

2-639-9

অধ্যাত্ম-রামায়ণম্ ।

(ব্রহ্মাণ্ডপুরাণান্তর্গতম্ ।)

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-প্রণীতম্ ।

বঙ্গানুবাদ-সমেতম্ ।

ভট্টপল্লী-নিবাসি-

পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্নেন

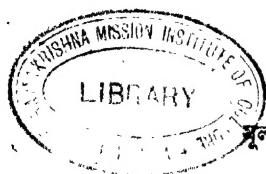
সম্পাদিতম্ ।

কলিকাতা,

৩৮২ নং ডাবানীচরণ দস্তের ষ্ট্রীট, “বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-প্রিন্টার্স-এসে”

শ্রীনটবর চক্রবর্তী কর্তৃক

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।



১৩১৩ সাল ।

মূল্য পাঁচ টাকা মাত্র ।

R	
V	
A	
P	
C	
C	
B	
I	
L	
D	
C	
H	
E	
K	

অধ্যাত্ম-রামায়ণ, শ্রীরামলীলা-রহস্যের অপূর্ব ব্যাখ্যা, অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ না করিলে রামচরিত পাঠ করাই হয় না ।

মহর্ষি বাল্মীকি, রামায়ণ আদিকাণ্ড ১৫শ সর্গে বলিয়াছেন,—

“এবং দত্তা বরং দেবো দেবানাং বিষ্ণুরাত্মবান ।

মামুযো চিত্তরামাস অমৃতমিমাংসনঃ ।

ততঃ পদ্মপলাশাকঃ কৃত্যত্মানঃ সুবিস্ময়ঃ ।

পিতরং রোধয়ামাস তদা দশরথং নৃপম্ ॥”

অর্থাৎ পরমাত্মা পূর্ব বিষ্ণু দেবগণকে পূর্ব উল্লিখিত বর প্রদান করিয়া মনুষ্য ভাবে স্বীয় জন্মস্থান চিত্তা করিলেন; তখন পদ্ম-পলাশ-লোচন ভগবান, আপনাকে চতুর্ভাষে বিভক্ত করিয়া রাজা দশরথকে পিতৃ-ভাবে গ্রহণ করিতে কচি করিলেন ।”

সুতরাং শ্রীরাম যে স্বয়ং বিষ্ণু তাহা বাল্মীকিরও স্বীকৃত। কিন্তু তদীয় লীলার সঙ্গে ম. ক. বিষ্ণুরূপ শ্রীরামের সর্বত্র সঙ্গতি রক্ষা কি করিয়া হয়, কবিকুলগুরু বাল্মীকি তাহা কোশলে ব্যক্ত করিয়াছেন। অধ্যাত্ম-রামায়ণে স্পষ্টভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ভগবান শিব মৃত মানব-গণের হিতার্থ বিষ্ণুরূপী শ্রীরামের লীলাবলী সঙ্গতিরক্ষাপূর্বক বিবৃত করিয়াছেন। অধ্যাত্ম-রামায়ণ পাঠ না করিলে রামায়ণরহস্য পরিজ্ঞাত হওয়া যায় না। এইজন্যই স্বধর্ম্মানুরক্ত পিতৃপথানুবর্তী আয়ুত্মান শ্রীমান বরদাপ্রসাদ বহু উৎসাহ সহকারে অধ্যাত্ম-রামায়ণ প্রচার করিলেন। আমাদের এই অধ্যাত্ম-রামায়ণ সানুবাদ। এই অনুবাদ মধ্যে ভট্টপন্নায় মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র সার্বভৌম মহাশয় ও ৮ রামময় স্মৃতিভীর্থ বিদ্যাভূষণ মহাশয়-কৃত অরণ্যচাঁদের অনুবাদ আছে; এতদ্ভিন্ন সর্বত্রই প্রায় আদ্য অনুবাদ।

মৎসম্পাদিত এই সানুবাদ অধ্যাত্মরামায়ণ পাঠ করিয়া কাহারও রাম-লীলা-রহস্য হৃদয়ঙ্গম হইলে আপনাকে যথু জ্ঞান করিব।

সম্পাদক

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন । ১

ভট্টপন্নায়ী ।

সূচিপত্রম্ ।

বিষয়

পৃষ্ঠা ।

বিষয়

পৃষ্ঠা

আদিকাণ্ড ।

১ম। প্রাথমিকমণিকা ।

১ম অধ্যায়। শ্রীরামের ব্রহ্মবরপত্ৰ কথন ।

২য় অঃ। রাজসঙ্গীতিত পৃথিবীর প্রার্থ-
নার দ্বেষগৰ্ভসহ ব্রাহ্মার জীরোদ-সাগরে
গমনপূৰ্ব্বক বিষ্ণু-সন্নিধানে রাবণাদি
রাক্ষস বধ প্রার্থনা, এবং দশরথের
পুত্ররূপে চারি অংশে ভগবানের জন্ম-
গ্রহণাকীকার ।

৩য় অঃ। ভগবানের শ্রীরাম লক্ষ্মণ ভরত
শক্ৰেরূপে জন্ম, বাল্যাদীলাদি ।

৪র্থ অঃ। তাড়কা বধ ।

৫ম অঃ। মারীচ হুবাছ পরাজয় ও
অহল্যা-শাপোদ্ধার ।

৬ষ্ঠ অঃ। হরখহুর্ভক ও শ্রীরামাদির
বিবাহ ।

৭ম অঃ। ভার্গব মৰ্ণচূর্ণ ।

অবোধাকাণ্ড ।

১ম অধ্যায়। ব্রহ্মা কর্তৃক প্রেরিত নার-
দের সহিত শ্রীরামের কথোপকথন ও
বনগমনাকীকার ।

২য় অঃ। দশরথ কর্তৃক শ্রীরামের বোব-
রাভ্যাভিষেকোদ্ভোগ ও শ্রীরামচন্দ্রকে
বন প্রেরণ জন্ত মহারার সহ কৈকে-
রীর মন্ত্রণা ।

৩য় অঃ। দশরথ কর্তৃক কৈকেরীকে বন
দান ।

৪র্থ অঃ। শ্রীরামের বনগমনোদ্ভোগ ।

৫ম অঃ। শ্রীরামের বন গমন ও গঙ্গা-
তীরে বাস ।

৬ষ্ঠ অঃ। শ্রীরামের ভরতভ্রাতৃশ্রম গমন,
চিত্রকূট পৰ্ব্বতে বাস, বায়ীকিসর
কথোপকথনাদি ।

৭ম অঃ। দশরথের প্রাণত্যাগ ।

৮ম অঃ। শ্রীরামকে ফিরাইয়া আনিবার
জন্ত ভরতের বন গমন ।

৯ম অঃ। শ্রীরামের পাহুকা লইয়া ভর-
তের নন্দিগ্রামে রাজ্য স্থাপন এবং
শ্রীরামের যজ্ঞমুদ্রির আশ্রমে গমন ।

অন্নগ্যাকাণ্ড ।

১ম অধ্যায়। বিজ্ঞান যোজনা ।

২য় অঃ। শ্রীরামের হুতাশ্রমে বাস ।

৩য় অঃ। শ্রীরামের অগস্ত্যাশ্রমে বাস ।

৪র্থ অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক লক্ষ্মণকে জ্ঞান-
বিজ্ঞান উপদেশ ।

৫ম অঃ। লক্ষ্মণ কর্তৃক শূৰ্পণখার লাস-
কর্ণচ্ছেদ ও শ্রীরাম কর্তৃক ধনদূষণাদি
চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস বধ ।

৬ষ্ঠ অঃ। মারীচের মায়ায় মুগ্ধি ধারণ ।

৭ম অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক মায়ায় বধ,
এবং রাবণ কর্তৃক সীতাহরণ ও
জটায়ুর পক্ষচ্ছেদ ।

৮ম অঃ। জটায়ু যোজনা ।

৯ম অঃ। কবচ যোজনা ।

১০ম অঃ। শবরী যোজনা ।

কিকিঙ্কাকাণ্ড ।

১ম অধ্যায়। শ্রীরামের হুগ্রীবসহ সখ্য ।

২য় অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক রাজার সহ ।

বিষয়

পৃষ্ঠা

- ৩য় অঃ। ঐরামের আদেশে হুগ্রীবের
কিঙ্কিয়ারাজ্যে ও অঙ্গদের বৌবরাজ্যে
অভিষেক। ১৪৩
- ৪র্থ অঃ। বানর সৈন্ত আনয়নার্থ হুগ্রীব
কর্তৃক চতুর্দিকে দূত প্রেরণ। ১৪৭
- ৫ম অঃ। শত্রুকালাগমে সীতা-বিবাহে
ঐরামের খেদ ও লক্ষ্মণ কর্তৃক
হুগ্রীবের শাসন। ১৫১
- ৬ষ্ঠ অঃ। মামাদেশীয় বানর সৈন্তগণের
হুগ্রীব সমীপে আগমন, হুগ্রীব কর্তৃক
সীতাবেষণার্থ চতুর্দিকে বানরসৈন্ত
প্রেরণ, ঐরাম কর্তৃক হুম্মানকে
অভিজ্ঞানস্বীকার দান, হুম্মানাদির
সীতাবেষণার্থ দক্ষিণদিকে যাত্রা, স্বয়ং-
প্রত্যক্ষগোচর সাঙ্কাত, স্বয়ংপ্রত্যক্ষ
ঐরামচরণ দর্শন ও মুক্তিলাভ। ১৫৫
- ৭ম অঃ। বানরগণের সম্প্রতিপ্রমুখ্য
সীতা-বার্তা প্রবণে সমুদ্র লঙ্ঘন বিষয়ক
বক্তব্য। ১৬১
- ৮ম অঃ। বানরগণ সমীপে সম্প্রতি
নিজ অগ্নি বৃত্তান্ত কথন। ১৬৫
- ৯ম অঃ। জাম্ববানু কর্তৃক হুম্মানের
অনুকর্তাদি কথন ও হুম্মানের সাগর
লঙ্ঘনে স্বীকার। ১৭০

হুম্মানবৃত্তান্ত।

- ১০ম অধ্যায়। হুম্মানের সাগর লঙ্ঘনার্থ
লক্ষ প্রদান, ত্রিংশিকা বধপূর্বক লক্ষ্য-
প্রবেশ ও লক্ষ্যধট্টাঙ্গী দেবীসহ
সাক্ষ্য। ১৭৩
- ১১ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক সীতা দর্শন
এবং রাবণের অগ্নি দর্শনাদি। ১৭৭
- ১২ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক সীতা দর্শন,
অভিজ্ঞান প্রদান, অশোক বন ভ্রমণ,
রাক্ষসগণসহ যুদ্ধে অঙ্গ-কুমারি সংবাদ। ১৮০

বিষয়

পৃষ্ঠা

- রাণি ও মেঘনাথ কর্তৃক ব্রহ্মাঙ্গ দ্বারা
হুম্মানের বন্ধন। ১৮২
- ১৩ম অঃ। হুম্মানের রাবণসত্তা দর্শন,
রাবণসহ সজ্জাবণ ও লক্ষ্যাদি করণ। ১৮৯
- ১৪ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক রামসমীপে
সীতা-বার্তা কথনাদি। ১৯৪

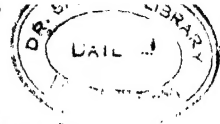
লক্ষ্যাকাণ্ড।

- ১৫ম অধ্যায়। ঐরামচন্দ্রের রাবণ-বধার্থ যাত্রা
ও সমুদ্রতীরে অবস্থান। ২০০
- ২য় অঃ। রাবণ কর্তৃক বিভীষণের
অপমান। ২০৪
- ৩য় অঃ। বানরগণ কর্তৃক রাবণজুত শুক
সারণের লাহুনা, বিভীষণের রামাশ্রয়
প্রদান, ঐরাম কর্তৃক সাগর শাসন ও
নল দ্বারা সাগরে সেতু বন্ধন। ২০৮
- ৪র্থ অঃ। রাবণের রাম দর্শনার্থ লক্ষ্য-
প্রদানারোহণ, শুকপ্রমুখ্য রাম-
বার্তা প্রবণ। ২১৪
- ৫ম অঃ। রাবণ কর্তৃক শুকের অপমান,
ও মন্ত্রণা, রাম কর্তৃক রাবণের মুকুট-
চ্ছেদন, রাক্ষসগণসহ বানরগণের যুদ্ধ,
মেঘনাথের যুদ্ধে রামসৈন্তের পতন,
হুম্মান কর্তৃক দ্রোণ পর্বত আনয়ন-
পূর্বক গুপ্ত দ্বারা বানরগণের পুন-
রাগমন দান, অতিকারাদি রাবণ-সেনা-
পাতিগণের মৃত্যু। ২১৮
- ৬ষ্ঠ অঃ। লক্ষ্যচন্দ্রের দক্ষিণে, বিপল্য-
করকী আশঙ্ক্যার্থ হুম্মানের যাত্রা,
রাবণ-কালশেমি সংবাদ। ২২৪
- ৭ম অঃ। হুম্মান কর্তৃক ধাত্মমালী অপ-
মান, মোচন, কলিমেমি বধ, রাবণ
কর্তৃক কুন্তকর্ণের নিদ্রা ভঙ্গ, রাবণ
কর্তৃক কুন্তকর্ণের মৃত্যু। ২২৮

- ৬ম অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক কুন্তকর্ণ বধ,
নারদ কর্তৃক রামের শুভ, যুদ্ধ অবসার
যেখানে হোম করিতে গমন,
বিভীষণের মেঘলাদ বধার্থ মন্ত্রণা। ২৩৩
- ৯ম অঃ। লক্ষ্মণ কর্তৃক মেঘলাদ বধ। ২৩৮
- ১০ম অঃ। রাবণের শুক্রসমীপে গমন,
শুক্রের উপদেশে হোম করিতে প্রবৃত্ত
হওন, বিভীষণের পরামর্শে বানরগণ
কর্তৃক রাবণের বক্ষতল, রাবণ-মন্দো-
দরী-সংবাদ। ২৪৩
- ১১ম অঃ। শ্রীরাম কর্তৃক রাবণ বধ। ২৪৮
- ১২ম অঃ। রাবণের সংকার, বিভীষণের
রাজ্যলাভ, সীতার অগ্নিপরীক্ষা। ২৫৪
- ১৩ম অঃ। ব্রহ্মা ও ইন্দ্র কর্তৃক শ্রীরামের
শুভ, ইন্দ্র কর্তৃক সুঘাট্টা-ধারা
বানরগণের জীবনদান, শ্রীরামের
স্বদেশ যাত্রা। ২৬০
- ১৪ম অঃ। শ্রীরামের স্বদেশ প্রাপ্তি। ২৬৫
- ১৫ম অঃ। শ্রীরামের রাজ্যাভিষেক ও
মহেশ্বর ইন্দ্র প্রভৃতি কর্তৃক শুভ। ২৭২

- ১৬ম অঃ। সুগ্রীবাদির স্বদেশ গমন,
সীতার নিকট হনুমতের বর লাভাদি। ২৭৮
- উত্তরকাণ্ড।
- ১ম অধ্যায়। অগস্ত্য রাব-সংবাদ অগস্ত্য
কর্তৃক রাবণাদির জন্ম বিবরণ। ২৮৩
- ২য় অঃ। রাবণাদির তপস্তা ও বর
লাভাদি, রাবণের দ্বিধিকার। ২৮৭
- ৩য় অঃ। বালি-সুগ্রীবের জন্ম ব্রহ্মজ্ঞ,
সনৎকুমার মুখে রাবণের রামাবতার
কথা শ্রবণ। ২৯৩
- ৪র্থ অঃ। সীতার বনবাস। ২৯৭
- ৫ম অঃ। রামগীতা। ৩০২
- ৬ষ্ঠ অঃ। শক্রের কর্তৃক লবণাহার বধ। ৩০৯
- ৭ম অঃ। লবকুশের জন্মাদি, সীতার
পাতাল প্রবেশ। ৩১৩
- ৮ম অঃ। লক্ষ্মণ বর্জনে। ৩১৯
- ৯ম অঃ। লব কুশাদির রাজ্যাভিষেক ও
শ্রীরামচন্দ্রের পার্শ্বদণ্ডসহ বৈকুণ্ঠে
গমন, অধ্যাত্ম-রামায়ণ-মাধ্যাত্ম। ৩২৪

স্থচিপত্র সমাপ্ত।



অধ্যাত্ম-রামায়ণম্ ।

আদিকাণ্ডম্ ।

অনুক্রমণিকাধ্যায়ঃ ।

অগ্রমেষ-ত্ৰয়াতীত-নির্দলজ্ঞানযুগ্ময়ে ।

মনোপিরাত্ বিদূরায় বক্ষিণাযুগ্ময়ে নমঃ ॥

স্বত উবাচ ।

কদাচিদারদো বোণী পণাসুগ্রহবাহুয়া ।
পৰ্যটনং সকলান্ লোকান্ সত্যলোকমুপাগমং ॥ ১
তত্র দৃষ্ট্বা মূৰ্ত্তিমন্তিশ্ছন্দোভিঃ পরিবেষ্টিতম্ ।
বালার্কপ্রভয়া সম্যগ্ভাসরতং সভাগৃহম্ ॥ ২
মার্কণ্ডেয়াদিমূৰ্ত্তিভিঃ সূর্যমহং প্রজাপতিম্ ।
সর্গাশ্রণোচকজ্ঞানং সরসং স্যামসি তম্ ॥ ৩
চতুর্যুগং অগমাতং তত্তাতীষ্টকলপ্রদম্ ।

প্রথম্য দণ্ডবতজ্য্য তুষ্ঠাব মূনিপুংসকঃ ॥ ৪
সন্ততং মুনিং প্রোহ স্বরভূবৈকবোত্তমম্ ।
কিং প্রোষ্টামন্তমসি তব'দ্যামি তে মুনৈঃ ॥ ৫
ইত্যাকর্ণ্য মুনিশ্ৰেষ্ঠো বাক্যং ব্রহ্মাণমব্রবীৎ ॥ ৬
নারদ উবাচ ।
তন্তঃ ক্রতং ময়া সর্গং পূর্বমেব স্তভাততম্ ।
ইদানীমেকমেবাশ্চি শ্রোতব্যং সুরসত্তম ॥ ৭
তদ্রহস্তমাপ ত্রিবি বদিত্বেন্দ্রগ্রহো ময়ি ॥ ৮

উপক্রমণিকা ।

স্বত কহিলেন,—একদা মহাবোণী দেবর্ষি
নারদ লোকের মঙ্গলকামনার সকল ভ্রবন পর্য-
টন করিয়া অকসেবে ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হই-
লেন;—উপস্থিত হইয়া দেখিলেন,—সভাগৃহ
মুৰ্ত্তিমান বেদ সকলে পরিবেষ্টিত হইয়া ওরূপ-
অরূপ-কিরণ সঙ্গ প্রভার ঈশ্ব নিত হইতেছে;
সর্গাত্তর্ধামৌ প্রজাপতি ভগবান ব্রহ্মা, মার্কণ্ডে-
য়াদি মহর্ষিরণ কর্তৃক সূর্যধাম হইয়া বাসেবী
সরসতীর সহিত তথায় বিরাজ করিতেছেন ।
নিশ্চেষ্ট কারন, তত্তাতীষ্টকলপ্রদ চতুর্যুগল

অপমাথ ব্রহ্মাকে ভূমিডলে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া
স্তব করিলেন । স্বরভূ ব্রহ্মা, বৈকব-শিরোমণি
দেবর্ষির স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন;—“বৎস ।
তুমি কি লিজ্ঞাসা করিতে আভিলাষ করি-
তেছ ?—বল, আমি তাহার উত্তর দিতেছি ।”
মুনির নারদ, ব্রহ্মার এই আশ্বাস-বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে সুরসত্তম ।
ইং পূর্বে আপনায় নিকট আমি অগতের
মঙ্গলামঙ্গল বিষয় সমস্তই শ্রবণ করিয়াছি,
একণে আর একটা বিষয় শ্রবণ করিতে আভি-
লাষ হইতেছে;—পুত্রের প্রীতি অসুগ্রহ করিয়া
একণে সেই গুঢ় কাহিনীও প্রকাশ করন ।

এক্ষে কথিত্বপে যোয়ে নরাঃ পৃথ্যবিবর্জিতাঃ ।

দুর্য্যচাররতাঃ সর্কে সত্যবর্জ্যপরাঃ মুখাঃ ॥ ১

পর্যাপদানিরতাঃ পরভ্রষ্টাভিলাষিণাঃ ।

পরক্রীড়াসক্তমনসঃ পরহিংসাপরায়ণাঃ ॥ ১০

দেহান্ধদৃষ্টো মৃত্যু নাস্তিক্যঃ পশুবুভুয়ঃ ।

মাতৃপিতৃভৃত্তেযাঃ স্ত্রীদেযাঃ কামকিন্ধরাঃ ॥ ১১

বিশ্রা নোত্তরশ্রদ্ধা বেদবিক্রেতৃভিষিনঃ ।

ধনার্জনার্থমভ্যাক্ত-বিন্যাসদবিমোহিতাঃ ॥ ১২

ত্যক্তব্রাহ্মিকর্ষণঃ প্রায়শঃ পরবককাসঃ ।

কলিত্রিংশৎ তথৈবৈভ্যাঃ স্বপ্নশ্রুতান্দোলিনঃ ॥ ১৩

তদ্বচ্ছুরাঃ যে কেচিদব্রাহ্মণাচারতৎপরাস্তে ।

ত্রিংশৎ প্রায়শো ভ্রষ্টা ভববজ্ঞাননির্ভরাঃ ॥ ১৪

শতরজ্জ্বেহকারিণ্যো তবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ।

এতেষাং দষ্টবুদ্ধীনাং পরলোকঃ কথং ভবেৎ ॥ ১৫

ইতি চিত্তাহুলং চিত্তং ভাঙতে মম সন্ততম্ ।

এতো! দায়ণ কলিকাল উপস্থিত হইলে, মানবগণ পৃথ্যবিবর্জিত, দুর্য্যচার-রত, অসত্যবাদী, পরনিন্দারত, পরভ্রষ্টা অভিলাষী, পরক্রীড়িতে আনক্ত ও পরহিংসাপরায়ণ হইবে। ১—১০।

দেহকে আত্মা ভাবিয়া কেবল তৎপ্রতি-পালনেই তৎপর থাকিবে, তাহাদিগের কর্তব্যাকর্তব্য বিচার থাকিবে না; সকলে নাস্তিক ও পশুবুদ্ধ হইবে; কামকিন্ধর ও স্ত্রী বন্দীভূত হইয়া পিতা মাতা প্রভৃতি গুরু জনের খেব করিবে। ব্রাহ্মণগণ, লোভ ও ভবের বন্দীভূত হইয়া পড়িবে; বেদ-বিক্রেয় দ্বারা জীবিকা-সিদ্ধি করিবে; অর্থকরী বিন্যাস গর্কে নিমগ্ন হইবে। স্বজাতি-কর্ম ত্যাগ করিয়া তাহারা সলা পুর-প্রবেশনার তৎপর থাকিবে। কলিত্রি ও বৈভগণও এইরূপ স্বপ্ন শ্রুত ত্যাগ করিবে এবং শূত্রেরা বান্ধবের আচারে তৎপর হইবে। স্ত্রীগণ প্রায়ই ভ্রষ্টা হইবে, স্বামীর অবজ্ঞা করিবে এবং শতর জজ্ঞেয় ভ্রাতৃভ্রাতৃনের অনিষ্টকারিণী হইবে, তদ্ব্যবহিত জুমাঙ্গ সন্দেহ নাই। এই সমস্ত নষ্টবুদ্ধি জনগণের পরশোকে সঙ্গতি হইবে কিরূপে? এই চিত্তভেদে আমার চিত্ত নিয়ত আহুল হইতেছে। আপদি

লদুপায়ের বৈদেবী পরলোকগতিভবেৎ ॥ ১৬

তদুপায়মুপাধ্যাহি সর্কং বেত্তি যতো ভবান্

ইত্যবেবাক্যমাকর্য্য প্রকৃৎবাচনুভাসনঃ ॥ ১৭

ত্রস্কোবাচ ।

সধু পঠং ত্বা সাধো বাক্য তৎশূণু সাদরম্ ।

পুরা ত্রিপুত্বস্তারং পার্কীতী ভক্তবৎসলম্ ॥ ১৮

ক্রীড়ামত্তং জিজ্ঞাসুঃ পপ্রচ্ছ বিনম্রাষিতা ।

প্রিথগৈ গ্নিশিশক্ত গুঢ় ব্যাখ্যাভাষণ স্বয়ম্ ॥ ১৯

পুরাণোক্তমধ্যাক্ষ-সাময়মিতি স্মৃতম্ ।

তৎ পার্কীতী জনকাত্মী পূজয়িত্বা নিবানিশম্ ।

আলোচয়তী স্থানমধ্যমী স্থিতি সান্ত্বয়ম্ ॥ ২০

প্রচাঃ যতি তন্মোকে প্রাণ্যদৃষ্টবশাদ্ভব ॥ ২১

তত্ত্বাধায়নমাত্রেণ জনা ভাস্তি সঙ্গতিম্ ।

ভাবজিহুস্ততে পাপং ব্রহ্মহত্যাপুরঃসরম্ ॥ ২২

বাবজ্ঞগতি নাধ্যাত্মগমাঃ পমদেব্যতি ।

তাবৎ সর্কশি শাস্ত্রানি বিশদন্তে পরম্পরম্ ॥ ২৩

বাবজ্ঞগতি নাধ্যাত্মগমাঃ পমদেব্যতি ।

সর্কজ; অতএব বাহ্যেতে সহজে ইহার পর-
লোকে সঙ্গতি লাভ করিতে পারে, একপ সঙ্-
পায় বলিয়া দিন।” কমলায়ন ভগবান ব্রহ্মা
নারদের এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন,
“সাধো! তুমি উত্তম কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ।
একপে আমি ইহার সাধের উত্তর দিতেছি, তুমি
তা শ্রবণ কর। পুরাকালে পার্কীতী, ত্রিপুত-
হস্তা ভক্তবৎসল শব্দকে সন্ধি করে ক্রীড়ামত্ত
জিজ্ঞাসা করিলে, ভগবান গ্নিশিশ স্বয়ং তাঁহার
নিকট সেই গুঢ় কাহিনী ব্যক্ত করিয়াছিলেন;
—তাহা পরম রহস্ত পুরাণোক্তম “অধ্যাত্ম-
সাময়” নামে প্রসিদ্ধ। জনকাত্মী পার্কীতী নিঃ-
শি সেই অধ্যাত্মগমাঃ পমদেব্যতি ও আলো-
চনা করিয়া সানন্দচিত্তে অবস্থিত করিতেছেন।
১১-২০। অধুনা প্রাণগণের স্তব্দভূমিগত তাহাই
জনক প্রচারিত হইবে এবং লোকে তাহা অধ্যয়ন
করিয়া সঙ্গতি লাভ করিবে। জনপতে যতদিন
অধ্যাত্মগমাঃ পমদেব্যতি না হইবে, ততদিন
ব্রহ্মহত্যাদি মহাপাপ প্রাকৃত হইতে থাকিবে;
ততদিন সর্কশাস্ত্র পরম্পরের সহিত বিবাদে

তাবৎ বরুণঃ রামস্ত তুর্কীয়ঃ মহতামপি ॥ ২৪
বলজ্ঞপতি নাধ্যাক্সরামায়ণমুদেব্যতি ।
তাবৎ সর্কপুণাশনি প্রবর্ত্তন্তে মহীতঃল ॥ ২৫
বাংজ্ঞপতি নাধ্যাক্সরামায়ণমুদেব্যতি ।
তাবৎ কলিম্বহোৎসাহঃ সর্করিয়াতি নির্ভয়ঃ ॥ ২৬
অধ্যাক্সরামায়ণমুদেব্যতি ।
ফলং বক্তুং ন শক্রেমি কাৎ স্নোম মুনিসত্তম ॥
তথাপি তন্ত মহাশাস্ত্রং বক্যে কিকিং তথানথ ।
শূণ্ণ চিত্তং সমাধায় শিবেনোক্তং পুণ্য মম ॥ ২৮
অধ্যাক্সরামায়ণমুদেব্যতি । শ্লোকার্থঃ শ্লোকমেব বা ।
যঃ পঠেত্ত্বিত্তিসংযুক্তঃ স পাপমুচ্যতে জপাৎ ॥
বস্ত্র প্রত্যহমধ্যাক্স-রামায়ণমনুজীবী ।
যথাশক্তি পঠেত্ত্বিত্ত্য স জীবমুচ্যতে নরঃ ॥ ৩০
যো ভক্ত্যর্চয়তি তৎপ্রাক্স-রামায়ণমতীশ্রুতঃ
দিনে দিনেহংমেধস্ত ফলং তন্ত ভবেম্মুনে ॥ ৩১

প্রবৃত্ত হইবে। যতদিন না জগতে অধ্যাক্স-
রামায়ণের আবির্ত্ত হইবে, ততদিন শ্রীরামের
ধরুণ—মহৎ-ব্যক্তিদেহেও দুর্জয় থাকিবে।
যতদিন অধ্যাক্সরামায়ণ অপ্রচারিত থাকিবে,
তত দিন পুরাণসমূহ মহীতলে প্রবর্ত্তিত
থাকিবে; ততদিন কলি নির্ভয়ে মহোৎসাহ
সহকারে পৃথিবীতে বিচরণ করিতে থাকিবে।
হে মুনিসত্তম! অধ্যাক্সরামায়ণের কীর্তন ও
শ্রবণাদি দ্বারা যে মহাফল লাভ হইয়া থাকে,
তাঁহা আমি সম্যকরূপে প্রকাশ করিতে অক্ষম;
তথাপি হে অমর! মহাদেব পূর্বে তৎসম্বন্ধে
আমাকে বাহা বলিয়াছেন, তাঁহা কিয়ৎ পরি-
মাণে আমি তোমার নিকট প্রকাশ করিতেছি,
তুমি অবশিষ্ট মনে তাঁহা শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি
অধ্যাক্সরামায়ণের একটা শ্লোক অথবা শ্লোকার্থ
ভক্তি সহকারে পাঠ করে, সে তৎক্ষণাৎ সমস্ত
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া থাকে। প্রত্যহ যিনি
অনন্তমুখে ভক্তির সহিত অধ্যাক্সরামায়ণ বখা-
শক্তি পাঠ করেন, তিনি জীবমুক্ত হন ২১-৩০।
হে মুনে! যিনি প্রত্যহ অতঃপ্রত্য-চিন্তে ভক্তি-
সহকারে অধ্যাক্স-রামায়ণ অর্চনা করেন, তিনি
অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ করিয়া থাকেন।

বৃহচ্ছাপি বোধ্যাক্স-রামায়ণমদীশ্রুতং ।
অন্ততঃ শূণ্ণমর্ত্যঃ সোহপি মুচ্যতে পাতক্যং ॥
নমস্করোতি বোধ্যাক্স-রামায়ণমদ্রুতঃ ।
সর্কনৈবার্জসকলং স প্রোগ্রোতি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩
লিখিতা পুস্তকেহধ্যাক্স-রামায়ণমশেষতঃ ।
যো বধ্যাক্সাযতন্তেভ্যস্তত্ত পুণ্যফলং শূণ্ণ ॥ ৩৪
অবীতেষু চ বেদেষু শাস্ত্রেষু ব্যাভ্যতেষু চ ।
যং ফলং দুর্লভং লোকে তৎফলং তন্ত সম্ভবেৎ
একাদশীদিনেহধ্যাক্স-রামায়ণমুপাধিতঃ ।
যো রামহৃত্তঃ সদসি ব্যাকরোতি নরোত্তমঃ ॥ ৩৬
তন্ত পুণ্যফলং বক্যে শূণ্ণ বৈকরসত্তম ।
প্রত্যকরম্ব গম্ভী-পুণ্ডরীকফলং লভেৎ ॥ ৩৭
উপবাসত্ৰতঃ তুভ্য শ্রীরামনমোহিত্যে ।
রাত্রৌ জাগ্রতেহধ্যাক্স-রামায়ণমনুজীবী ।
যঃ পঠেৎ শূণ্ণাশাপি তন্ত পুণ্যং বদাম্যহম ॥ ৩৮
তুর্ককেত্রাদিনিধিল-পুণ্যতীর্থেবদনকশঃ ।
আত্মতুলাং ধনং স্থ্যা-গ্রহণে সর্কতোমুখে ॥ ৩৯

মানব, বৃহচ্ছাপি—অনাদির সহকারে অস্ত্রের
নিকট ইহা শ্রবণ করিলেও পাপমুক্ত হইতে
পারে। যে ব্যক্তি নিকট হইতে অধ্যাক্সরামা-
য়ণকে নমস্কার করে, সে নিশ্চয়ই সমস্ত দেবতা-
পূজার ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি
সমগ্র অধ্যাক্সরামায়ণ পুস্তকে লিখিত রাম-
ভক্তদ্বিরকে প্রদান করে, তাঁহার পুণ্যফল
শ্রবণ কর। সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিলে
অথবা সকল শাস্ত্র বাধ্য করিয়া দিলে যে ফল
লাভ হয়, যে ফল ত্রিলোকে দুর্লভ, তাঁহার সেই
ফল লাভ হয়। একাদশী দিনে উপবাস করিয়া
যে রামভক্ত নরোত্তম সভ্যহুলে অধ্যাক্স-রামায়ণ
ব্যাখ্যা করিয়া দেন, হে বৈকরপ্রভে! নাহয়।
তাঁহার ফল বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রতি
অক্ষরে তাঁহার গায়ত্রী পুণ্ডরীকের ফল হইয়া
থাকে। শ্রীরামনমোহিত্যে উপবাস ত্রুত-
বারম্পূর্ব্বক রাত্রিতে জাগ্রতি থাকিয়া যিনি
অনন্তমুখে অধ্যাক্স-রামায়ণ পাঠ বা শ্রবণ করেন,
তাঁহার পুণ্যফল বলিতেছি;—স্বর্গপ্রাপ্ত কালে
তুর্ককেত্রাদিনিধিল পুণ্যতীর্থে জলে দাঁড়াই

বিশেষ্যো ব্যাগমুখ্যোভ্যো নভা বৎ ফলমমুভে ।
 তৎ ফলং সত্তবেৎ তত্ত সত্যং সত্যং ন সৎসঃ
 যো পার্শ্বত মুখ্যোক্ত-রামায়ণমহানিশম্ ।
 আভ্যং বত্ৰ এভ্যক্তে দেবা ইন্দ্রপুত্রোপমাঃ ॥
 পঠনু এভ্যহমধ্যাক্ত-রামায়ণমতন্ত্রিতঃ ।
 বৎসৎসরোক্ত তৎকণ্ম তৎকোটিগুণং ভবেৎ ॥
 তত্র শ্রীরামায়ণং বৎ পঠেৎ সুসমাহিতঃ ।
 স ত্রক্ষয়েহপি পুত্ৰাত্মা ত্রিভিরেব দিনৈর্ভবেৎ ॥
 শ্রীরামায়ণং বস্ত হুসমংপ্রতিমান্তিকে ।
 ত্রিংশতিংপ্রত্যহংমোনো দি সর্কেপ্তিতত্তাগুতবেৎ
 পঠনু শ্রীরামায়ণং তুলস্বপথ্যেদ্বিদি ।
 প্রতিক্ষিৎ প্রতীকীত ত্রক্ষহত্যা নিবর্ততে ॥ ৪৫
 শ্রীরামগীতামাহাত্ম্য সর্কং জানাতি শঙ্কঃ ।
 তৎকণ্ম গিরিভ্যংবেতি তৎকণ্ম বেষ্মাহং মুনৈ ॥ ৪৬
 তৎ তে কিকিংপ্রবক্ষ্যামি কংসং কুংসং শকাতে

ব্যাস সত্ত্ব প্রদান প্রদান বিশ্রামকে বারংবার
 অতিশ্রম বস্ত দান করিলে যে ফল লাভ হয়,
 সত্য সত্যই তিনি সেই ফল লাভ করিয়া
 থাকেন; ইহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ৩১-৪০।
 যিনি আনন্দ সহকারে দিবা রাত্রি অধ্যাপ্তরামায়ণ
 পান করেন, পুণ্যের প্রভূতি হুৎবর্গ ত হার
 আশেপাশে প্রভুতা করিয়া থাকেন। অতঃপর
 মনে প্রত্যেক অধ্যাপ্তরামায়ণ পাঠ করিয়া যে
 কিছু ধর্ম কর্তব্য করা যায়, তাহা তাহার কোটি-
 গুণ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি হুসমাহিতচিত্তে
 ইহার অতঃপর রামায়ণ পাঠ করে, সে ত্রক্ষয়
 হইলেও দিবসত্রয় মধ্যে পবিত্রতা লাভ করিতে
 সক্ষম হয়। হনুমানের প্রতিমূর্তি সম্মুখে যে
 ব্যক্তি সেই রামায়ণের প্রত্যহ ত্রিশবার মোনী
 হইয়া পাঠ করে তাহার সকল অভীষ্ট সকল
 হইয়া থাকে। তুলসী অথবা অথবা কৃষ্ণের
 সম্মুখে রামায়ণ পাঠ করিতে করিতে তাহা
 প্রশংসিত করিলে, প্রত্যেক বর্ণোচ্চারণেই ত্রক্ষ-
 হত্যা পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে। হে মুনৈ!
 একমাত্র শঙ্করই শ্রীরামগীতা-মাহাত্ম্য সম্পূর্ণ-
 রূপে অবগত আছেন, গিরিবর-গুণরা দ্বৈতী
 তাহার ভারত ভারত ১২২ তাহার ভারত

বক্তৃত্বাত্মা তৎক্ষণাতো কশিতত্ত্বজ্ঞিমবাগুগাং ॥ ৪৭
 শ্রীরামগীতা বৎ পাপং ন নারায়ণ নারায়ণ ।
 তন্ন পশ্চাদ্যাহং লোকে মার্গাণ্যেহপি সর্কদা ॥ ৪৮
 রামোপোপনিষৎসমুদ্রমুখোপাশ্রিতং পুরা ।
 রামায়ণংপূর্ণগীতামুখ্যং পীতামরো ভবেৎ ॥ ৪৯
 জয়দ্বিগুণতঃ পূর্কং কার্ত্তবীৰ্য্যবৎকৃত্য ।
 ধর্মুর্কৃত্যামত্যাদিতুং মহেশ-শান্তিকে বসনু ॥ ৫০
 অধ্যায়মোং পার্শ্বত্যা রামগীতাং প্রাহতঃ ।
 শ্রুত্বা গৃহীত্বা শূপঠন নারায়ণকামগাং ॥ ৫১
 ত্রক্ষহত্যাশিলাপাণং নিষ্কৃত্যং বদিত্ব বাক্তত ।
 রামগীতাং মাসমাত্রং পঠিত্বা মুচ্যতে নরঃ ॥ ৫২
 দুঃপ্রতিগ্রহভুক্তোজ-দুর্ভাগাশিলমন্তবম্ ।
 পাপং সর্কংকীর্তনেন রামগীতা বিশ্রবৎ ॥ ৫৩

আমি জানি; হুতরাং আমি তাহা সম্যক-
 রূপে বর্ণন করিতে অক্ষম; তবে এক্ষণে
 কিকিং কীর্তন করিতেছি,—লোকে তাহা
 জানিয়া চিত্তভক্তি লাভ করিবে। হে নরন!
 শ্রীরামগীতা পাঠ করিলে যে পাপ বিনষ্ট
 না হয়, তাহাও পুণ্যক্ষেত্রে কোন পুণ্য-
 হুতান দ্বারা তাহা বিবৃত হয় না। এই
 লোকের সর্কত সর্কক্ষণ অবশ্য করিয়াও আমি
 রামগীতার তুল্য পুণ্যজনক আর কিছুই দেখিতে
 পাই না। বৎস! ভগবান শ্রীরাম, উপনিষৎ-
 ঙ্কি মন্ত্রপুর্কক সামনে এই গীতামুত উৎ-
 পাদন করিয়া অমূল্য লক্ষ্যকে অর্পণ করিয়া-
 ছিলেন;—এই হুদা পান করিলে লোকে অমর
 হইতে পারে। ৪১—৪৯ পুরাকালে জয়দ্বিগুণ
 পরশুরাম, কার্ত্তবীৰ্য্যের সংহার-কামনার ধর্ম-
 ক্রিয়া শিক্ষা করিবার নিমিত্ত সত্তরসমীপে
 অবস্থিতকালে ভগবতী পার্শ্বতীকে রামগীতা
 অধ্যয়ন করিতে ভূনিয়া পরম ধনহকাকারে তাহা
 শিক্ষা করেন। সেই রামগীতা পাঠ করিয়াই তিনি
 নারায়ণের স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যে
 মানব ত্রক্ষহত্যা পাপ হইতে মুক্তিলাভের
 অভিলাষ করে, সে একমাস কাল রামগীতা
 পাঠ করিলেই পাপমুক্ত হইতে পারিবে। অতি-
 নিমিত্ত প্রতিগ্রহ দিবিজ বস্ত লেখন ও অন্ত

শালগ্রামশিলাগ্রে চ তুলস্তর্ক্যমগ্নিবৌ ।
 বজীশাং পুরত্তন্তব্রজামগীতাং পাঠেৎ তু যঃ ।
 স তৎকলবাগ্নোক্তং বহুং চৈকলি ন গোচরম্ ॥৫৪
 রামগীতাং পাঠন ভক্ত্যা যঃ শ্রদ্ধে ভোজয়েৎকিঞ্চন
 তস্ত তে পিতরঃ সর্কে বাঙি বিকোঃ পরং পদম্ ॥
 একাশ্রয়াং নিরাহাং নিরতো বাসকীর্দিনে ।
 স্থিতিপত্যভ্যাগৌল রামগীতাং পাঠেৎ তু যঃ ।
 স এব রাঘবঃ শাক্যঃ সর্বদৈবৈব চ পূজ্যতে ॥৫৬
 বিনা দানং বিনা ধ্যানং বিনা তীর্থবিপাহনম্ ।
 রামগীতাং নরোহবীত্য তদনন্তফলং লভেৎ ॥৫৭
 বহন্য কিমিহোক্তেন শৃণু নারহ ভক্তভঃ ।
 ভক্তিযুক্তিপূর্বধেতিহাসাগমশত মি চ ।
 অর্হতি নান্যমধ্যাক্ষরং যত্র বকলামপি ॥ ৫৮
 অধ্যাক্ষরামচ্যুতমিত্ত মুনীষরায়
 মাছাক্ষরমেতচ্ছদিতং কং জনেন ।
 যঃ শ্রদ্ধয়া পাঠেৎ বা শৃণুয়াৎ স মর্ত্যঃ
 প্রাপ্নোতি বিমলপদৌ পুণ্যপুণ্যমানঃ ॥ ৫৯
 ইত্যাক্ষরমধিকঃ ৷ :

কথনানি হইতে যে পাপ ক্ষম, রামগীতা কীর্তন
 করিলে তাহা বিনষ্ট হইয়া যায় । শালগ্রাম-
 শিলা, তুলসী ও অখণ্ড সমীপে এবং বড়িগণের
 সম্মুখে রামগীতা পাঠ করিলে অনির্বচনীয় পুণ্য
 লাভ হইয়া থাকে । ভক্তিপূর্ণ-হৃদয়ে রামগীতা
 পাঠ করিয়া যিনি শ্রদ্ধে ব্রাহ্মণভোজন করান,
 তাঁহার পরমোকর্গত নিতুগ্ন শ্রীহিমুর পরম
 লাভ করেন । একাদশী দিবসে নিরাহার থাকিয়া
 বাসকীর্তনে নিরতভাবে অসন্ত্যজরূপে যিনি রাম-
 গীতা পাঠ করেন, তিনিই শাক্যং রাঘব,—তিনি
 দেবগণের পুত্রনায়ক । বিনা দান, বিনা ধ্যান,—
 বিনা তীর্থস্নানেও লোকে রামগীতা পাঠ করিয়া-
 যাত্রী দানাদির অসন্তু গুণ ফল লাভ করিয়া
 থাকে । স্তন, নারদ । অধিক কি বলিব, যেদ-
 —যুক্তি—পুরাণ—ইতিহাস—আগম-শ্রুতি
 কিছুই অধ্যাক্ষরামায়ণ পাঠের এক ষোড়শাংশ
 ফল দান করিতে পারে না । কমলাসন ভগ-

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

যঃ পৃথ্বীতরবারণ্য দিব্যৈঃ
 সস্তাৰ্ণিত্শিচয়ঃ
 সজাতঃ পৃথিবীতলে রবিকূলে
 মায়ামনুষ্যোহব্যয়ঃ ।
 হতা রাক্ষসপুত্রবৎ পুনরায়
 ব্রহ্মত্বমাশ্রয়ং হিরাং,
 কীৰ্ত্তিঃ পাপহরাং বিধায় জনতাং
 তং জানকীংশং ভজ ॥ ১
 বিখ্যাতবাহু তলস্মাদিযু হেতুমেকং
 মায়াক্ষরং বিপদমায়মচিহ্নমুক্তিম্ ।
 আনন্দসাম্রময়ং নিভবোধরপং
 সীতাপতিং বিদিততত্ত্বমহং নমস্কৃত্য ॥ ২

বান ব্রহ্মা অধ্যাক্ষরামচরিতের মাছাক্ষর মুনী-
 বর নারদকে শিক্ষা দিয়াছিলেন ; যে মানব
 ব্রহ্মা-সহকারে ইহা পাঠ অথবা ইহা শ্রবণ করে
 সে বিষ্ণু পদবী প্রাপ্ত হইয়া অমরগণের পূজ্য
 হইয়া থাকে । ৫০—৫৯ ।

প্রথম অধ্যায় ।

যিনি চিম্ব ও অব্যয় হইলেও পৃথিবীর
 তার হরণের নিমিত্ত অমরগণকর্তৃক প্রার্থিত
 হইয়া মায়ামনুষ্যরূপে রবিকূলে পৃথিবীতলে জন্ম
 পরিগ্রহ করিয়াছিলেন এবং রাক্ষস-শ্রেষ্ঠ দশা-
 মনকে সংহার করিয়া জগৎ তলে পাপনাশিনী
 কীৰ্ত্তি স্থাপনপূর্বক পুনরায় আবার ব্রহ্মত্বরূপ
 প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, জানকীনাথ সেই ত্রিরাঘ-
 চন্দ্রকে আমি ভজনা করি । যিনি জনতের
 হৃদি স্থিতি ও সংহারের একমাত্র কারণ ; যিনি
 মায়াবর আশ্রয় হইলেও মায়া-বিগ্রহিত ; যাহার
 মুক্তি বাঙ্ক্ষনের অপোচর ; যাহার রূপ উপাধি-
 রূত দোষ-গুণ-রহিত ; নিভবোধররূপতঃ যাহার
 সম্যকরূপে বিবৃত, সেই অসীম আনন্দ-ময়
 সীতাপতি ত্রিধুমকে আমি প্রণাম করি ।

পঠন্তি যে নিত্যমন্ত্রচেষ্টসঃ

শ্রুতি চাধ্যাত্মকসংজ্ঞিতং শুভম্ ।

রামায়ণং সৰ্বপুরাণসম্মতং

বিধৃতপাণ্য হারমেব যান্তি তে ॥ ৩

অধ্যাত্মরামায়ণমেব নিত্যং

পঠেদধ্যাত্মোক্তং বৎসমুক্তিম্ ।

গৰ্বাং সহস্রাষুত্কাটিনানরং

ফলং লভেদ্ব্যঃ শৃণুয়াং স নিত্যম্ ॥ ৪

পুরাণিগ্নিসমু ৩। ত্রীরাধারণসম্বতা ।

অধ্যাত্মরামায়ণং পুনর্নিত্ত ভূবনত্রয়ম্ ॥ ৫

কৈলাসগ্রে কল্যাণিভবি-ভবিঃ

মন্দিরে রত্নপীঠে,

সংবিত্তং ধ্যাননিষ্ঠং ত্রিনয়নমভয়ং

সেবিতং সিন্ধুসংজ্ঞৈঃ ।

দেবী বামদক্ষদংষ্ট্রা গিরিবরভুজা

পার্বতী ভক্তিনম্রা,

প্রোহেৎ দেবমীশং সকলমলহরং

বাক্যমানন্দকন্দম্ ॥ ৬

পার্বতীবাচ ।

নমোহন্ত তে দেব জগন্নিবাস

সৰ্বাশ্রয়কৃৎ ত্বং পরমেশ্বরোহসি ।

পৃচ্ছামি তত্ত্বং পুরুষোত্তমত

সনাতনত্বক সনাতনোহসি ॥ ৭

গোপ্যং বদত্যন্তমন্তব্যাত্যং

বদন্তি ভক্তেশু মহাত্মাবাঃ ।

তদপ্যাহোহং তব দেব ভক্ত্যা

প্রোহোহসি মে ত্বং বদ যৎ তু পৃষ্টম্ ॥ ৮

জ্ঞানং সবিস্তান-ধাম্যুক্তি-

বৈরাগ্যযুক্তকামিত্যং বিদ্যাস্বং ।

অনাম্যং যোবিশপ শূদ্রত্বং

যথা তথা জাহি তদ্রাজ্যং যেন ॥ ৯

পৃচ্ছামি চাক্ষুচ পংকজমন্ত

তদেব চাগ্রে বদ বাসিলাক্ষ ।

ত্রীণামচশ্রেহাশিলতত্ত্বদ্বারে

ভক্তি দৃঢ়া নৌভবাত প্রসিদ্ধা ॥ ১০

বাহবা সৰ্বপুরাণসম্মত এই পরম মঙ্গলপ্রদ
আধ্যাত্মিক রামায়ণ অনন্ত মনে নিত্য পাঠ বা
জ্ঞান করেন, তাঁহার সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত
হইয়া হরিনামযুক্ত্য প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যদি
ভববদ্ধ হইতে মুক্তিরাজ্যের আভিলাষ থাকে,
তবে এই অধ্যাত্ম-রামায়ণ নিত্য পাঠ করিবে।
যিনি নিত্য ইহা শ্রবণ করেন, তিনি কোটি
গোষ্ঠানের অপেক্ষা অধিক ফল লাভ করিতে
পারেন। এই অধ্যাত্মরামায়ণ-গণা ত্রিপুংরি-
রূপ গিরি হইতে উদ্ভূত এবং রামরূপ মহা-
শাপের সম্বত হইয়া জিহুবন পবিত্র করিতে-
ছেন ॥ ৩-৫ ॥ কৈলাসশৃঙ্গের শতস্থানদুল
লুপ্তিমল ও সমুজ্জল মন্দিরমধ্যে রত্নপীঠে অভয়-
বরপ্রদ ত্রিলোচন আসীন হইয়া ধ্যানমগ্ন রহি-
য়াছেন; সিদ্ধবর্গ তাঁহার নানাধিকারে সেবা
করিতেছে; গিরিরাজ-ভূমিতা ভগবতী পার্বতী
সেই সৰ্বাশ্রয়ের মূলস্বরূপ দেবদেব ঈশ্বরের
বামাঙ্গে উপবেশন করিয়া ভক্তিমূল্যভাবে সকল
মল-নাশক এই পবিত্র বাক্য জিজ্ঞাসা করি-

লেন। পার্বতী কহিলেন,—“হে দেব! হে
জগন্নিবাস। আপনাকে নমস্কার। আপনি
সৰ্বাশ্রয়দর্শী পরমেশ্বর; সেই জগৎ পুরুষোত্তম
পয়ত্রয়োদশ মনোনে কার্ত্তি আমি আপনাকে
জিজ্ঞাসা করিতেছি। কারণ আপনিও সনাতন।
যে তত্ত্ব অত্যন্ত গোপনীয়, তাহা কেহের নিকট
না বলিবার হইলেও মহাত্মাবেরা ভক্তাদিপের
নিকট তাহা প্রকাশ করিয়া থাকেন; হে দেব!
আমি আপনার প্রতি ভক্তিমতী; আপনি
আমার প্রিয়; অতএব হে ভক্তবৎসল! আমার
পৃষ্ঠ বিষয় বলুন। বাহার সাহায্যে লোকে অনা-
য়াসে সংসার হইতে মুক্তিরাজ্য করিতে পারে;
আপনি সেই বিজ্ঞানজনক জ্ঞান ও ভক্তিমূলক
বৈরাগ্য এরূপ পরিমিত ও বিশদভাবে উপদেশ
করুন, যাহাতে আমি ত্রীলোক হইয়াও আপ-
নার কাণ্ড বিষয় বেশ বুঝিতে পারি। হে
কমললোচন। এক্ষণে সৰ্বাগ্রে আমি আপ-
নাকে আর একটি রহস্ত জিজ্ঞাসা করিতেছি;
—অশিললোকসার ত্রীণামে দৃঢ়া ভক্তি তব-

আদিকাণ্ডে—প্রথমোধ্যায়ঃ ।

তত্তিঃ প্রসিদ্ধা তদ্ব্যবহারঃ

১ নাস্তৎ ততঃ সাধনমাস্তি কিকিং ।
তথাপি জ্ঞংসংশয়বৃত্তনং মে
বিত্তেন্দ্রমহন্তমলোক্তিত্তম্ ॥ ১১
বহন্তি রামং পরমেকমাশ্রয়ং
নিরন্তমারাগুণসম্প্রবাহম্ ।
ভজন্তি চাহনিশমগ্রমস্তাঃ
পরং পরং বাস্তি তবৈব সিদ্ধাঃ ॥ ১২
বহন্তি কেচিৎ পরমোহপি রামঃ
স্বাবিলাস্যা সংরুতমাস্ত্রসংজ্ঞম্ ।
জানান্তি নাস্ত্রান্নমতঃ পরেণ
সম্বোধিতো বেন পরাস্ত্রতম্ ॥ ১৩
যদি স্য জামান্তি কুতো বিলাসঃ
সীতাকুণ্ডেহেনৈব কৃতঃ পরে ।
জামান্তি নৈবং যদি কেচন স্ত্রীয়াঃ
সমো হি সৈবৈরপি ॥ ১৪
অত্রোক্তং কিং বিলাসঃ
ভদ্রাহি মে সংশয়ঃ ॥ ১৫

ক্রীতবাহন উবাচ ।

ধন্যসি তন্তাসি পরাস্ত্রমজ্ঞং
বজ্রজাতুমীহা তব রামতত্ত্বম্ ।
পূরা ন কেনাপ্যভিমোদিতোহহং
বজ্রং রহস্তং পরমং নিগূঢ়ম্ ॥ ১৬
তুয়াণ্য তন্ত্যা পরিণোদিতোহহং
বক্যো নমস্তুভ্য রঘুন্তমং তে ।
রামঃ পরাস্ত্রা প্রকৃতোহনাদি-
রানন্দ একঃ পুরুষোত্তমো হি ॥ ১৭
স্বমায়সা কৃৎস্নমিদং হি স্মৃষ্টা
নভোবদন্তর্কীরিত্বাতিতো বঃ ।
সর্কীভূতমহো হি নিগূঢ় আশ্রা
স্বমায়সা স্মৃষ্টমিদং বিচিষ্টে ॥ ১৮
জগতি নিত্যং পরিতো ব্রহ্মন্তি
বৎসরিষো চুস্ককলৌহবন্তি ।
এতন্ জানন্তি বিমূঢ়চিত্তাঃ
স্বাবিলাস্যা সংরুতমাননা য়ে ॥ ১৯
স্বাস্ত্রানমপ্যাস্ত্রনি শুদ্ধবোধে
সারোপরভৌহ নিরন্তমায় ।

স্বাবিলাস্য

সাগর-তরণের প্রসিদ্ধি অতিক্রম করিয়া অতিক্রম করিয়া
মোকের প্রসিদ্ধি অতিক্রম করিয়া অতিক্রম করিয়া
নাই । তথাপি জ্ঞংসংশয়বৃত্তনং মে
বিত্তেন্দ্রমহন্তমলোক্তিত্তম্ ॥ ১১
বহন্তি রামং পরমেকমাশ্রয়ং
নিরন্তমারাগুণসম্প্রবাহম্ ।
ভজন্তি চাহনিশমগ্রমস্তাঃ
পরং পরং বাস্তি তবৈব সিদ্ধাঃ ॥ ১২
বহন্তি কেচিৎ পরমোহপি রামঃ
স্বাবিলাস্যা সংরুতমাস্ত্রসংজ্ঞম্ ।
জানান্তি নাস্ত্রান্নমতঃ পরেণ
সম্বোধিতো বেন পরাস্ত্রতম্ ॥ ১৩
যদি স্য জামান্তি কুতো বিলাসঃ
সীতাকুণ্ডেহেনৈব কৃতঃ পরে ।
জামান্তি নৈবং যদি কেচন স্ত্রীয়াঃ
সমো হি সৈবৈরপি ॥ ১৪
অত্রোক্তং কিং বিলাসঃ
ভদ্রাহি মে সংশয়ঃ ॥ ১৫

দান করুন ॥ ৬-১৫ । মহাবাহন কহিলেন ;—
দেবি ! তুমি স্ত্রী, তুমি পরমাস্ত্রের প্রতি পরম
ভক্তিমতী ; কারণ অন্য তুমি আমাকে রাম-
তত্ত্ব জিজ্ঞাসা করিলে । পূর্বে কেহই আমাকে
এই পরম নিগূঢ় রহস্ত বলিতে অনুরোধ করে
নাই । অন্য আমি তোমার ভক্তি দ্বারা বশীভূত
হইয়া রঘুন্তম রামচন্দ্রকে প্রণতিপূর্বক তোমার
প্রশ্নের উত্তর দিতেছি । ত্রীরাম পরাস্ত্রা,
তিনি কৃতির পর, অনাদি, এক, অবিত্যর,
আনন্দস্বরূপ, পুরুষোত্তম, পরব্রহ্ম । যিনি বীর
মায়াক্রমে এই চরাচর জগৎ সৃষ্টি করিয়া
আকাশের জায় অস্তরে ও বাহ্যে স্বপ্রকাশ
সর্কীভূতমী নিগূঢ় আশ্রয়ে অবস্থিত রহিয়া-
ছেন, এই বিশ্বসংসার—চুস্ককলৌহমানে লৌহের
জায় বাহ্য চতুর্দিকে নিগূঢ় ভ্রমণ করিতেছে ;
বাহাদের অস্তঃকরণ অবিদ্যা দ্বারা আচ্ছন্ন, সেই
বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তির ইহা জানিতে পারে না ।
এই জগতই ঐ মানবগণ নির্দল বোধসম্পন্ন

অধ্যায়-সামান্যম্ ।

সংসারমেধমূলরতি তে বৈ
পুত্রাদিসম্ভাঃ পুত্রকর্ষকৃতাঃ ॥ ২০
জানন্তু সৈবং জ্ঞানকৃত্যং বৈ
চামীকরং কণ্ঠপতং বধাজ্ঞাঃ ॥ ২১
যথা প্রাশশো ন তু তি ক্তে নরো
জ্যোতিঃ সত্যবান্ পরমেশ্বরে তথা ।
বিশুদ্ধবজ্জানবনে রতুঃ স-
হবিদ্যা কং স্র ২ ২ রতঃ পরাশ্রমি ॥ ২২
যথা হি চাক্ষুঃ ভ্রমতা গৃহাধিকং
বিশুদ্ধকৃত্তেত্রাভাবা বৃত্ততে ।
তদৈব মেহেন্দ্রি-কর্ষকৃতাঃ
কৃত্যং পদেঃ ধাতু ভস্মে বিদুঃ কতে ॥ ২৩
নাগো ন রাতিঃ সবিভূষণা ভবেৎ
প্রকাশকৃপাভিচারতঃ কচিৎ ।
- জ্ঞানং তদজ্ঞানমিহং স্বয়ং হরৌ
রমে কথং স্বাততি শুদ্ধচিন্মনে ॥ ২৪

সংসারবিত্ত পরমাত্মা স্রীরামের প্রতি নিজের
অজ্ঞানতা আরোপ করিয়া থাকে এবং পুত্র-
কলত্রাদিতে আসক্তচিত্ত হইয়া ভ্রমি বজ্জাদি
কর্ণের অমুষ্ঠানপূর্বক এই সংসারের অমুসরণ
করে। অজ্ঞা ব্যক্তি, যেমন কর্তৃত্ব স্বর্ণালঙ্কার
জানিতে পারে না, সেইরূপ সেই মূঢ় ব্যক্তিরা
জগদ্বৎ পরমাত্মা রামকে জানিতে সক্ষম হয় না;
সেই জন্তই সংসারে বারবার যাভাগ্যত করিয়া
থাকে। জ্যোতিঃবরূপ সূর্য্যে যেমন অন্ধকার
ধাকিতে পারে না, সেইরূপ বিশুদ্ধজ্ঞান-
সম্বোধনরূপ পরমাত্মা রামে অবিলম্বে
সম্ভাবনা। কোথায়? যেমন সলোহ-দৃষ্টি ব্যক্তির
জ্যোতিঃমণি নয়নদৃষ্টিতে গৃহাধি সমস্ত বস্তুই যেন
ভ্রমণ করিতেছে বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ
মেহেন্দ্রিকর্ত্তা অহঙ্কারের কৃত সমস্ত কর্ম
ভেদন-আস্ত্রার আরোপ করিয়া জীব মোহ-
বশতঃ “আমি করিতেছি” বলিয়া মনে করিয়া
থাকে। অথবা সূর্য্য যেন দিবারাত্রির কারণ
নহে; তাঁহার জ্যোতিঃবরূপের প্রকাশ ও
অপ্রকাশ বশত যেমন দিবারাত্রি কজিত হইয়া
থাকে, সেইরূপ বিদ্যা ও অবিদ্যা বিশুদ্ধবোধ

তদ্বৎ পরমাত্মার রতুঃ স-
বিজ্ঞানরূপে হি ন বিদ্যতে তদ্যং ।
অজ্ঞানসাক্ষিণ্যবিশ্বলোচনে
মাত্ত্রাভ্যাস বিবেককণ্ঠম্ ॥ ২৫
তত্র তে তথ্যসিদ্ধিঃ রতুঃ পি তুল্যতম্ ।
সীতাগমকৃত্যং স্তম্ভসংবলং হোজ্ঞানম্ ॥ ২৬
পুত্রা প্রাশশো হোমো রাবণং দেবকণ্ঠকম্ ।
হতা গুণে রণপ্রাণী সপত্রাঃ সত্যতম্ ॥ ২৭
সীতা সহ স্ত্রীয়া-লক্ষ্মণ-সমভিযতঃ ।
অবোধাঃ মপমজ্ঞামো হনুমান্ প্রমুখৈর্ভূতঃ ॥ ২৮
অভিযুক্তঃ পল্লবিতো বসিষ্ঠাঃ সত্যম্ভাতিঃ ।
সিংহাঃ সন সমাসীদঃ কৈ চিৎস্বয়ং সমভিযতঃ ॥ ২৯
বৃদ্ধাঃ তদাঃ সন স্তম্ভং প্রোজ্ঞানং পুত্রতঃ হিতম্ ।
কৃতকার্যং দিগাকাজং জ্ঞানপোক্তং মহামতিম্ ॥
রামঃ সীতাঃ সন স্তম্ভং ক্রী হ তৎ হনুমান্ ॥

সাক্ষিণ্যবিশ্বলোচনে স্রীরামে কিরূপে সম্ভবিত
পারে? সীতাগমকৃত্যং স্তম্ভসংবলং হোজ্ঞানম্—সেই
অজ্ঞানসাক্ষিণ্যবিশ্বলোচনে মাত্ত্রাভ্যাস
হইলেও তাঁহাকে স্তম্ভসংবল হইতে পারে না।
১৬—২৫। এক্ষণে সীতার প্রতি স্রীরাম, সীতা
ও হনুমানের সংবাদ। সীতার সাধন হনু-
মানের রতুঃ বর্ণন করিয়াছেন। সীতাকে রামা-
বতারে রণপ্রাণী ভগবান্ হনুমান্ সীতার
দশাননকে সপত্রা ও সত্যতম্ সংহার
করিয়া হনুমান্-প্রমুখ কবিগণের পুত্র
হইয়া সীতা, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীয়া-লক্ষ্মণের
অবোধানপরে প্রোজ্ঞানমণি করিয়া
রাশাসনে অভিযুক্ত এবং বসিষ্ঠা
মুনিগণে পরিবৃত্ত হইয়া কোটি হু-
প্রোজ্ঞান প্রোজ্ঞান ধারবপুর্ক সিংহাসনে
হইলেন। মহামতি হনুমান্ কৃত্য
সমুখে দণ্ডায়মান। জানকী উভয় কবি
তিনি কৃতকার্য হইয়াছেন;—এক্ষণে একমাত্র
জ্ঞান ভিন্ন আর কোন ধনে তাহার অভিলাষ
নাই। স্রীরাম তাঁহাকে উক্ত প্রকারে বিনীত-
ভাবে দণ্ডায়মান দেখিয়া সীতাকে সন্তোষ-

নিকশবৎ হং জ্ঞানত পাত্রে নৌ মিত্যভক্তিমান
তথৈতি জানকী প্রাথ তত্ত্বং রামবিনিশ্চিতম্ ।
হনুমতে প্রণম্য সীতা লোকবিমোহিনী ॥ ৩২
সীতোবাচ ।

রামং বিজি পংক্ জ্ঞান সচ্চিদানন্দমহাম্ ।
সর্বোপাধিবিশ্মৃক্তং সত্তামাত্রমগোচরম্ ॥ ৩৩
আনন্দং নির্মলং শান্তং নিরীকারং নিরঞ্জনম্ ।
সর্বব্যাপি-মাত্মানং স্বপ্রকাশমকলমমম্ ॥ ৩৪
ময়ং বিজি মূলশ্রুতং সর্গস্থিতান্ত কারিশম্ ।
তত্ত্ব সারমিত্রৈশ্বর্যং স্বজামীবমতন্ত্রিতা ॥ ৩৫
তৎসামিখ্যায়স্মা স্তব্ধং তস্মিন্নারোপ্যঃতৎস্বপ্নৈঃ ॥ ৩৬
অব্যোধ্যানগরে জম্যং স্তব্ধং শেখতি নির্মলে ।
বিষামিত্রং বহুত্বং মদসংরক্ষণং ততঃ ॥ ৩৭
অহল্যাশাপনয়নং চাগভঙ্গং মহেশিতুঃ ।
মৎপাণিগ্রহণং পশ্চাদ্ভাগবতম্ মনস্করং ॥ ৩৮

পূর্বক কহিলেন, জামকি! এই হনুমান
নিভাত্ত নিম্পাপ, আমাশিপের উভয়ের এতি
ইহার অচল-ভক্তি; হনুত্বং ইনি জ্ঞান-
দানের উপযুক্ত পাত্র; এক্ষণে তুমি হাঁকে
আমার তত্ত্ব উপদেশ দাও।” লোকবিমোহিনী
সীতা, প্রবোধিত কথ্য শ্রবণ করিয়া শরণাগত
হনুমানকে রামতত্ত্ব শিক্ষা দিলেন। সীতা
কহিলেন,—বৎস! হনুমান! ত্রীণামকে
অব্যয় সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্ম বসিয়া জামিবে;
ইনি স্থূল সূক্ষ্মাদি সর্বপ্রকার উপাধি হইতে
বিশিষ্টকৃত বস্তুমায়ে বিদ্যমান এবং বাস্তবনের
অগোচর। ইনি আনন্দ, নির্মল, শান্ত, নির্ক-
কার, নিরঞ্জন, সর্বব্যাপী, স্বপ্রকাশ ও অক-
লম্ব পরমাত্মা। আর আমাকে সৃষ্টি, স্থিতি ও
অন্তকারী মূলশ্রুতি বলিয়া জানিবে। এই
পুরুষপ্রধান পরমাত্মার সহিত মিলিত হইয়া
আমি নিরাস্তবৎ এই নিখল জগৎ সৃষ্টি
করিয়া থাকি। ২৬—৩৫ জ্ঞান-হীন মূঢ় ব্যক্তরা
তৎসামিখ্যে আমা কর্তৃক সৃষ্ট এই বিশ্বব্রহ্ম-
তীহাতে বদরংগ করে। অতি নির্মল রম্যবংশে
ত্রীণমের জম্য, মদবি বিষামিত্রের সহিত গমন-
পূর্বক তদীয় বজ্রকণা, অহল্যাশাপমোচন,

অব্যোধ্যানগরে বাসো ময়া দাদশবার্ষিকঃ ।
দণ্ডকারণ্যগমনং বিরোধবৎ এব চ ॥ ৩৯
মায়ামাত্রীচমরণং ছান্দ্যদীত্যভ্যভিযা ।
জটায়ুযো যোক্ষ্যাতঃ কংকত উদৈব চ ॥ ৪০
শব্দ্যঃ পূজ্যং পশ্চাৎ সুগ্রীবং সমাগমঃ ।
বালিনশ্চ বধঃ পশ্চাৎ সীতাশ্বেদনম্ ৮ ॥ ৪১
সেতুবন্ধশ্চ জটৌ লঙ্কাগচ্চ নিরোধনম্ ।
রাবণশ্চ বধে যুদ্ধে সপত্ন্যং দুর্গাশ্বনঃ ॥ ৪২
বিভীষণে রাজ্যদানং পুষ্পকেন ময়া সহ ।
অব্যোধ্যাগমনং পশ্চাদ্ভাগ্যে রামাভ্যবেচনম্ ॥
এবমাদৌ ন চাত্তানি ময়ৈবাতরাত্তাপি ।
আরোপমজি রামেহংমান্য নির্কর্যকরং বলাশ্রমি ।
রামো ন গচ্ছতি ন তত্ঠিত নাস্তুপে-
ত্যা কাক্ষতে ত্যাজ্যতি নো ন কয়োতি কিঞ্চন ।
আনন্দমূর্তিরূচনঃ পরিণামহীনো
মায়াক্তগানমুত্তো হি তথা বিভাজি ॥ ৪৫

জমকপুরে মহেশ্বরের ধনুর্ভঙ্গ, আমার সহিত
বিবাহ, পরব্রহ্মের দর্শনরূপ, অব্যোধ্যানগরে
বাস, আমার সহিত দাদশ বৎসর বনবাস;
দণ্ডকারণ্যে গমন, বিরোধবৎ, মায়ামাত্রীচ সংহার,
দশানন কর্তৃক মায়ানীতা বধণ, জটায়ু ও কব-
কের যোক্ষ্যাত, শব্দ্য-কৃত পূজা, সুগ্রীবের
সহিত সখ্য, বালীবধ; তাহার পর সীতাশ্বেদন,
ভলি-বন্ধে সেতুবন্ধন, লঙ্কাবরোধ, যুদ্ধে সপত্ন্য
দুর্গাত লক্ষ্মণনের বধ, বিভীষণকে রাজ্যপ্রদান,
তাহার পর আমার সহিত পুষ্পকয়ে অব্যোধ্যা-
নগরে যত্যাগমন, শেষে এই রামাভ্যবেক—
এই সকল কর্ম আমাকর্তৃক অসৃষ্টি; কিন্তু
মূঢ় ব্যক্তরা এই সমস্ত ব্যাপারই আদ্যাত্মা
নির্কর্যকার ত্রীণামে আরোপ করিয়া থাকে।
ত্রীণামের গমন নাই, স্থিতি নাই, শোক নাই,
আশঙ্কা নাই; ইহার কিছুই ত্যাজ্য নাই,
কিছুই কার্য নাই। ইনি আনন্দস্বরূপ, অচল
কর্তব্য কূটস্থ; অতএব পারশামহীন; কেবল
মায়াক্তগানমুত্তো হি তথা বিভাজি ॥ ৩৬—৪৫

শ্রীমহাশয়ের উবাচ ।

ততো রামঃ স্বয়ং প্রাহ হনুমন্তুপস্থিতম্ ।
পূর্ণ তত্ত্বং প্রবক্ষ্যামি স্বাস্থ্যানাম্পরমায়াম্ ॥ ৪৬
আকাশস্ত বহা ভেদত্রিবিধো দৃশ্যতে মহান ।
জলান্যে বহা কাশপত্রবচ্ছিন্ন এব হি ॥ ৪৭
প্রতিবিশ্বাখামপরং দৃশ্যতে ত্রিবিধং মভঃ ।
বুদ্ধ্যবচ্ছিন্নচৈতন্ত্যমেকং পূর্বা তথাপরম্ ॥ ৪৮
আভাসস্ত পরং বিশ্বভূতমেবং ত্রিধা চিত্তং ।
সাত্ত্বিকবুদ্ধেঃ কৰ্ত্তৃত্ববাহুর্জেনৈবৈকারিণি ॥ ৪৯
সাক্ষিন্যায়োপাত্তে ভ্রাতৃত্বা জীবন্তক তবাবধৈঃ ।
আভাসস্ত মূখ্যবুদ্ধিব্যাধিকার্যমুচ্যতে ॥ ৫০
অবিচ্ছিন্নস্ত তত্ত্বস্তা বিচ্ছিন্নস্ত বিকল্পিতঃ ।
অবিচ্ছিন্নস্ত পুণ্যেন একত্বং প্রাপ্তিপাত্যতে ॥ ৫১

মহাদেব কহিলেন, পার্শ্বাতি! অনন্তর শ্রীরাম
বিনয়ান্বিত হনুমানকে স্বয়ং পদোদধি কহিয়া
কহিলেন;—দেবর চিদাভাস অর্থাৎ জীব ও
শুদ্ধচৈতন্য-পরমাত্মার তত্ত্ব বর্ণন করিতেছি,
শ্রবণ কর। আকাশ ত্রিবিধ,—সোপাধিক
নিরূপাধিক ও প্রতিবিশ্বাখ্য। জল-শূন্য জল-
পরে অর্থাৎ ঘটাদিতে যে আকাশ বিদ্যমান
থাকে, তাহা সোপাধিক; মতোমগুলো যে
আকাশ ব্যপ্ত তাহা নিরূপাধিক, তাহাই মহা-
কাশ এবং দর্শনাদি স্বরূপার্থে যে আকাশ
তাহা প্রোতিবিশ্বাখ্য আকাশ নামে অভিহিত
হইয়া থাকে। ঐ তিন প্রকার আকাশের মধ্যে
প্রথম বুদ্ধ্যবচ্ছিন্ন চৈতন্য; দ্বিতীয় পূর্ব অর্থাৎ
মহাকাশ, তৃতীয় বিশ্বভূত আভাস বলিয়া বো-
ঝে। জ্ঞান বিবিধ,—ভ্রমাস্ত্রক ও প্রমাস্ত্রক।
ধামি করি, করিতেছি ও করিব ইত্যাদি আভাস
আভাস বুদ্ধির কৰ্ত্তৃত্বাণ জ্ঞানকে ভ্রমজ্ঞান বল-
ায়। ভ্রম জ্ঞান জানই প্রম; ইহার কারণ
জল। আভাস বুদ্ধি মিথ্যা; বহা মায়ার
দ্বারা। বুদ্ধ্যবচ্ছিন্ন চৈতন্যকেই ব্রহ্ম বল-
ায়; কারণ বিচ্ছিন্নজ্ঞান বিকল্পিত; অর্থাৎ
ইহা কখন ব্রহ্মস্বরূপে কখন বা জীবপদ-বাচ্য।
ইহুগ্ন বাচ্য বাচকভাববৎকু বুদ্ধ্যবচ্ছিন্ন চৈতন্য
পূর্ব জ্ঞানের সাহিত একীভূত হইলে “তত্ত্বমসি”

তত্ত্বমসিবাচৈক্যং সাক্ষিসত্যাহমন্তথা ।

ঐক্যজ্ঞানং স্বকোৎপন্নং মহাবাক্যেন চাক্ষনোঃ ॥
তদাহবিদ্যা স্বকোৎপন্নং ব্রহ্মজ্ঞানং ন সংশয়ঃ ।
এবং বিজ্ঞান মন্তকো মন্তাব্যায়োপপন্ন্যতে ॥ ৫৩
মন্তকো ব্রহ্মানান্ হি শাস্ত্রমাত্রেয়ং মুখ্যতাম্ ।
ন জ্ঞানং ন চ যোক্তব্যং ত্র্যং তেবং জন্মবৈভবাপি
ইদং বহুত্বং লক্ষণং মমান্বনো
মহৈব সাক্ষ্যং কথিতং তদানন্তে ।
মন্তকহীনায় শঠায় ন ত্বয়া
নাভব্যমৈশ্বর্যাদপি রাজ্যতেহধিকম্ ॥ ৫৫
শ্রীমহাশয়ের উবাচ ।

এতৎ তেহভিহিতং শ্রেয়শ্রীমহাশয়ের ময়া ।
অতি শুভতমং লক্ষ্যং পবিত্রং পাপশোধকম্ ॥ ৫৬
সাক্ষ্যমাত্রেয়ং কথিতং সর্কবেদান্তসংগ্রহম্ ।
যঃ পঠেৎ স তত্ত্বং ব্রহ্মস্য স মুক্তো নাসংশয়ঃ ॥

অর্থাৎ তাহাই তুমি এ মহাবাক্য দ্বারা আভাস
বুদ্ধিতেই প্রকাশ পাইয়া থাকে উক্ত বাক্যের
মধ্যে তৎ জীবাত্মা, তৎ পরমাত্মা এবং অসি
একত্ব জ্ঞান। তবে উক্ত মহাকাশ দ্বারা
জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়ের যৎকালে ঐক্য
জ্ঞান জন্মে—তখন শিশুর ই আশ্চর্য্য দ্বারা
আবদ্যারূপে নিজ নিজ মায়ার বিনষ্ট হইতে
পারে। আমার ভক্ত এই প্রকার জ্ঞান প্রাপ্ত
হইলে আমার পদ লাভ করিয়া থাকেন। কিন্তু
যাহারা মন্তকহীন, বাহারা শাস্ত্রবোধিত নানা-
ক্রিয়াকলাপরূপ গন্তদম্বে পাত্ত, তাহারা শত-
জন্মেও জ্ঞান বা মোক্ষ লাভ করিতে পারে না।
হে অনন্ত! এ বহুত্ব আমার আশ্রয় হৃদয়-
স্বরূপ; আমি স্বয়ং ইহা তোমার নিকট বর্ণন
করিলাম। বাহারা মন্তকহীন ও শঠ, তাহাদের
ইন্দ্রিয়পেক্ষা অধিকতম ঐশ্বর্য্য হইলেও কদাপি
তাহাদের নিকট ইহা দান করিতে না। ৫৩-৫৫।
মহাদেব কহিলেন; “হে বোধি! এই রাম-
লক্ষণ আমি তোমার নিকট বর্ণন করিলাম;..
ইহা অতি শুভ হনোহর পবিত্র ও পাপশোধক।
ভগবান, শ্রীরাম স্বয়ং এই সর্কবেদান্তের সাক্ষ্য-
সংগ্রহরূপ তত্ত্ব পরম ভক্ত হনুমানকে কহিয়া-

ব্রহ্মহত্যাদিপাপানি বহুদ্বার্কিতাশ্রুতি ।
 সত্যভোজনং সৎকথো রামাত বচনং বধা ॥ ৫৮
 আভিজ্ঞাতোহতিপাপী পরধনপরদা-
 রেষু নিত্যোদ্যতো বা,
 তেষু ব্রহ্মহত্যাপিতৃষণনিরতে
 যোগিক্কাপকারী ।
 বঃ সম্পূৰ্ণাভিহাং পঠাত চ হৃদয়ং
 রামচন্দ্রস্ত ভক্ত্যা,
 যোগীশ্চৈবপালভাং পদামহ লভতে
 সৰ্বকথৈঃ স পূজ্যঃ ॥ ৫৯
 ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠীয়োহধ্যায়ঃ ।

।। আৰ্জুনাচ ।

ধন্যাত্মগুণীতাম্য কৃতার্থাম্য জগৎপ্রভো ।
 বিচ্ছিন্নো মেহতিসংলেশগ্রহভবনুগ্রহাৎ ॥ ১
 তুযুধাঙ্গগতিং রামতত্ত্বামুত্তরসংনয়ম্ ।

ছিলেন । যিনি নিত্য ভক্তিসংকারে উদ্যাপিত
 করেন, তিনি নিশ্চয়ই মুক্ত হইয়া থাকেন
 ইহা'পাঠ করিলে বহুদ্বার্কিত ব্রহ্মহত্যাদি
 পাপ শিন্ধু হইয়া যায় ; ইহা শ্রীরামের বাক্য ।
 যে ব্যক্তি অতি ভট্টাচারী, মহাপ্রাণী, পরধন ও
 পরভ্রষ্টা নিত্যশোভী, ছেদ্য ব্রহ্মহত্যাকারী
 পিতৃমাতৃহত্যায় যোগিক্কাপকারী সেই
 ব্যক্তি যদি শ্রীরামকে পূজা করিয়া ভক্তি
 সহকারে এই রামচন্দ্র পঠ্য করে, তাহা হইলে
 সৰ্বকথনের পুণ্যের যোগিক্কাপের অলভ্য
 ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৫৮—৫৯ :

ষষ্ঠীয় অধ্যায় ।

আৰ্জুনা কহিলেন ; “হে জগৎপতি ।
 আপনার কৃত্যগ্রহ আমি ধন্য ও কৃতার্থ হই-
 লাম । আপনার অনুগ্রহে অন্য আমার সংকট-
 প্রসূত বিচ্ছিন্ন হইব । হে দেব ! আপনার
 সুধারবিন্দমণিত শ্রীরামভক্ত-রূপ অমৃত রসায়ন-

পিবন্ত্যামে মনো বৈশং তৃপ্যতি ভবাপহম্ ॥ ২
 শ্রীরামস্ত কথাতত্ত্বং শ্রুতং সংক্ষেপতো ময় ।
 ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরেণ কৃষ্টাকরম্ ॥ ৩
 শ্রীমহাদেব উবাচ ।
 শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি শুভাদৃশুভরং মহৎ ।
 অধ্যাক্ষ্যাসি চরিতং কামেধোক্তং পূৰ্বা ১ম ॥ ৪
 তদন্য কথং ব্রহ্মায়ামি শৃণু তপত্রয়ং পহম্ ।
 যক্ষুদ্বা মুচ্যতে অন্তরঙ্গানাং মহা তথাৎ ॥ ৫
 প্রাপ্নোতি পরমহিতং দৌৰ্ভাগ্যঃ পুত্রসংকটম্ ॥ ৬
 ভূমিতীরেণ যথা দশবদনমুখা-
 শেবরক্ষোপর্ণনাং,
 যুত্যা গোল্লপমাণো দিবিত্তমুনিগণৈঃ
 সাক্ষমজ্ঞাসনস্ত ।
 গতা শোকং ক্রুদন্তা ব্যসনমুপসং
 ব্রহ্মহেতুপাং সৰ্বক,
 ব্রহ্মা ধাতা মুহূর্তং সকলমপি হৃদা
 বেন শেবাশ্রুতত্বাৎ ॥ ৭
 তস্যাং কীরসমুজ্জীৱমগমদ্
 ব্রহ্মাধ দেবৈর্বৃত্তো,

পানে আমার চিত্ত পারিতপ্ত হইতেছে না ।
 আপনি সংক্ষেপে তাহা বর্ণন করিলেন, অতুদা
 সবিস্তারে শুনিতে আমার একান্ত অভিলাষ
 হইতেছে ” মহাদেব কহিলেন, “হে দেবি !
 মহৎ অশাস্ত্রাগমচরিত শুভ হইতেও শুভভর ;
 পার্শ্ব শ্রীরাম স্বয়ং আমাকে ইহা বলিয়াছিলেন,
 এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা বর্ণন করি-
 তেছি ; শ্রবণ কর । ইহা ত্রিাপাশয়িক,
 ইহা শ্রবণ করিলে ভীষ্ম অন্তরাসক্ত ভীষণ
 শমনভয় হইতে মুক্ত হয় এবং দৌৰ্ভাগ্যান হইয়া
 পরম সম্পন্ন ও পুত্রাদি লাভ করিতে পারে ।
 পার্শ্ব শ্রীরাম, বশাননপমুখ ভরত রাজসম্পদের
 পদভার দ্বাপিতকালে নিমগ্ন হইলে, গোল্লপ
 মা-পূর্ণক অংক ও মুনিগণ পবিত্রতত্ত্বজ্ঞান
 ভগবান সক্ষর নিকট গমন করিয়া বোধন
 করিতে করিতে চমকিত ব্যসন নিবেদন করিলেন ।
 অনন্তর তিনি সমস্ত অমরগণ ও বহুব্রহ্মা সম-
 ভিষাচারে কীর-সাগরতীরে গমন করিলেন

• যেথা চাখিল লোককলং স্বয়ং

সর্বজ্ঞাশীল হরিমু।

অন্তোবীক্ষিত শুভনির্গলপৈঃ

স্তোত্রৈঃ পুরাণোক্তবৈ-

ভক্ত্যা পদগদ্যা বিরাতিবিস্টলৈ-

রামদ্ব্যবাপ্পর্বতঃ ॥ ৮

ভক্তঃ কুরং সহস্রাং শুভসঙ্গদৃশ প্রভঃ।

আবিমানীকৃতঃ প্রাচ্যং বিশাং ব্যপনয়ন্তমঃ ॥ ৯

কথঞ্চিদুদ্বৈবানু ব্রহ্মা হৃদিশমকৃত্যঙ্গনামু ॥ ১০

ইন্দ্রনীলপ্রতীকাশং শিতাত্তং পদ্মলোচনমু।

কিরীটহারভেদ্যং-কুণ্ডলৈঃ কটকানিভিঃ ॥ ১১

বিভ্রাজমানং শ্রীংসং-কৌন্তভপ্রভরা যুতমু।

স্তবতিঃ সনকায়োশ্চ পার্ধনৈঃ পরিবেষ্টিতমু ॥ ১২

শঙ্খচক্রেপদপাদ্য-বনমালাবিরাজিতমু।

স্বর্ণধ্বজাপবীতেন স্বর্ণবর্ণায়রেন চ ॥ ১৩

প্রিয়া কুমাঃ চ সহিতং পরম্ভোপরি সংস্থিতমু।

হর্ষগুণপদা বাচ্য ত্বোতুং সম্প্রচক্রেমে ॥ ১৪

এব বাস্পাকুল-লোচনৈঃ ভক্তিগদগদ-বচনে
পুরাণোক্তবৈ বিমল পদবৃত্ত প্রভিভুক্ত ভক্তি বারা
অখিল লোকের অন্তর্ধামী অঙ্গর, সর্বজ্ঞ, সর্বো-
পর হরির স্তব করিতে লাগিলেন। অনন্তর
কীর্ণশালী সহস্র স্তবসমূহ প্রভাসম্পন্ন নারায়ণ
দ্বীয় আঘাতিঃ বারা অকুণ্ডলরাশি দ্বি করিয়া
পূর্বদিকে আশ্রিত হইলেন। শর্খনোৎসুক
ব্রহ্মা, অকৃতান্ত! জনগণের হৃদিশ জগদীশ্বর
হরিকে কথঞ্চিৎ কষ্টে শর্নন করিলেন। ১—১০
নারায়ণের বর্ণ ইন্দ্রনীল তুণ্য; আস্ত প্রভু প্রভ
লোচন পদ্মপাশ সদৃশ। তিনি কিরীট হার,
কেয়ূর, কুণ্ডল ও কটকানি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত;
শ্রীংসং ও কৌন্তভপ্রভর শোভমান। তাঁহার
চাত্র হস্তে শঙ্খ চক্রে, পদা ও পদ্য বিরাজিত;
পলে বনমল ও হৃদয়জোপবীত; পরিধানে
পীতাম্বর। তিনি ভগবন্তী কমল ও ভূমির
সহিত পরম্ভোপরি আননে রহিয়াছেন; সন-
কায় মুনি ও পার্ধনগণ তাঁহার চতুর্দিক গণ্ডায়
মান হইয়া স্তব করিতেছেন। লোকপিতামহ
ব্রহ্মা নারায়ণকে ঐরূপ বরণ মুক্তিতে আবির্ভূত

ব্রহ্মোবাচ।

নতোহস্মি তে পদং দেব প্রাপবৃত্তীপ্রিয়ানিভিঃ।

বক্তিত্যতে কর্মপাশ ক্লুপিত্যং মুমুকুভিঃ ॥ ১৫

মামরা শুণময্যা ত্বং স্তবস্তবনি সম্পদ।

অগং তেন ন তে লেপঃ স্বানন্দামৃতভাঙ্গলঃ ॥ ১৬

তথা শুভিন্ হুটানায় দানাদায়নকর্মুভিঃ।

শুদ্ধান্তনস্তে বশসি সদা ভক্তিমতায়ং যথা ॥ ১৭

অন্তবাক্ষির্মে দৃষ্টশিত্তমোষাপমুভয়ে।

সংযোহং হৃদয়ে নিত্যং মনিত্তিঃ সাক্ষৈতবৃত্তঃ ॥

ব্রহ্মাণৈঃ স্বাধিনিক্রাধম্যভিঃ পূর্বদেবিতঃ।

অপরোক্ষামৃতভাঙ্গলং জ্ঞানভিহৃদ্য জারিতঃ ॥

তদঙ্গি পুত্রানির্গাল্য-তুলসীমালয়া বিতো।

স্পর্ধিতে বক্ষসি পদং লজ্জাপি শ্রীঃ সপ্তবিধং ॥ ২০

অন্তঃপাদভক্তেরু শুভ ভক্তিঃ প্রিয়োহস্মিক।

দেখিয়া আনন্দ-পদাদ বচনে শুভ করিতে আরম্ভ

করিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন;—“হে দেব!

কর্মপাশ হইতে মুক্তিলাভের নিমিত্ত মুমুকু-

ব্যক্তিগণ আপনার যে পাদপদ্য নিত্য ধ্যান

করেন, আধরা প্রাণ বৃত্তি ও ইন্দ্রিয়াদি অষ্টাদ

দ্বারা আপনার সেই চরণকমলদ্বয়গলে প্রণাম

করি। আপনি শুণময়ী মায়াশক্তি বারা জগ-

তের সৃষ্টি, পালন ও সংহার করিয়া থাকেন;

কিন্তু আপনি স্বানন্দামৃতভাঙ্গা; আপনার লেপ

নাই। হে শুদ্ধাত্মন! আপনার বিমল বশে

ভক্তিমান ব্যক্তিরা বৈষ্ণব চিত্তভুক্তি লাভ করেন,

মলিনাত্তঃকরণ ব্যক্তরা দানাদায়নাদি পুণ্যমু-

ঠান দ্বরাও সে শুদ্ধ লাভ করিতে পারে না।

ভক্ত মুনগণ আপনার যে চরণারবিন্দ নিত্য

চিমা করিয়া থাকেন, অথ লক্ষ্যমধ্যে আমি

তাগ শর্নন করিলাম; তদ্বারা অমায় চিত্ত-

দোষ অপনৌ হইক। পূর্বপূর্ব সুগে স্ব স্ব

কর্তব্য স্তব্যাং নিধন করিবার নিমিত্ত আমরা

আপনার ঐ চরণ দেখা করিয়াছিলাম; জাম-

গণ, অতুল ঐশ্বর্য লাভের কা নার উহা লক্ষ্যে

ধ্যান কা-রা থাকেন। ২২ত। কমলা আপ-

নার বক্ষঃস্থলে স্থানলাভ করিয়াও ভবনীর

ঐচরণের পুত্রানির্গাল্য তুলসীমালয়া সহিত

ভক্তিমেবাজিবাশ্চি তদ্বক্তাঃ সারবেদিনঃ ॥২১
 অজ্ঞানপাদকমল ভক্তিরেব সদ্ধাত মে ।
 সংসারায়তপ্লামাং ভেনজ্ঞ ভক্তিরেব তে ॥২২
 ইতি ব্রহ্মাণং ব্রহ্মাণং বভাবে ভগবান্ হরিঃ ।
 কিং করোম্যতি তে বেধাঃ প্রত্যাগাতিহবিভঃ ॥
 ভগবন্ রাধেণা নাম পৌলস্ত্যভনয়ো মহান্ ।
 রাজসানামধিপতির্মদন্তবর্ণনিভঃ ॥ ২৪
 ত্রিলোকীং লোকপালাংশ্চ বাধতে বিশ্বাধকঃ ।
 মাহুযেণ মৃত্যুস্ত ময়া কল্যাণ কজিতা ॥ ২৫
 অতস্তং মাহুযো ভূতা অহি দেবরিপুং বিভো ॥২৬
 শ্রীভগবান্মুগচ ।
 কণ্ঠপত্ৰ বরো দত্তস্তপসা তোবিত্তেন মে ।
 যাচিতঃ পুত্রভাবায় তথৈত্যানীকৃতং ময়া ॥ ২৭
 স ইদানীং লম্বরথো ভূতা তিষ্ঠতি তু তলে ।
 তস্তাহং পুত্রতমেত্য কোশল্যায়ান্ শুভোদয়ে ॥

সপত্নীর স্তায় স্পর্শ করিতেছেন । ১১-২০। আপ-
 নার স্বীয় ভক্তগণের প্রতি লক্ষ্য আপেক্ষা অধিক
 প্রীতি ; এই সমস্ত আপনার দারবেদী ভক্তগণ
 কেবল ভক্তিরই কামনা করিয়া থাকে । যাহারা
 সংসারপীড়ায় অভিজ্ঞ ; আপনার প্রতি ভক্তিই
 তাহাদের এতদ্ভিন্ন ঐশ্বর্য ; অতএব আপনার
 চরণ-সংস্পর্শে সর্গদ্বা আমর ঐকান্তিক ভক্তি
 থাকুক ।” ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া
 ভগবান্ হরি কহিলেন, “কি করিতে হইবে ?”
 অনন্তর ব্রহ্মা উত্তর করিলেন, “ভগবন্ !
 পৌলস্ত্য-নন্দন মহাবীর রবণ রাজসদৃশের
 অধীশ্বর । সেই বিশ্বাধক রাজসত্য আমার
 ঘরে ত্রিলোক ও সমস্ত লোকপালদিগের উপর
 ঘোর অত্যাচার করিতেছে । তাহার মৃত্যু
 এক্ষণে বিশ্বের মঙ্গলজনক । আমি বর দিগ্ধাছি
 যে, মাহুযের হস্তে তাহার মৃত্যু হইবে । অতএব
 হে দেব ! হে প্রেমে ! আপনি এক্ষণে মাহুয
 হইয়া তাহাকে সংহার করুন ।” ভগবান্
 কহিলেন, “পূর্বে কণ্ঠপত্র ওপত্যায় সন্তুষ্ট
 হইয়া আমি তাহাকে বরদান করিতে চাহিলে,
 তিনি আমাকে পুত্ররূপে লাভ করিতে প্রার্থনা
 করেন । আমি তাহাই অস্বীকার করিয়া-

চতুর্ভাঙ্গাং বেদোহং হৃদযীভবনোঃ পৃথক্ ।
 যোগযায়াপি সৌভেতি জনকস্ত গৃহে তথা ॥ ২১
 উৎপৎসতঃ ময়া সার্ক্য সর্ক্যং সম্পাদনায়াহম্ ।
 ইত্যুক্তাভগবৎ বিমূর্ছিতাঃ দেবানামারবীং ॥ ৩০
 ব্রহ্মোবাচ ।
 বিমূর্ছামুহুরূপেণ ভবিষ্যতি রবেণাঃ কুলে ।
 সূং হৃদধঃ সর্ক্যেহপি বাসরেষণসংভবান্ ।
 যিকোঃ সহায় ভবত বাহং হাততি ভূতলে ॥
 ইতি দেবান্ সমাদিশ্য সমাযাত চ হেদীনীম্ ॥
 যযৌ ব্রহ্মা স্বভবনং বিজয়ঃ সুখমাহুতঃ ॥ ৩১
 দেবাশ্চ সর্ক্যে হরিরূপধারিণঃ
 হিতাঃ সহায়ার্থমিত্যতো হরঃ ।
 মহাবলাঃ পরিতরুণকোষিণঃ
 প্রতীকমাণা ভগবন্তমৌসরম্ ॥ ৩৩
 ইতি বিত্তিরোহণ্যায়ঃ ।

হিলাম । এক্ষণে তিনি লম্বরথ নামে ভূতলে
 অবস্থিতি করিতেছেন । আমি তাঁহার পুত্র
 স্বীকার করিয়া কোশল্য, কৈকেয়ী ও হুমিত্রায়
 গর্ভে পৃথক-পৃথকরূপে চরি অংশে অবতীর্ণ
 হইব । এদিকে যোগযায়, রাজর্ষি জনকের
 গৃহে সৌভা নামে জন্ম গ্রহণ করিবেন ; আমি
 তাঁহার সহিত সমস্ত কর্তব্য সাধন করিব ।”
 এই কথা বলিয়া ভগবান্ নারায়ণ অন্তর্হিত
 হইলেন । অনন্তর, ব্রহ্মা, দেবগণকে কহি-
 লেন ;—“হম্বরপণ ! বিমূর্ছামুহুরূপে রঘুকুলে
 জন্মগ্রহণ করিবেন । তোমরা সকলে বালর-
 বংশে স্ব স্ব অংশ সৃষ্টি কর এবং হরি বতদিন
 ভূহণ্ডলে অবস্থিতি করেন, ততদিন তাঁহার
 সহায়তায় প্রবৃত্ত থাক ।” দেবগণকে এই কথা
 বলিয়া এবং বহুমতীতে এইরূপে আশীর্বাদ
 করিয়া বিরিকি নিশ্চিন্তভাবে ও সন্তুষ্ট মনে
 স্ব-ভবনে যাত্রা করিলেন । এদিকে অমরগণ
 হরির সাহায্যার্থ পরিতরুণকোষী মহাবল বালর-
 রূপে জন্মগ্রহণ করিয়া পরিত-কানন-সমূহে
 ভগবানে প্রতীকার করিলেন । ২১—৩৩ ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

স্বর্ঘ্যবংশে শুভবজ্রা দিলীপ ইতি বিক্রতঃ ।
 তত পুত্রো হুভবজ্রাঃ অজ ইত্যভিবিক্রতঃ ॥ ১
 তত পুত্রো দশরথঃ মহাবলপরাক্রমঃ ।
 বশিষ্ঠে বরমধানং শতমিস্রমমপ্রভঃ ॥ ২
 অথ রাজা দশরথঃ শ্রীমান্ সত্যপরাক্রমঃ ।
 অব্যোধ্যাধিপতিবীরঃ সর্বলোকেশু বিক্রতঃ ॥ ৩
 সোহলপত্যভূঃ খেন পীড়িতোশ্চরমেকনা ।
 বসিষ্ঠঃ বহুলাচাধ্যমভিব্যোমমত্রবীং ॥ ৪
 বামিন্ পুত্রাঃ কথং মে হুয়াঃ সর্বলজ্জবলকৃতঃ ।
 পুত্রহীনস্ত মে রাজ্যং সর্বং চুঃখায় কথতে ॥ ৫
 ততোহত্রবীং সিতন্তং ভবিষ্যন্তি হুঃখং ব ।
 চত্বারঃ সন্তপূশ্চ লোকপালা ইবা পরে ॥ ৬
 শান্তাভ্যন্তরমানোর ধন্যশৃঙ্গং তপোধনম্ ।
 অশ্মাভিঃ সহিতঃ পুত্রকামেষ্ট্রিঃ শ্রীম্রাচর ॥ ৭
 তথেষ্ট্রি মুনিমানোর মন্ত্রিভিঃ সহিত স্তচিঃ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

হুভবর কহিলেন;—“পার্বতি ! স্বর্ঘ্যবংশে
 দিলীপ নামে এক রাজা ছিলেন; তাঁহার পুত্র
 অজ। মহাবল পরাক্রম মহাপতি দশরথ
 তাঁহার পুত্র। অব্যোধ্যাধিপতি রাজা দশরথ
 শতাবধে বজ্র সম্পাদনপূর্বক ইন্দ্রের জায়
 দীপ্তিলাভ করিয়াছিলেন। তিনি বীর, শ্রীমান,
 সত্যপরায়ণ ও সর্বলোক-প্রসিদ্ধ ছিলেন।
 অপুত্রত্ব হেতু নিত্য দুঃখিত হইয়া একদা
 কুলপুত্র বশিষ্ঠকে অভিবাदनপূর্বক কহিলেন;
 —“ভগবন্! আমি অপুত্রক; পুত্র বিদ্যা এই
 সমস্ত রাজ্য ও ত্রিবর্ষ আমার হুভবর কারণ
 হইয়া উঠিয়াছে। এক্ষণে কি করিলে আমি
 সর্বলজ্জ-সম্পন্ন পুত্রলাভ করিতে পারি?”
 বশিষ্ঠ কহিলেন;—“রাজন্! লোকপাল সন্থ
 সত্যশালী চারিপুত্র লাভ করিবে। এক্ষণে
 শান্তা-পতি তপোধন ধন্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিয়া
 শ্রীত্রি অশ্মাভিগের সহিত পুত্রেষ্ট্রি বজ্র সম্পাদন
 কর।” রাজা দশরথ মহর্ষি বশিষ্ঠের এই কথা
 শ্রবণ করিয়া মন্ত্রিবর্গের সহিত পথিতভাবে

বজ্রকর্ষণ সময়েতে মুনিকর্ষিতকর্তৃকঃ ॥ ৮

শ্রদ্ধয়া হুভবমানেহসৌ তপুজ্ঞানস্বনপ্রভঃ ।
 পায়সং স্বর্ণপাত্রস্থং গৃহীত্বোবাচ হব্যবট ॥
 গৃহণং পায়সং জিহবাং পুত্রার্থং বেদনির্জিতম্ ।
 লপ্সাদে পরমাত্মাং পুত্রোভয়ং ন সংশয়ঃ ॥ ১০
 ইত্যুক্তা পায়সং নত্বা রাজ্ঞে সোহজ্ঞদধেহনলঃ ।
 বহসে মুনিশাঙ্কুলো রাজা লজ্জমশেষতঃ ॥ ১১
 বসিষ্ঠকব্যাশ্রুতাত্যামহুজ্ঞাতো নদো হসিং ।
 কৌসল্যাটৈ সটকৈকবা কর্জমর্জং নিভজ্য সঃ ॥
 ততঃ সুমিত্রা সস্ত্রাপ্তা জগুঃ পৌত্রিকং চক্ষুঃ ।
 কৌসল্যা তু স্বভাগাঙ্গং নদা তটৈ মুদাভিতা ॥ ১৩
 কৈকয়ী চ স্বভাগাঙ্গং নদৌ প্রীতিসমর্পিতা ।
 উপভূজ্য চক্ষুঃ সর্কঃ ত্রিবেদ গর্ভমমাবতাঃ ॥ ১৪
 দেবতা ইব তা বেজুঃ স্বস্তানাঃ রাজমন্দিরে ॥ ১৫
 দশমে মাসি কৌসল্যা হুস্রবে পুত্রমবায়ম্ ।

অব্যশৃঙ্গ ধ্বজিক আনয়ন করিলেন এবং নিম্পাপ
 মুনিগণ দ্বারা বজ্রাহুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলেন।
 অমন্তর বহুসংখ্যক বসিলে হোম করা হইলে,
 তপুজ্ঞানবর্ণ ভগবান বিভাবসু হেমপাত্র পায়স
 লইয়া আবির্ভূত হইয়া বলিলেন, “দেব প্রাপ্ত ত
 পুত্রসাধন এই দিব্য পায়স গ্রহণ কর; তুমি
 নিশ্চয়ই পরমাত্মা হরিকে পুত্ররূপে লাভ
 করিবে।” ১—১০। এই কথা বলিয়া রাজাকে
 পায়স দানপূর্বক অগ্নি অভ্যর্হিত হইলেন।
 রাজার মনোরথ পূর্ণ হইল। তিনি সান্নিধ্য বসিষ্ঠ
 ও ধন্যশৃঙ্গের চরণ বন্দনা করিলেন এবং তাঁহা-
 দিগের আদেশানুসারে কৌসল্যা ও কৈকয়ীকে
 সেই পায়স অর্দ্ধাঙ্গ পরিমাণে প্রদান করিলেন।
 অনন্তর, সুমিত্রা পুত্রোৎপাদন চক্ষুর প্রতি
 স্মৃতির অভিলাষবতী হইয়া ওখায় আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন। কৌসল্যা ও কৈকয়ী
 প্রীতিপূর্ণ-হৃদয়ে তাঁহাকে স্ব স্ব অংশের অর্দ্ধ-
 ভাগ করিয়া প্রদান করিলেন। এইরূপে রাজ-
 বনিতারা সেই দিব্য চক্ষু ভক্ষণ করিয়া গর্ভধারণ
 করিলেন এবং স্ব স্ব দীপ্তি দ্বারা দেবতার জায়
 সেই রাজমন্দিরে বিদায় করিতে লাগিলেন।
 অনন্তর দশম মাস উপস্থিত হইলে, জ্যোতি

চৈত্রে যানি স্ততে পঞ্চ নবম্যং কর্কটে শুভে ।
 পুনর্কৃত্তিকায় উচ্যেতৈঃ পঞ্চকংকৈঃ ।
 মেঘং পূৰ্ণাং সন্তাপ্তে পুষ্পবৃন্তিমম্বকুলে ॥ ১৭
 আধিরাশীক্ষণাঃ পরমাস্ত্র সনাতনঃ ।
 নীলোৎপলকলপাঃ সীতবাসাস্ততুর্ভুজঃ ॥ ১৮
 অলঙ্কারেনৈত্র্যঃ কুণ্ডলকুণ্ডলমণ্ডিতঃ ।
 সহস্রকর্ণভৌষণঃ কিরাটী কাকতালকঃ ॥ ১৯
 শকটক্রমণাং পদ্ম-ব-মালাবিরাজিতঃ ।
 অনুগ্রহাধ্যাক্ষং হেমকু-সূচকমিত্যচল্লিকঃ ॥ ২০
 করুণাবনসম্পূর্ণৈঃ বিশালোৎপললোচনঃ ।
 ত্রীবৎসহা কেশব-নুপুরানিবিভূষণঃ ॥ ২১
 বৃষ্টা তৎ পরমাস্ত্রানং কৌন্দল্যা বিম্বাকুলা ।
 হর্ষাঙ্গপূর্ণনয়না নত্যা প্রাজলিত্রবীণ ॥ ২২
 কৌন্দল্যাগাচ ।

কৌন্দল্যে নমস্ততঃ শকটক্রমণাধর ।

রাজ্য কৌন্দল্যা অপরূপ পুত্র প্রেম করিলেন ।
 চৈত্রমাশ, শুক্লপক্ষ, শুভা নবমী তিথি, পুনর্কৃত্তি-
 নক্ষত্রমুক্ত কর্কট লগ্নে রবি, মঙ্গল, বৃহস্পতি,
 শুক্র ও শনি—মেঘ, মকর, কর্কট, মীন ও
 তুলা এই পঞ্চ রাশিতে আরুঢ় হইলে, মধ্যাহ্ন-
 কালে সনাতন পরমাস্ত্রা অগ্নিগ্নাথ নশরথগৃহে
 অবতরণ হইলেন । স্বর্গ হইতে পুষ্প বর্ষণ
 হইতে লাগিল । ভগবানের বর্ণ নীলোৎপল
 সদৃশ শ্রাম; পরিগমে সীতবসন; চতুর্ভুজ;
 নয়ন কমলায়ত ও আরুঢ়, তাঁহার কর্ণে কুণ্ডল,
 মস্তকে কিরাটী । তিনি কুণ্ডিতালকদ্বারা
 অলঙ্কৃত; সহস্র-সূর্য-সদৃশ দীপ্তমান; তাঁহার
 চারিহস্তে শঙ্খ, চক্র, পদ্ম ও পদ্ম শোভামাস;
 গলে বনমালা; বক্ষে ত্রীবৎসচিহ্ন । তিনি
 হার, কেশব, নুপুরানি ভূষণ বিভূষিত, পদ্ম-
 পলাশ সদৃশ বিশাল নয়নগুলে করুণা ক্ষুরিত
 হইতেছিল, ভক্তসুগ্রহরূপ হৃদয় শশধরের
 শুভ-চল্লিকাসদৃশ মধুর হাসে তাঁহার আনন্দ
 একুণ্ঠিত । কৌন্দল্যা সেই পরমাস্ত্রকে লক্ষণ
 কাঁছা ধারণ করি এবং বিস্ময়ে আকুল হইলেন এবং
 কৃতান্তলিপুটে প্রবৃত্তভাবে আনন্দাঙ্গপূর্ণ-লোভনে
 ভগবানের স্তব করিতে লাগিলেন । ১১—২২ ।

পরমাস্ত্রাচ্যুতাহবন্তঃ পূর্ণকৃত্তিকারোহণঃ ॥ ২৩
 বহুভাগোচরং বাচ্যং বুদ্ধাণীনাং তীক্ষ্ণমুখং ।
 ত্র্যাম বেদাধিনঃ সন্ত্যামাত্র্য জ্ঞানৈকবিশ্রবঃ ॥
 ত্র্যমেব মায়য়া বিবং লজ্জতমসি হংসি চ ।
 সন্ত্যামিত্তপনংসুতঃ সূর্য্য এবামলঃ সবা ॥ ২৫
 কহোবীণ ন কর্তা তৎ পঙ্কজীব ন পঙ্কজি ।
 ন শূণ্যোব শূণ্যোবীণ পশ্তীব ন পশ্তি ॥ ২৬
 শ্রোণো হংসাঃ শুভ্র হত্যাদি কতিব্রতবীণ ॥
 সঃ সর্কেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্নপি ন লক্ষ্যেন ॥ ২৭
 অজ্ঞানধাতা চিত্তাবাণ ব্যক্ত এব স্তম্ভনামু ॥
 তঠৈবে তব বৃদ্ধে ব্রহ্মাতাঃ পরমার্থবঃ ॥ ২৮
 তৎ মঃমারসমুদ্র ইতি শোকান বিদুশনৈ ॥
 ভক্তেষু পারবস্তং তে বৃষ্টং মেঘস্য বৃষভ ॥ ২৯

কৌন্দল্যা কহিলেন, “হে শঙ্খচক্রপাদার দেব-
 দেব ! আপনাকে নমস্কার । আপনি অচ্যুত,
 অনন্ত, পুরুষোত্তম, পূর্ণব্রহ্ম, পরমাত্মা । বেদ-
 বাণীরা আপনাকে বাক্য, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদির
 অপোচর, সত্যজ্ঞান ও সংবরণ বলিয়া বর্ণন
 করিয়াছেন । প্রভো! আপনিই স্বায় মায়্যা
 ষারা এই জগতের সৃষ্টি, পালন ও সংহার
 করিতেছেন । আপনি ত্রিগুণাবিত এবং তুরীয়;
 মায়ান্ত্রাবিত হইলেও আপনি তাহাতে লিপ্ত
 নহেন; স্তম্ভর আপনি অমল । আপনি
 নির্জিকার, ঠিক বোধ হয়, আপনি যেন
 করিতেছেন; কিন্তু কর্তা নহেন; যেন দেখিতে-
 ছেন, কিন্তু দ্রষ্টা নহেন; যেন ঘাইতেছেন,
 কিন্তু গন্তা নহেন এবং যেন ভাবিতেছেন, কিং
 শ্রেতা নহেন । ক্রান্ত আপনাকে প্রাপ্তমুখ
 মনঃশূত্র, শুদ্ধ, বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন
 আপনি সর্কিত সমভাবে বিদ্যমান রহিয়াছেন
 তথাপি বাহ্যের অভ্যন্তর অজ্ঞানাত্মকে
 আচ্ছন্ন, তাহারা আপনাকে দেখিতে পায় ন
 কিন্তু আপন তত্ত্বজ্ঞানপের সমুদ্রে ব্যক্ত
 আপনার উদয়ে, ব্রহ্মাণ্ডসমূহ পরমাণুর স্তা
 লাক্ত হইতেছে; আমার উদরে জন্মা
 লোকে আমার মায়ায়া প্রকাশ করিতেছেন
 হে ব্রহ্মদেব! আমার প্রতি এই অনুরোধ

সংসারমাগরে মধ্য প্রাপ্তিপ্রদানদিয় ।
 জ্যামি মায়া তেহা পানমূলমূপাংতা ॥ ৩০
 শেব ক্রুপপেতয়ে সনা তিত্তু মান্দস ।
 আবুগোতু ন মাং মায়া তব বিববিবোহিনী ॥ ৩১
 উপসংহর বিবাক্সমেতক্রপমলৌকিকম্ ।
 বশরথ মহানন্দং বালভাবং হুকোমলম্ ।
 ললিতালিলালাপৈতুবিবায়াকটং তমঃ ॥ ৩২
 ঐত্তগবানুগাচ ।
 বদবদিতং তবাত্ম্যম তত্তত্তবতু লাক্ষণা ॥ ৩৩
 অহন্ত ব্রহ্মণা পূর্বং তুমের্তারাপনুত্তরে ।
 প্রার্থিতো রাবণং হন্তং মামুহন্তমূপাংতাঃ ॥ ৩৪
 ত্বয়া বশরথেনাং তপসারথিতঃ পুরা ।
 মনুপ্রত্যাতিকাঙ্ক্ষণ্য তথা কৃতমনিদিত্তে ॥ ৩৫
 রূপমেতৎ ত্বয়া হৃদ্যং প্রোক্তমং তপনঃ বলম্ ।

অন্য ভক্তের প্রীতি আপনার আনুগত্যই প্রকাশ
 পাইতেছে । আপনার মায়ার পতিপুত্র-ধনাদিতে
 মুক্ত হইয়া সংসারমাগরে ভাসিয়া বেড়াইতেছি,
 তথাপি অন্য আপনার চরণতরি পাইলাম,
 ইহাতে আশা হইতেছে যে, উদ্ধার পাইব ।
 হে শেব ! আপনার এই রূপ আমার হৃদয়ে
 যেন সর্বদা বিরাজিত থাকে ; যেন আপনার
 বিববিবোহিনী মায়া আমাকে আচ্ছন্ন করিতে
 না পারে । হে বিবাক্স ! হে মহানন্দ !
 এই অলৌকিক রূপ সন্সরণ করিয়া হুকোমল
 বালভাব বর্শন করান ; আদি মাতার স্তায়
 আপনাকে বহু ধারণপূর্বক আপনার সহিত
 মূলনিত আপন করিয়া উৎকট অন্তরানুগ
 সংসার হইতে মুক্তিলাভ করি ।’ ২০-৩২ । ভগ-
 বাসু কহিলেন,—‘মাতঃ ! তোমার সমস্ত অভ্যু-
 ত্তি পূর্ণ হউক । ভূজার-হরণের নিমিত্ত পূর্ব-
 ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া রাবণবধার্থ আমি
 মামুহন্ত অবলম্বন করিয়াছি । হে অনিন্দিত !
 পূর্বজন্মে তুমি ও বশরথ আমাকে পুত্ররূপে
 লাভ করিবার নিমিত্ত তপশ্চরণ দ্বারা আমার
 আরাধনা করিয়াছিলে ; এক্ষণে আমি তোমা-
 নের পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলাম । প্রোক্তস-
 তপস্তার ফলেই অন্য তুমি আমার এইরূপ

বদর্শনং বিমোক্ষার করিতে সক্ষম হইবে ॥ ৩৬
 সংবাহ্যাবরোধিত পঠেবা শূণ্যাবাপি ।
 স বাতি মম সাক্ষ্যং হরণে মৎস্মৃতিং লভেৎ ॥
 ইত্যুক্তা মাতরং রমো বালো ভূতা কুরোধ হ ॥
 বাহুহেঙ্গীন্দ্রনীলাভো বিশালাকোহতিমুন্দরঃ ।
 বালক্রপপ্রতীকশো লালিতাংখ্যমলোকপঃ ॥ ৩৭
 অথ রাজা বশরথঃ ক্রুপা পুত্রং বোৎসবম্ ।
 আনন্দারবমগোহসাবানবো গুরুণা মহ ॥ ৪০
 রামং রাজীবপত্রাকং দৃষ্টা হর্ষাশ্রমৎপ্লুতঃ ।
 গুরুণা জাতবর্ষাশি কর্তব্যানি চকার সঃ ॥ ৪১
 কৈকেয়ী চাথ ভরতমহুত কমলেক্ষম ॥
 হুমিত্রায়াং সমো জাতো পূর্বেন্দ্রসদৃশানবো ॥ ৪২
 তদা গ্রামসহস্রাশি ব্রাহ্মণভেদ্যো মুখা নদৌ ।

দেখিতে পাইলে । আমার দর্শন লাভ করি-
 লেই জীব—মুক্ত হইয়া থাকে ; পুণ্যহীন
 ব্যক্তি ইহা দর্শন করিতে পারে না । আমি
 দিগের উভয়ের এই কথোপকথন যে ব্যক্তি
 পাঠ বা শ্রবণ করে, সে মরণকালে মৎস্মৃতি
 লাভ করিয়া আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত
 হইয়া থাকে ।’ মাতা কোণল্যাকে এই কথা
 বলিয়া রাম বালভাব অবলম্বনপূর্বক রোমন
 করিতে লাগিলেন । তৎকালেও তাঁহার সেই
 ইন্দ্রনীলাভবর্ণ এবং কমলনলসদৃশ বিশাল
 লোচন ; বস্ত্রও তাঁহার অতি রমণীয় রূপ ।
 সেই অদ্ভুতরূপ হইতে তরুণ অরুণ সদৃশ
 জ্যোতিঃ নিঃসৃত হইতেছিল । নারায়ণ রাম-
 রূপে অবতীর্ণ হইয়া ইন্দ্রাদি সমস্ত লোকপাল-
 দিগের সজোযবিধান করিলেন । অনন্তর রাজা
 বশরথ পুত্রদ্বয়হেতু উৎসব শ্রবণ করিয়া,
 আনন্দমাগরে ভ্রম হইলেন । এবং কুলগুরু
 বসিষ্ঠের সহিত তথায় আগমন করিলেন ।
 রাজীবলোচন রামকে দর্শন করিয়া তাঁহার আর
 আনন্দের সীমা রহিল না । তিনি গুরু সহিত
 তাঁহার সমস্ত আত্মকর্ম সমাপ্ত করিলেন । এবিধ
 কমলেক্ষণ কৈকেয়ী ভরতনামা পুত্রকে প্রদ-
 করিলেন এবং হুমিত্রার পরে পুণ্ড্রস্র সদৃশা-
 নন বমল পুত্র উভূত হইল । রাজা বশরথ

স্বৰ্ণানি চ রত্নানি বাসবঃ সিস্রুভীঃ শুভাঃ ॥ ৪৩
 চন্দ্রান্ রম্যস্তে মনোহা বিদ্যারামানবিশ্রবে ।
 তৎ শুক্লঃ গ্রাহ রাম্যৈস্তে রমণীয়াম ইত্যপি ॥
 ভরণান্তরতো নাম লক্ষণং লক্ষণাধিতম্ ।
 শত্রেয়ং শত্রেয়ভারমেবং শুক্লরত্নভ্যত ॥ ৪৫
 লক্ষণো র মচেষ্মেণ শত্রেয়ো ভগবতেন চ ।
 স্বদ্যত্নর চরতো তৌ পায়সং শাহুসারজঃ ॥ ৪৬
 রামস্ত লক্ষণেনাথ বিচরন্ বাললীলয়া ।
 রময়ামাস পিতরৌ চেষ্টিভেমৃ হৃত্যাবিষ্টেতঃ ॥ ৪৭
 তালে স্বৰ্ণমহাধ্বং-পৰ্ণমুক্তকলপ্রভম্ ।
 কঠৈ লম্বমিত্রাত-মধ্যমাপিনবাঞ্ছিতম্ ॥ ৪৮
 কর্ণযোঃ স্বৰ্ণসম্মন-রত্নোজ্জলকপালকম্ ।
 শিঞ্জনমনিমজ্জীৱ-কটিহৃত্যাকটৈর্গুতম্ ॥ ৪৯

এই চারিপুত্র লাভ করিয়া সামান্যে প্রাক্ষণদ্বন্দ্বকে
 সহস্র সহস্র গ্রাম, স্বৰ্ণ রত্ন, বহুমূল্যবসন ও
 শুভ সুরভী গভী দান করিলেন। ৩৩—৪৩।
 অজ্ঞানমনে যোগিনগণ বিদ্যাবলে বাহাতে
 রমণ করিয়া থাকেন; অথবা স্বায় বপুঃসৌন্দর্য্য
 দ্বারা যিনি স্বীয় ভক্তদ্বন্দ্বকে আনন্দিত করেন;
 শুক্ল বসিত সেই জন্ত তাঁহার নাম রাখিলেন
 “রাম”। শুক্ল, অগ্ন পুত্রদ্বন্দ্বকে প্রজ্ঞাভরণ
 হইতে তরুত লক্ষণশালিত-প্রযুক্ত লক্ষণ
 এবং শত্রেয়পাতহতু শত্রেয় নামে অভিহিত
 করিলেন। কোশল্যা প্রসক্ত পায়সং হইতে
 লক্ষণ এবং কৈকেয়ীপুত্র চরভাগ হইতে শত্রেয়
 উভুত হন সেই জন্ত লক্ষণ রামের এবং
 শত্রেয় ভরতের অমুগত হইলেন। এইরূপে
 শ্রীরাম ভাতা লক্ষণের সহিত বাললীলায়
 গিরণ করিতে করিতে মনোমোহন চেষ্টিত ও
 কথাবর্তা দ্বারা পিতা মাতার আনন্দ বর্জন
 করিতে লাগিলেন। তাঁহার ভ্রাতৃপুত্র মুক্তা-
 মালালম্বিত হেমময় অৰ্ধাঙ্গপদে শোভিত;
 কঠৈ রত্ন ও মণিমালা; তাহার মধ্যস্থলে ব্যাভ্র-
 মথ স্থাপিত; উভয় কর্ণে অর্জুন বৃক্ষের অপক
 ফল সপুষ্ট কাকদ্বন্দ্ব রত্নকল লম্বিত; তাঁহার
 চরণদ্বন্দ্ব শত্রেয়মান মণিময় নুপুর, কটিদেশে
 হেমমুদ্র; বাহুদ্বন্দ্বের রত্নাসন। তাঁহার বদন

শ্রিতবক্রাজম্বলমিশ্রনীলমণিপ্রভম্ ।
 অক্লেবে রিতমাণং তৎ তর্ণকানসু সর্বভঃ ॥ ৫০
 চুট্টা দশরথো রাজা কোশল্যা মুমুদে ভবা ।
 ভোক্তাম্যাপো দশরথো রামমেহীতি চানক্যঃ ॥ ৫১
 আক্লেবত্যাভিহর্দেন প্রেম্যা নার্যতি লীলয়া ।
 আনয়েতি চ কোশল্যাদ্যাহ সা সন্মিতা মুমুদে ॥ ৫২
 ধাবত্যপি ন শত্রেয়তি স্পষ্টং যোগিনমোহিতমম্ ।
 প্রহসন্ স্বরমাত্যতি কর্দমাক্তিপাণিনা ॥ ৫৩
 বিকিটগৃহীত্যা কর্দমং পুনরেষ পলায়তে ।
 কোশল্যা জম্বনী তস্ত মামি মাসি প্রকুর্বতী ॥ ৫৪
 বায়নানি বিচিত্রানি সমলস্কৃত্য রাঘবম্ ।
 অপূপান্ দোষকান্ কৃত্বা কর্ণশতুলিকাভবা ॥ ৫৫
 কর্ণপূপাশ্চ বিবিধা বর্ধকৃত্বা চ বায়নম্ ।
 গৃহকৃত্যং তদ্বা ত্যক্তং তস্ত চাপল্যাকীরণং ॥ ৫৬

অচিরোক্তিত্ব হই চারিটা দশনে হুশোভিত ও
 প্রফুল্ল হাতে অংকুত; বর্ণ ইন্দ্রনীল সপুষ্ট
 রমণীয়। এতদ্বন্দ্ব মনোমোহন বেশে শ্রীরাম
 পোষসের লাঙ্গল ধারণপূর্বক অঙ্গমের ইত-
 তত ছুটিয়া বেড়াইতেন; উদর্শনে দশরথ ও
 কোশল্যার আনন্দের সীমা থাকিত না। দশরথ
 ভোজন করিতে করিতে প্রমত্ত হইয়া সহকারে
 “রাম! আইস। রাম! আইস।” বলিয়া
 বারংবার আহ্বান করিতেন। রাম খেলার
 মগ্ন থাকিতেন; আসিতেন না। তখন রাজা
 দশরথ কোশল্যাকে ধরিয়া আনিতে বলিতেন।
 কোশল্যা হাসিতে হাসিতে সেই যোগিনমো-
 গতি রামকে ধরিতে বাইতেন; কিন্তু রাম
 ছুটিয়া পলাইতেন; কোশল্যা ধরিতে পারিতেন
 না। কখন বা রাম হাসিতে হাসিতে স্বয়ং
 আসিতেন এবং কর্দমাক্ত করে এক-আধ গ্রাস
 বাইয়াই আবার পলাইয়া বাইতেন। জম্বনী
 কোশল্যা রাঘবকে উত্তমরূপে অলঙ্কৃত করিয়া,
 মাসে মাসে সযবাদ্বন্দ্বকে শুভ্রা বিশেষ দান
 করিতেন এবং প্রীতি-বর্ধারস্তে বিভিন্ন বিচিত্র
 পায়স, অপূপ, দোষক, কর্ণশতুলী ও বিবিধ
 কর্ণপূপ প্রস্তুত করিতেন। রামের চাপল্য
 বশতঃ কোশল্যা সমস্ত গৃহকর্ম ত্যাগ করিয়া-

একদা রঘুনাথের পথে। মাতুলবড়িকে।
 ভোজনঃ দেহি মে মাতুলঃ ক্রমং কাৰ্য্যসম্পত্তা ॥৫৭
 গত্যঃ ক্রোধেন ঐশ্বৰ্য্যি লগুড়েনাহবৎ তথা।
 লভ্যং পাত্যবাসং যস্য নবনীতকম্ ॥৫৮
 অশ্বার কদো রাঘোঃ ভরতঃ বধাক্রমম্।
 ক্রম্যার কদো পশ্চাদ্ধনুঃ তথৈব চ ॥৫৯
 হনেন কথিতং মাত্রে হত্যং কৃত্বা প্রথাবতি।
 আগত্যং তাং বিলোক্যাত ততঃ সর্কেঃ পলায়িতম্
 কৌশল্যা ধামদ্যাপি প্রাশস্তী পদে পদে।
 হৃদয়ং করে দৃষ্টা কিকিরাৎ তামিনী ॥৬০
 বলিতাং সমাপ্তিতা মদ্যং মদ্যং রুরোগ হ।
 তে সর্কে লালিতা মাতা পাতমালিত্য বহতঃ ॥৬১
 এমামলসদোহ-অপাশমকারকঃ।
 মাতৃবলবপুর্ষতঃ মগমাস লক্ষ্যতী ॥৬২
 অথ কালেন তে সর্কে কৌমারং প্রাপিতপিতরে।

ছিলেন। ৪৪-৫৬। একদা রঘুনাথ মাতার নিকট
 গিয়া কহিলেন, “মা। বাইতে নাও।” কৌশল্যা
 তৎকালে কাৰ্য্যভরে আসক্ত ছিলেন; পুত্রের
 কথা শুনিতে পাইলেন না, তাহাতে রাম ক্রুদ্ধ
 হইয়া লগুড় দ্বারা শিকাহু ভাঙা দি তাড়িয়া
 ফেলিলেন এবং তদুপায় হইতে আর, নবনীতাদি
 গ্রহণ করিয়া লক্ষ্য, ভরত, শত্রুঘ্নকে প্রদান
 করিলেন। স্পৃহায় পিতা কৌশল্যাকে বলিয়া
 দিল। কৌশল্যা ভাসিতে লাগিলেন;
 তাহাকে আগমন করিতে দেখিয়া চারি ভ্রাতাই
 পলাইতে আরম্ভ করিলেন। কৌশল্যা,
 বৌদ্ধিয়া আসাতে পদে পদে তাহার পদাঙ্কলন
 হইতে লাগিল। তিনি রামকে ধরিয়া ফেলি-
 লেন, কিন্তু কিছুই বলিলেন না। রাম বালক-
 স্বভাববশত অন্ন-অন্ন রোজন করিতে লাগি-
 লেন। এইরূপে সেই ভ্রাতৃচতুষ্টয় স্ব স্ব
 জননী কর্তৃক পরম বহুসংখ্যক পালিত হইয়া
 বৃদ্ধি পাইতে লাগিলেন; এইরূপে অগতঃ
 আশ্রয়কারক স্ত্রীরাহ মাতৃশ্রমে বালদেহ
 ধারণ করিয়া রাজদম্পতি কশরৎ ও কৌশল্যার
 স্নেহবরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর,
 কিছুকাল অতীত হইলে রাম, লক্ষ্য, ভরত

উপনীতা বলিষ্ঠেন সর্কশিখাঃ বিহারতঃ ॥৬৩
 ধনুর্কেন চ নিরতঃ সর্কশাস্ত্রবেদিনঃ।
 তুর্জস্বতঃ নাথ। লীলয়া নররূপিণঃ ॥৬৪
 লক্ষ্যন্ত সনা রামমুগ্ধরূতি সাক্ষরম্।
 সেব্যসেবকভাবেন শত্রুঘ্নো ভরতঃ তথা ॥৬৫
 রামশচাপধরো নিত্যং তুর্জ বাণাধরঃ প্রভুঃ
 অশ্রুতো বনং বাতঃ মুগ্ধরূপে সলক্ষ্যঃ ॥৬৬
 হস্তা দৃষ্টমুগ্ধান বজ্রাং শিখ্রে সর্কং স্ত্রীবেশঃ ॥৬৭
 প্রাতঃকথায় মুগ্ধাঃ পিতৃগাবিধায়া চ।
 পৌরকার্য্যাণি সর্কানি করোতি বিনয়াধরঃ ॥৬৮
 বজ্রভিঃ সাহতো নিত্যং ভূক্তা মুমিভরবশম্।
 ধর্ম্মশাস্ত্রঃ তানি শৃণোতি ব্যাকরোতাপি ॥৬৯
 এ-ং পরাস্তা মনুজাবতারো
 মনুষ্যালোকানমুপ্ত্য সর্কম্।
 চক্রেহধিকারী পরিণামহীনো
 বিচাঞ্চিমাধো ন করোতি কিকিৎ ॥ ৭১
 ইতি তৃতীয়ে অধ্যায়ঃ ॥

ও শত্রুঘ্ন কৌমারে পদার্পণ করিলেন। তখন
 মহাবি বসিষ্ঠ সকল প্রকারে শিলাশিক্ষা দিতে
 লাগিলেন। অনতিকালের মধ্যে লীলাবশত
 নররূপধারী সেই অগ্নিবাহু ধনুর্কেন ও সকল
 শাস্ত্রে পারদর্শী হইয়া উঠিলেন। সেবকের
 দ্বারা লক্ষ্য রামের এবং শত্রুঘ্ন ভরতের নিত্য
 অনুগমন করিতেন। রাম শরশাসন ও তুর্জীর
 ধারণপূর্বক অথবা আঘোহণ করিয়া লক্ষ্যের
 সহিত সর্কদা মুগ্ধায় যাত্বেল এবং দৃষ্ট
 আপদদিককে সংহার করিয়া পিতার নিকট
 আনিয়া দিতেন। প্রত্যয়ে শয্যা হইতে
 উত্থিত হইয়া স্নান সমাপনপূর্বক তিনি পিতা
 মাতাকে অভিবাদন করিয়া সমস্ত পৌরকার্য্য
 সন্ধিরে সমাপন করিতেন; বজ্রদ্বিগের সহিত
 প্রত্যহ একত্র ভোজন করিয়া মুনিদিগের নিকট
 ধর্ম্মশাস্ত্রাঙ্গির রহস্যসমূহ শ্রবণ ও ব্যাখ্যা করি-
 তেন। এইরূপে পরমাত্মা হরি রাম-রূপে
 মনুষ্যালোকে অবতীর্ণ হইয়া মনুষ্যালোকের
 অনুসরণপূর্বক সকল কাৰ্য্য সাধন করিতেন;
 কিন্তু বিচার করিয়া দেখিলে তিনি স্বয়ং কিছুই

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাবল উবাচ ।

কদাচিৎ কৌশিকোহুত্ম্যাদবোধ্যং জলমপ্রভঃ ।
জ্যৈষ্ঠং রামং পরাস্ত্রং নং জাতং জ্যৈষ্ঠা স্বমায়য়া ॥ ১
দৃষ্ট্বা দশরথো রাজা প্রত্যাখ্যায়চিরেণ তু ।
বসিষ্ঠেন সমাগম্য পুত্রস্বিত্তা বধাবিধিঃ ২
প্রত্যাঘাচ মুনিং রাজা প্রাঞ্জলিভক্তিমনস্তথাঃ ।
কৃতার্থোহস্মি মুনীশ্রাহং তদাগমনকারণাং ৩
তুৰ্ব্বিধা বদগুণং বাস্তি তত্রৈবায়ত্তি সম্পদঃ ৪
বদধৰ্ম্মাপত্তোহসি তং ত্বং হি সত্যং করোমি তৎ ।
বিধামিত্রোহসি তং প্রীতঃ প্রত্যাঘাচ মহামতিঃ ৫
অহং পৰ্ব্বনি সম্প্রাপ্তে ইষ্টায়া বহুং সুরান পিতৃন ।
বদাংগেত তদা দৈত্যায় বিদ্বং কুরুত্তি নিত্যশঃ ৬

করেন নাই ; কারণ তিনি নিকিঁকার ও পরি-
ণামহীন । ৫৭- ৭১ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

মহাবল কহিলেন :—পরমাত্মা হরি,
আত্মমায়ার রামরূপে দশরথগৃহে আবিস্কৃত
হইয়াছেন, জানিতে পারিয়া অমলপ্রভ মহর্ষি
বিধামিত্র তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত
অবোধ্যায়নপরে আগমন করিলেন । রাজা
দশরথ তাঁহাকে উপস্থিত হইতে দেখিয়া সস-
ন্ত্রমে উৎখিত হইলেন এবং বসিষ্ঠের সহিত
কৃত্যঙ্গলিপটে ভক্তিনস্ত্র বচনে কহিলেন, হে
মুনিবর ! আপনার আসমানে আমি কৃতার্থ
হইলাম । আপনার হার মহাত্মারা বাহার
গৃহে পদার্পণ করেন, তথায় সমস্ত সম্পদ
উপস্থিত হইয়া থাকে । এক্ষণে কি নিমিত্ত
আগমন হইল, বলুন ; আমি সত্য সত্যই তাহা
পালন করিব ।” বিধামিত্রও তাঁহার বাক্যে
সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন, “প্রতিপক্ষেই আমি
দেব ও পিতৃলোকদিগের বজ্র আরম্ভ করিলেই
নারীচ, হুবাছ ও তাহাদিগের অন্তর প্রভৃতি
ব্রাহ্মসদগ উপস্থিত হইয়া আমায় বজ্র বিধ-

নারীচ-চ হুবাছ-চ পরে চাতুর্ভাষ্যকোঃ ।
অতন্তরোর্বাবারি জ্যৈষ্ঠং রামং প্রবজ্ঞ মে ৭
লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা তব জ্যৈষ্ঠো ভবিষ্যতি ।
বসিষ্ঠেন সমাগম্য কীরত্যাং বনি রোচতে ৮
পপ্রজ্ঞ গুরুমেকাতে রাজা চিত্তাপরায়ণঃ ।
বিং করোমি শুক্লো রামং তাকুং নোৎসহতে মনঃ
বহবর্ষসহস্রাতে বষ্টেনোৎপাদিতাঃ সূতাঃ ।
চত্বারো মম তুল্যাঙ্কে তেবাং রামোহভিবলতঃ ১০
রামজ্যৈষ্ঠো গজ্জতি চেন্ন জীবামি কথকন ।
প্রত্যাখ্যাতো বনি মুনিঃ শাপং দাতৃত্যসংশয়ম্ ।
কথং জ্যৈষ্ঠো ভবেমহমসত্যাকাশি ন স্পৃশ্যেৎ ১২
বসিষ্ঠ উবাচ ।

শৃণু রাজন শ্বেবগুহং গোপনীয়ং প্রসঙ্গতঃ ।
রামো ন বাহুবো জাতঃ পরমাত্মা স্ফীতাতঃ ১৩
ভূমর্ত্যরাবতারণ্য ব্রহ্মণা প্রাণিতঃ পুরা ।

সাধন করে ; অতএব সেই হুই দৈত্যের বধার্থ
ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত জ্যৈষ্ঠ পুত্র রামকে
আমায় ধর্পণ কর ; তোমার মঙ্গল হইবে ।
বসিষ্ঠের সহিত পরামর্শ করিয়া যদি ইহা হয়,
তবে রাম লক্ষ্মণকে প্রণাম কর ।” রাজা
চিন্তিত ও ভীত হইলেন ; তথাপি মুনির
আদেশ লঙ্ঘন করিতে না পারিয়া বসিষ্ঠকে
নির্জনে জিজ্ঞাসা করিলেন, “শুক্লো! এখন
কি করি ? আমার রামকে কিছুতেই ছাড়িয়া
দিতে ইচ্ছা হয় না । আহা ! আমি বহু-
সংস্র বৎসর পরে অতি কষ্টে অমরতুল্য চারি
পুত্র লাভ করিয়াছি ; রাম তাহাদিগের মধ্যে
আমার অতি প্রিয় ; রাম এখন হইতে অস্ত্র
পেলে আমি কিছুতেই বাঁচিব না । এবিধে
মুনি বিধামিত্রকেও প্রত্যাখ্যান করিতে পারিব
না ;—করিলে এখনই নিশ্চয়ই শাপ দিবেন ।
তবে কিরূপে আমার সত্য পালন হয়, অথচ
মঙ্গল হয় ; তাহাই আদেশ করুন ।” ১-১২ ।
বসিষ্ঠ কহিলেন :—“রাজন ! বহুসংস্রের এই
শ্বেবগুহ ব্রহ্ম শ্রবণ কর । রাম বাহুব মনেন ;
পরমাত্মা সত্যতম ভূতরহস্যার্থ পূর্বে ব্রহ্ম

সংএব জাতো ভবন কোদল্যায় তবানব ॥ ১৪
 কৃত প্রকাশিত: পূর্ব কল্পণে ব্রহ্মণ: হৃত: ।
 কোদল্যা চাতি: পূর্ব দেবমাতা বনশ্বিনী ॥ ১৫
 তবতো তপ উগ্রং বৈ তেপাতে বহবৎসরম্ ।
 অগ্রোম্যবিরো বিষ্ণুপুণ্ড্রাধীনকৃতংপটো ॥ ১৬
 তদা প্রসন্নো ভগবান্ বরদো ভক্তবৎসল: ।
 কুবীষ বরমিত্যুক্তো তং মে পুত্রো ভবানব ॥ ১৭
 ইতি তস্মা চাতিতো বৈ ভগবান্ কৃতভাবন: ।
 তপেতুত্বাদ্য পুত্রস্তে জাতো রাম: স এব হি ॥ ১৮
 শৈবন্ত লক্ষণো রাজন্ রামমেবাবপন্যত ।
 জাতো ভরতশত্রুঘ্নো শম্ভুচক্রে গদাভূত: ॥ ১৯
 যোগমায়াপি সীততি জাতা জনকনন্দিনী ।
 বিখ্যামিত্রোহপি রামায় তাং বোজয়িতুমারত: ॥ ২০
 এতদৃশ্যতমং রাজন্ ন বক্তব্যং কথাতন ॥ ২১
 অস্ত্র: প্রীতেন মনসা পূজয়িত্বাধ কৌশিকম্ ।
 প্রেরয়ত রমানাথং রাবণং সহস্রদ্বন্দ্বম্ ॥ ২২

— কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া, এক্ষণে তোমার গৃহে কোদল্যায় গর্তে রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তুমিও ব্রহ্মার বংশধর প্রকাশিত কল্পণ এবং বনশ্বিনী কোদল্যা দেবমাতা অধিতি। পূর্ব-জন্মে ব্রহ্মাণ্ড অবলম্বনপূর্বক বিষ্ণুর পূজা ও ধ্যানে নিব্বিষ্ট থাকিয়া তোমরা বহুবৎসর উগ্র তপস্বী করিয়াছিলে। পরম পুরুষ ভক্তবৎসল ভগবান্ তাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া তোমাদিগকে বরদান করিতে চাহিলে, তোমরা তাঁহাকে পুত্ররূপে লাভ করিতে প্রার্থনা করিয়াছিলে। কৃতভাবন ভগবান্ বিষ্ণু তাহাতেই স্বীকৃত হইয়া, তোমার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণেন। রাতন্। লক্ষণ জনস্তের অংশ। ইনি শ্রীরামের সঙ্গ অনুগমন করেন। শম্ভু চক্রে গদা-পদ-পাণি-বিষ্ণুর চক্রে ও গদ্য ভরত-শত্রুঘ্নরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। যোগমায়া সীতা ওদিকে বিনেহ-রাজ জনকের দুহিতারূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। তাঁহারই সহিত রামকে বোজিত করিবার নিমিত্ত বিখ্যামিত্রে আসিয়াছেন। নরনাথ! ইহা অতি শুভ কথা; কথাপি প্রকাশ করিও না। অতএব কৌশিককে পূজা করিয়া প্রীত-

বসিষ্টদৈবমুক্তস্ত রাজা বনধেজ্ঞতা।
 কৃতকৃত্যমিবাশ্রমং যেন প্রমুগিতত্তর: ॥ ২৩
 আহ ॥ রাম রামেতি লক্ষ্মণেতি চ সান্বয়ম্ ।
 আলিঙ্গ্য মুক্ধাবস্তায় কৌশিকায় সমর্পয়ৎ ॥ ২৪
 ততোহাভিস্টো ভগবান্ বিখ্যামিত্র: প্রত্যপবান্
 আনীত্বিভিন্নদ্বন্দ্বাধ রাধানং রামলক্ষ্মণো ॥ ২৫
 গৃহীত্বা চাপতুগীরবাণঞ্চোষরো যযৌ ।
 কাঞ্চদেবশত্রুক্রমা রামমাতুল্য তত্তিত: ॥ ২৬
 দদৌ বলাকাভবলাং বিদ্যে য়ে দেবনির্ধিতে ।
 যযোগ্রহবমাত্রেন ক্ষুৎপিপাসা ন জায়তে ॥ ২৭
 তত উত্তীর্ণ্য গঙ্গাং তে তাদ্ভাবনমাপনম্ ।
 বিখ্যামিত্রস্তথা প্রাহ রামং সত্যপরাক্রমম্ ॥ ২৮
 অত্রান্তি তাদৃকা নাম রাজসী কামরূপিণী ।
 বাধতে লোকমবিলং গ্রহি তামবিচারয়ন্ ॥ ২৯
 তথৈতি ধনুস্তায়াং সত্ত্বয়ং রঘুবন্দন: ।

মহে তাঁহার সহিত রমানাথ রামকে ও লক্ষ্মণ শাঠাইয়া লাও। ১৩—২২। বসিষ্টের এই ব-
 শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ আনন্দিত হই
 আপনাকে কৃতকৃত্য জ্ঞান করিলেন এবং সাধ
 রাম ও লক্ষ্মণকে আহ্বান করিয়া মন্ত্রোক্ত
 আলিঙ্গনপূর্বক কৌশিকের হস্তে তাঁহাটি
 উভয় ভ্রাতাকে সমর্পণ করিলেন। প্রত্যপন
 বিখ্যামিত্রে অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন এবং তা
 কুবীর, শর ও বক্তা ধারণ করিয়া রাম ল
 উপস্থিত হইলে, আশীর্বাদ সহকারে তাঁ
 দিগের উভয়কে অভিনন্দন করিয়া গ্রহ
 করিলেন। অনন্তর কিয়দূর অতিক্রান্ত হই
 তিনি শ্রীরামকে তত্তিসহকারে আহ্বান ক
 বলা ও অভিবাদনাদি দ্বিটী দৈববিদ্যা প্র
 করিলেন। এই দুই বিদ্যা গ্রহণ কর
 লোকের ক্ষুৎপিপাসা ও দৌর্বল্য হইবে ;
 তাহার পর গঙ্গা পার হইয়া, তাঁহারা সব
 তাদ্ভাবনে উপস্থিত হইলেন। ওহন ২
 বিখ্যামিত্রে সত্যপরাক্রম রামকে আহ্বান ক
 করিলেন, এখানে তাদৃকা নামে এক ব
 রূপিনী রাজসী বাস করে। সে অখিললো
 বাধা দিয়া থাকে; এক্ষণে অবিলম্বে

টঙ্কারমকরোং তেন শব্দোপপুরয়ন্ কন্ম ॥ ৩০

উচ্ছ্বাসগ্রহমালা সা তড়কা ধোরুপিনী ।

ক্রোধমস্তুষ্টিতা রামমতিঃস্বাং মেঘবৎ ॥ ৩১

তমেকেন শব্দোপ তড়কায়াং বকসি ।

পপাত বিপিনে ধোরা বমতী কুধিরং মুহঃ ॥ ৩২

ততোহতিশুদ্ধরা বকী সর্কীভবত্বভূতা ।

শাপাৎ পিণাচতাং প্রাপ্তা মুক্তা রামপ্রসারতঃ ॥ ৩৩

নত্যা রামং পরিক্রম্য গতা রামাঙ্করা দিবম্ ॥ ৩৪

ততোহতিশ্রুতঃ পরিরতা রামং

মুদ্রস্তম্ভায় বিচিভ্য কিকিং ।

সর্কীভ্রজালং সরহস্তমস্তং

দ্রীত্যভিরাশয় নর্যো মুদীভঃ ॥ ৩৫

ইতি চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

তাহাকে বধ কর। “যে আজ্ঞা” বলিয়া রঘু-
নন্দন সপ্তম শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহাতে
টঙ্কার করিলেন। সেই টঙ্কারনাদে বনস্থলী
পরিপূর্ণ হইল। সেই শ্রবণতৈরবনাৎ তড়-
কার হৃদয়ে সহ হইল না। সেই ধোরুপিনী
রাক্ষসী দারুণ ক্রোধে মুষ্টিপ্রায় হইয়া
নিবিড়জলময় ধোরুরূপে রামের অভিমুখে
ছুটিয়া আসিল। অমনি রাম উৎকণ্ঠাৎ
তাহার বক্ষঃস্থলে এক তীক্ষ্ণ শর প্রহার করি-
লেন। সেই প্রহারে রাক্ষসী প্রভূত কুধির
বমন করিতে করিতে বনমধ্যে পাতত হওয়া
প্রাণত্যাগ করিল। তড়কা, শাপে পিণাচ-
বোমি প্রাপ্ত হইয়াছিল। এক্ষণে শ্রীরামের
অনুগ্রহে তাহা হইতে মুক্ত হইয়া, সর্কীভ্রজাল-
ভূমিতা অতি শুদ্ধরা বকীর রূপ প্রাপ্ত হইল
এবং তাহাকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া
তদাঙ্কায় স্বর্গে গমন করিল। তড়কাবধে
মহর্ষি বিশ্বামিত্র অতিশয় হ্রষ্ট হইয়া তাহার
মত্তকাত্ত্য করিলেন এবং কণ্ঠকাল চিত্তা
করিয়া সেই অভিরাম রামচন্দ্রকে শ্রী তসহ-
কারে রহস্তমস্তের সহিত সর্কীভ্র-জাল প্রদান
করিলেন। ২০—৩৫।

পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উগাৎ ।

তত্র কাম্যক্রমে স্তব্যে কামবে মুনিসঙ্কলে ।

উষিত্য রজনীমেকাং প্রভাতে প্রস্থিতাঃ শনৈঃ ॥ ১

সিদ্ধাশ্রমং গতাঃ সূর্যে সিদ্ধচারণসেবিতম্ ।

বিধামিত্রেন সন্দিষ্টা মুদয়ন্তুবিগানিনঃ ॥ ২

পূজাক্ মহতীং চক্ৰে রামলক্ষ্মণয়োঃ তম্ ।

শ্রীরামঃ কৌণিকং প্রাহ মুনে বীক্য এবিশ্রুতাম্ ।

দর্শনং মহাভাগ কুতস্তৌ রাক্ষসাধমৌ ।

তথেষ্টাক্ষা মুনির্হষ্টমাবেতে মুনিভিঃ সহ ॥ ৪

মধ্যাহ্নে নদৃশতে তৌ রাক্ষসৌ কামরূপিণৌ ।

মারীচচ্চ সুবাহচ্চ বর্ষভৌ কুধিরাধিনৌ ॥ ৫

রামোহপি ধনুমান্য বৌ বারণৌ স্বপথে সুবীঃ ।

আকর্ণিত্বং সমাক্ষ্য বিসমর্জ্য তয়োঃ পৃথক্ ॥ ৬

তয়োরেকস্ত মারীচং ভ্রাময়ন্ দশযোজনম্ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—পার্বতি। সেই
মুনিসঙ্কল কাম্যক্রম নামক রমণীর কাননে এক
রজনী বাপন করিয়া প্রভাতে তাঁহারা তথা
হইতে প্রস্থান করিলেন এবং মধ্য পক্ষে
সিদ্ধচারণসেবিত সিদ্ধাশ্রমে উপস্থিত হইলেন।
সেইটী মুনীন্দ্র বিশ্বামিত্রের বাসস্থান। তত্রত্য
মুনিগণ মহর্ষি বিশ্বামিত্রের আদেশে সত্তর রাম-
লক্ষ্মণের মহতী পূজা করিলেন। অনন্তর
শ্রীরাম কৌণিককে কহিলেন,—“হে মহাভাগ
মুনে! আসনি বজ্রকার্য্যে প্রবৃত্ত হউন এবং
সেই দুইটা রাক্ষসাধম কোথায় আছে, দেখা-
ইয়া দিন।” “তথাস্ত” বলিয়া মহর্ষি বিশ্বামিত্র
মুনিগণের সহিত যজ্ঞ প্রবৃত্ত হইলেন।
অনন্তর, মধ্যাহ্নকালে মারীচ ও সুবাহ নামক
সেই কামরূপী রাক্ষসদ্বয় কুধির ও অধি বর্ষণ
করিতে করিতে তাঁহাদের সম্মুখে দেখা গিল।
তখন রাম শীঘ্র শরাসন গ্রহণ করিয়া তাহাতে
দুইটী বাণ সন্ধান করিলেন এবং আকর্ণ জ্যা
আকর্ষণ করিয়া দুইটী পৃথক্ পৃথক্ ত্যাগ করি-
লেন। তদাধ্যে একটা শর মারীচকে স্পৃষ্ট

পাতরামান অলপো তদুভয়ভিবাচকঃ ॥ ৭
 দ্বিতীয়েহ রিময়ো বাণঃ সুবাহবনং জনাং ॥
 অপর লক্ষ্মণেনাত হতান্তনুবাচিনঃ ॥ ৮
 পুষ্পোৎথারাকিরনং দেবা রাবণং সহস্রক্ষণম্ ॥
 দেবতুল্যভয়ো দেবতুল্যৈঃ সিদ্ধচারণাঃ ॥ ৯
 বিধামিত্রস্ত সল্লস্য পূজার্থং হৃদয়নয়
 অক্কে নিবেশ্য চালিত্য ভক্ত্যা বাপ্পকুৎসনঃ ॥
 ভোজয়িত্বা সহ ভাতা রামং পরকামিতিঃ ॥
 পূজাপবিত্র্যাবিধিধর্মিণ্য দিবসত্রয়ম্ ॥ ১১
 চতুর্থেহহি সপ্তাঙ্গে কৌশিকো রামমন্ত্রয়ৈৎ ॥
 রাম রাম মহাবজ্রং তুষ্টিমিচ্ছামিহে বয়ম্ ॥ ১২
 বিদেহরাজনগরে জনকস্ত মহাজনঃ ॥
 তত্র মাহেশ্বরং চাপমস্তি স্তুতং পিমানিমা ॥
 ত্র্যক্ষসি তুং মহাসবৎ পূজ্যসে জনকেন চ ॥ ১৩
 ইত্যুক্তা মুনিভিত্তাত্যাং বযো পদ্মাসমীপগম্ ॥

ঘরাইতে ঘরাইতে শত বোজন দূরবর্তী সাগর-
 তীরে পাতিত করিল। সেই ব্যাপার অতীব
 অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইল। দ্বিতীয়টী অগ্নিময়
 বাণ, তাহা ক্ষণকাল মধ্যে সুবাহকে উন্মাদ
 করিল। তাহাদিগের অমৃতরস লক্ষণ কর্তৃক
 নিহত হইল। দেবগণ শ্রীরাম লক্ষ্মণের উপর
 পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন; স্বর্গে দেবতুল্য
 বাজিয়া উঠিল এবং সিদ্ধচারণবর্গ তাহাদিগের
 স্তুত করিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি বিধামিত্র
 পূজাব্যাপার রঘুনন্দনকে ভক্তিসহকারে পূজা
 করিয়া অক্কে স্থাপনপূর্বক আনন্দাশ্রুপূর্ণ
 লোচনে আলিঙ্গন করিলেন এবং উভয়
 ভ্রাতাকে স্থপক ফলাদি ভোজন করায়। যথু
 পূজাপবিত্র্যাবিধিধর্মিণ্য দিবসত্রয় অতি-
 বাহিত করিলেন। ১—১১। চতুর্থ দিবসে
 তিনি শ্রীরামকে কহিলেন;—“রাম! আমরা
 বিদেহরাজ-নগরে মহাজন জনকের ভবনে মহা-
 বজ্র দেখিতে বাটতেছি। তথায় মহাদেব
 কর্তৃক মাহেশ্বর ধ্বংস করিত আছে। তুমি
 সেই মহাসত্ত্ব চাপ নর্শন করিবে; রাজা জনক
 তোমাকে সম্মানিত করিবেন।” এই কথা
 কহিয়া মহর্ষি কৌশিক, রাম লক্ষ্মণ ও মুনিগণের

পৌত্তম্যপ্রিয়ং পূর্ণং বজ্রাহত্যা পিমানবী ॥ ১৪
 দ্বিপাপ্পকলোপেত-পাকৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥
 মূরপক্ষগণৈর্হীনং মান্নজন্তবিবর্জিতম্ ॥ ১৫
 তুষ্টিবাচ যুনিং শ্রীহান্ রামো রাজীবলোচনঃ ॥
 কষ্টেতুতাম্রমপনং তপতাং স্বধনং যতৎ ॥ ১৬
 পত্রপুষ্পকলৈবুতং অস্তিঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥
 অহ্লাদয়তি মে চেতো ভগ্ন-ন-জ্ঞঃ তত্ত্বতঃ ॥ ১৭
 বিধামিত্র উবাচ ॥

শৃণু রাম পুণ্ডরীক পৌত্তম্য লোকবিশ্রুতঃ ॥
 সর্বশাস্ত্রভূতাং শ্রেষ্ঠস্তপসারায়ণং হরিম্ ॥ ১৮
 তস্মৈ ব্রহ্মা দধৌ কতামহল্যং লোকহন্দরীম্ ॥
 ব্রহ্মচর্যেণ সন্তুঃ স্তম্ভবপনচারণম্ ॥ ১৯
 তয়া সাক্ষিমগাবৎসৌদগৌতমস্তপতাং বরঃ ॥
 শত্রুস্ত তাং ধর্মিঃ মন্তরং প্রেপুঃস্বয়ম্ ॥ ২০

সমভিহ্যাহারে আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া পদ্ম-
 সমীপবর্তী পুণ্ডরীক পৌত্তম্যে গমন করি-
 লেন। তথায় অহল্যা ওপ আশ্রয় করিয়া
 অবস্থিতি করিতেছিলেন। সেই আশ্রম দ্বিপ-
 পুষ্পকলাদি-শোভিত নানা পানপদমূহে পরি-
 বেষ্টিত; তাহা মূরহীন, পক্ষহীন ও অজাত
 জীব-জন্তুগণ বর্জিত। কমল-লোচন শ্রীমান
 রামচন্দ্র এই আশ্রম দর্শন করিয়া মন্থনিক
 ভিক্ষাসা করিলেন;—“ভগবন্! পত্রপুষ্পকল
 ও জীব-জন্তুবর্জিত এই যে, হৃদয় মহাত্মম
 সন্মুখে শোভা পাইতেছে; ইহা কাহার?
 ইহা দোষিয়া আমার অন্তঃকরণ অহ্লাদিত
 হইতেছে; অতএব ইহা কাহার বলুন”
 বিধামিত্র কহিলেন,—রাম! পুণ্ডরীক প্রবণ
 কর। সর্বশাস্ত্রকশ্রেষ্ঠ লোকবর্জিত মহর্ষি
 পৌত্তম্য তপশ্চরণ দ্বারা ভগবান্ হারি আরাদনা
 করিয়া, এই আশ্রমে বাস করতেন। কমল-
 যোনি ব্রহ্ম তাহার ব্রহ্মচর্যে সন্তুষ্ট হইয়া
 তাহাকে স্তম্ভবপনচারণা লোকলক্ষ্যমভূতা
 অহল্যাকে অর্পণ করেন। তপসশ্রেষ্ঠ সেই
 পদ্মহৃদয় বানতার সহিত এই আশ্রমে বাসী
 করিতে লাগিলেন। তাহার আলোক সাম্রাজ্য
 সৌন্দর্যদর্শনে শচীপতি ইন্দ্র তাহাকে উপভোগ

কদাচিদুনিবেশেন নিবর্তে গোত্রম গৃহাৎ ।
তাৎক্ষণিকতা নিবর্তাঃ ত্রিভুং মুনিরপ্যায় ॥২১
দৃষ্ট্বা ধাত্তং স্বরূপেণ মুনিঃ পরমকোশলঃ ।
পত্রাচ্ছ কন্তং হৃষ্টাস্তনু মম রূপধরোহধমঃ ॥ ২২
সত্যং জ্ঞান চৈতন্য করিম্যামি ন সংশয়ঃ
সোহব্রবদেৎপ্রাজ্ঞোহহং পানি মাং কাম্যক্করম্
কৃতং জুগুপ্স তং কর্ম মম কুৎসিতচেতন। ।
গৌতমঃ ক্রোধাত্ত্রাঙ্কঃ পশ্যাপ দিবিজাষিপম্ ॥২৪
যোনিলম্পট হৃষ্টাস্তনু সহস্রভগবানু ভব।
শাপ্ত্বা তং দেবরাজানং প্রবিশু স্বাক্ষরং ক্রতুম্ ॥
দৃষ্ট্বাৎল্যাৎ বেপমানান প্রাজ্ঞাণি গৌতমোহব্রবৎ
দুষ্টে তং তিষ্ঠে দুৰ্ব্বৃত্তে শিলায়ামাত্মনে মম ॥ ২৬
নিরাংগা দিব্যরাজ্ঞং তপঃ পরমমাহিতা ॥ ২৭
আতপানিলবর্ষা ল-সাহস্ঃ পরমেশ্বরম্ ।

করিবার নিমিত্ত নিত্য উৎসুক হইলেন।
১২—২০। একদা মহর্ষি গৌতম গৃহ হইতে
বাহর্গত হইলে, হস্ত তাঁহারই বেশে কুটীরে
প্রবেশপূর্বক তাঁহার বসনাশ করিয়া সত্তর
পলায়ন করিলেন। সেই সময়ে মুনিও স্বগৃহে
ফিরিয়া আসিলেন এবং ইন্দ্রকে গৌতমরূপে
গমন করিতে দেখিয়া সক্রোধে জিজ্ঞাসা কর-
লেন, “রে হৃষ্টাস্তনু! পামর! কে তুই,
আমার রূপ ধারণ করিয়াছিস্। সত্য বল,
নতুবা নিশ্চয়ই এখনই তুমি কারব।” হস্ত
উত্তর করল, “আমি দেবরাজ; কাম্যপত্র
হইয়া কুৎসিত চেত্ন নিত্য গহিত কর্ম
করিয়াছি; আমাকে কমা করুন।” ক্রোধ-
ভাত্ত্রাঙ্ক গৌতম অমরেন্দ্রে শাপ দিলেন, “রে
যোনি-লম্পট! হৃষ্টাস্তনু! তুহ সহস্রভগ-
যুক্ত হ।” দেবরাজকে এইরূপে আভশপ্ত
করিয়া গৌতম সত্তর স্বীয় গৃহমধ্যে প্রবেশ
করিলেন,—দেখিলেন, অহল্যা কৃতজ্ঞালপটে
ভয়ে কাঁপিতেছেন। গৌতম কহিলেন, রে
দুষ্টে! দুৰ্ব্বৃত্তে! তুহ পাপাধমরা হইয়া
আমায় এহ আশ্রমে থাক। নিরাহারে বাত,
বর্ষা ও রৌদ্র সহ করিয়া দিব্যরাজ পরম
তপ অবলম্বনপূর্বক হৃদয় পরমেশ্বর

চ্যায়ত্তা রাম রামেতি মনসা হৃদি সংস্থিতম্ ॥২৮
নানাজন্তবিরোনোহরমাত্রমো মে ভবিষ্যতি ॥২৯
এবং বর্ষসহস্রেণু জনেকেনু প্তেষু চ।
রামো দ্বাপরযিঃ শ্রীমাদানামিষ্যতি সাত্বকঃ ॥ ৩০
যদা তদাশ্রমশিলাং পাত্যাত্মাক্রমিষ্যতি।
তদৈব বৃত্তপাপা ত্বং রামং সম্পূর্য ভক্তিতঃ ॥৩১
পরিক্রম্য নমস্কৃত্য স্তম্ভা শাপাধিমোক্ষসে।
পূর্ববদম স্তম্ভবাৎ করিষ্যসি বর্ষাহুধম্ ॥ ৩২
ইত্যুক্তা গৌতমঃ প্রাপ্যজিমবত্তং নগোত্তমম্।
তদান্যহল্যা কৃতানামদৃষ্টা স্বাক্ষমে ক্রতে ॥ ৩৩
তব পামরজঃস্পর্শং কাক্ষাত্তা পাপনাশনম্।
স্বাক্ষেতংদ্যাপি বসুশ্রেষ্ঠ তপো হৃদয়মাহিতা ॥৩৪
পাষয়ম্ মুনৈর্ভাধ্যামহল্যাং ব্রহ্মণঃ সূতাম্ ॥ ৩৫
ইত্যুক্তা রাবণং হন্তে গৃহীতা মুনিপুলকঃ।
দশদ্যমাস চাহল্যামুগ্রেণ তপসা হিতাম্ ॥ ৩৬
রামঃ শিলাং পতা স্তৃষ্টা তাকাপশ্চ তপোধানম্

শ্রীরামকে একাগ্রমনে ধ্যান কর। আর
আমায় এই আশ্রমে কান জীব জন্তুই থাকিবে
না। এইরূপে অনেক সহস্র বৎসর অত্যন্ত
হইলে, দশরথনন্দন শ্রীমান রামচন্দ্র অমূল্য
লক্ষণ সমাভিষাহারে ইহাতে প্রবেশ করিয়া
যখন স্বীয় চরণযুগল দ্বারা তোর এই মলাঞ্জলি
শিলা স্পর্শ করিবেন, তখনই তুই বিপুলপাপ
হইয়া শাপমুক্ত হইবি এবং ভক্তিলহকারে
শ্রীরামকে প্রদক্ষিণ, নমস্কার জ্ঞাত ও পূজা
করিয়া পূর্ববৎ বর্ষাহুধে আমার স্তম্ভবা
করিতে থাকিবি।” এইরূপে শাপ দিয়া
গৌতম গিরিরাজ হিমালয়ে গমন করিয়া-
ছিলেন। হে বসুশ্রেষ্ঠ! সেই দিন হইতে আজ
পর্যন্ত অহল্যা সকল জীবের অন্তঃ হইয়া
রাহিয়াছে এবং বাতভক্ষণ ও উৎকট তপচরণ-
পূর্বক এই আশ্রমে থাকিয়া তোমার চরণদ্বারা
কামনা করিতেছে। ত্রক্ষর কষ্টা মুনিপত্নী অহ-
ল্যাকে তুমি পবিত্র কর।” ২১—৩৫। মুনি-
শ্রেষ্ঠ বিদ্যামত্ৰ এই বলিয়া রামকে হস্তে ধারণ-
পূর্বক উগ্রতপঃস্থিতা অহল্যাকে দেখাইয়া
দিলেন। শ্রীরাম স্বীয় চরণ দ্বারা শিলা স্পর্শ

নানী রাঘবোহল্যাং রাঘবোহমিতি চিত্রবীং ।

জতো বৃষ্টা ববুশ্চৈতং পীতকোবেষবাসসম্ ।

ধনুর্কাণধরং রামং লক্ষ্মণেন সমাধিতম্ ॥ ৩৮

শ্রিতবস্ত্রং পশুনৈবং শ্রীবৎ সাক্ষিতবাক্যসম্ ।

নীলমাবিকাসক্কাশং চ্যোতয়ন্তং দিশো দম্ ॥ ৩৯

বৃষ্টা রামং রমাশাখং হর্ষবিভূরুতেজসা ।

পৌতমস্ত বচঃ স্মৃতা জ্ঞাতা নারায়ণং পরম্ ॥ ৪০

সম্পূজ্য বিধিবদ্রামবর্ষাণ্ডিতিনিমিত্তা ।

হর্ষাঙ্কজলমমোদাতা দণ্ডবৎ প্রদীপত্য সা ॥ ৪১

উখ্যায় চ পুনর্দৃষ্টা রামং রাজীবলোচনম্ ।

পুলকাক্ষিতসরীক্সা গিরা গনুগদৈর্ভয়ং ॥ ৪২

অহল্যোবাচ ।

অহো কৃতার্থাণি জগন্নিবাস তে

পাদজস্মলধরজঃকণনহম্ ।

স্পৃশামি বৎ পদ্মজপঙ্করাগ্নিভি-

বিমৃগাতে রম্ভিতমানসৈঃ সখা ॥ ৪৩

করিয়া সেই তপস্বীকে দেখিতে পাইলেন
এক অহল্যাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,
“আমি রাম।” পীতবোঁবেষবাস, চতুর্ভুজ,
শঙ্খ-চক্র-বলধারী, ধনুর্কাণধর, শ্রিতনন,
কমলনয়ন, শ্রীবৎসবক ববুশ্চৈতং রমানাথ রাম-
চন্দ্রকে লক্ষ্মণের সহিত নীলমাবিকাসক্কাশরূপে
দর্শন করিয়া বিম্বোদিত করিতে দেখিয়া অহল্যা
স্নানন্দ-নীরে অভিভূত হইলেন। তখনই
মৌজের কথা তাঁহার মনে পড়িল। তিনি
শ্রীরামকে পরমাশ্রয় নারায়ণ জানিয়া অর্ঘ্যাদি
দ্বারা বিধিবৎ পূজা করিয়া আনন্দাশ্রুপূর্ণ নয়নে
দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন এবং রাজীবলোচন
রামচন্দ্রকে পুনঃপুনঃ স্পর্শন ও দর্শন করিয়া
পুলকিতশরীরে, আনন্দগদগদ বাক্যে স্তব
করিতে লাগিলেন। ৩৮—৪২। অহল্যা কহি-
লেন, “অহো! হে জগন্নিবাস! আমি তোমার
চরণ-কমলরূপের কণামাত্র স্পর্শে আমি
কৃতার্থা ও শাপমুক্ত হইলাম। ব্রহ্মা ও
শঙ্কর প্রভৃতি বেচরণাবিলম্বিত করিতে না
পারিয়া ক্রুদ্ধমনে সর্বথা বাহা অব্যবণ করিতে-
ছেন, আমি তাহা স্পর্শ করিলাম। আমার

অহো বিচিত্রং ত্বং নাম চৌষ্ঠভং

মহুয্যভাবেন বিমোহয়ন্ত জনং ।

চলন্তজন্তং চরণাদিবর্জিতঃ

সম্পূর্ণ আনন্দময়োহতিমায়িকঃ ॥ ৪৪

যৎশাপপঙ্কজপদাগশবিত্রপাত্রা

ভাগীরথী ভববিরিকিমুখান্ পুনতি ।

সাক্ষাৎ স এব মম দৃষ্টিযয়ে বদন্তে

কিং বর্ণ্যতে মম পুরাতনভাগধরম্ ॥ ৪৫

মর্ত্যাবতারে মহুয্যাকৃতং হরিং

রামাভিধেয়ং রমণীয়মেবম্ ।

ধনুর্ধরং পদ্মাবশালোচনং

ভজামি নিত্যং ন পশ্যান্ ভজিযে ॥ ৪৬

বৎপাদপঙ্কজরজঃ ক্রুতিভাবিমৃগং

বদন্তিপঙ্কজস্তবঃ কমলাসনম্ ॥

বদ্যামসাররসিকো ভগবান্ পুরাত্নি-

শ্বং রামচন্দ্রমনিশং হৃদি ভাবয়ামি ॥ ৪৭

যস্তাবতারচরিতামি বিচিকিলোকে

গাংস্তি নারদমুখা ভবপদ্মজাশ্রয়াঃ ।

কি সৌভাগ্য! আহা! তোমার কি বিচিত্র
চরিত্র! তুমি চরণাদিবর্জিত সর্ববাপী ও
আনন্দময় হইয়াও মহুয্যবৃত্তি উপাশ্রয়পূর্বক
জনং সংসার বিমোহিত করিয়া, মহুয্যভাবে
অতিমায়িকের দ্বারা অজস্র কাণ্ড করিতেছ।
যাঁহার চরণকমলের পদ্যাস্পর্শে পবিত্রতা
লাভ করিয়া ত্রিপথরা ভাগীরথী শিবব্রহ্মাদি
দেবগণকে পবিত্র করিতেছেন, সেই সনাতন
ঈশ্বর যখন আমার সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষগোচর
হইলেন, তখন আমার পূর্কজমুকুত ডাগের
কথা আর কি বলিব? রমণীয় নরদেহ ধারণ
করিয়া নারায়ণ রাম নামে মর্ত্যধামে অবতীর্ণ
হইয়াছেন, এই ধনুর্ধর পদ্মাবশালোচন রাম-
চন্দ্রকে আমি নিত্য ভজনা করি, আর আমার
অস্ত্র উপাস্ত নাই। ক্রুতিগণ যাহার পাদপঙ্ক-
জের রজঃ অব্যবণ করেন, বিচিকি যাহার লাভি-
কমলে উদ্ভূত, ভগবান্ শঙ্কর যাহার নাম-সায়-
রসে রমিক, সেই রামচন্দ্রকে আমি নিত্য
হৃদয়ে ধ্যান করি। বিচিকিলোকে নারদ-

অনন্দকামপরিমিতভূতাপ্রসীদা
 ৩ বাসীধরী চ তদনং শরৎ প্রপদ্যে ॥ ৪৮
 সোহং পরাশ্রা পুরুষ পূরণ
 এবং স্বয়ংজ্যোতির্মন্ত আশ্রয়ঃ ।
 মাত্তাত্ত্বং লোকবিমোহিনীং যো
 ধত্তে পরাভূত্বং এবং রামঃ ॥ ৪৯
 অহং হি বিবাহং তব সংস্থান-
 মেতঃ সমাশ্রান্তপরিমিতো যঃ ।
 বিরিক্খিতকীৰ্ত্তনামতেজান্
 ধত্তে বতন্তঃ পরিপূর্ণ আশ্রা ॥ ৫০
 নমোহস্ত তে রাম তবাস্তি পতন্ত
 ত্রিগা বৃত্তং বকসি লালিতং প্রিয়ং ।
 আকৃতমেতেন জনপ্রিয়ং পুরা
 ধ্যেয়ং মুনীশ্বরভিমানবর্জিতৈঃ ॥ ৫১
 জনতামাভিতৃপ্তং জনং ত্বং জনবাস্তবঃ ।
 সর্বভূতেষ্বনংসুত একো ভাতি তবান্ পরঃ ॥ ৫২

এমুখ ঋষিগণ এবং শিব ব্রহ্মাদি দেবগণ, হাঁহার
 অবতার-চরিতাবলী গান করিয়া থাকেন ;
 হাঁহার পবিত্র চরিত্র গান করিতে করিতে
 বীণাপাণির চুচুক্রোড় আসন্দাক্ষরীরে অভি-
 বিস্ত হইয়া ; তাঁহার শরণাগত হইলাম । এই
 সেই পরমাত্মা পূরণপুরুষ স্বপ্রকাশ সর্বকারণ
 স্বয়ং অনন্ত, মাত্ত্ব ব্যক্তিবিশেষের মঙ্গল সাধনার্থ
 লোকবিমোহিনী মাত্তাত্ত্ব ধারণ করিয়া রাম-
 রূপে অবতারণ হইরাছেন । ইনিই বিবেক
 স্রষ্টিপালন ও প্রবাসের কর্তা ; ইনিই একমাত্র
 পরিপূর্ণ ব্যাপক আশ্রা ; সন্তরজন্তমঃ প্রভৃতি
 স্বীয় মাত্ত্বগুণে প্রতিবাহিত হইয়া বিষ্ণু, ব্রহ্মা,
 শিব প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন নামে প্রকাশ পাইয়া
 থাকেন । হে রাম ! ভগবতী লক্ষ্মী প্রিয়ত-
 মপতঃ তোমার এই চরণকমল স্বীয় বকে ধারণ
 ও লালন করিতেছেন, যে চরণ ধারা পুরাকালে
 ত্রিজন্যং ব্যাপ্ত হইয়াছিল, তাত্ত্বভিমান মুনী-
 শ্বরগণ বাহা নিরত হ্যান করিয়া থাকেন, অত-
 এবং তোমাকে নমস্কার ৪০—৫১ । তুমিই সমস্ত
 জনপ্রিয় আদিত্ব ; তুমিই জন ও জনবাস্তব ;
 কিন্তু সর্বভূতে অনংসুত ; অতএব তুমিই অধি-

ওকারবাচ্য স্বয়ং বাচ্যবিধিঃ পূবান্ ।
 বাচ্যবাচকভেদেন ভবাসেব জনময়ঃ ॥ ৫৩
 কার্যাকারণকর্তৃত্বকলসাধনভেদতঃ ।
 একো বিভাসি স্বয়ং ত্বং মাত্ত্বা বহুরপরা ॥ ৫৪
 তুম্যায়মোহিতধিরজ্ঞাং ন জানন্তি তত্ত্বতঃ ।
 মাত্ত্বং তাত্ত্বমন্তজ্ঞে স্বয়মং পরমেবময়ঃ ॥ ৫৫
 আকাশবৎ ত্বং সর্বত্র বহিরন্তর্গতোহমলঃ ।
 অনন্তো হস্তলো নিত্যঃ শুদ্ধো বুদ্ধঃ সমাধারঃ ॥ ৫৬
 বোধিত্যাহমজ্ঞা তে তত্ত্বং জ্ঞান কথং বিত্তো ।
 তুম্যং তে শতশো রাম নমস্তুয়োমনন্তবীঃ ॥ ৫৭
 দেব মে বজ্র কুতাপি হিতায়া অপি সর্বদা ।
 ত্বংপাদকমলে সন্তা তত্ত্বিয়েব সন্নাভ মে ॥ ৫৮
 নমস্তে পুরুষাখ্যক নমস্তে তত্ত্বকমল ।
 নমস্তেহস্ত লবীকেশ নারায়ণ নমোহস্ত তে ॥ ৫৯

ভীয় পরব্রহ্মরূপে প্রকাশ পাইতেছেন । রাম !
 তুমি ওস্তারবাচ্য অথচ তুমি বাচ্যের অগোচর
 পুরুষ, তবে বাচ্যবাচক ভেদকল্পনাবলে তুমিই
 জনময় । রাম ! তুমি এক মাত্র হইলেও
 ব্রহ্মরূপ মাত্ত্বগুণে মহন্ত প্রভৃতি কার্য, মূল
 প্রভৃতি রূপ কারণ, তাহার পরিচালকত্ব স্বাধি-
 কল এবং ফল-সাধন-বজ্রাদিতেও ভিন্ন ভিন্ন
 রূপে প্রতিভাত হইয়া থাকে । তোমার মাত্ত্ব
 মোহিত-বুদ্ধি ব্যক্তিগণ বর্ধারূপে তোমাকে
 অবসত হইতে পারে না । তুমি মাত্ত্বগুণাবলম্বী
 পরমেশ্বর ; কিন্তু তোমাকে মন্তব্য বলিয়া মনে
 করে ; তুমি আকাশের স্তার বাহিরে অন্তরে—
 সর্বত্র অবস্থিত, নির্মল, নির্লিপ্ত এবং অচল ;
 তুমি নিত্য, শুদ্ধ, জ্ঞানময়, সমাধারূপ এবং
 অনন্ত । হে বিত্তো ! আমি স্রোভাতি মুদ-
 বতাব অজ্ঞান ; তোমার তত্ত্ব আমি জানিব
 কিরূপে ? অতএব, রাম হে ! আমি একাগ্র-
 চিত্তে শত শত বার কেবল তোমাকে নমস্কার
 করি । দেব ! আমি যে কোম স্থানেই থাকি
 না কেন, তোমার চরণকমলে বেন আমার
 প্রগাঢ় ভক্তি থাকে । সেই ভক্তিই সকল
 অভাষ্ট সাধন করিতে পারে । হে নির্বিল-
 পুরুষসাক্ষিন্ । তোমাকে নমস্কার ! হে তত্ত্ব-

তবতরহরকং তাত্ত্বিকোটিপ্রকাশং
করুণতপসরচাপং কালমেঘাবতাসম্ ।
কনককুণ্ডলং রত্নবৎকুণ্ডলচাপং
কমলবিন্দুনেত্রং সানুজং রামবীড়ৈঃ ॥ ৬০
জটৈরুৎকৃষ্টং পুরুষং > কাদ্র্যাবধং পুংসঃ হিতম্ ।
পরিজ্ঞেয়া প্রণয়ালং সহস্রভাভা ববৌ পতিম্ ॥
অহল্যা কৃতং স্তোত্রং যঃ পঠেত্তং সৎসংসৃতঃ ।
স মুচ্যেৎ হেথিলৈঃ পাপৈঃ পরং ব্রহ্মবিগমতি ॥
পূজাধার্যে পঠেত্তজ্য রামং হৃদি সিংহাং চ ।
সংবৎসরং সততে বধ্যায়ামপি পূত্রকম্ ॥ ৬১
সর্বসি কাম্যবাপ্তোতি রামচন্দ্রে প্রসাদতঃ ॥ ৬২
ব্রহ্মায়ৈ শুক্লভজগোহপি পুরুষঃ
স্তেয়া হুরাপোহপি বা,
মাতৃভ্রাতৃবিহিংসকোহপি সততং
ভোগৈকবজ্রাতুরঃ ।
মিত্যং স্তোত্রমিহং জপম্ রত্নপতিং
ভক্ত্যা হৃদিস্থং শ্রবণ,
ধ্যায়ম্ ভুক্তিমপৈতি কিং পুনরসৌ
স্বাচারবুদ্ধো নয়ঃ ॥ ৬৫
ইতি পরমোহধ্যায়ঃ ।

বৎসল ! তোমাকে নমস্কার ; হে হৃদীকেশ !
তোমাকে নমস্কার ; হে সারস্বত ! তোমাকে
নমস্কার । অধিতার, তবতরহারী কোটীপ্ৰা-
প্রকাশ হস্তে সন্দর শরাসল ; বর্ণ—নুনীল
ললিতাবলীর স্তায়, বস্ত্র সুবর্ণের স্তায় মনোহর,
রত্নবচিৎ-কুণ্ডলে ভূষিত কমলকমনীর-লোচন
সানুজ গ্রাহচন্দ্রে স্তব করি । অহল্যা সমুখে
অবস্থিত সাক্ষ্য পরম-পুরুষ রাঘবকে এইরূপ
স্তব, প্রার্থনা ও প্রণাম করিয়া তদীয় অনুমতি-
ক্রমে পতিসম্মিধানে গমন করিলেন । যে ব্যক্তি
অহল্যাকৃত স্তব ভক্তিসহকারে পাঠ করে, সে
নিবিল পাপ হইতে মুক্ত হয় এবং পবন ব্রহ্ম
লাভ করিয়া থাকে । পূজাদি কামনায় ভক্তি
সহকারে রামকে জগদে স্থাপন করত পাঠ
করিলে বধ্যাও সংবৎসরের মধ্যে সুপুত্র লাভ
করে । রামচন্দ্রে প্রসাদে সকল অভিলষ
পূর্ণ হয় । ব্রহ্মভাতী, শুক্লপত্নীস্বামী, বহুবর্ণ-

বর্ত্তোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাশেখ উবাচ ।

বিধামিত্রেঃ হপি তৎ শ্রী রাঘবং ললনস্বপনম্ ।
পছ্যামো বৎস মিথিলাং জনকোন্মতিপালিতাম্ ॥
দৃষ্টুং ক্রতুধরং পশ্যামিহাধ্যায়ং পশুতুর্হসি ।
ইতুং প্রাণো গম্যামুতরুং সহরাষবঃ ॥ ২
তস্মিন্ কালে নাবিকৈঃ নিষিদ্ধো রঘুনন্দনঃ ॥ ৩
নাবিক উবাচ ।
কালয়ামি তব পাদপঙ্কজং
নাথ দারুদৃশ্যোঃ কিমন্তরম্ ।
মামুবাচরত্নচূর্ণমন্তি তে
পাদয়োঃ পতি কথ্য প্রবীরসৌ ॥ ৪
পাদপঙ্কজং তে বিমলং হি কৃত্য
পশ্যতঃ পরং ভীরুং নরায়ণ ।
সো চেৎ ততিঃ সদৃশবতী মলেন
ভ্রাত্তেজসে বিজিতুং নরায়ণঃ ॥ ৫

চৌর, হুরাপারী, মাতৃভাতী, ভ্রাতৃভাতী, এবং
সর্বত্র ভোগসক্তিবশতঃ অতুল পুরুষও অন্ত-
র্ভাবী রত্নপতিকৈ ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করত
প্রত্যহ এই স্তোত্র পাঠ এবং ইহার অর্থ ভাবনা
করিলে মুক্তি লাভ করে ; স্বর্গ-পরাধন মনু-
ষ্যের কথা আর বলিতে হইবে কি ? ৫২—৬৫ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মহাশেখ কহিলেন, অলসুর মহর্ষি বিধামিত্রে
সলস্বপন রামকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
“বৎস ! আমরা জনকপালিত মিথিলা পুত্রীতে
গমন করিব এবং মহাবল্লভ নন্দন করিয়া পরে
অবোধা নগরে প্রত্যাপ্ত হইব ।” এই কথা
বলিয়া রাম ও লক্ষ্মণের সহিত নন্দীতীরে উপ-
স্থিত হইলেন তাঁহারা নন্দীপার হইতে
উদ্যত হইলে, নাবিক নিষেধ করিয়া কহিল,
‘প্রভো ! শুনা বাইতেছে তোমার চরণে
মামুবাচরত্ন চূর্ণ আছে ; ঐ পদরত্ন-স্পর্শ
পাশাপ মনুষ্য হইয়াছে । পাশাপ কাঠে আর
কি প্রভেদ ? কি জানি যদি তোমার চরণ-
জলে ঐ চূর্ণ লাগিয়া আমার নৌকা মার

ইত্যাশু। কালিতে পানো পরং তীরং ততো নতাঃ
কৌলিকো রঘুশব্দেন সহিতো মিথিলং যযৌ ॥৬
যিলেহস্ত পূবং প্রাচ্যবিশিষ্টঃ সমাধিবৎ ।
প্রাচ্যং কৌলিকমাকর্ণা জনকোহপি মুদারতঃ ॥৭
পূজাশ্রয়ানি সংগৃহ্য সোপাধায়ঃ সমাধয়ো ।
নগরং প্রাধিপত্যং পুঞ্জরামান কৌলিকম্ ॥ ৭
পঞ্চাচ্চ রাবণো দৃষ্টা সৰ্বলক্ষণলক্ষিতো ।
দ্যোতয়ন্তো দিশঃ সৰ্বাশ্চন্দ্রস্বৰ্ণবিধাপরো ॥ ৮
কৈন্ততো নরশাঙ্গী পুত্রো দেববৃত্তোপমো ।
মনস্পীতিকরো মেঘলা নরনারায়ণাবিব ॥ ৯
প্রত্যাবাচ মুনিঃ প্রীতো ধৰ্ম্মন জনকং তদা ।
পুত্রো দশরথৈন্ততো ভ্রাতব্যো রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১০
মৰ্যসংরক্ষণার্থং মহানাতো পিতুঃ পুত্রাং ।
আগচ্ছন রাবণো মার্গে তাড়কং বিধ্বজ্যতিনৌম্ ॥

হইয়া যায়, তবে আমার পরিজনগণের
আবিকাহানি ঘটবে। অতএব অগ্রে আমি
তোমার চরণকমল ধুয়াইয়া দিয়া পরে পরপারে
নইয়া যাইব।” এই কথা বলিয়া নাবিক
শ্রীরামের চরণস্পর্শ ধুয়াইয়া দিল। অনন্তর
তাঁহার সকলে পরপারে উপস্থিত হইলে, মহর্ষি
বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগের উভয় ভ্রাতা সমভিব্য-
হারে মিথিলা গমন করিলেন এবং প্রভাতে
তথায় উপস্থিত হইয়া কথিবাসমার্গে উপস্থিত
হইলেন। তাঁহার আগমন-বার্তা শ্রবণে রাজা
জনক অত্যন্ত আনন্দস্বকরে পুজোপহার গ্রহণ
করিয়া উপাধায়েঃ সহিত তাঁহার নিকট
আগমনপূর্বক তাঁহাকে পূজা ও নগুবৎ প্রণাম
করিলেন এবং সৰ্বলক্ষণযুক্ত রাম-লক্ষ্মণকে
স্বর্ঘ্যচন্দ্রের স্তায় সকল দিক্ আলোকিত করিতে
দেখিয়া কহিলেন; “দেবকুমার তুমি এই নর-
শাঙ্গী বালকবয়স কবাহার পুত্র? নরনারায়ণ
সদৃশ এই কুমারদ্বয়কে দেখিয়া আজি আমার
অজ্ঞানকরণ আশ্চর্যে নিমগ্ন হইল।” ১—২।
মহর্ষি বিশ্বামিত্র আনন্দিত হইলেন এবং জন-
ককে আনন্দিত করিয়া কহিলেন; ইহঁরা রাজা
দশরথের পুত্র;—নাম রাম, লক্ষ্মণ। স্বজ-
নকার্য আমি পিতার নিকট হইতেই ইহঁাদিগকে
আনিয়াছি। অতি বিক্রান্ত এই ষোড়শ রাক্ষস

শরৈবৈকেল হস্তবাংচাবিতোহমিত্যক্রমঃ ।
ততোঃ সমাপ্রমং নতাঃ সম যজ্ঞবাহিনিকান্ ॥ ১২
স্বাগতঃ প্রমুখান্ হতাঃ মারীচং সাগরেহক্ষিপৎ ।
ততো নগাভ্যন্তে পুণ্যে গৌতমস্তাত্রেম ততো ॥ ১৩
নতাঃ তত্র শিলাকূপা গৌতমস্তা বহুঃ স্থিতা ।
পানপঙ্কজসংস্পর্শাৎ কৃত্তাঃ মামুহরপিত্তা ॥ ১৪
দৃষ্টাহল্যাং নমস্কৃত্য তদা সম্যক্ প্রপুঞ্জিতঃ ।
ইদানীং ত্রুষ্ণামস্তে গৃহে মাংহবধং বহুঃ ॥ ১৫
পুঞ্জিতং বাতজিহ্বঃ সর্কৈর্দৃষ্টমিত্যনুভবঃ ॥ ১৬
অতোঃ দশরথঃ প্রাজ্ঞঃ শৈবং চাপমমুত্তমম্ ।
দৃষ্টবোধ্যং জিহ্বামিহুঃ পিতরং ত্রুষ্ণমিচ্ছত ॥ ১৭
ইত্যাশু মুনিঃ রাজা পূজার্হাবিত পুঞ্জাঃ ।
পুঞ্জরামান ধর্ম্মজ্ঞো বিধিত্বৈনং কর্ণধা ॥ ১৮
ততঃ সম্প্রেশ্বরামান মন্ত্রিণং বুদ্ধিমন্তীরম্ ।
শীত্রমানয় বিবেশ-চাপং রামায় দশরথ ॥ ১৯
ততো গতে মন্ত্রবধু রাজা কৌলিকমন্তরীং ।

পরিদ্রব্যে আনিতে আসিতে আমার প্রয়োচনার
বিষয়াদিনী তাড়কা রাখসীকে এক শরে নিপাত
করিয়াছেন, তাহার পর আমার আশ্রমে উপ-
স্থিত হইয়া আমার ঘনহিংসক স্বাগত প্রভৃতি
রাক্ষসদিগকে বধ করিয়া মারীচকে সাগরে
নিক্ষেপ করিয়াছেন। নগাভ্যন্তে ময়লময় পুণ্য
গৌতমাত্রেয় তদীয় পত্নী অহল্যা পানপঙ্কপা
হইয়াছিলেন; শ্রীধাম স্তায় চরণ-কমল দানে
তাঁহাকে মামুহী করিয়াছেন। অহল্যাকে
দর্শন ও নমস্কার করিয়া এবং তৎকর্তৃক সম্যক-
রূপে পুঞ্জিত হইয়া তোমার গৃহে পুঞ্জিত মাংহ-
বধ দশ দর্শনার্থ সমাগত হইয়াছেন। তদীয়
সেই অমুত্তম শৈব চাপ সমস্ত রাজগণই দেখিয়া
গিয়াছেন। এক্ষণে হে রাজেন্দ্র! রামকে
তাঁহা দেবো। ইনি তাঁহা দেখিয়া পিতৃদর্শনার্থ
অবোধায় বাইতে ইচ্ছা করিতেছেন। মহর্ষি
বিশ্বামিত্রের এই কথা শ্রবণে ধর্ম্মজ্ঞ রাজা জনক
পূজার্হ রামলক্ষ্মণকে কথাবিধানে পূজা করিয়া
বুদ্ধিমন্তর মন্ত্রা তুলসীকে বহুমানয়নে প্রেরণ করত
কহিলেন, “শীত্র পানপত চাপ আনিয়া রামকে
দেবো।” ১০—১৯। মন্ত্রী গমন করিলে, জিহ্বা
বিষামিত্রকে সন্দোধান করিয়া কহিলেন, “সুস!

বদি স্বামী ধনুঃ ১২। কোটিমারোপহেদুশম্ ॥ ২০ ॥
 তথা বরাহ্মণা সীতা দৌহতে রাধবায় হি ।
 তথেষুতি কৌশিকঃ প্রোহ রামমুখোক্ত্য সন্যতম্ ॥ ২১ ॥
 শীত্ৰং বর্ষং চাপ্যগ্রোহ রামায়ামিত্তেজসেন ।
 এবং বদতি মৌনেশ আপ্তচাপবাহকঃ ।
 চাপং গৃহীত্বা বলিনঃ পঞ্চসহস্রসংখ্যকঃ ॥ ২২ ॥
 ষট্শতসহস্রবৃত্তং স্বর্ণপট্টৈর্বিভূষিতম্ ।
 বর্ষায়ামাস রামায় মন্ত্রী মন্ত্রবিদ্যাং বরঃ ॥ ২৩ ॥
 বৃষ্টা রামঃ প্রোক্তাস্তা বন্ধা পরিকরং হৃদম্ ।
 গৃহীত্বা বামঃ তেন লীলয়া তোলয়ন ধমঃ ।
 আরোপয়ামাস শুভং পশ্চৎ অখিলরাজম্ ॥ ২৪ ॥
 স্রৈবাকর্ষয়ামাস পার্শ্বিনা দক্ষিণেন সঃ ।
 বভ্রুজাখিলজংসারো দিশঃ শকেন পুরয়ন্ ॥ ২৫ ॥
 দিশশ্চ নিদিশশ্চৈব বর্গং মর্ত্যং রসাতলম্ ।
 তদন্ততমভূং ভক্ত দেবানঃ দিবি পশ্চতাম্ ॥ ২৬ ॥

রাম বদি ধনুঃ ধারণ করিয়া, তাহাতে শুভ
 আরোপ করিতে পারেন, তাহা হইলে মদীর
 কথা সীতাকে তাঁহার হস্তে সমর্পণ করিব।
 “তথাক্ত” বলিয়া কৌশিক রামের নিকট দৃষ্টি
 নিক্ষেপ করিলেন;—দেখিলেন, তাঁহার মুখ-
 মণ্ডল স্রৈবং হস্তে প্রসূত হইয়া উঠিয়াছে।
 অনন্তর তিনি কহিলেন, “অমিত্তেজা
 রামকে শীত্ৰং ধনুঃ দেখাও।” মৌনেশের এই
 কথা শেষ হইতে না-হইতে পঞ্চসহস্র বলবান
 বাহক সেই প্রোক্ত শৈব ধনুঃ লইয়া সভাতলে
 উপস্থিত হইল। সেই শরাসন মণিবস্ত্রাদি রয়ে
 ভূষিত এবং শত শত ঘণ্টা দ্বারা শোভিত।
 মন্ত্রিজ্ঞেষ্ঠ ব্রাহ্মণ রামকে সেই ধনুঃ দেখাইয়া
 দিলেন, অনন্তর ঐরাম সেই চাপ বর্ষনপূর্বক
 আনন্দিত হইলেন এবং হৃদরূপে কটিক্ত বন্ধন
 পূর্বক অবলীলাক্রমে বাম হস্তে সেই ধনুঃ
 কুলিয়া লইয়া সমবেত সমস্ত নৃপতিগণের
 সম্মুখে তাহাতে শুভ আরোপ করিলেন।
 সভা করিয়া তিনি স্বীয় দক্ষিণ হস্ত দ্বারা
 তাহা স্রৈবং আকর্ষণ করিলেন এবং সেই
 অখিলজংসার চাপ ভাঙ্গিয়া ফেলিলেন। সেই
 ধনুঃ-শব্দে দিবিদিক্, বর্গ, মর্ত্য ও রসাতল

আচ্ছাদিতঃ কুম্ভমৈর্দেবঃ স্ততিভিত্তিভিরে ।
 দেবদ্রুমভয়ো দেহুর্ননুভুতং প্রসারণাঃ ॥ ২৭ ॥
 দিবা ভগ্নং ধনুঃস্থিতা রাজালিঙ্গা বসুধম্ ।
 বিশ্বয়ং ভেদিত্রে সীতামাত্তোহন্তঃপুত্রাক্ষিরে ॥
 সীতা স্বর্ণময়ীং মালাং গৃহীত্বা দক্ষিণে করে ।
 শ্রিতবস্ত্রা স্বর্ণবর্ণা সর্কীভরণভূষিতা ॥ ২৮ ॥
 মুক্তাহারিঃ কর্ণপট্টৈঃ ক্রপচ্চ লতনপুরা ।
 হৃকূলপরিসংবীত্যা বস্ত্র তুর্বাঙ্ক-শুভী ॥ ৩০ ॥
 রামভোপরি নিকিণ্য স্বয়মামা মূগং বদৌ ।
 ততো মুমূর্ষুরে সর্কী রাওদারঃ স্বলকৃতঃ ॥ ৩১ ॥
 পঞ্চজালরাজ্জ্যোতসা দৃষ্টা লোকবিমোহনম্ ।
 ততঃ হস্তবীন্ মুনিং রাজা সর্কীশাস্ত্রবিশারদঃ ॥ ৩২ ॥
 ভোঃ কৌশিক মুমিপ্রোক্ত পত্রং প্রোষয় সত্বরম্ ।
 রাজা দশবর্ষঃ শীত্ৰমীকরতু সপ্তব্রহ্মণঃ ॥

পরিপূর্ণ হইল। স্বর্ণ হইতে দেহগণ তাহা
 দেখিয়া আশ্চর্য্যাবিত হইলেন এবং তাঁহার
 উপর পুষ্পবর্ষণ ও তাঁহার স্তব করিতে লাগি-
 লেন। দেবদ্রুমভূত নাড়িত হইল, অঙ্গরোপণ
 নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। রাজা জলক
 রামকর্তৃক শৈব চাপ দিবা ভগ্ন হইতে দেখিয়া
 আশ্চর্য্য আনন্দিত হইয়া রঘুনামকে আলিঙ্গন
 করিলেন; ওদিকে অন্তঃপুরের অঙ্গনমধ্যে
 তদীয় পত্নীরাও অত্যন্ত বিষময়িত হইলেন।
 অনন্তর সর্কীভরণভূষিতা স্বর্ণবর্ণা শ্রিতাবলী
 সীতা দক্ষিণ করে কমকমালা গ্রহণ করিয়া
 তথায় আগমন করিলেন। তিনি মুক্তাহার কর্ণ-
 পট্ট প্রভৃতি বিবিধ অলঙ্কারে শোভিত; উত্তম
 বদনে সজ্জত। বস্ত্রের অভ্যন্তর হইতে তাঁহার
 স্তনযুগল প্রকাশ পাইতেছিল; চরণতলে
 নুপুরমালা মধুর নিকশে শব্দিত হইতেছিল।
 সেই স্বর্ণমালাকা ঐরামের গলে নিক্ষেপ
 করিয়া তিনি আনন্দিত হইলেন। রাম এইরূপে
 বৃত হইলে, রাজললনাপং পঞ্চজাল-রঞ্জের
 ভিতর দিয়া তদীয় ভুবনমোহন রূপ দর্শন করিয়া
 পরমমন্দ লাভ করিলেন। অনন্তর সর্কীশাস্ত্র-
 বিশারদ জলক রাজা মহাবি বিখ্যাতকে কহি-
 লেন, “হে মুমিপ্রোক্ত কৌশিক! অতি দুরার

বিবাহার্থে কুমারমাংস সবার: সহ যজ্ঞিতি: ॥ ৩৩
তথোক্তি প্রেথগামাস দৃত্যংস্তুরিতিবিজ্ঞান্ ।
তে পত্নী মরশাদিনং রামশ্রেয়াঃ ভবেদয়ন ॥ ৩৪
ঋত্বা রামকৃতং রাজা হর্ষণং মংত:প্লুত: ।
মিথিলাগমনার্থ্যং তুরগামাস যজ্ঞিণম্ ॥ ৩৫
গচ্ছন্ত মিথিলাং সর্কে পত্ন্যবধংস্তুয়: ।
রথমানয় মে সৌত্রং গচ্ছাম্যৈথ্যং বা চিরম্ ॥ ৩৬
বসিষ্ঠস্ত্রুত্বো বাতু সদ্ধার: সহিগোংমিতি: ।
রামমাতু: সমাদায় মুনির্মে তপ্তবান্ শুক্ল: ॥ ৩৭
এবং প্রেথাপ্য সঙ্কলং রাজর্ষির্বিপুলং রথম্ ।
মহত্যা সেনয়া সাক্ষিয়ারুহ তুরিতে ঘর্ষো ॥ ৩৮
আপত্যং রাবৎ ঋত্বা রাজা হর্ষসমাকুল: ।
প্রত্যুজ্জগাম জনক: শতানলপুরোধসা ॥ ৩৯
যথৈ তপ্তপুঞ্জা পুত্র্যং পুঞ্জগামং সংকৃতম্ ॥ ৪০
রামস্ত ৩. স্মরণোক্ত ববলে চরণো পিতু: ।

রাজা নশবধের নিকট পত্র প্রেরণ করুন; যেন তিনি পুত্রগণের বিবাহার্থে যজ্ঞী, পুত্র ও পত্নীগণ সমভিযাহারে এখানে আগমন করেন।” ২০—৩৩। তদনুসারে ত্বরিত-বিক্রম দ্রুত সকল আবাধানগরে প্রেরিত হইল। তাহার সঙ্কলে তথায় উদ্ভূত হইয়া রাজশ্রেষ্ঠ নশবধের নিকট রামের কুলবিবরণ নিবেদন করিল। স্ত্রীরা-মের সমস্ত কার্য্য শ্রবণ করিয়া রাজা আনন্দে আত্মত হইলেন এবং মিথিলা গমনার্থ যজ্ঞী-দিগকে সত্তর প্রান্ত হইতে আহ্বান করিলেন; “এখনই চতুরঙ্গী পেনা মিথিলা গমন করুক। সৌত্র আনন্দে রথ আনিয়া দাও; আমিও অন্যই বইব, বিলম্ব না হয়। কুলপুত্র তপ্তবান্ বসিষ্ঠ রামের জননীদিক লইয়া পত্নী ও আশ্বির সহিত অগ্রা ভগ্নে গমন করুন।” এইরূপে সকলকে প্রেরণ করিয়া রাজর্ষি নশবধ প্রাক্ত রথারোহণপূর্ব্বক মহতী সেনা সহ সত্তর মিথিলা বাত্বা করিলেন। তাঁহাকে সমাপ্ত শ্রবণ করিয়া রাজা জনক পুরোহিত শতানলের সহিত হর্ষাকুলচিত্তে তাঁহার প্রত্যু-গমন করিলেন এবং বখোচিতরূপে তাঁহার পূজা ও সৎকার করিলেন। স্ত্রীরাও সন্মগ্ন

ততো যজ্ঞী নশবধো রামং বচনমব্রবীৎ ॥ ৪১
মিথ্যা পত্ন্যামি তে রাম মুখং কুলস্থজোপমম্ ।
মুনেঃসুগ্রহাৎ সর্কে সম্পদং মম শোভনম্ ॥ ৪২
ইত্যুক্তোত্তর মুচ্ছিনমালিন্য চ পুনঃপুন: ।
হর্ষণং মংতাংবট্টো ব্রহ্মানন্দং পতো বধা ॥ ৪৩
ততো জনকরাজেন যজ্ঞিণে সমিবেশিত: ।
শোভনে সর্কতোপাত্যে সবার: সমুত: সুখা ॥ ৪৪
তত: শুভে দিনে লগে হুমুহুর্ভে রমুতমম্ ।
আনগামাস ধর্ম্মজ: সত্যোপিতকং তথা ॥ ৪৫
রক্তস্তজে হৃদিস্তারে হৃদিতানে ভূতোরণে ।
মত্তপে সর্কশোভাত্যে মুক্তাপুশ্ফলাঘিতে ॥ ৪৬
বেদবিভি: হুমংবাণে ব্রহ্মণৈ: স্বর্ঘকুবণৈ: ।
সুবাসিনীভি: পারিতো নিককঠী তিরাতুতে ॥ ৪৭
ভেদ্রাহুদ্রুভিমির্বে মে নৃত্যগীতসমাকুলে ।
নিয়ন্ত্রাকিতে বর্ণ-সীঠে রামং ভবেগয়ৎ ॥ ৪৮

সমভিযাহারে দিয়া পিতার চরণবন্দন বন্দনা করিলেন। অনন্তর রাজা নশবধ রামকে সহর্ষে কহিলেন, “রাম! সৌভাগ্যবশত: আমি আমি প্রফুল্লকমল তুল্য তোমার বচন ঘেঁষিতে পাইলাম, মহর্ষি বিবাহের অনুরোধ আমার সকল বিষয়ই শেতনরূপে সম্পন্ন হইল:” এই কথা বলিয়া তিনি পরম হর্ষসহকারে তাঁহার মস্তক আভ্রাণ ও তাঁহাকে বাববার আলিঙ্গন করিয়া যেন ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হইলেন ৩৪—৪৩। রাজা জনক তাঁহাকে পুত্র ও বনিতাগণের সহিত সর্কতোগম্পর হুশোভাষিত বাসগৃহে স্থাপন করিলেন। অনন্তর রাজা জনক; শুভ-দিনে, শুভলগ্নে, হুমুহুর্ভে রাম, সন্মগ্ন, ভরত ও শক্রককে হৃদিশাল বিবাহশালায় আনয়ন করিলেন। সেই বিবাহমণ্ডপ রক্তস্তম্ভসমূহের উপর শোভিত; তাহাতে হুম্মর চত্রোতপ বিস্তৃত; তাহা উত্তম তোরণ ও মুক্তাপুশ্ফ-ফলাদি দ্বারা অলঙ্কৃত; বোজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ দ্বারা তাহা সমাকীর্ণ এবং কনকভূষিত নিককঠী সুবাসিনী রমণীগণে পরিবেষ্টিত। তাহার সর্কজ ভেদ্রী হুমুদ্রি পটহাদি দ্বাৰিত এবং ইতস্তত: মৃত্য গীত হইতেছিল। মিথিলাবি-

বসিষ্ট কোশিকৈব শতানন্দঃ পুরোহিতঃ ।
 বধাক্রমে পুরোহিতা রামস্তোত্রপাঠ্যবৈঃ ॥ ৪৯
 স্থাপনিতা স ত্র্যম্বক জালয়িতা বধাবিধি ।
 সীতামানস শোভায়াং নানারত্ন বিভূষিতাম্ ॥ ৫০
 সত্যচ্যো জনকঃ প্রানন্দরামং রাজীবলোচনম্ ।
 পানো প্রকল্য বিধিবৎ তদপো মুক্খাধারয়ৎ ।
 বা বৃত্তা মুক্তি শর্কণে ত্রয়শা মুনতিঃ সদা ॥ ৫১
 ততঃ সীতাং করে বৃত্তা সাক্ষ্যোদয়কপূর্বকম্ ।
 রামায় প্রদদৌ প্রীত্যা পাণিগ্রহবিধানতঃ ॥ ৫২
 সীতা কমলপত্রাকী স্বর্ণমুক্তা দিহুযিতা ।
 দীর্ঘতে মে বৃত্তা তুভ্যং প্রীত্যা ভব ববুভুয ॥ ৫৩
 ইতি প্রীতেন মনসা সীতাং রামকরেৎপর্ণম্ ।
 মুমোহ জনকো লক্ষ্মীং কীরাকিরি বৈকুণ্ঠে ॥ ৫৪

পুতি রাজা জনক সেই পরম মনোরম মণ্ডপের
 অভ্যন্তরস্থ দিবা রক্ষাচিত হেমপীঠে রামকে
 স্থাপন করিলেন। তদীয় পুরোহিত শতানন্দ
 রামের উত্তর পার্শ্বস্থিত মহাবি বসিষ্ট ও বিধা-
 মিত্রকে বধাক্রমে পুত্রী করিয়া বধবিধানে
 অগ্নি স্থাপন ও প্রজালিত করিলেন। রাজা
 জনক নানা রত্নভূষিতা শোভনোন্নী সীতাকে
 আনয়ন করিয়া স্বীয় পত্নীর সহিত রাজীব-
 লোচন রামের সম্মুখে আসিলেন। অনন্তর
 তিনি রামের চরণদ্বয় ধুইয়া দিয়া সেই
 জল স্বীয় মস্তকে ধারণ করিলেন। ত্রস্তা,
 শিব ও মুনিন্দ্র বিহুয় চরণজালিত লোক-
 পাবন ব্যরি সর্কণা মস্তকে ধারণ করিয়া
 থাকেন। এইরূপে কীরামের পাণদ্বয়
 প্রজালিত করিয়া দিয়া রাজা জনক সীতাকে
 করে ধারণপূর্বক সাক্ষ্য উদয়ক দান করিয়া
 পাণিগ্রহবিধানের অঙ্গসারে আনন্দসহকারে
 রামের হস্তে সীতাকে সমর্পণ করিলেন;
 —কহিলেন, “স্বর্ণমুক্তা লক্ষ্মী কমলপত্রাকী
 মনোরম কস্তা সীতাকে তোমার হস্তে অর্পণ করি-
 লাম; হে ববুভুয! তুমি প্রীত হও ॥” ৪৯—৫৩
 এইরূপে পরম-প্রীতমনে রামকরে সীতাকে
 সমর্পণ করত রাজা জনক—বিস্ময়ে লক্ষ্মীদান
 করিয়া কীরসাক্ষর বৈকুণ্ঠে আসন্থিত হইয়া-

উর্ধ্বলাকৌরসৌ কস্তাং লক্ষ্মণায় তদা দদৌ ॥ ৫৫
 তথৈব ঋতকৌর্তিক মাণ্ডবীং ভাতৃকন্তকে ।
 নরতায় দশাবেকাং শূক্রেদ্বায়পরাং দদৌ ॥ ৫৬
 চত্বারো দারসম্পন্ন্য ভাতরঃ শুভলক্ষণাঃ ।
 বিবেজুঃ প্রভয়া সর্কি লোকপালা ইবাপরে ॥ ৫৭
 ততোহব্রবীদসিষ্ঠাং বিশ্বামিত্রায় বৈশিলিঃ ।
 স্বহস্তায় ধনোদন্তং নারদেনাভিতাষিতম্ ॥ ৫৮
 বজ্রভূমিবিভক্তদ্বার্থং কুব্যতো! লাক্ষ্মলেন মে ।
 সীতাং মুখাং সমুৎপন্ন্য কস্তকা শুভলক্ষণা ॥ ৫৯
 তামদ্রাক্ষমহৎ প্রীত্যা পুত্রী ভাবয়ামিতাম্ ।
 অর্পিতা শ্রিয়ভাষ্যাতৈ শরচ্চন্দ্রনিতানন ॥ ৬০
 একদা নারদোহ প্যাপাদ্ নিবিস্তে মরি সংস্থিতে ।
 রঘবন্ মহতীং বীণাং গায়ন্ নারায়ণং বিভূম্ ॥ ৬১
 পুঞ্জিতঃ হৃদমানীনা মাংসবাচ মুনাথিতঃ ॥ ৬২

২৬৩৭৭

হিলেন সেইরূপ অতুল আনন্দ উপভোগ
 করিলেন। অনন্তর তিনি ঐরসী-কস্তা উর্ধ্ব-
 লাকে লক্ষ্মণের হস্তে এবং ভাতৃকন্তা ঋত-
 কৌর্তি ও মাণ্ডবীকে বধাক্রমে তরত ও শূক্রে-
 দ্বার হস্তে প্রদান করিলেন। শুভলক্ষণাভিত
 ভাতৃচতুষ্টয় এইরূপে দারসম্পন্ন হইয়া লোক-
 পালগণের জায় প্রভা সহকারে বিবাহ
 করিতে লাগিলেন। শুভ বিবাহ ব্যাপার
 এইরূপে সম্পন্ন হইলে, মিথিলাপতি রাজা
 জনক দেববি নারায়ণের নিবৃতি সীতার যে
 বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছিলেন, এক্ষণে বসিষ্ট ও
 বিশ্বামিত্রকে তাহা বলিতে আরম্ভ করিলেন।
 ‘বজ্রভূমি শোভনের নিবিস্ত একদা আমি
 লাক্ষ্মল কর্ণ করিতেছিলাম; এমন সময়ে
 সীতা হইতে এক শুভলক্ষণা বস্ত্রা উদ্ভিতা
 হইল। তাহার বদন শরচ্চন্দ্রের জায় মনো-
 হর। আমি সেই কস্তাকে পুত্রীভাৱে
 গ্রহণ করিয়া প্রীতি-পূর্ণ-জ্ঞয়ে প্রিয় মহাবীকে
 অর্পণ করিলাম। তাহার পর একদিন আমি
 নির্জনে বসিয়া আছি, এমন সময়ে মহাবি
 নারদ বীণাবাদন ও হরিগুণ গন করিতে
 করিতে আমার দিকট আসিলেন। আমি
 বধবিধানে তাহার পুত্রী করিলাম। তিনি

শুণুং বসন্তে শুক্লং তদ্ব্যভীকৃতকায়ম্ ।
 পরমাত্মা হৃদীকেশা তক্তাশুগ্রহকায়ায়া ॥ ৬৩
 দেবকার্য্যাসিদ্ধার্থং রাবণং যথায় চ ।
 জাতো রাম ইতি ব্যাভে । মায়ামানুস্বরূপকৃ ।
 অস্তে দাশরথীভৃত্য চতুর্কা পরমেশ্বরঃ ॥ ৬৪
 যোগমায়াসি সৌভেতি জাতা ঐশ তব যোগিনি ।
 অতস্ত্বং রাবণারৈব দেহি সীতাং প্রবহতঃ ॥ ৬৫
 নাত্তেভ্যঃ পূর্বাভিযায়া রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
 ইত্যুক্তঃ প্রবাহী যোগজিৎ দেবমুনিভুজা ॥ ৬৬
 তদারভ্য ময়া সীতা বিকোপিত্বাতি ভাব্যতে ॥ ৬৭
 কথং ময়া রাবণায় জানকী দীযতে শুভা ।
 ইতি চিত্তানমাবিষ্টে কার্য্যমেকমচিন্তয়ম্ ॥ ৬৮
 মংশিতামহশ্বেষে তু হ্যাসভূতমিনং ধনুঃ ।
 ঈশ্বরেণ পূর্বা ক্রিপাং পূরনানামনন্তরম্ ॥ ৬৯

সুখে সমাধীন হইয়া সুধাবিতভাবে আমাকে
 কহিলেন, ‘আমি তোমার মঙ্গলের নিমিত্ত
 এক পরম শুক্ল বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ
 কর । পরমাত্মা হৃদীকেশ তক্তের প্রীতি
 অনুগ্রহ বিস্তার, দেবকার্য্য সাধন ও রাবণ বধ
 করিবার নিমিত্ত মায়ামানুস্বরূপ ধারণ করিয়া
 রাম নামে দশরথগৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন
 এবং চাঁদ অংশে তাঁহার চাম্রি পুত্র হইয়া
 তথায় অবস্থিতি করিতেছেন । যোগমায়া
 সীতা নামে তোমার গৃহে ভাসিয়াছেন, অতএব
 তুমি পরম বহুলহকারে রামের হস্তেই সীতারে
 অর্পণ করিবে, অস্ত্র কাহারও হস্তে সমর্পণ
 করিও না, কেমলা, তিনি পরমাত্মা রামের
 পূর্বপত্নী।’ এই কথা বলিয়া দেববি
 নায়ক আকাশপথে গমন করিলেন । সেই
 দিন অবধি আমি সীতাকে মায়ারূপে কেমলা
 মনে করিয়া আসিতেছি এবং শুভলক্ষণা
 জানকীকে কেমন করিয়া রামের হস্তে সমর্পণ
 করিব, এই চিন্তাতেই ব্যাকুল রাহিয়াছিলাম ।
 এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে আমি একটী
 বিষয় স্থির করিলাম, উপবান্ শব্দর ত্রিপুর-
 নাহনের পর এই ধনু আনিয়নপূর্বক আমার
 পিতামহের নিকট ভাসরূপে দ্বাপন করিল ।

বহুরূপে পক্ষ্য কার্য্যমিতি চিন্ত্য তথা কৃতম্ ।
 সীতাপাণিগ্রহার্থায় সর্বকথং মাকলাশলম্ ॥ ৭০
 তৎপ্রদানাদ্যুনিশ্চেষ্টে হবোবা রাজীবলোচনঃ ।
 আশ্রিতোহস্ত বহুভূক্তং ফলিতো মে মনোরথঃ ॥ ৭১
 অন্য মে সকলং জন্ম গ্রাম জ্ঞান সীতয়া সহ ।
 একাসনস্থং পত্ন্যমি ভ্রাজমানং রবিন্ধ বা ॥ ৭২
 তৎপাদানুযয়ো ব্রহ্মা সৃষ্টিচক্রে প্রবর্ত্তকঃ ।
 বলিভূতং পাদলিলং যুতাকৃতিজাযিপাং ॥ ৭৩
 তৎপাদপাংস্তসংস্পর্শমহল্যা তর্জনাগতঃ ।
 সন্য এব বিনিক্ষূভো কোহস্তভূতোহবিরাজিতা ॥
 যৎপাদপদভঙ্গপরাঙ্গহরাক্ষবাসিন-
 কৃশৈকজিৎ তবভক্তং জিতকালচক্রেঃ
 বহমানকীর্তনপরা জিতদুঃখশোকা
 দেহান্তমেব শরণং সততং প্রার্থয়ে ॥ ৭৫
 ইতি ভুতা নৃপা প্রোদাদ্রাখ্যায় মহাম্বনে ।
 সীতারংবাং কোটিসত্তং রথানামবুজং তথা ॥ ৭৬

ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি সেই ধনু সীতাবিবাহের
 পন্থরূপে রাণিয়ারিলাম । যে মুনিশ্চেষ্ট কৌশলিক ।
 এই ধনু দ্বারা সকলেরই মাম নষ্ট হইয়াছে ।
 ৫৪—৭০ । এক্ষণে অনুগ্রহ করিয়া আপনি
 ধনুর্দংশনের নিমিত্ত কমললোচন রামকে এখানে
 লইয়া আসিলেন, আমার মনোরথ পূর্ণ হইল ।
 হে রাম ! অন্য তোমাকে সীতার সহিত একা-
 সনে রাখির ভ্রায় বিরাজ করিতে দেখিয়া আমার
 জন্ম সকল হইল । তোমার পাদোদক গিরে ধারণ
 করিয়া ব্রহ্মা—সৃষ্টিচক্রে প্রবর্ত্তক হইয়াছেন,
 বলি—দৈত্যপণের আধিপত্য লাভ করিয়াছে ।
 তোমার চরণপদের রক্ত-স্পর্শে অহল্যা তৎ-
 ক্রোধং পতিশাপ-মুক্ত হইলেন । অতএব
 তোমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ রক্ত আদ কে আছে ?
 দ্বীহার চরণকমলপরাগে আত্যন্তিক অনুরাগ-
 বশতঃ যোগিগণ কালচক্রে জয় করিয়া তবভক্ত
 দূর করিয়াছেন, দ্বীহার নাম কীর্তন করিয়া
 দেবগণ সমস্ত দুঃখ শোক হইতে মুক্তি পাইয়া-
 ছেন, আমি সতত তাঁহারই শরণাধৃত হই ।
 রাজা জনক এইরূপে মহাত্মা ঈশ্বরের তব
 করিয়া তাঁহার হস্তে শতকোটি বীনা, অমৃত

অবলায় নিবৃত্ত প্রোবাদ প্রজারায় ঘটনতঃ তথা ।
পত্নীসং অকস্মিকক দানীসং ত্রিশতং নদৌ ॥ ৭৭
বিবাহসমাপ্তি ব্যাপ্ত্যন্ত মুক্তাভ্যুদয়োজ্ঞানান্ ।
সীতারৈ অমকঃ প্রোবাৎ প্রীত্যা হৃতিত্বংসলঃ ॥
বসিষ্ঠানীন্ হুসঙ্গীত্যা ভরতং লক্ষ্মণং তথা ।
পুত্রবিত্তা বধাত্যায়ং তথঃ লক্ষ্মণং নৃপম্ ॥ ৭৯
প্রোপগামান নৃপা বাজানং রঘুসন্তমম্ ।
সীতাবালিকায় কুশভায় যাতনঃ সাক্ষীলোচনাঃ ॥
অত্রৈব পদাংকং ধীরা মুক্তজ্যোত্ সুহিতুর্নৃপম্ ।
বসিষ্ঠজ্ঞান রতা নিত্যং রামরত্নতা ।
পাতিব্রত্যাশ্রয়ালস্য তিষ্ঠেৎ সংসে বধাত্মম্ ॥ ৮১
প্রোপগামান রঘুসন্তমম্
ভেরীমৃদনানকতুর্ধ্বাধাঃ ।
বর্ষান্নিত্যে ভেরী বনতুর্ধ্বাধাঃ
সমুদ্রজ্যোতী ভূতভরকরোহত্ম ॥ ৮২
ইতি বঠোৎসাহঃ ।

সপ্তমোৎসাহঃ ।

শ্রীমহাভারত উবাচ ।

অথ পুরুষোত্তম শ্রীরামে মৈবিনাদ্-বাজনত্ৱম্ ।
নিমিত্তান্ততিব্যাপি দর্শন মূপসত্তমঃ ॥ ১
নত্যা বসিষ্ঠং পপ্রচ্ছ কিমিদং মুনিপুত্রব ।
নিমিত্তানৌহ দৃষ্টতে বিবহাদি সমস্ততঃ ॥ ২
বসিষ্ঠজ্ঞানং প্রাহ ভরমাগামি হৃদতে ।
পুত্রপাত্যায়ং তেহেহা শ্রীভরবেব তবিষ্যতি ।
মৃগাঃ প্রোক্ষণং বাস্তি হবন্তং শুভমৃচকঃ ॥ ৩
ইত্যেবং বদন্তস্ততঃ ববৌ বোরভরোহমিলঃ ।
মুক্ষ্যন্তমুখ্যি সর্কোয়াং পাংস্ত্যুষ্টিভিরদর্শন ॥ ৪
ভতো দৃশ্যে ভগবান বামদয়াঃ প্রোপগবান্ ।
নীলমেঘনিষ্ঠঃ প্রোপগট্যমলমগতিতঃ ॥ ৫
ধনুঃপরশুপাশিচ সাক্ষ্যং কাল ইবাভকঃ ।
কার্ত্তবীৰ্য্যাতকো রামো দৃশ্যকত্রিয়মর্দনঃ ।
প্রোপো লক্ষ্মণজ্যোত্রে কালমুদ্যুরিবাপগঃ ॥ ৬

সপ্তম অধ্যায় ।

রথ, নিবৃত্ত তুরল, ঘটনতঃ যাতন, লক্ষ পতি ও
ত্রিশত দানী, প্রোবাদ করিলেন । সেই হৃতিত্ব-
কংসল নরপতি সীতাকে প্রীতিসম্বন্ধকরে সীতা-
বরসমূহ ও মুক্তা-রত্নময় সমুদ্রজল বিবিধ হার
হাল করিলেন এবং বধাত্মের বসিষ্ঠ, লক্ষ্মণ,
ভরত, লক্ষ্মণ ও শত্রুকে বধাবিধানে পূজা
করিয়া রঘুশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে বিদায় দিলেন ।
অক্ষলোচনা অননীর রোহিণীসমাম সীতাকে
আলিঙ্গন করিয়া আশীর্বাদপূর্বক কহিলেন,
“কংসে । পাতিব্রত্যা ধর্ম অবলম্বন করিয়া বন্তর
ও শত্রুদেহের ত্ত্বপ্রাপরা হইয়া মুখে কাল
বাশন কর ।” রঘুসন্তম শ্রীরাঘবের অধোভ্যা-
বাত্রাকালে ভেরী, মৃদল, পটহ, চন্দ্রভ প্রভৃতির
লক্ষ দেবগণের ভেরী প্রভৃতির বাগ্যশব্দে
মিলিত হইয়া ভূতগণের অতীব ভীতিকর
হইয়াছিল । ৭১—৮২ ।

শ্রীরাম মৈবিনা হইতে তিন ঘোড়ার পথ
অতিক্রম করিয়া আসিয়াছেন, এমন সময়ে
মূপোত্তম লক্ষ্মণ অতি ভরতের হৃদমিত্ত সকল
দর্শন করিয়া বসিষ্ঠকে প্রোপগপূর্বক অভিভাষা
করিলেন “মুনিপুত্রব ! এ কি ! চারিদিকে
বিষম হৃদমিত্ত দেখা বাইতেছে কেন ?” বসিষ্ঠ
কহিলেন ;—“রাজন্ । ইহা । হারা আপানী
বিপদ স্ফুটিত হইতেছে ; কিন্তু শ্রীভরই তোমার
সমস্ত ভর দূর হইবে । ঐ দেখ মূপগল
তোমাকে প্রোক্ষণ করিয়া বাইতেছে ; ইহা
শুভ লক্ষণ ।” মহর্ষি বসিষ্ঠের কথা শেষ
হইতে না হইতে হুদ্রি বর্ষণ হারা সকলের
দৃষ্টি হরণ ও বধিত করিয়া প্রচণ্ড বায়ু
প্রবাহিত হইল । অনন্তর সকলের সমুখে
প্রচণ্ড ভোজ্যরাশি উপস্থিত হইল । রামা
লক্ষ্মণ দেখিলেন, কার্ত্তবীৰ্য্যাতক দীপকত্রিয়-
মর্দন কালাতক সমুদ্র জামদগ্য পরশুরাম
সমুখে উপস্থিত । তাঁহার কাতি নীলনার-
ভূত ; মস্তকে অটমশূল ; হস্তে ধনু ও পরশ ।

তৎ তুই! তদন্ততো রাজা নশরৎতবা ।
অৰ্ঘ্যাদিপূজাং বিস্তুতা ত্রাহি ত্রাহিতি চাত্রবীং ॥
নগুৎৎ এষিপত্যং পুত্রপ্রাপ্তাং এবচ্ছ বে ॥ ৮
ইতি ক্রোধাৎ রাজানমনাত্বা স্বস্তম্ ।
উবাচ নিষ্ঠং বাক্যং ক্রোধাৎ ঐচলিতেন্নিঃ ॥ ৯
তুং রাম ইতি মাম্ ॥ মে চরসি কত্রিগাথম্ ।
বন্দ্যুচ্ছং এবচ্ছাত্ত বদি তুং কত্রিরোহসি বৈ ॥ ১০
পুরাণং অজ্ঞয়ং চাপং তত্ত কুনা তুং কথসে মুবা ।
ইনন্ত বৈকবে চাপে আরোপসি চেদন্তুগম্ ॥ ১১
তদা যুদ্ধং তদা সাক্ষং কুরামি রবুংবশম্ ।
মো চেৎ সৰ্গান্ হনিয়ামি কত্রিগাত্ত কুরোহস্মাহম্
ইতি ক্রবতি বৈ তস্মিন্চচাল বহুধা ত্বম্ ।
অন্যকারো বতুবাশ সর্কোবামপি চক্ষুক্ষম্ ॥ ১৩
রামো নশরৎতবীরো বীক্য তং ভাগবৎ ক্রবা ।
ধর্ম্মহাচিভ্য তত্তত্বাকারোপ্য স্তম্মজসা ॥ ১৪

রাজা নশরৎ বিতীয় কালের স্তায় পরন্তরামকে
এইরূপে সম্মুখে আবির্ভূত দেখিয়া ভয়ে বিহ্বল
হইয়া পড়িলেন এবং অৰ্ঘ্যাদি পূজা তুলিয়া
নিয়া নগুৎৎ প্রণাম করিতে করিতে কেবল
“ত্রাণ করুন, ত্রাণ করুন, আমার পুত্রের প্রাণ
লসি করুন” বারবার এই কথাই বলিতে
লাগিলেন; কিন্তু আমনদ্য তাঁহার কথা কণ-
পাত না করিয়া ক্রোধ-চলিত চিত্তে অতি কঠোর
বাক্যে ঐরামকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
“রে কত্রিগাথম্! তুই আমার রাম নামে
প্রসিদ্ধ হইয়া পৃথিবী পর্যটন করিতেছিস্ ।
বদি কত্রির বলিয়া ভোর অতিমান হইয়া
থাকে, তবে শীঘ্র আমাকে বন্দ্যুচ্ছ প্রদান কর ।
একখানা পুরাতন কৌটলীৰ চাপ তালিয়া তুই
বুধা পর্কিত হইয়াছিস্ । এক্ষণে এই বৈক্য-চাপ
বদি অ্যারোপণ করিতে পারিস, তাহা হইলে
ভোর সহিত বন্দ্যুচ্ছ প্রদত্ত হইব, নতুবা সন্ধ্যা
লেকই বধ করব । জানিস্ না, আমি কত্রিগাত্ত
কুম্ ॥ ১—১২ । পরন্তরাম এই কথা বলিলে
সহসা পৃথিবী হস্তে কান্দ হইল; ভীষণ
অন্যকারে সকলের দৃষ্টিপথ রুদ্ধ হইয়া পড়িল ।
নশরৎতবলন বীর্জবান্ ঐরাম ক্রোধ সহকারে

তুশিগাথনাদায় সকারক্য বীর্জবান্ ।
উবাচ ভাগবৎ রামং ব্রহ্মন শূণ কটো বন ॥ ১৫
লক্যং নর্শং বাশত্বং ক্রোধো রাহস্যায়কঃ ।
লোকান্ পদবুৎৎ বাপি বক শীঘ্রং বনাজসা ॥ ১৬
এবং বহতি ঐরামে ভাগবো বিকৃতমনঃ ।
সংস্রবন্ পূর্ববৃত্তান্তমিকং এচনৎব্রবীৎ ॥ ১৭
রাম রাম মহাবাহো আমে ত্বাং পরমেশ্বরম্ ।
পুত্রাণপুরুষং বিহুৎ অগৎসর্গলয়োক্তবম্ ॥ ১৮
বালোহতং তপসা বিহুঃসারধরিতুমজসা ।
চক্রতীর্থং তত্তং পত তপসা বিহুঃবহম্ ॥ ১৯
অভোবৎ মহাত্মানং মারায়ণমনস্তবৎ ।
তত্তঃ প্রসন্নো দেবেশঃ শম্ভচক্রপদাধরঃ ।
উবাচ মাং রবুজ্জৈত এসন্নমুখপঙ্কজঃ ॥ ২০
ঐতরবাহুবাচ ।
উত্তিষ্ঠ তপসো ব্রহ্মন্ কলিতং তে তপো নহৎ ॥

পরন্তরামকে নর্শন করিয়া তাঁহার হস্ত হইতে
ধ্বং কাড়িয়া লইলেন;—এবং ব্যক্তি তাহাতে
স্তম্ভ আরোপণপূর্বক তুশির হইতে বাণ লইয়া
তাহাতে সন্ধান করিয়া কহিলেন, “ব্রহ্মন্ ।
আমার বাক্য শ্রবণ করুন । আমার বাণ
অমোঘ; ইহার লক্ষ্য দেখাইয়া দিও । তপো-
লব্ধ পরলোক-পতি, অথবা ইহলোকে ভীষণা-
পতি, কোন পথ রোধ করিব, আমার আভার
শীঘ্র হলুৎ । ইহ বা পরলোক আমি যে কোন
লোক রোধ করিব, আপনি সেই লোকে
হাইতে পারিবেন না ।” ঐরামের এই বাক্য
শ্রবণে পরাতত্বহেতু ভাগবের বনল মলিন হইয়া
পড়িল । তিনি পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া
ঐরামকে কহিলেন, “রাম! রাম! হে
মহাবাহো! আমি জানি, তুমি পরমেশ্বর ।
তুমি পুরাণ পুরুষ বিহু;—অগতের সৃষ্টি, স্থিতি
ও ধ্বংসের একমাত্র কারণ; বাল্যকালে
আমি তপস্তা দ্বারা বিহুর আরাধনা নিমিত্ত
মঙ্গলকর চক্রতীর্থে গমন করি। প্রত্যহ অনন্ত-
রূপে তপস্করণ দ্বারা মারায়ণকে সন্তুষ্ট করিয়া-
ছিলাম । শম্ভ-চক্র-পদাধারী দেবেন্দ্র বিহু
প্রসন্ন হইয়া প্রসন্নমুখে কহিলেন, “ব্রহ্মন্ ।

মিত্তিসংশ্লেশে নৃত্যস্থং অখি হৈহয়পুত্রকম্ ।
 কার্তবীৰ্য্যং পিতৃহৰণং বদনং তপসঃ প্রভাঃ ॥ ২২
 ততঃসিঃসংকল্পবৃত্তং হত্যা কত্রিমপুত্রকম্ ।
 কংসায় তুমিৎ বস্ত্রপাশং দত্তা শান্তিমুখাবহ ॥ ২৩
 ত্রেতাযুগে দ্বাপরযুগে ব্রাহ্মণ্যে হত্যা হত্যাঃ ॥
 উৎপত্তে পরমা শত্যা তদা ব্রাহ্মণ্যে মাং পুত্রঃ ॥
 মত্তেজঃ পুত্রসংস্রোত্রে তুমি নতং ময়া পুত্রা ।
 তদা তপস্চরণে লোকে তিষ্ঠ তং ব্রহ্মণ্যে দিনম্ ॥ ২৪
 ইত্যুত্তরতর্দধে দেবতথা সর্কং কৃতং ময়া ।
 ‘স এষ বিষ্ণুঃ’ রামো অতোহসি ব্রহ্মণ্যার্থিতঃ ॥
 ময়ি হিতস্ত ত্বক্কেতুঃ পুত্রসংস্রোতম্ ।
 অন্য মে সকলং ত্বম্ প্রতীতোহসি মম প্রতোঃ ॥
 ব্রহ্মাণ্যেভিন্নলভ্যং ত্বং প্রকৃত্যে পারণো মত্তঃ ।
 তুমি অখ্যাজিহ্বতা ন সন্ত্যজ্যাসন্ত্যবঃ ॥ ২৭

তপস্যাত্যাপ করিয়া উভিত হও; তোমার
 মহৎ তপসঃ সকল হইল। মন্ত্রপচিলা-
 প্রয়া শক্তির অংশে সংযুক্ত হইয়া তুমি
 তোমার পিতৃহত্যা হৈহয়-শেখর কার্তবীৰ্য্যকে
 সংহার কর;—যে জন্ত তোমার এই তপসঃ-
 ভ্রান্তি। তাহার পর একবিশ্বত্বাবার কত্রিম-
 পুত্রক বধ করিয়া কংস। তুমি কস্তপকে
 প্রদানপূর্বক শান্তি লাভ কর। ত্রেতাযুগে
 আমি অক্ষররূপে পরম-শক্তি-সহকারে দ্বাপর-
 যুগ-রামনারে ভূতলে অবতীর্ণ হইব, তখন
 তুমি আমাকে পুত্ররূপে দেখিতে পাইবে।
 আমি তোমাকে আমার যে ভেজ দিয়াছি, তখন
 সেই ভেজ পূর্ণ হইবে করিব। তখন তুমি
 তপস্চরণ করিয়া পৃথিবীতে ব্রহ্মার দিবসচাল
 অস্তিত্বাধিত করিবে। এই কথা বলিয়া কংস।
 অন্তর্ধান করিয়াছিলেন; আমিও সেই দিন
 হইতে সমস্তই করিতেছি। হে রাম! তুমিই
 সেই বিষ্ণু; ব্রহ্মার প্রার্থনার ভূতলে অবতীর্ণ
 হইয়াছ; আমাকে যে ভেজ দিয়াছিলে, আজ
 তাহা পূর্ণরূপে গ্রহণ করিলে। হে প্রতোঃ।
 অন্য আমার জন্ম সকল হইল; অন্য আমি
 তোমাকে চিনিতে পারিলাম। তুমি ব্রহ্মাণ্যের
 অক্ষর, কেননা তুমি প্রকৃত পরমাত্মা।

মির্জিয়ারোহসি পূর্ণব্রহ্ম পরমাত্মবিবর্তিতঃ ।
 বধা জলে কেনজালং ব্রহ্মে বহ্নৌ তথা তুমিঃ ॥
 তদাধারা ত্ববিষয়া ময়া কার্য্যং সজ্জত্বহা ।
 বাবদ্যাকৃত্য লোকান্তায়ং ত্বাং ন বিজানতে ।
 অবিচারিতসিদ্ধৈবাবিধ্যা বিদ্যাধিরোহিনী ॥ ২১
 অবিদ্যাকৃত্যেদেহাদি-সম্বন্ধে প্রতিবিস্মিতা ।
 চিহ্ন-কর্ত্তব্যলোকেহস্মিন জীব ইত্যভিযোজ্যে ॥
 বাবদেহমনঃপ্রাপবুধ্যাদিষত্বমাসমান্ ।
 তাবৎ কর্ত্তব্যভোক্তব্যস্বভূঃখাদিগুণভবৎ ॥ ৩১
 আত্মনঃ সংসৃতির্নাস্তি বুভুক্ষোঃসং ন জাতিতি ।
 অবিবেকাদ্ব্যং যুক্তা সংসারীতি প্রবর্ততে ॥ ৩২
 জড়ত্ব চিৎসমাধোপাচ্ছিত্বং ভ্রান্ত্যভিভোক্তব্য ।
 জড়সদ্ব্যজ্ঞভূতং হি জলপ্রাণোর্মেলনং যথা ॥ ৩৩
 যাবৎ ভূতপাদভক্তান্যং সমসৌধাং ন বিদতি ।

অজ্ঞানসম্ভব জন্মাদি যজ্ঞত্ব তোমাকে বিদ্যা-
 মান নাই; অতএব তুমি মির্জিকার, পরিপূর্ণ
 ও পরমাত্মবিহিত। যেমন জলে ফেনজাল;
 বহ্নিতে ধূম; তেমনই তোমাতে আত্মা-
 কাহিনী ও তোমারই বিষয়গতা ময়া; অহো!
 বিচিত্র কার্য্য করিতেছে। লোক যতদিন
 তোমার মায়ার আচ্ছন্ন থাকে, ততদিন
 তোমাকে জানিতে পারে না। ময়া-
 অবিদ্যা ব্রহ্মজ্ঞানের বিরোধিনী। চিৎশক্তি সেই
 অবিদ্যাকৃত মেহেন্দ্রিয়াদি-সমূহে প্রতিবিস্মিতা
 হইয়া জীবলোকে থাকিলে, জীব বলিয়া কথিত
 হইয়া থাকে। ১৩—৩০। যাবৎ দেহ, মন ও বুদ্ধি
 প্রভৃতিতে অভিন্ন অর্থাৎ অহংজ্ঞান থাকে,
 তাবৎ কর্ত্তব্য-ভোক্তব্যরূপ আশেব সুখদুঃখাদির
 ভাগী হইতে হয়; তবৎ জীবন আত্মার স্বরূপ
 ও বুভুক্ষোহাদি হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া অবিদ্যা-
 সংযোগে সংসারী হইয়া থাকে। মেঘে যেমন
 জল ও আগ্নির পরস্পর সম্মিলনে পরস্পরের
 স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে; সেইরূপ জ্ঞানের
 সহিত জড় সংযোগ হইলে, জড়ের জ্ঞান-
 উৎপন্ন হয় এবং জড়ের সহিত জ্ঞান সংযুক্ত
 হইলে জ্ঞানের জড় জন্মে। যাবৎ যতদিন
 না তোমার চরণপ্রতি সাধুদিকের সমুদ্র লাভ

তবৎ সৎসারকৃত্যবোধনিবর্তনঃ সত্য ॥ ৩৪ ॥
সৎসারকৃত্য ভক্ত্যা বলা ত্বং সমুপাসতে ।
তদা যাত্রা শতবোধিত্বং তবৎ প্রতিপদ্যতে ॥ ৩৫ ॥
তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্নঃ সৎসারকৃত্যেন লভ্যতে ।
ব্যাক্যজ্ঞানং গুণেপার্জিত্যং তৎপ্রসাদাধিমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥
তস্মাদ্ভুক্তিহীনস্য কলকোটিপটৌরপি ।
ন মুক্তিলাভা বিজ্ঞানলাভা নৈব স্তবৎ তথা ॥ ৩৭ ॥
অতস্ত্বং পাদমুগ্ধে ভক্তির্মৈ জগদমনি ।
ত্বৎভুক্তিমতাং সজ্ঞানবিদ্যা বাত্যাং বিনস্ত্রিত
লোকৈক্যভুক্তিনিরাত্ত্বকর্ম্মমুত্তবর্ধিণঃ ।
পুনস্তি লোককর্ম্মণঃ কিং পুনঃ স্বকুলোত্তরান ॥ ৩৮ ॥
নমোহস্ত জগত্যাং নাথ নমস্তে ভক্তিভাবন ।
নমঃ কারুণিকা তু রামচন্দ্র নমোহস্ত তে ॥ ৪০ ॥
দেব বদন্ত্যং কৃত্যং পুণ্যং ময়া লোকজিগীষরা ।
তৎসর্বং তব বর্ণ্যত্বাং ত্বয়াত্মা নমোহস্ত তে ॥ ৪১ ॥

করে, তত দিন সৎসার-সাগরের হৃৎকরূপ জল-
রাশি হইতে নিরুজ্জিত পান্য না। সাধুসঙ্গলব্ধ
ভক্তি দ্বারা যখন জীব তোমার উপাসনা করে,
তখনই মারা তাহাকে ত্যাগ করিয়া ক্রমে ক্রমে
দূরে গমন করিয়া থাকে। তাহার পর সে
ভগবৎজ্ঞানসম্পন্ন গুরুকে লাভ করে এবং
গুরুর কাছে উপবেশন পাইয়া তোমার প্রসাদে
মুক্ত হইতে পারে। অতএব তোমার প্রতি
বাহাদুরের ভক্তি নাই, তাহারা শতকোটি
কল্পেও মুক্তি ও ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে পারে
না; সুতরাং পরমহুগ্ধে বঞ্চিত থাকে। অতএব
তোমার চরণযুগলে জন্ম জন্ম আমার অকলট
ভক্তি থাকুক; তোমার ভক্তদিগের সঙ্গ ও
তত্ত্বজ্ঞান ভক্তি দ্বারা অবিদ্যারূপিণী মারা
বিনষ্ট হইয়া যায়। ইহজন্যে তোমার প্রতি
ভক্তিমান মনোজ্ঞ তোমার ধর্ম্ম অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান-
রূপ সুধাবর্ষণে অধিল লোককে পবিত্র করিয়া
থাকেন;—তবে তাঁহাদের স্বকুলের কথা আর
কি বলিব? হে জগদ্রাধ! তোমাকে নমস্কার।
হে ভক্তিভাবন! তোমাকে নমস্কার। হে কারু-
ণিক অনন্ত রামচন্দ্র! তোমাকে বারবার নমস্কার
করি। লোকজিগীষাবশত আমি যে যে পুণ্য

কৃত্যঃ প্রসন্নো ভগবান শ্রীরাং করুণাকরঃ ।
প্রসন্নোহস্মি তব ব্রহ্মন বৎ তে মমদি বর্ত্ততে ॥
দাত্তে তদ্বিলাং কামং মা কুরুবাচ্চ সংশয়ম্ ।
ততঃ শ্রীভেন মমসা ভার্গবো রামবদ্রব্যং ॥ ৪৩ ॥
ব'ম মেহমুগ্রহো রাম ভবান্তি মধুসূদন ।
ত্বদ্বক্তসঙ্গত্বং পাদে হৃদা ভক্তিঃ সগাত্ত মে ॥ ৪৪ ॥
স্তোত্রমেতৎ পঠেদ্বদন্ত ভক্তিহীমোহপি সর্বালা ।
তদ্বক্তৃত্তত্ত্ব বিজ্ঞানং ত্বয়াদন্তে স্মৃতিভব ॥ ৪৫ ॥
তথৈত রাধেবোক্তঃ পরিক্রম্য প্রথমম্ভম্ ।
পুঞ্জিতস্তনুজ্ঞাতো মহেন্দ্রাচলদধন্যং ॥ ৪৬ ॥
রাগা নন্দনখো হস্তে রাগং মৃগমিলাপ্যতম্ ।
আলিঙ্গ্যলিঙ্গ্য হর্ষণে নেত্রাত্যাং জলমুৎসলং ॥

কর্ম্মের অচুড়ান করিয়াছি, হে দেব! হে রাম-
চন্দ্র! তোমার বাণে তৎসমস্তই বিলুপ্ত হউক;
আমি বদ্ধকর্ম্ম হইয়া মুক্তিলাভ করি। তোমাকে
নমস্কার ৩১—৪১। অনন্তর, করুণাময় ভগবান্
শ্রীরাং প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, “ব্রহ্মন! আমি
তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। তোমার সমস্ত
মনস্কাম পূর্ণ করিব। তথিযে কিছু শাস্ত্র সন্দেহ
করিত না।” তৎপ্রবণে ভার্গব শ্রীত হইয়া
শ্রীরামকে পুনর্বার কহিলেন; “হে রাম!
হে মধুসূদন! যদি আমার প্রতি তোমার অকু-
গ্রহ হইয়া থাকে, তবে এই কর, যেন তোমার
চরণকমলে আমার ভক্তি অলো থাকে, যেন
তোমার ভক্তের সঙ্গলাভ চিরকাল আমার
ভাগ্যে ঘটে। আর ভক্তিহীন ব্যক্তিও যদি
এই স্তোত্র পাঠ করে, তাহা হইলে তোমার
ভক্তি ও বিজ্ঞান লাভ করিয়া অন্তে যেন
তোমার নাম স্মরণ করিতে পারে।” রাম
“ওবাচ্চ” বলিয়া সমস্তপ্রদান করিলে, পরন্তু-
রাম তাঁহাকে প্রণাম ও প্রণকণ করিয়া এবং
তৎসর্বক পুঞ্জিত হইয়া তদীয় অলুঙ্গ্য প্রহণ-
পূর্বক মহেন্দ্রপর্বতে গমন করিলেন। রাগা
নন্দনখ শ্রীরামকে যেন মৃত্যুমুখ হইতে পুনঃ
প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহার আশ্রয়ের গায়া
ব্রহ্মল না। তাঁহার নন্দনরূপ হইতে অবিদল
বাণে অলঙ্কার বিগলিত হইতে লাগিল।

স্বঃ শ্রীতেষাং মনসা হৃদচিত্তঃ পূরং যযৌ ॥ ৪৮
 মনস্বপ্নশব্দেভ্যস্ততঃ। দেবসম্বিতাঃ ।
 ৪৯ স্বঃ জ্যোতির্মুগাণাম্ রেখিণীং স্বপ্নম্বরে ॥ ৪৯
 জ্যোতির্মুগাণাম্ সংলুপ্তাঃ। রামঃ সৌভাগ্যমবিতাঃ ।
 ৫০ স্বঃ বৈকুণ্ঠম্বরে শ্রীমঃ সহ স্বঃ হরিঃ ॥ ৫০
 জ্যোতির্মাম্ কৈকেশীভ্রাতা ভরতমাতুলঃ ।
 ৫১ স্বঃ নেতুমাম্ভুং স্বঃ জ্যোতির্মাম্ভুং ॥ ৫১
 নেতুমাম্ভুং ভরতঃ জ্যোতির্মাম্ভুং ।
 ৫২ স্বঃ জ্যোতির্মাম্ভুং স্বঃ জ্যোতির্মাম্ভুং ॥ ৫২
 জ্যোতির্মাম্ভুং ভরতঃ জ্যোতির্মাম্ভুং সহ সৌভাগ্যঃ ।

তিনি শ্রীরামকে বারবার আলিঙ্গন করিতে
 লাগিলেন। ক্রমে প্রকৃতি হইয়া ছোটমনে
 হনপরে গমন করিলেন। অনন্তর অনন্ত-
 মূখ ভ্রাতৃচতুষ্টয় স্ব স্ব জ্যোতির্মাম্ভুং সমস্তব্যাহারে
 নিজ নিজ মন্দিরে পরমসুখে কালবাপন করিতে
 লাগিলেন। বৈকুণ্ঠ ধামে বিষ্ণু যেমন কমলার
 সহিত আনন্দে কালহরণ করেন, শ্রীরাম
 শ্রীমাতার হৃদবর্জনে করিয়া জানকীর সহিত
 সেইরূপ আনন্দ-সহকারে কাল অতিবাহিত
 করিতে লাগিলেন। ৪২—৫০ এইরূপে কিছু-
 কাল অতি হইলে, একদা ভরতের মাতুল
 যুধামন্যু স্বীয় ভাগিনেরকে স্বরাজ্যে লইয়া
 দ্বাইবার সমিতি শ্রীভ্রাতৃ-প্রকৃতি-মনে অযোধ্যায়
 আগমন করিলেন। অরিন্দম মেঘত্রিভুজ
 রাজা নন্দবৎ যুধামন্যুকে স্বাধিকার পূজা
 করিয়া ভরত শত্রুকে তাঁহার সহিত পাঠা-

দেবমাত্রেব পৌলোম্য শচ্যা শক্রেণ শোভনা ॥ ৫৩
 সাবেতে লোকনাথপ্রতিভূতপদে।
 লোকসকীতকীর্ত্তিঃ,
 শ্রীরামঃ সৌভাগ্যেবৎখিলমুদরানিকরা-
 মন্দসন্দোহমূর্ত্তিঃ ।
 নিত্যশ্রীনির্জিকারো নিরবধিবিত্তবো
 নিত্যশ্রীনিরাসে,
 মায়াকার্য্যাসারী মনুজ ইব সদা
 ভাতি দেবোবৎখিলেশঃ ॥ ৫৪
 ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

ইয়া দিলেন। শোভনা কৌশল্যা রামসৌভাগ্য
 শোভায় শোভিত হইয়া ইন্দ্র ও শচী-সমবিতা
 দেবমাতার জায় শোভা পাইতে লাগিলেন।
 যাহার অতুল গুণগ্রাম লোকনাথসমাজে
 প্রসিদ্ধ, সমস্ত লোকে যাহার কীর্ত্তিকলাপ
 কীর্ত্তিত, যিনি নিত্য পরাশক্তসম্পন্ন, অতএব
 যাহার বিত্তবের অন্ত নাই; আচরণ-শক্তিরূপা
 মায়ারূপ হইতে নিরন্ত হইয়া থাকে, সেই
 অখিলপতি দেবদেব নারায়ণ ভগবতী সীতার
 সতিত মায়াকার্য্যাসারী সামান্য মানবের
 জায় অযোধ্যাধামে শোভা পাইতে লাগি-
 লেন। ৫১—৫৪ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তকৈদমাদিকাণ্ডম্ ।

অমোঘ্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

একদা সুখমাশীষ্যঃ রামঃ স্বাত্ত্বঃ পুরাজিহরে ।
সকান্তরথসম্পন্নঃ তত্ক্ষণিং হাসনে স্থিতম্ ॥ ১
নোলোৎপলমলম্ভ্রাং কোত্তমমুক্তকল্পম্
সীতয়া রত্নপশুপেদ চাংরুণং বোজিতম্ ॥ ২
বিনোদনন্তং তৎসুলভচর্যবাক্তিরানুরাগং ।
নারলোহিত্যতঃ তত্ক্ষণমবদাদবঃ রাশ্ববঃ ॥ ৩
শুভ্রফটিকসন্ধানঃ শরচ্চন্দ্র ইবামলঃ ।
অতর্কিতমুণারাতো নারলো দিব্যদর্শনঃ ॥ ৪
তং চুষ্টী সহসোপাং রাঃ প্রীত্যা কৃপাঞ্জলিঃ ।
ননাম শিরসা ভূমৌ সীতয়া সহ ভক্তিমান্ ॥ ৫
উবাচ নারদঃ রামঃ প্রীত্যা পরময়া যুগঃ ।
সংসারিণাং মুনিশ্রেষ্ঠে দ্বন্দ্বভংগে ত্য দর্শনম্ ॥ ৬

প্রথম অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন, একদা নোলোৎপল-মল-
ম্ভ্রাম শ্রীরাম গলদেশে কোত্তম ও সর্কাস
নানাবিধ ভূষণ ধারণপূর্ব্বক স্বীয় স্বাত্ত্বঃপুত্রমধ্যে
রত্নসিংহাসনে শ্রবে উপবেশন করিয়া তৎসুল
চর্যবাক্তি করিতে করিতে সীতার সহিত আশী-
শ্রমোদ করিতেছেন এবং জানকী রত্নপশু
বিশিষ্ট চামর দ্বারা তাঁহাকে ব্যঞ্জন করিতে-
ছেন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ—রাশ্বব যেখানে
অবস্থিত, তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত
আকাশপদ হইতে সেই স্থানে অবতরণ করি-
লেন। শরচ্চন্দ্রতুয়া সুবিলস কান্তিবিশিষ্ট এবং
শুভ্রফটিকসন্ধান সেই দিব্যদর্শন মুমুকে অক
স্মাৎ সমাপ্ত হইতে দেখিয়া শ্রীরাম ব্যস্ত সমস্ত
ভাবে স্বীয় আসন হইতে কৃতজ্ঞলিপুটে উখিত
হইলেন এবং সীতার সহিত প্রীতি ও ভক্তি-
সহকারে ভূমিতে মস্তক লুণ্ঠিত করত প্রণাম
করিয়া নমস্কে কহিলেন,—“মুনিশ্রেষ্ঠ! আপ-
নার দর্শন সাংসারিক ব্যক্তিবিশেষ বিশেষতঃ

অস্মাকং বিষয়াসক্তচেতসাম নিতর্যং যুনে ।
অবাঞ্ছং মে পূর্ব্বজন্মকৃতপুণ্যং হোদধৈঃ ।
সংসারিণাপি হি যুনে লভ্যতে সংসমাপমঃ ॥ ৭
অন্তস্তদর্শনাদেব কৃতার্থোহস্মি মুণীশ্বর ।
কিং কার্যং তে ময়া কার্যং ত্রিহি তং করবাণি তো
অব তং নারলোহিত্যাহ রাশ্ববঃ তত্ত্বং সলম্ ।
কিং মোহনসি মং রাম বাট কলেকাশুনাগিভিঃ
জগতামাক্রিত্তা বা সা ময়া গৃহীতব ॥ ১০
তৎসম্মি বর্ষজ্জাশ্রমন্তে তস্তাং ব্রহ্মাণর্ষঃ প্রজঃ ।
তলপ্রয়া সদা ভাতি ময়া বা ত্রিঋণাশ্রিকা ॥ ১১
সুভেৎজস্রং শুক্লকুলাহিতাঃ সর্ষনা প্রজাঃ ।
লোকত্রয়মহাগেহে গৃহস্থজ্ঞানস্বাত্ত্বঃ ॥ ১২

মাতুল বিষয়াসক্ত জগৎপ্রেম পক্ষে নিত্যত
দুর্লভ ; ওথাপি আমার পূর্ব্বজন্মকৃত মহাপুণ্য-
ফলে আপনার দর্শনলাভ লাগিল। হে যুনে!
সংসারী ব্যক্তিও কাকতলীর ভায়ে সাধুশ্রম
প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। হে মুণীশ্বর! অদ্য
আপনার দর্শনলাভে আমি কৃতার্থ হইলাম।
এক্ষণে আপনার কোন কার্য করিতে হইবে,
তাহা আদেশ করুন, আমি সাধন করিতেছি।”
১—৮। দেবর্ষি নারদ তত্ত্ববৎসল শ্রীরামের
ঐ সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—“হে
রাম! নোলোৎপল সীতা কৃত্যুটায় আমাকে আর
মুগ্ন করিতেছেন কেন? প্রত্যে! আপনি যে
আপনাকে সংসারী বলিয়া পরিচয় দিলেন,
তাহা সম্পূর্ণ সত্য; কারণ এই ত্রিঋণ-স্বরূপ
মহাগৃহে আপনি একমাত্র গৃহস্থ; মূলশ্রুতি
ময়া আপনার গৃহীণী। তাঁহাতে আপনার
দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড প্রজপ উৎপন্ন হইয়াছেন।
ত্রিঋণাশ্রিকা ময়া আপনাকে আশ্রয় করিয়া
সর্ষনা সন্ত, রজ ও তমোগুণময় প্রজা সকলকে

তুং বিজ্ঞানকো লক্ষ্যো শিবস্ত্বং জানকী শিবা ।
 ব্রহ্মা তুং জানকী বর্ণী সূর্য্যস্ত্বং জানকী ব্রজা ॥১০
 ভবান্ শশাঙ্ক সীতা জু রোহিণী শুভলক্ষণা ।
 শক্রজন্মেব পৌলোমী সীতা সাহামলো জবান্ ॥
 বসন্ত্বং কালরূপশ্চ সীতা সংবসনৌ ব্রজো ।
 নির্ঝতিস্ত্বং জগন্নাথ তামসী জানকী শুভা ॥ ১৫
 রাম তুমেব বরুণো ভাগবী জানকী শুভা ।
 বায়ুস্ত্বং রাম সীতা তু সগানভিরিতোরিতা ॥ ১৬
 কুষ্মেদস্ত্বং রাম সীতা সর্ষসম্পৎ ব্রজৌতিতা ।
 রজ্যাদী জানকী ব্রজো রুদ্রস্ত্বং লোকনাশক ॥
 লোকে দ্রোণাচকং ধাবৎ তৎ সর্ষং মানজী শুভা
 পুন্নাশবাচকং ধাবৎ তৎ সর্ষং তু হি রাবী ॥১৮
 তস্যালোককরে দেব সুভাভাং নাস্তি ঝিকন ॥১৯
 তস্যাজ্যোতির্ভাস্তান্মমব্যাকৃতমিতীয়াতে ।
 তস্যাপ্রহংস্তুতঃ সূত্রং লিঙ্গং সর্ষাস্ত্বকং ততঃ ॥২০
 অহংকারশ্চ বুদ্ধিশ্চ পঞ্চপ্রাণেন্দ্রিয়াণি চ ।

এসব করিতেছেন! ভগবন্! আপনি বিষ্ণু
 জানকী লক্ষ্য; আপনি শিব, জনক, জনয়
 শিবা; আপনি ব্রহ্মা সীতা সরস্বতী; আপনি
 সূর্য্য, জানকী ব্রজ; আপনি শশাঙ্ক, শুভ-
 লক্ষণা সীতা রোহিণী; আপনি ইন্দ্র, সীতা
 শকী; আপনি অগ্নি, সীতা বাহা; আপনি
 কালরূপী বস, সীতা সংবসন; হে জগন্নাথ!
 আপনি নির্ঝতি, সীতা তামসী; আপনি বরুণ,
 জানকী ভাগবী; আপনি পবন, সীতা সগা-
 নভি; আপনি কুষ্মেদ, সীতা সর্ষসম্পৎ;
 আপনি লোকসংহারক রুদ্র, সীতা রুজ্যাদী।
 ব্রজু হে! অধিক কি বলিব? লোকে দ্রোণাচক
 বাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই ভগবতী জানকী
 এবং পুরুষাচক বাহা কিছু দেখিতে পাওয়া
 যায়, তৎসমস্তই আপনি। অতএব হে দেব!
 এই ত্রিজন্যে আপনাদিগের দুই জন ব্যতীত
 আর কিছুই নাই। ১—১৯। আপনার সম্বন্ধ-
 বশে উক্ত মারকেই 'অব্যাকৃত' বলা যায়।
 এই বাহা হইতে বুদ্ধিত্ব; বুদ্ধিত্ব হইতে
 অব্যাকৃত; অব্যাকৃত হইতে সর্ষকার্য্যাক

লিঙ্গমিত্যাচ্যেত প্রাটেক্ষজম্বুজাহুখাদিহং ॥ ২১
 স এব জীবসংজ্ঞাশ্চ লোকে ভাতি জগন্ময়ঃ ।
 অবাচ্যানাশ্যবিদ্যেয কারণোপাধিরূচ্যতে ॥ ২২
 সুলং সূক্ষ্ম কারণাখ্যামুপাধিত্রিতয়ং চিত্তে ।
 এতৈর্কিশিষ্টৌ জীবঃ স্তাবিস্তুক্তঃ পরমেশ্বরঃ ॥২৩
 জাগ্রৎ স্বপ্ন হযুশ্চাখ্যা সংসৃতিধা প্রবর্ততে ।
 তথা বিলক্ষণঃ সাকী চিত্রাত্ত্বং রবৃত্তম ॥ ২৪
 তত এব জগজ্জাতং ত্রয় সর্ষং প্রতিষ্ঠিতম ।
 ত্রয়োব পীঠে কৃতং তস্য ত্বং সর্ষকারণম্ ॥
 রজ্যাবহিমিবাস্তানং জীবং জ্ঞাতুভবং ভবেৎ ।
 পরাস্তাহমতি জ্ঞাতা তবহুঃপ্রবিশ্মচ্যতে ॥ ২৬

লিঙ্গদেহ*। প্রাপ্ত ব্যক্তির এই অহংকার,
 বুদ্ধি, পঞ্চপ্রাণ, পঞ্চতমাত্র ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়কে
 জন্মমৃত্যু-সুখাদিবিষিষ্ট 'লিঙ্গদেহ' বলিয়া
 নির্দেশ করিয়া থাকেন। এই লিঙ্গদেহসংসৃষ্ট
 আত্মাই জীব। ইহাই হিরণ্যগর্ভরূপে প্রো-
 ভাত করিতেছেন। অনির্জটনীয় অমাদি
 অবিন্যা সংসারকারণরূপ কূটস্থ ব্রহ্মের উপাধি।
 সুলদেহ, সূক্ষ্ম লিঙ্গদেহ ও কারণ এই তিনটি
 উপাধিযারা সংযুক্ত হইয়া আপনি জীবসংজ্ঞা
 ধারণ করেন এবং তাহা হইতে বিযুক্ত হইয়াই
 তুরীয় হইয়া থাকেন। হে রঘুশ্রেষ্ঠ! জাগ্রৎ,
 স্বপ্ন ও হযুশ্চিৎ অবস্থাতেও জীব যে যে কর্ম্ম
 করে, আপনি তৎসমস্তের বিলক্ষণ চিত্রাত্ম-
 রূপ সাকী;—আপনিই কারণোপাধি। আপন
 হইতেই এই জগৎ উদ্ভূত হইয়াছে,
 আপনাতেই ইহা অধিষ্ঠিত রহিয়াছে; অতএব
 আপনাতেই ইহা লয় পাইবে;—অতএব
 আপনিই সকলের মূল কারণ। ভ্রমবশত
 রজ্জুতে সর্পজ্ঞানের ভ্রায় আত্মাকে জীব
 ভাবিয়া লোকে সংসার প্রাপ্ত হইয়া থাকে,
 কিন্তু সেই ভ্রম নিরাকৃত হইলে, বধন তাহা-

* পঞ্চতমাত্র এবং ইন্দ্রিয়সকল অহংকার
 হইতে উৎপন্ন, লিঙ্গশরীর ষটক লশাী পদার্থ
 অহংকারসম্বৃত্ত বসিয়া লিঙ্গ দেহকে অহংকারোৎ-
 পন্ন বলা হইল।

চৈশ্যাক্রোশ্যতিবা সর্বাসঃ সর্বদেহে নু বুদ্ধাঃ ।
 ত্বয়া বদ্যং প্রকান্তস্তে সর্বভাষা । ততো ভবান্ ॥
 অজ্ঞানান্নাত্তে সর্বং ত্বয়ি বজ্রো ভুঞ্জয়ৎ ॥
 বৃজ্জ্ঞানান্নাত্তে সর্বং তস্মাৎজ্ঞানং সৰ্বভাসেৎ
 ত্বৎপাণ্ডিত্তিকমুক্তানাং বিজ্ঞানং ভবতি ক্রমাৎ ॥
 তস্মাৎ তত্তত্তিক্তিকা যে মুক্তিভাজন্ত এষ হি ॥২৯
 অহং তত্তত্তত্তক্তানাং তত্তক্তনাক কিকরঃ ।
 অতো মামমুগ্ধহীষ ধোহরষ ন মাং প্রোক্তো ॥৩০
 ত্বমাত্তিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা মে জনকঃ প্রোক্তো ।
 অতন্তবাহং পৌত্রেহস্মি ভক্তং মাং পাহি রাষব ॥
 ইতুক্তো বহশো নভা স্বানদ্যাক্ষপরিপ্লুতঃ ।
 উবাচ বচনং রাম ব্রহ্মণা নোণিতোহস্মাহম্ ॥৩১

দগের তাঁহাতে পংখ্যাদ্বা জ্ঞান জন্মে, তখনই
 সমস্ত ভয়, সকল ক্লেশ দূর হইয়া যায় ।
 আপনি চৈশ্যাক্রোশ্যঃকরণ ; সর্বদেহে
 বর্তমান অন্তঃকরণাদি বুদ্ধিসমূহ আপনাকর্তৃক
 পরিচালিত হয়, অতএব আপনি অন্তর্ধ্যামী ।
 অজ্ঞানবশতঃ লোকে যেমন বজ্রকে সর্প
 বলিয়া ভয় করিয়া থাকে, সেই মুঢ় ব্যক্তিরা
 আপনার স্বরূপ না জানিয়া আপনাকে এই
 সমগ্র বিশ্ব আরোপ করে ; কিন্তু আপনার
 স্বরূপ জ্ঞাত হইবামাত্র তাহাদিগের সেই ভয়
 দূরীভূত হইয়া যায় ; অতএব সেই জ্ঞান সৰ্বা
 অভয়াস করা উচিত । আপনার শ্রীপাদপদে
 যাহারা মনঃ প্রাণ সমর্পণ করিয়াছে, তাহারা
 ক্রমে ক্রমে বিজ্ঞান লাভ করিয়া থাকেন ; হে
 প্রোক্তো ! তাঁহারা এই একমাত্র মুক্তিভাজন ।
 আমি আপনার তত্ত্বমুক্তদিগের । এবং তদীয়
 ভক্তদিগের কিকর ; অতএব আমার প্রতি
 অমুগ্রহ করুন ;—নিজ মায়ার আমাকে আর
 মুগ্ধ করিবেন না । ভগবন্ ! মদীয় জনক
 ব্রহ্মা আপনার নাতিকমলে উদ্ভূত হইয়াছেন ;
 অতএব আমি আপনার পৌত্র ; হে রাষব ।
 এই নিত্য ভক্ত পৌত্রকে ত্রাণ করুন । ”
 ২০—৩১ । এইরূপে স্তব করিতে করিতে মার-
 দেয় ময়নমুগ্ধল আনন্দাক্ষ হারা পরিপ্লুত হইল ।
 তিনি শ্রীরামকে বাহুবায় প্রণাম করিয়া

রাবণস্ত বদ্যায় আতোহস্মি বৃষনভম ।
 ইহানীং রাজ্যরক্ষার্থং শিতা ত্বমভিব্যাক্যতি ॥৩২
 যদি রাজ্যাভিসংসক্তো রাবণঃ ন হসিষ্যসি ।
 প্রতিজ্ঞা তে কৃত্য রাম ভৃত্যরহরণায় বৈ ॥ ৩৩
 তৎ সত্যং কুরু রাজেন্দ্র সত্যসঙ্কল্পমেব হি ।
 ঋতৈতাতপাদিতং রামো দারবৎ প্রাহ সন্নিভমুগ্ধে
 শৃণু নারদ মে কিঞ্চিদ্ভিষ্যতেহবিদিতং কতিং ।
 প্রতিজ্ঞাতকং বৎ পূর্বং করিষ্যে তন্ন সংশয়ঃ ॥৩৪
 কিন্তু কালানুরোধেদং তত্ত্বংপ্রারব্ধং কথ্যং ।
 হরিষ্যে সর্বভূতায় ক্রেমেণানুঃশ্লগলম্ ॥ ৩৭
 রাবণস্ত বিনাশার্থং যো পত্না নশুতানমম্ ।
 চতুর্দশসহস্রতঃ স্যামিতা মনিয়েশধিকৃ ॥ ৩৮
 সীতামিষেব তৎ দৃষ্টং সকুলং দাশপ্রামাহম্ ।
 এবং রামে প্রতিজ্ঞাতে নারদঃ প্রমুগ্ধোহ হ ॥৩৯

পুনর্বার কহিলেন, “হে বৃষনাথ । পিতা
 ব্রহ্মা আমাকে আপনার নিকট প্রেরণ
 করিয়াছেন ; রাবণের মিথনার্ণ আপনি ভূমণ্ডলে
 অবতীর্ণ হইয়াছেন । সম্প্রতি রাজা দশরথ
 রাজ্য-রক্ষার্থ আপনারকে যৌবরাজ্যে অভিষেক
 করিবেন । প্রোক্তো ! আপনি রাজ্যপালনে
 আসক্ত হইলে, রাবণ বধ হইবে না । ভৃত্য
 হরণে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়া আপনি অবতার
 গ্রহণ করিয়াছেন । আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ ;
 অতএব সেই সত্য পালন করুন । ” দেবর্ষি
 নারদের এই কথা শ্রবণে শ্রীরাম হাস্ত করিয়া
 কহিলেন, “ভদ্র নারদ ! আমি সকলই জানি ।
 কোন দেশে, কোন কালে এমন কোন বিষয়
 আছে কি, বাহা আমি জানি না ? আমি বাহা
 প্রতিজ্ঞা করিয়াছি তাহা নিঃসংশয়ে পালন
 করিব । ভোগ দ্বারা রাক্ষসগণের প্রারব্ধ ক্লয়
 হইলেই আমি অমৃতমণ্ডল রূপ ভৃত্য হরণ
 করিব ; এতদ্বা ইহা সময় সাপেক্ষ । রাবণের
 বিনাশার্থ আমি আগামী কল্য মনিয়েশ ধারণ-
 পূর্বক নগ্নকারণ্য গমন করিয়া চতুর্দশ
 বৎসর কাল তথায় বাস করিব এবং সীতা-
 উদ্ধারকালে দৃষ্ট রাক্ষসকে সবলে বিনাশ
 করিয়া আসিব । ” শ্রীরাম এইরূপে পূর্ব-

একদিন ত্রাণ কৃতা দণ্ডবৎ প্রণিপাত্য তম্ ।
 অনুজ্ঞাতঃ রামেন বণৌ দেবপতিং মুনিঃ ॥ ৪০
 সংবাদং পঠিত্ত্বাণোতি সংসারধা
 ধৌ নিত্যং মুনিব্রহ্মারম্ভেঃ স তক্তা ।
 সম্প্রাপ্ত তাম্ স্তদেৎকং নিমোক্ষ্য
 কৈবল্যং বরতিপূরঃপদং ক্রেমণ ॥ ৪১
 ইতি প্রথমে হধ্যায়ঃ ।

বিত্তীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব ইবাচ ।

অথ রাজা নশরথঃ কলাচিহ্নহাসি হিতঃ ।
 বসিতং স্বহৃদাচার্যমাত্মনোব্রহ্মভাষত ॥ ১
 তদগ্ৰন্থং রামমণ্ডিতাঃ প্রশংসন্তি মুহুর্ভূতঃ ।
 পৌরাণ্ড নৈমগ্না বৃদ্ধা মন্ত্রিপুংগবিশেষতঃ ॥ ২
 ততঃ সর্ষপ্তাণোপেতং রামং রাজৌলোচনম্ ।
 ভ্যোষ্টং রাজ্যোহভিঃধক্যামি বুদ্ধঃহং মুনীপুংসব ॥

এতিজ্ঞা বক্ষা করিতে এতিজ্ঞা করিলে,
 দেববি নারদ আনন্দিত মনে তাঁহকে বারত্রে
 একদিন ও দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া তাঁহার
 নিকট বিদায় গ্রহণপূর্বক অকারণে প্রস্থান
 করিলেন । যিনি নিত্য ত্তি-সংকারে ত্রিগাম
 ও নারদের এং কল্পোপকথন শ্রবণ, পাঠ,
 অথবা শ্রবণ করেন, তিনি বিষয়ে বীতরাগ হইয়া
 ক্রমে ক্রমে অমর-তুর্গত কৈবল্যপদ লাভ
 করিয়া থাকেন । ৩২—৪১ ।

বিত্তীয় অধ্যায় ।

একদা রাজা নশরথ, কুলপুত্র বসিষ্ঠকে
 নির্জনে আহ্বান করিয়া কহিলেন, “ভগবন্ !
 পৌর, ভানপন প্রভৃতি সমস্ত প্রজাবর্গ—বিশে-
 বতঃ শাস্ত্রমণী বৃদ্ধ মন্ত্রিবর্গ সর্বদা ত্রিগামের
 প্রশংসা করিতেছেন । হে মুনীপুংসব ! আমি
 বৃদ্ধ হইয়াছি ; এক্ষণে আমার একান্ত ইচ্ছা যে,
 ভ্যোষ্টপুত্র সর্ষপ্তাণ্যিত কমলোচন রামকে

ভরতো মাতুলং ত্রৈব পতঃ শত্রুসংযুতঃ ।
 অভিব্যেকং ব এবান্ত তবংস্তক্যমুদ্যম্যতাম্ ॥ ৪
 সন্তাঃবাঃ সৎপ্রিত্তাকং গচ্ছ মন্ত্র্য রাশিব্যম্ ।
 উচ্ছ্রাণ্ড্যং পতাকাশং নানাবর্ণাঃ সমন্ততঃ ॥ ৫
 তোপোমি বিচিত্রাণি স্বর্ণমুকামরাণি বৈ ।
 অহুধ মন্ত্রণং রাজা মুহুত্বং মন্ত্রিসন্তমম্ ॥ ৬
 মাজ্জাপনাত বদ্যং ত্বং মুনীকৃতং সমানয় ।
 যৌংরাজ্যোহভিব্যেক্যামি শ্রেভুতে বদনন্দনম্ ॥ ৭
 তথৈতি বর্ণাং স মুনিং কিং বৌরাতিভাষত ।
 তম্বচ মহাতেজা বসিষ্ঠো জ্ঞানিনাং বরঃ ॥ ৮
 যঃ প্রোভতে মধ্যাক্কে কস্তকাঃ স্বর্ণভূষিতাঃ ।
 তিষ্ঠন্ত যোড়ণ পতঃ স্বর্ণদ্যোদিতৃষিঃ ॥ ৯
 চতুর্দন্তঃ সমুদ্যতু ঐরাবতকুলোদ্ভবঃ ।
 নানাভৌর্ধনকৈঃ পূর্ণাঃ স্বর্ণভূতঃ সহস্রাণঃ ॥ ১০
 স্বাপাত্যং নব বৈ বা ব্রহ্মাণি ত্রীণি চানয় ।

রাজ্যে অভিব্যেক করি । শত্রুসংযুত সহিত
 ভরত মাতুলকে দেখিতে গিয়াছে । অবিলম্বে
 কলাই রামাভিব্যেক হউক ; আপনি ইহাতে
 অনুমোদন করুন । অভিব্যেক সমস্ত জব্য-
 সামগ্রীর আয়োজন হউক ; আপনি গমন
 করুন ; রাশবকে অবিব্যেকের জন্য প্রোভত হইতে
 বসুন । অযোধ্যানগরী চারদিকে স্বর্ণমুকামর-
 বিবধ বিচিত্র ভোষণে ও নানাবর্ণের পতাকা দ্বারা
 সজ্জিত হউক ।” নশরথ মন্ত্রিসন্তম মুহুত্বকে
 আহ্বান করিয়া কহিলেন, “কলা প্রোভে
 রামকে যৌংরাজ্যে অভিব্যেক করিব ; অতএব
 গুরুদেব বাহা বাহা আদেশ করেন, তৎসমস্তই
 নীচ সম্পাদন কর ।” ১—৭ । মুহুত্ব অভিশর
 হর্ষভরে “যে আজ্ঞা” বলিয়া বসিষ্ঠদেবকে
 ভিজ্ঞাসা করিল, “ভগবন্ ! আমি কি করিব
 আদেশ করুন ।” তখন জ্ঞানিষ্ঠে মহাতেজে
 বসিষ্ঠ কহিলেন,—আগামী কলা প্রোভতে যেন
 স্বর্ণলঙ্কারভূষিত বোলজন কুমারী মধ্যাক্কে
 অবস্থান করে, যেন সুবর্ণভূষিত দ্বারা অলঙ্কৃত,
 ঐরাবতবংশোৎপন্ন চতুর্দন্ত হস্তা আনয়ন করা
 হয় ; তদ্বার নানাভৌর্ধনপূর্ণ সহস্র সহস্র
 স্বর্ণভূজ রাখিতে হইবে ; নগরান বা ভিনধান

খেতচ্ছত্রং রতনশৃং মুক্তাশ্চবিবিধজিতম্ ॥ ১১
 দিব্যমাল্যানি বস্ত্রানি দিব্যাজ্ঞানবানি চ ।
 মূল্যঃ সংকুতস্তত্র তিষ্ঠতু কুশপাশ্বরঃ ॥ ১২
 নর্তক্যো বায়মুখ্যচ গায়কা বেণুকান্তধা ।
 নানাবর্ণিতকুশলা বাদ্যস্ত নৃপাঙ্গনৈঃ ॥ ১৩
 হস্তাধরাপাশাভাং বহিষ্ঠস্ত সায়ুধাঃ ।
 নগরে বানি তিষ্ঠন্তু দেবভারতনামি চ ॥ ১৪
 তেযু প্রবর্ত্ততাং পুত্রা নানাবলিতরাবতা ।
 রাজানঃ শীঘ্রমাত্ত নানোপায়নপাশ্বরঃ ॥ ১৫
 ইত্যানিত মুনিঃ শ্রীমান্ সূমন্ত্রং নৃপমন্ত্রণম্ ।
 স্বয়ং জগাম ভবনং রাঘবভাজিদেশম্ ॥ ১৬
 রথমারুহ্য ভগবান্ বসিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ।
 জ্ঞানি কক্ষ্যাপ্যরক্তিম্বা রাঘবং ক্রীতম্বাত২২১৭
 অন্তঃপ্রবিশ্ত ভবনং স্বাচার্য্যভাববারিতঃ ।
 গুরুধাপত্রমাজ্ঞায় রামকুণ্ডলং কৃতাজ্ঞানিঃ ॥ ১৮
 প্রত্যুদগমা নমস্ত্য নগরং কুসংযুতঃ ।

ব্যাজচর্চা অননয় করিতে হইবে; রতনশৃঙ্গসম্পন্ন
 মণি-মৌক্তিক-বিরাগিত খেতচ্ছত্র, দিব্যমাল্য,
 দিব্যবস্ত্র এবং দিব্য-আভরণ সকল তথায়
 রাখিতে হইবে। যেন মুনিগণ সম্মানিত হইয়া
 কুশবস্ত্রে ওথায় অস্থান করেন; নর্তকী বাত্রা-
 জনা, গায়ক, বেণুবাদক এবং নানাবাদ্য-বিশারদ
 ব্যক্তিগণ, রাগভবনে চতুর অবস্থিত থাকিয়া
 যেন বাসোদ্যায়াদি করিতে থাকে। যেন হস্তী,
 অশ্ব, রথ, পশ্চাত্তগণ অন্তঃশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া
 বহির্ভাগে অবস্থান করে; নগর মধ্যে যে সকল
 দেবমন্দির আছে, নানাবিধ উপহারে ওথায় পূজা
 দেওয়া হউক; অধীনস্থ রাজগণ বিবিধ
 উপদ্রোহে লইয়া যেন সত্বর আগমন করেন ॥
 ৮—১৫। শ্রীমান্ মুনি রাজমন্ত্রী সূমন্ত্রকে এইরূপ
 আদেশ করিয়া স্বয়ং রথরোহণে অতি রমনীয়
 রামভবনে গমন করিলেন; অনন্তর মুনিবর
 ভগবান্ বসিষ্ঠ তিন কক্ষ অতিক্রম করিয়া রথ
 হইতে ভূতলে অবতরণ করিলেন; তিনি
 দ্বাচ্যর্চ্য বাল্যে অবাধিতভাবে গৃহপ্রবেশপূর্ব্বক
 অন্তঃপুরে প্রবিশ্ত হইলেন। গুরু আনিষ্টলেন,
 গদ্বিরা রাম সত্বর কৃতাজ্ঞানপুটে প্রত্যুদগমন

স্বর্ণপাশ্রেণ পানীরমানিরাগত জনকী ॥ ১৬
 রত্নাসনে সমাবেশ্ত পাশো প্রকল্যা ভক্তিতঃ ।
 তপাঃ শিরসা ধ্বজা সীতয়া সহ রাঘবঃ ॥ ২০
 ধস্তে হস্তাত্ত্রাশ্রমশুব পাদাঙ্গুরাণাং ।
 শ্রীগামৈনৈঃ মুক্তস্ত প্রহসন্ মুনিঃশ্রবীৎ ॥ ২১
 ত্বংপাদসলিলং ধ্বজা ধস্তৃদৃগিচ্ছাপতিঃ ।
 ত্রক্ষাপি মৎপতাত্তে হি পাদতীর্থহতাস্ততঃ ॥ ২২
 ইদং দ্বীপং ভাষ্যেৎ স্বং ত্বং লোকানামুপদেশকং ।
 ভানাম ত্বাং পরঃশ্রবানং লক্ষ্ম্যা সজ্জাতমীশ্বরম্ ॥
 দেবকাধ্যার্থসজ্জার্থং ভক্তানাং ভক্তিসিদ্ধয়ে ।
 রাঘবস্ত বধার্থং জাতং জানামি রাঘব ॥ ২৪
 তথাপি দেবকাধ্যার্থং শুক্লং দোদৃষাটগামম্ ।
 যথা ত্বং মায়া সর্ব্বং করে বি রঘুনন্দন ॥ ২৫
 তথৈবানুবিধাত্রেহং শিষ্যস্তং গুরুপুত্রম্ ।

করিলেন এবং ভক্তিভাবে সান্ত্বিত প্রণাম
 করিলেন। জনকী অবিগম্যে স্বর্ণপাশ্রে করিয়া
 জল আনিলেন; তখন রাম সীতা বসিষ্ঠকে
 রত্নাসনে বসাইয়া ভক্তিপূর্ব্বক তাঁহার চরণদুগ্ধ
 প্রক্ষালন করিয়া দিলেন, অনন্তর সেই পাশে-
 লক মস্তকে ধারণ করিয়া রাম বলিলেন;—
 “আপনার পাশোলক ধারণ করিয়া আমি ধস্ত
 হইলাম।” শ্রীরাম এই কথা বলিলে, মুনিবর
 হাসিতে হাসিতে কহিলেন;—“তোমার চরণ-
 জল ধারণ করিয়া পার্শ্বতীপতি ধস্ত হইয়াছেন,
 তোমার শ্রীচরণসম্পৃক্ত তীর্থে আমার পিতা
 ব্রহ্মরও অন্ততরান বিনষ্ট হইয়াছে; এখন
 বাহা তুমি বলিতেছ, তাহা “গুরুর প্রতি এইরূপ
 ব্যংহাঃ করা উচিত” ইহা লোকদিগকে শিক্ষা-
 দিবার চতু; আমি জানি বটে, তুমি লক্ষ্মীর
 সহিত অবতীর্ণ পরমাত্মা ঈশ্বর। হে রাঘব!
 আমি জানি বটে, তুমি দেবগণের কাৰ্য্যসিদ্ধি ও
 ভক্তগণের ভক্তি-সিদ্ধির জন্য রাঘববধ উদ্দেশে
 আবির্ভূত হইয়াছ, তথাপি দেবকাধের জন্য
 সে সকল শুধু কথা উদ্ঘাটন করিব না। হে
 রঘুনন্দন! মায়াবলে তুমি যে রূপ ব্যবহার
 করিতেছ, আমিও ওদমুসারে “তুমি শিষ্য
 আমি গুরু” এইভাবে ব্যংহায় করিব

শুক্লপঙ্কজং তং দেব পিতৃণাং তং পিতামহঃ ২৬

অন্তর্ধ্যামী অগ্ন্যগ্নিগাহকজ্ঞমণোচরঃ ।

শুক্লপঙ্কজং দেহং ধৃতা স্বাবীলসত্ত্বম্ ২৭

মহুয ইব লোকোহস্মিন ভাসি তং যোগমায়য়া ।

পৌরোহিত্যমহং জ্ঞানং বিগর্হাং চ্যবজীবনম্ ।

ইক্ষাকুণাং কুলে রামঃ পরমাত্মা জনিত্যতে ।

ইতি জ্ঞাতং মহা পূর্বে ব্রহ্মণা কথিতং পুরা ২২

ততোহহমায়য়া রাম তব সম্বন্ধকাক্ষরা ।

অকারণং গহিতমপি তবাচার্যত্বসিদ্ধয়ে । ৩০

ততো মনোঃখো মেহন্য কলিতো রঘুনন্দন ।

তদধীনা মহামায়া সর্গলোকৈককমোহিনী ৩১

মাং বধা মোহয়েন্নৈব তথা কুরু রঘুহ ।

শুক্লনিষ্কৃতকামজ্ঞং যদি দেহেতদেব মে ৩২

হে দেব! তুমি গুরু সকলের গুরু;
তুমি পিতৃপুত্রের পিতামহ; তুমি অন্তর্ধ্যামী;
লোকবাত্তার নির্বাহক এবং বাক্য ও
মনের অপোচর। তোমার স্বীয় ইচ্ছাভাসারে
উক্ত শুক্লপঙ্কজ শরীরধারণ করিয়া
যোগমায়্য-বলে ইহজগতে মহুযের স্থায়
প্রভাবমান হইতেছ। ২৬—২৮। আমি জানি,
পৌরোহিত্য-কার্য নিম্ননীর এবং জীবিকা-
সিদ্ধির অসং উপায়; সাক্ষাৎ পরমাত্মা
ইক্ষাকুকুলে রামরূপে অবতীর্ণ হইবেন, বহু-
দিন হইল ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছিলেন;
এইরূপে আমি পূর্বে হইতেই এই বিবরণ
অবগত আছি। রাম! তোমার গুরু হইতে
পারিব, এই সম্বন্ধ আশা করিয়াই পৌরো-
হিত্য-কার্য গহিত হইলেও তাহা আমি
স্বীকার করিয়াছি। হে রঘুনন্দন! আজ
আমার সেই মনেরব সফল হইয়াছে। এক-
মাত্র বিনাই সকল লোককে মোহিত করে,
সেই মহামায়া তোমার অধীন; ততএব হে
রঘুহর! তিন বাহাতে আমাকে মোহিত না
করেন, তোমাকে তাহা করিতে হইবে। যদি
গুরু প্রভূপকার করিতে ইচ্ছা কর;
গদা হইলে, তুমি আমার ইহাই কর।

প্রসঙ্গাৎ সর্বমপ্যুক্তং ন বাচ্যং কুত্রচিদম্বা ।

রাজা নশরথেনাৎ প্রেযিতোহস্মি স রঘুহর ৩৩

তুয়াঃ স্তম্বিতুং রাজ্যে শ্রেয়ঃকিমেবম্যত রাধব ।

অন্য তু সীতায়া সাক্ষিমুপবাসং বধাবিধি ৩৪

কৃত্য স্তাচৈর্ভূমিশাশ্রী তব রাম জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

গচ্ছামি রাজনামিধ্যং ত্বস্ত প্রাতঃগমিষ্যামি ৩৫

ইত্যুক্তা রথমারুহ বধৌ রাজগুরুঃ তম্ ।

রামোহপি লক্ষ্মণং দৃষ্টা ব্রহ্মস্মিতমবনীং ৩৬

সৌমিত্রে যৌবরাজ্যেমে বোহতিবেকো ভবিষ্যতি

নিমিত্তমাত্রমেবাহং বর্তী ভোক্তা ত্বমেব হি ৩৭

মম তং হি বহিঃপ্রাপো নাত্ কাৰ্য্য বিচারণা ।

ততো বসিষ্ঠেন বধা ভাবিতং তং তথাকরোং ।

বসিষ্ঠেহ'প নৃপং গতা কৃতং সর্গং হ্রবেশরং ।

বসিষ্ঠস্ত পুত্রো রাজা হুংক্তং রামাভিষেচনম্ ৩৯

যদা তদেব নগরে ঋত্বা কণ্ঠে পুমান্ অগৌ ।

প্রসঙ্গক্রমে সকল কথা বলিলাম, এ কথা আর
আমি অগ্রহ বলিব না। হে রঘুহর! রাজা
নশরথ আমাকে পাঠাইলেন; রাধব! আগামী
কল্যাণি তিন তোমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করি-
বেন, তোমাকে ইহা জানানই আমার
উদ্দেশ্য। রাম! আজ তুমি সীতার সহিত
বধাবিধ উপবাসপূর্বক শুচি জিতেন্দ্রিয় ও
স্থিতশাস্ত্রী হইয়া থাক; আমি এক্ষণে রাজ-
সমিধানে গমন করি, তুমি আগামী কল্যাণ
প্রাতঃকালে গমন করিবে।” রাজগুরু এই
কথা বলিয়া রথারোহণপূর্বক সত্ত্বর প্রস্থান
করিলেন। রামও লক্ষ্মণের দিকে চাহিয়া
হাসিতে হাসিতে বলিতে লাগিলেন;—
“সৌমিত্রি! আগামী কল্যাণ যৌবরাজ্যে
অভিষেক হইবে, আমি রাজ্যের উপলক্ষ্যমাত্র
ধাকিবে, তুমিই কর্তা ও ভোক্তা হইবে। তুমি
যে আমার বাহ্যচর প্রাণ এ বিষয়ে কোন বিতর্ক
নাই” অনন্তর বসিষ্ঠ বাহা বেষণ করিতে
বলিয়াছিলেন, রাম তাহা শুদ্ধন্যারেই করিলেন।
২৯—৩৮। বসিষ্ঠও যে সকল কার্য করিয়া-
ছিলেন, রাজসমিধানে গিয়া তৎসমস্ত নিবেশন
করিলেন। রাজা বধন বসিষ্ঠ-সম্মুখে রামকে

কৌশল্যাটো রামমাং হুমিত্রাটো তথৈব চ ॥ ৪০

ক্ৰুড়া তে হর্ষদম্পর্শে দশকুহারযুগ্মমম্ ।

তস্মৈ ততঃ প্রীতমনা কৌশল্যা পুত্রবৎসলা ॥ ৪১

লক্ষ্মীং পর্য্যচরদেবীং রামত্যাগপ্রসিক্তয়ে ।

সত্যবাদী দশরথঃ বরোত্যেব প্রতিশ্রুতম্ ॥ ৪২

কৈকেয়ীবংশগঃ কিস্তু কামুকঃ বিৎ করিষ্যতি ।

ইতি ব্যাকুলচিত্তা সা দুর্গাং দেবীমপূজয়ৎ ॥ ৪৩

এতদ্বিশস্তরে দেবা দেবীং বালীমগোচরম্ ।

গচ্ছ দেবি ভূবো লোকমমোধ্যায়ং প্রবত্তুতঃ ॥ ৪৪

রামাভিষেকবিদ্বার্ষং বতস্থ ব্রহ্মবাক্যতঃ ।

মন্তরাং প্রবিশ্বানৌ কৈকেয়ীক ততঃ পরম্ ॥ ৪৫

ততো বিষ্ণে সমুৎপন্ন পুনরৈহি দিবং শুভম্ ।

অথৈতাকু! তথা চক্রে প্রাবেশাথ মন্তরাম্ ॥ ৪৬

সাপি কুজা ত্রিবক্রা তু প্রাণাদাশ্রমথাকুহৎ ।

অভিষেক করিবার কথা বলেন, তখনই কোল

এক পুরুষ তাহা ভ্রবণ করিয়া নগরে এই সংবাদ

প্রচার করে এবং রাম-অননী কৌশল্যা ও

হুমিত্রার নিকট ব্যস্ত করেন । তাঁহারা তাহা

ভনিয়া-অনন্দপূর্ণ হইয়া সংবাদ-দাতাকে উত্তম

হার পারিতোষিক দিলেন । অনন্তর, পুত্রবৎসলা

কৌশল্যা প্রীতমনে রামের ইষ্টমিঙ্গির জন্ত

লক্ষ্মীদেবীর সেবা করিলেন ; “সত্যবাদী দশরথ,

প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া থাকেন ; কিন্তু তিনি

কামুক এবং কৈকেয়ীর বশতাপন্ন, এ প্রতিজ্ঞা

কি রক্ষা করিবেন ?” এইরূপ চিন্তায়

ব্যাকুলচিত্ত হইয়া তিনি দুর্গা দেবীকেও পূজা

করিতে লাগিলেন ; ইত্যবসরে দেবগণ দেবো-

পকাদিগী দৃষ্ট-সরস্বতীকে বলিলেন, “দেবি!

ভূমণ্ডলে অযোধ্যানগরে বহুপুর্বেই গমন কর ;

ব্রহ্মর আদেশে তুমি রামাভিষেকের বিষয়

করিতে বহু কর ; প্রথমে মন্ত্ররাজ্যে, পরে

কৈকেয়ীতে অধিষ্ঠান করিও ; তাহার পর বিষয়

উপাশ্রিত হইলে, হে শুভ! পুনর্বার স্বর্গে

আগমন করিবে”—এই বলিয়া, তাঁহাকে পাঠা-

ইয়া দিলেন ; তিনিও “যে আজ্ঞা” বলিয়া

ভগ্নমুগ্ধারে সকল কার্য্য করিয়াছিলেন ; পরে

তিনি মন্ত্ররাজ্যে প্রবিষ্ট হইলেন । সেই ত্রিবক্রা

নগর পরিভ্রম্য সর্ব্বতঃ সমলকৃতম্ ॥ ৪৭

নানাতোরণদ্বারং পতাকাভিরলকৃতম্ ।

সর্ব্বোৎসবসমায়ুক্তং বিশিষ্টা পুত্রগণময়ং ॥ ৪৮

ধাত্রীং প্রাক্ষ ভাতঃ কিং নগরং সমলকৃতম্ ।

নানোৎসবসমায়ুক্তা কৌশল্যা চাতি হর্ষিতা ॥ ৪৯

বহাতি বিশ্রামোভ্যো বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ॥ ৫০

তামুবাচ তদা ধাত্রী রামচন্দ্রাভিষেকেনম্ ।

শো ভবিষ্য ত তেনাদ্য সর্ব্বতোহলকৃতং পুরম্ ।

তচ্ছ্রুতা ত্বরত্য গতা কৈকেয়ীং বাক্যমত্রীং ॥

পর্য্যঙ্কস্থায় বিশালাক্ৰমেকান্তে পর্য্যবসিতাম্ ।

কিং শেষে দুর্ভগে মৃতে মন্ত্রমুপস্থিতম্ ।

ন জানীষেহতিসৌন্দর্য্যমালিনী মন্ত্রামিনী ॥ ৫০

রামস্তানুগ্রহাজ্ঞাতঃ শেহভ্রমংকো ভবিষ্যত ।

তচ্ছ্রুতা সহসোখ্যায় কৈকেয়ী প্রিয়বাদিনী ॥ ৫১

তস্মৈ দিব্যং নন্দো স্বর্ণনপুং রত্নভূষিতম্ ।

কুজাও প্রাণাদাশ্রমের আরোহণ করিল ; নগর

সর্ব্বত্র অলকৃত ; বহু তোরণ-সজ্জল, পতাকা-

শোভিত ও বিবিধ উৎসব বিহিত হইয়াছে অয-

লোকন করিয়া বিশিষ্টভাবে প্রত্যাপ্ত হইল

এং ধাত্রীকে প্রিজ্ঞাসা করিল ; না! নগর

এরূপ অলকৃত হইয়াছে কেন ? কেনই বা

কৌশল্যা নানা উৎসবে পরিপূর্ণ হইয়া অভিশর

ছষ্ট চিত্তে ভ্রাস্কর-শ্রেষ্ঠগণকে বিবিধবসনাদি দান

করিতেছেন ? ৩৯—৫০ । তখন ধাত্রী তাহাকে

বলিল, “আগামী কল্য রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেক

হইবে, সেই জন্ত আজ নগর সর্ব্বত্র অলকৃত

হইয়াছে ।” মন্তরা তাহা ভ্রবণ করিয়া নির্জ্ঞান

হানে পর্য্যটকোপরি অবস্থিত বিশাল-নন্দনা

কৈকেয়ীর নিকট সস্তর গমনপূর্ব্বক এই কথা

বলিল ;—“মন্দস্তাগিনি! হুৎ! নিশ্চিন্তভাবে

শয়ন করিয়া রাহিয়াছ কি ? তুমি আপনার

সৌন্দর্য্যভিমানই মন্ত । কত রত্ন-ভূষণই

পদবিষ্কোপ কর ! কিন্তু উপস্থিত মন্ত্রাজ্ঞার

বিষয় কিছুই জান না;—রাজ্যের অমুগ্রহে

আগামী কল্য রামের অভিষেক হইবে।”

প্রিয়ভাষিণী কৈকেয়ী তাহা ভ্রবণ করিবারাত্র

তৎকণাৎ উঠিয়া তাহাকে রত্ন খচিত হৃৎগণ

হইয়াছে কিম্বা কিম্বি যে কথ্যে উদ্যোগম্ ॥ ৫৫
 ভরভাষিকো রামঃ প্রিয়কৃমে প্রিয়বদঃ ।
 কৌশল্যাং মাং সমং পত্নমদান্ত্র্যবতে হি মাং
 রাজান্ধক্যে কিমপন্নং তব মুঢ়ে বদন্ত মে ।
 তক্ষুহা বিশ্বনাথং কুজাঃ দারপট্টগিরী ॥ ৫৭
 পৃণু মন্থনং ধৌব ধ্বাং তে মহন্তম্ ।
 ত্বাং তেবরনু সখা রাজপ্ৰিয়বাক্যানি ভাষতে ॥
 কামুকোহুত্থাবাদী চ ত্বাং বাচা পরিভোষনু ।
 কার্ধ্যং কেরোতি ওস্তা বৈ রামমুক্তঃ সুপুঙ্গব ॥
 মুনস্তেত্ত্বিগাটং বৈ শেখরামান তে হৃতম্ ।
 ভরতঃ মাতুলকুলে প্রেবগমান সমুজ্জম ॥ ৬০
 সুমিত্রায়াঃ সমাচীনং তব ব্যাণ্ডনং সংশয়ঃ ।
 লক্ষণো রামমথেষ্ট রাজ্যং সৌহমুভবিষ্যতি ॥ ৬১
 ভরতো রাশ্ববাস্ত্রো কিস্করো বা ভবিষ্যতি ।

দিবা-নূপুর দান করিল এবং কহিল; ‘ইহা
 আমার আনন্দ-স্থান, ইহাতে ভয় উপস্থিত
 বলিতে কেন? রাম আমার ভরতের বেন্দী;
 সে আমার কখন প্রিয় বই অপ্রিয় কার্য্য করে
 নাই; প্রিয় বই অপ্রিয় কথা বলে নাই;
 কৌশল্যাকে এবং আমাকে সমভাবে দর্শন
 করত রাম সর্ব্বদা আমার স্তুতিবা করে। রে
 মুঢ়! রামের কাছে তোর আবার ভয় উপ-
 স্থিত হইল কি? হুইনরসতীর অবশেষে
 বৈরিত্তাবাপন্ন মহাবা ইহা স্তুতিয়া বিশ্ব হইল
 এবং বলিতে লাগিল;—দেবি! আমার কথা
 শুন, ধ্বাংই তোমার মহাভয় উপস্থিত হই-
 য়ছে; রাজা তোমাকে তুষ্ট করিতে সর্ব্বদা
 কতকগুলি চাটুবাধ্য প্রার্থনা করেন; সেই
 কামুক এবং মিথ্যাবাদী রাজা তোমাকে বচন-
 মাত্রে সন্তুষ্ট রাখিয়া সেই রাম-অনুরাগই
 অপধ্যাপ্ত হিতকার্য্য করিতেছেন; এই কাজ
 করিবের ভাবিগাই তিনি আগে থাকিতে
 তোমার পুত্র ভরতকে মাতুলালয়ে পাঠাইয়া
 নিয়াছেন; তাহার কনিষ্ঠ ভাইটাকেও সঙ্গে
 নিয়া পাঠাইয়াছেন ৫১—৬০। সুমিত্রার তলই
 হইবে সন্দেহ নাই; লক্ষণ রামের অনুগত;
 সুতরাং সেও রাজ্যভোগ করিলে। ভরত রামের

বিবাক্তকে বা নগরায় প্রাটনবা হাপ্যভেচ্চিরাং ।
 তুস্ত দানীব কৌশল্যাং তিঃ পরিচিহিয়াসি ।
 উভোহপি মরণং শ্রেয়ো বৎসপুত্র্যাং পরাভবঃ ৬৩
 অতঃ সৌত্রং বত্থান্য তঃপুত্র্যভিঃবচনে ।
 রামস্ত বনবাসার্থং বর্ধাণি নব পঞ্চ চ ॥ ৬৪
 ততো ক্রুটোহুত্থে পুত্রস্তব রাজি ভবিষ্যতি ।
 উপাধুং তে প্রবক্ষ্যামি পূর্ব্বমেব হৃদিশ্চিন্তম্ ॥ ৬৫
 পূবা দেবাহরে বুদ্ধ রাজা দশরথঃ স্বয়ম্ ।
 ইন্দ্রেশ বাচিতে ধ্বা সহারার্থং মহারথঃ ॥ ৬৬
 জগাম সেনয়া সাক্ষিঃ ত্বয়া সহ শুভাকনে ।
 যুদ্ধং প্রকুর্কৃতস্তস্ত রাকসৈঃ সহ ধ্বিনঃ ॥ ৬৭
 ওলাককৌলো গ্রাপত চুন্নকৃত ন বৈদ সং ।
 তুস্ত হস্তং সমাবেশ্ত কৌলরজ্জ্বেতিবৈধ্যতঃ ॥ ৬৮
 স্থিতবত্যাশিতাপান্দ্রো পতিপ্রাপণীপসবা ।
 ততো হস্তানুগান্ সর্ব্বান দর্শন ভামরিন্দমঃ ৬৯

মিহট কিস্কর হইয়া থাকিতে, কি নগর হইতে
 নির্কাসিত হইবে,—বা মিহত হইবে, তাহা
 বল যায় না। দাসীর স্থার সর্ব্বদা কৌশল্যার
 পরিচর্যা—তোমাকে করিতে হইবে। সপত্নীর
 মিকট আমানিত হওয়া অপেক্ষা মরণ ভাল।
 অতএব অবিলম্বে—আজই ভরতের অভিষেক
 এবং রাে চতুর্দশ বৎসর বনবাসের অন্ত যত
 করা রাজা। তবে তোমার পুত্র নির্ভয়ে
 রাজ্যে সুদৃঢ় হইতে পারিবে। এ বিষয়ে
 আমার পূর্ব্বনিশ্চিত সহপায় তোমাকে বলি-
 তেছি;—হে শুভাননে! পূর্ব্বকালে দেবায়ু-
 সংগ্রামে ইন্দ্র, ধর্ম্মের মহারথ স্বয়ং রাজা
 দশরথকে সাহায্য করিতে প্রাণনা করেন;
 তাহাতে তিনি সৈন্তগণ সমভিযাহারে ও
 তোমাকে লইয়া বৃদ্ধে পমন করেন; ধর্ম্মের
 রাজা রক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন,
 ইত্যবসরে, ওদীর রথের অক্ষকৌল ছিন্ন হইয়া
 নিপতিত হয়,—তিনি তাহা জমিতে পড়েন
 নাই; তুমি কিন্তু সে সময় আমার ভীষনসর্কার
 কৌলজ্জ্বে বস্ত্রপ্রবেশ করায় অতি বীরভাবে
 অবস্থিত ছিলে; তোমার নৈদ্রোস্তে বাতাবিক
 কুরুবর্ষ্য; পর্য্যন্ত অপরিত হয় নাই। অপর

আশ্চর্য্য পরম দেহে স্যামলিতা মুদাদিত্য ।
বুদ্বীত্ব যৎ তে মনসি বাঞ্ছিতং বরদোহস্যাহম্ ।
বরদীকং কুণীত্ব তুমেবং রাজাধাং বরম্ ॥ ৭০
তুর্য্যোক্তো বরমো রাজন্ বহি নভং বরবরম্ ॥ ৭১
তুমেব তিষ্ঠতু চিরং ভ্রাস্তৃত্বং মমানব ।
বলা মেহবসরো জুয়াং তদা দেহি বরবরম্ ॥ ৭২
তথেষ্ট্যাক্তা স্বয়ং রাজা মনিসং ব্রব হুত্রতে ।
স্বভঃ ক্ষতং ময়া পূৰ্ণমিনানীং স্মৃতিমাপতম্ ।
অতঃ সীত্ৰং প্রবিশ্চাভ্য ক্রোধানাগং রুমাধিতা ॥
মিচ্চ্য সৰ্ব্বাত্তরুণং সৰ্ব্বতো বিনিকীৰ্য্য চ ।
জুমায়েব শয়নাং তং তুক্রীমাতিষ্ঠামিনী ॥ ৭৪
যাবৎ সত্যং প্রভিজ্ঞায় রাজাভীষ্টং কৰোতি তে ।
ক্ষত্ৰা ত্রিভক্সোক্তং তং তদা কৈকেয়নন্দিনী ॥

সেই শত্ৰুহৃদয় রাজা সমস্ত অসুহৃদগকে
সংহার করিয়া তোমাকে সেইরূপে অবস্থিত
থাকিতে দেখিলেন। তাঁহার অতীত আশ্চর্য্য
বোধ হইল, রাজা সংঘর্ষে তোমাকে আলিঙ্গন
করিয়া আপনা হইতেই বলিতে লাগিলেন,
বাহা! তোমার মনের অভিলষে তাহাই প্রার্থনা
কর; আমি তোমাকে বর দিতেছি;—“তুইটী
বর প্রার্থনা কর।” ৬১—৭০। তুমি তখন বরদানে
উন্মত্ত রাজাকে বলিয়াছিলেন “হে রাজন্! তুমিত
তুইটী বর লিপেই, কিন্তু হে অনব! আমার
গচ্ছিতবস্তুরূপে তোমার নিকট উহা থাকুক;
তাহার পর বরদ আমার সময় হইবে, তখন ঐ
তুইটী বর আমাকে দিও।” রাজা “উৎসাহ”
বলিয়া বলিলেন; “হে হুত্রতে! এখন তবে
গৃহে চল।” পূর্বে আমি ইহা তোমার
নিকটেই শুনিয়াছি, এক্ষণে স্মরণ হইল। অতঃ
এব আজ অবিলম্বে তুমি সরোবে ক্রোধানাগে
প্রবিশ্টি হইয়া সকল আভরণ খুলিয়া চারিদিকে
ছড়াইয়া রাখিবে—তুমি শয়ান শয়ন করিয়া
থাকিবে এবং রাজা বতক্ৰম দা তোমার অতীষ্ট
সম্পাদনে সত্যপ্রভিজ্ঞা করেন, ততক্ষণ অতি-
ক্রোধে তুক্রীমায়ে থাকিবে। তখন কৈকেয়-
নন্দিনী ত্রিভক্সের কথা শ্রবণপূর্বক সজদোষ-
জ্ঞানিত মতিভ্রমে সে সমস্ত কথাই সত্য বলিয়া

তথ্যমেবাধিলং মেনে জুসলাহিতবিশ্রদা ।
তামাহ কৈকরী হুটী কুতস্তে বুদ্ধিরীকৃষ্ণী ॥ ৭০
স্বয়ং ত্বাং বুদ্ধিসম্পন্নং ন জ্ঞামে বক্তৃহৃদয়ি ।
ভরতো যদি রাজা মে ভবিষ্যতি হুতঃ প্রিঃ ॥ ৭১
গ্রামান্ শতং প্রাণাতামি ময় ত্বং প্রাপংসত ॥ ৭২
ইত্যাক্তা কোপতবনং প্রবিশ্ত সহসা কবা ।
বিমুচ্য সৰ্ব্বাত্তরুণং পরিকীৰ্য্য সমস্ততঃ ।
জুমে শয়ানা মলিনা মলিনাশ্বরধারিণী ॥ ৭৩
প্রোবাচ শূণ্ণ মে কুজে বাবজাযো বনং ব্রজেন ।
প্রোবাংস্ত্যাক্তোহথবা বক্ত্রে শরিষ্যে তাকপব হি ॥
নিশ্চয়ং কুরু কল্যাণি কল্যাণং তে ভবিষ্যতি ।
ইত্যাক্তা প্রাযো কুজা গৃহং সাপি তথা কৰোত ॥
বীরহত্যন্তরঙ্গাধিতোহপি হৃদগণ-

চারাবিতো বাধবা,
নৌভিজ্ঞেবিধিবাধবোশিকপরো ।
বিদ্যাসিংহকোহথবা ।

মনে করিল; হুটী-জাণা কৈকরী তাহাকে
বলিতে লাগিল;—“তোমার এইরূপ বুদ্ধি কোথা
হইতে আসিল? বলি বক্তৃহৃদয়ি! তোমাকে
ত একরূপ বুদ্ধিমত্তা বলিয়া জানিতাম না; যদি
আমার শ্রিয়পূত্র ভরত রাজা হয়, তাহা হইলে
তোমাকে একশত গ্রাম প্রদান করিব; তুমি
আমার প্রাণের মত শ্রিয়।” ৭১—৭৮। এই
বলিয়া রোবে সহসা ক্রোধানাগে প্রবেশ
করিল। ওখার সকল অলংকার খুলিয়া চারি-
দিকে ছড়াইয়া ফেলিল; মলিনা এবং মলিন-
বস্ত্রপরিধানা হইয়া ভূতলে শয়ন করিয়া রহিল;
এবং বলিল; “কুজে! আমার কথা শুন—
যাবৎ রাম না যেন গমন করে—তাবৎ শয়ন
করিয়া থাকিবে আর যদি ক্রুদ্ধবাহেই না যেন
গমন করে, তাহা হইলে প্রাণত্যাগ করিবা।”
“আচ্ছা বেশ! মতের স্থিরতা রাখিও হে
কল্যাণি। তাহা হইলেই তোমার সকল
হইবে।” এই বলিয়া কুজা গৃহে গমন করিল;
কৈকরীও তাহাই করিয়া রহিল। অত্যন্ত
দয়ালু ভববান আচার-পুত্র, নৌভিজ্ঞা,
বিধিবিধেবমর্পজ এবং বিদ্যাসিংহকসম্পন্ন

হুত্ৰান্যুতিপাপভাবিত্তিমাং

সমং সখ্যং তেজস্বৎ,
তদ্ব্যক্ত্য পৰিত্যজিত্য ব্রহ্মতি তৎ-
সম্যং তেজস্বৎ হুত্ৰম্ ॥ ৮২
অতঃ সজঃ পৰিত্যজ্য হুত্ৰানাং সৰ্বদৈব হি ।
হুঃসদী চ্যবতে স্বাধাৰ্হৎ ৭৫৭ রাজকন্তকা ॥ ৮৩
ইতি বিজ্ঞেয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ঐশ্বৰ্য্যদেব উবাচ ।

ততো নশবধো রাজা রামাভ্যাকরনঃ ॥ ৭
আদিশ্চ মন্ত্ৰিগ্ৰকৃতাঃ সানন্দো গৃহমাশিষং ॥ ১
তত্রাহুত্ৰী শ্ৰিমাং রাজা কিমেতত্ত্বিতি বিহ্বলঃ ।
বা পুরা মদ্বিরং ততঃ প্রবিষ্টে মরি শোভনা ॥ ২
হলতী মনুশাখাতি সা কিং নৈবদ্য দৃশ্যতে ।
ইত্যাক্তেব সাক্ষিত্য মনসাতিবিদূষতা ॥ ৩
পত্রোক্ত দানীকিরণং কুতো বঃ স্বাহিনী শুভ' ।

বীর ব্যক্তিও পাপ-পরিপূর্ণজন্ম হুত্ৰগিণের
সহিত যদি সৰ্দ্ধা সংসর্গ করে, তাহা হইলে,
তাহাদিগের বুদ্ধি গেবে অজ্ঞাত হইয়া ক্রমে
তাহাদিগের সমস হইয়া পড়ে; ইহা স্পষ্ট
বোধ্য যায়; অতএব হুত্ৰগণের সংসর্গ সৰ্দ্ধা
পৰিত্যজ্য। এই কেকয়রাজ-মন্দির
দ্বার কুণ্ডসর্গা মঃত্রেই আৰ্চ্য্য হইয়া
থাকে। ৭১—৮৩ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

এদিকে রাজা কুশরথ, রামের মঙ্গলকাৰ্য্যের
জন্ত মন্ত্ৰিগণ ও প্রভৃতিগণকে আদেশ করিয়া
সানন্দমনে গৃহে প্রবেশ করিলেন। রাজা ওদ্বার
প্রিয়তমকে না দেখিতে পাইয়া ব্যাকুল
হইলেন এবং 'একি! আমি গৃহে প্রবিষ্ট
হইবামাত্র যে হৃদয়ী হাসিতে হাসিতে আমার
দক্ষিণে আসিয়া উপস্থিত হইত, সে আজ
আমায় লক্ষ্যগোচর হইতেছে না কেন?' ইহা

নাশ্যতি মাং স্বর্গা পুৰ্ব্বং মৎপ্রিয়া প্রিয়কৰ্শনা ॥ ৪
তা উচুঃ ক্ৰোধভবনং প্রবিশ্চ। নৈব বিদুহে ।
কারণং তত্র দেব ত্বং পত্না নিশ্চেতুর্মহসি ॥ ৫
ইত্যুক্তো ভরলস্কতো রাজা ততঃ সমীপগঃ ।
উপবিশ্চ ননৈর্দেহং স্পৃশ্ণু বৈ পারিণাত্ৰবোং ॥ ৬
কিং শেষে বহুধাপুটে পৰ্য্যাক্কাণীন্ বিহাঃ চ ।
মাং ত্বং বেদনয়নে ভীকৃ বতো মং নাবতাবসে ॥ ৭
অলঙ্কারং পৰিত্যজ্য তুমৌ মলিনবাসনা ।
কিমর্থং ক্রহি সকলং বিধাত্তে তব গািত্তম্ ॥ ৮
কো বা তব্যহিতং কৰ্ত্তা নারী বা পুরুষোহপি বা ।
স মে দৃশ্যন্ত বধ্যন্ত তবিদ্যাতি ন সংশয়ঃ ॥ ৯
ক্রহি দেব স্বং প্রীতিস্তববস্ত্রং মম'গ্রতঃ ।
তদ্বিন্যাসীং সাধারিষো হৃদলভমপি লক্ষণং ॥ ১০
জানাসি ত্বং মম স্বাস্ত্যং প্রিয়ং মাং স্ববশে স্থিতম্

মনে মনে ভাবিয়া অতি থ্রিয়মনে দাসীগণকে
মিজ্জাসা করিলেন; "তোমাদিগের মঙ্গলময়ী-
স্বামিনী-কোথায়? আমার প্রিয়কৰ্শনা প্রিয়তমা
পুৰ্ব্বের দ্বার আজও আমার নিকটে আসিতে-
ছেন না।" তাহার বলিল; "তিনি ক্রোধ-
গারে প্রবেশ করিয়াছেন; কিন্তু আমরা ক্রোধ-
গারে প্রবেশের কারণ অবগত নহি; হে দেব!
তথায় গিয়া আপনায় কারণ নিশ্চয় করা উচিত।"
তাহারা এই কথা বলিলে, রাজা সাত্ত্বিক ভাবে
তাহার সমীপে গিয়া উপস্থিত হইলেন এবং
তদীয় শরীরে আস্তে আস্তে হাত বুলাইতে
বুলাইতে বলিলেন, ভীকৃ। পৰ্য্যাক্কাদি পরি-
ত্যাগ করিয়া তুজল শয়ন করিয়া রহিয়াছ
কেন? তুমি আমার সহিত কথা কহিতেছ
না বলিয়া আমি হঃখিত হইতেছি। অলঙ্কার
ত্যাগ করিয়া মলিনবসনে তুমি শয্যায় কেন?—
হল, আমি তোমায় সকল অভিলাষ পূর্ণ করিব।
রমণী না পুরুষ, কে তোমায় অন্তিত করিয়াছে?
সে আমার দণ্ডনীয়; এমন কি, তাহাকে আমি
বধ করিতে পারি; সন্দেহ নাই। হে দেবি
বাহ্যতে তোমায় প্রীতি হয়; তাহা আমি
সম্মুখে বল; অত্যন্ত দুর্গত হইলেও কখনও
তাহা অবশ্য সম্পাদন করিব। ১—১০। তু

তথাপি মাং খেদয়েসে বুধা তৎপরিভ্রমঃ ॥ ১১
ক্রোধি কং ধনিং কুৰ্ব্বাৎ দরিদ্রং তে প্রিয়করম্ ।
ধনিং কং কপমাত্রেণ নির্ধনকং তবাহতম্ ॥ ১২
ক্রোধি কং বা বধিব্যামি বধাহেঁ বা বিমোক্ষতে ।
কিমত্র বহনোক্তেন প্রাণান্ দাতামি তে প্রিয়ে ॥
মম প্রাণাৎ ক্রিয়তরো রামো রাজীবলোচনঃ ।
তস্তোপরি শপে ক্রীহ তুচ্ছতং তং করে ম্যহম্ ॥
ইতি ক্রবাণং রাজানং শপতং রাঘবোপরি ।
শনৈর্কৃত্য নেত্রে সা রাজানং প্রত্যভাষত ॥ ১৫
যদি সত্যপ্রজিহ্বাহনি শপথং কুরুবে যদি ।
বাঙ্করাং মে সকলাং কর্তুং শীঘ্রমেব ভবহঁসি ॥
পূর্ব্বং দেবাহুত্রে যুদ্ধে ময়া তং পরিরক্তিভঃ ।
তথা বরবয়ং নন্তং ত্বয়া মে তুষ্টিচেষ্টমা ॥ ১৭

আমার জগদ্রাজ্য জান ; আমি তোমার মনোভাব
আমি ইহাও জান ; তথাপি আমাকে কষ্ট
দিতেছ ; তোমার পাত্রভ্রম নির্বন্ধ মাত্র । যখন
ইচ্ছিতে বলিলে আমি তুমি কার্যও সম্পাদন
করিব ইহা জান, তখন এত পরিভ্রম
করিতেছ কেন ? আমাকে কষ্ট দিতেছ
কেন ? বল ;—তোমার প্রিয়কারী কেন
দরিদ্রকে ধনী করিব ; বা তোমার অপকারী
কেন ধনীকে কপমাত্রে নির্জন করিব । বল ;
কাহ্নকেও বধ করিব—না কোন বধ্য ব্যক্তিকে
মুক্ত করিয়া দিব ? প্রিয়ে । এ বিষয়ে অধিক
আর কি বলিব ? আমার প্রাণ তোমার হস্তে
দিতে পারি (ইচ্ছা করিলে আমাকে বধ করিতে
বা জীবিত রাখিতে পার) ; কমললোচন রাম
আমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর ; সেই রাঘব
উপর শপথ করিতেছি, তোমার কোন বিতর্ক
করিতে হইবে বল, আমি তাহা করিতেছি ।
রাজা রাঘবঃ উপর শপথ করত ইহা বলিলে,
কৈকেয়ী ধীরে ধীরে নেত্র মার্জনা করিয়া
রাজাকে বলিতে লাগিল ;—“যখন শপথ
করিতেছ, যদি সত্যপ্রজিহ্বা হও, তাহা হইলে
শীঘ্রই আমার প্রাণনা সকল করা তোমার
উচিত । পূর্ব্বকালে বৎসাহুত্রে আমি
তোমাকে বন্ধা করি, তখন তুমি তুষ্টিভিত্ত হইয়া

তদুৎসং জ্ঞানমভূতং মে দ্বাপিতং ত্রি দ্রুতত ।
তত্রৈকেন বরেণাত্ত তদুৎসং মে প্রিয়ং হৃতম্ ॥ ১৮
এতি সত্য সত্যারৈবৈবরাচ্যতভিবেচয় ।
অপরেণ বরেণাত্ত রামো গচ্ছতুং শঙকান্ ॥ ১৯
মুনিশেখরঃ শ্রীমান্ জটাবকুলভূষণঃ ।
চতুর্দশ সমাত্তর কলমূলকলশমঃ
পুত্ররাজাতু তস্তাত্রে বনে বা তিষ্ঠতু ধরম্ ॥ ২০
প্রভাতে গচ্ছতু মনং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ২১
যদি কিঞ্চিৎ বিলম্বতে প্রাণাভ্যাক্ষো তবাক্রোডঃ ।
তব সত্যপ্রজিহ্বামেতদেব মম প্রিয়ম্ ॥ ২২
ক্রটীতদন্দারুণং বাক্যং কৈকেয়া গোমহর্ষণম্ ।
নিপপাত্ত মহাপালো বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ২৩
শনৈরক্ষ্মীণ্য নরনে বিমুক্ত্য পরয়া তিরা ।
হুঃখপ্তো বা ময়া দৃষ্টো হৃদবা চিত্তবিভ্রমঃ ॥ ২৪
ইত্যালোক্য পুত্রং পত্নীং ব্যাত্রিমিথ পূরঃস্থিতম্ ।
কিমিথং ভাষসে তজ্জৈ মম প্রাণহরণং বচঃ ॥ ২৫

আমাকে দুইটা বর দিয়াছিলে । হে দ্রুতত !
সে দুইটা বরই আমি তোমার নিকট পছিত
রূপে রাখি,—তাহার এক বরে এই সকল
সংগৃহীত উপকরণ দ্বারা আমার প্রিয়পুত্র
তরুতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর ; অপর বরে
রাম অবিলম্বে নগরকারণে গমন করুক ।
শ্রীমান্ রাম জটাবকুলভূষিত কলমূলকলোজী
হইয়া মুনিবেশে চতুর্দশ-বৎসর তথায় অবস্থান
করুক , তাহার পর প্রভাগতঃ হইতে পারে,
আর বইচ্ছায় বনে থাকিতেও পারে ॥ ১—২০।
কমললোচন রাম প্রভাতেই যেন বনগমন করে ।
যদি বাইতে কিছুমাত্র বিলম্ব করে, তাহা
হইলে ভ্রোমার সমুৎসেই আমি প্রাণত্যাগ
করিব । ইহাই আমার প্রিয় ; এক্ষণে তুমি
আপনার প্রজিহ্বা পালন কর , কৈকেয়ীর
এই নিদারুণ লোমহর্ষণ বাক্য শ্রবণ করিয়া
মহাপতি, বজ্রাহত পর্ব্বতের স্তায় নিপতিত
হইলেন । অনন্তর আমি কি হুঃখপ্ত দেখি-
লাম ;—না আমার মতিভ্রম হইল তাহা
নরবয় মার্জনা করিয়া ধীরে ধীরে উদাল-
পূর্ব্বক লম্বে অবস্থিত ব্যাত্রি স্তায় পথকে

রামঃ কমলারি তে কৃত্যানু কমনেক্ষণঃ ।

বরাগ্রে বাববস্তানু বর্ণননিশং শুভানু ॥ ২৬

কৌশল্যঃ বাঃ সমং পশ্চৎ শুভং কুরুতে সগা

ইতি ক্রমস্তা তৎ পূর্বাভিনোঃ ভাবসেহস্তথা ॥

গাজ্যং গৃহাণ পুত্রায় রামভিত্তিভু মন্দিরে ।

অনুগৃহীত্ব বাঃ বামে রামান্না তু ভয়ং তব ॥ ২৮

ইতুত্বাঙ্কপরাগতঃ পক্ষ্যোনিপপাত হ ।

কৈকেয়ী প্রত্যাচ্যেচেনং সানি বক্তান্তলোচনা ॥ ২৯

রামেন্ন কিং তৎ ভ্রাতোহসি উক্তং ভ্রাত্যবসেহস্তথা

মিথ্যা কয়োমি চেৎসায়ং ভাবিতং নরকো ভবেৎ

বলং ন পচ্ছেদ্ব্যধি রামচন্দ্রঃ

প্রভাতকালেহাংস্টারমুক্তঃ ।

উৎকলং বা বিবতক্ষণং বা

কৃত্য মরিষ্যে পুত্রতত্ত্ববাহম ॥ ৩১

সত্যপ্রতিজ্ঞোহহমিতিহ লোকে

• মিডমসে সর্বসত্যভয়েসু ।

রামোপরি তৎশপথক কৃত্য

মিথ্যাপ্রতিজ্ঞা নরকং প্রয়াহি ॥ ৩২

ইত্যুক্তঃ প্রিয়া বাঃ নঃ প্রাণার্থে নৃপঃ ।

মুচ্ছিতঃ পতিতে ভ্রাতো বিদংজ্ঞো মৃতকো বধা ॥

এবং রাত্রিগতা তত্ত্ব হুংবাং সংবৎসরোপমা ।

অরুণোদয়কালে তু বসিনে। গায়কা জন্তুঃ ॥ ৩৪

নিবারিত্তা তন্ সর্বান কৈকেয়ী রোষমাহিতা ।

ততঃ প্রভাতসময়ে মধ্যাহ্নমুপস্থিতাঃ ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয়া বৈশ্যা গৃহযাঃ বক্তকাত্থা ।

ছত্রক চামরং দিব্যং পদ্মা বানী তদৈব চ ॥

অশ্রাণ্ড বাটমুখ্যা বাঃ পৌরজানঃ দাতৃথা ।

বসিষ্ঠেন বধাজ্ঞপ্তং তৎ সর্বং তত্ত্ব সংস্থিতম্ ॥

ত্রিরা বাল্যচ বক্তাচ রাত্নো নিব্রাং ন লেভিবে

কদা ত্র্যক্ষ্যম্বে রামং পীতকৌশেয়বাদসম্ ॥ ৩৮

সর্বোত্তরপদসম্পন্নং ক্রীটকটকোজ্জ্বলম্ ।

সকলে সম্মুখে দেখিলেন; অনন্তর বলিলেন,—
“ভয়ে। এ কি বলিতেছ? এ যে আমার
প্রাণনাশক বাক্য।” কমললোচন রাম ভোমার
কি অপরাধ করিয়াছে? তুমি পূর্বে আমার
সম্মুখে সর্বদা স্ত্রীরামের শুভ গুণরাশি বর্ণন
করিতে; এবং বলিতে, “রাম কৌশল্যকে এবং
আমাকে সমানভাবে দর্শন করত নিরন্তর শুভাকা
শ করে; এখন তবে অতরূপ বলিতেছ কেন?
তুমি পুত্রের জন্য রাজ্যগ্রহণ কর; কিন্তু রাম
আমার গৃহে থাকুক;—হে প্রভুজ্ঞে। আমার
প্রতি অনুগ্রহ কর; রাম হইতে ভোমার কোন
অপরাধ নাই।” এই বলিয়া অক্ষপুর্ণনরনে তাহার
পদদ্ব্যঙ্গলোপরি পতিত হইলেন। তখন সেই
কৈকেয়ীও আরক্তনরনে এই প্রত্যুত্তর করিল,—
“রামচন্দ্র। ভোমার কি মতিভ্রম হইল? বাহা
প্রতিজ্ঞা করিল তাহার বিপরীত বলিতেছ।
বহি মন্দিরে প্রতিজ্ঞা মিথ্যা কর, তাহা হইলে
ভোমার মরণ হইবে। ২১—৩০। যদি রামচন্দ্র
প্রভাতকালে চীরাঙ্গিন পরিধান করিয়া বনগমন
না করে, তবে আমি উৎকল অথবা বিবতাক্ষন
করিয়া ভোমার সম্মুখে প্রাণত্যাগ করিব। তুমি

এই অগতে সকল সত্যমধ্যেই “আমি সত্য
প্রতিজ্ঞা” বলিয়া শ্লাঘা কর; কিন্তু তুমি রামের
উপর শপথ করিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিল তাহাও
পালন করিলে না, তবে তুমি নরকে গমন
কিবে।” প্রিয়া এই কথা বলিলে, হুংবাং
সম্মুখে মরণ কাতর মহারাজ মুচ্ছিত হইয়া
শবের জায় অটোন্তভাবে ভূতলে পতিত
হইলেন। এইরূপে মহারাজের পক্ষে সংকট
সমূহ কালরজনী অভিকট্টে অতীত হইল;
অরুণোদয় সময়ে বসিষ্ঠ ও গায়কপদ নাম
করিতে লাগিল; কৈকেয়ী তাহারিষ্টকে নিবারণ
করিয়া অধিকতর ক্রুদ্ধভাবে রহিল। এদিকে
প্রভাতকালে, ব্রাহ্মণগণ, কত্রিগণ বৈশ্যগণ
কৃষিগণ, কুমারীগণ, খেতজ্ঞ, দিব্য চামর,
হস্তা ও অশ্ব এতদ্ভিন্ন বারবিলাসিনীগণ
এবং পৌরজানপদগণ মধ্যাহ্ন উপস্থিত
হইল। বসিষ্ঠ বাহা বাহা আদেশ করিয়াছি
লেন, তৎসমস্তই তথায় অবস্থিত হইল।
সেই রজনীতে আবালবৃদ্ধ-বনিতা কাহারও
মিত্রা হয় নাই। “শত বননমোহন শ্রামজা
রামকে অভিবিক্ত করিবার পর পরিণামে পীত
কৌশেয় বনন, সর্ব অলকারে অলঙ্কৃত

কৌন্তভাতরকং শ্রাবং কলপর্শতম্বরম্ ॥ ৩১
অতিবিক্রমং সমাশ্রুতং পলায়িতং দ্বিতাননম্ ।
বেতচ্ছত্রধরং তত্র লক্ষণং লক্ষণাধিতম্ ॥ ৪০
রামং কদা বা ত্রক্যামঃ প্রভাতং বা কদা ভবেৎ ।
ইত্যাহুঃ কথিতঃ সর্বে বহুবুঃ পূর্ববাসিনঃ ॥ ৪১
নেদানীমুখিভো রাজা কিমর্থকোতি চিন্তয়ন্ ।
সুহস্তঃ শনৈকঃ প্রোত্বাৎসব রাজাবতিষ্ঠতে ॥ ৪২
বর্জয়ন্ অশ্বশ্বেন প্রথমন্ শিরসা নৃপম্ ।
অতিধিরং নৃপং বৃষ্টা কৈকেয়ীং সমপুচ্ছত ॥ ৪৩
দেবি কৈকেয়ী বর্জয় কিং রাজা দৃষ্টতেহস্তথা ।
তসাহ কৈকেয়ী রাজা রাত্রে সিজাং ন লঙ্ঘন ॥
রাম রামেতি রামেতি রামমেবাহুচিন্তয়ন্ ।
প্রোতপ্রেণ বৈ রাজা হস্ত ইব লক্ষ্যতে ।
রামরাময় শীঘ্রং তং রাজা জষ্টমিহেচ্ছতি ॥ ৪৫
সুহস্ত উবাচ ।

অক্ষতা রাজবচনং কথং গচ্ছামি ভামিনি ।

কিরীট-বলয়ে উজ্জ্বল, কৌন্তভালঙ্কারে ভূষিত
হইয়া ঈষৎহাস্য করত পজারোহণে আসিতে
কখন দেখিব ? তাঁহার পার্শ্বে বেতচ্ছত্রধর
লক্ষণাধিত লক্ষণকে কখন দেখিব ? প্রভাত
কখন হইবে ? রামকে আমরা কখন দেখিব ?”
পূর্ববাসিনগ সকলেই এইরূপ উৎকণ্ঠিতচিত্ত
হইয়াছিল । ৩১—৪২ । “রাজা এখনও উঠিলেন
না কেন” এইরূপ চিন্তা করিয়া সুহস্ত—বথার
রাজা অবস্থিত ছিলেন, তথার ঘোরে ঘোরে গমন
করিল । অনন্তর সে অভ্যাহুসূচক অস্ত্রধারি
করিয়া ভূতল বিলুপ্তভূমতকে রাজাকে প্রণাম
করিল ; রাজাকে অত্যন্ত কাণ্ডর দেখিয়া
কৈকেয়ীকে জিজ্ঞাসা করিল ; “দেবি ।
কৈকেয়ি । আপনার অর হউক, রাজাকে
অনুহ দেখিতেহ কেমন ?” কৈকেয়ী তাহাকে
বলিল, রাজা সমস্ত রাত্রি “রাম রাম রাম”
শব্দ করিয়া রামকেই চিন্তা করিয়াছেন ;—
নিজা বাস নাই, রাজা রাত্রিআগরণবশতই
অনুহবৎ প্রোতরমস হইতেছেন, শীঘ্র রামকে
প্রাপ্তে লইয়া আইস ; রাজা দেখিতে ইচ্ছা
করিতেছেন । সুহস্ত কহিল—“হে ভামিনি ।

উজ্জ্বল বস্ত্রধো ব্যাক্য রাজা বস্ত্রধরবীৎ ॥ ৪৬
সুহস্ত রামং ত্রক্যামি শীঘ্রমানয় হৃদয়ম্ ।
ইচ্ছাতক্কুরিতং পত্নী হুমত্বে। রামমল্লিরম্ ॥ ৪৭
অবারিতঃ প্রাবিষ্টোহহং তুরিতং রামমল্লবীৎ ।
শীঘ্রমাগচ্ছ তত্রস্তে রাম রাজীবলোচন ॥ ৪৮
পিতৃগৃহং ময়া সার্জিতং রাজা ত্রাং জষ্টমিচ্ছতি ।
ইত্যাক্তো রথমারুহ লব্ধবাং তুরিতো ধরো ॥ ৪৯
রামঃ সারথীনা সার্জিত লক্ষ্মণেন সমবিতঃ ।
মধ্যকক্ষে বসিষ্ঠাধীন পদ্মসেন তুরাবিতঃ ॥ ৫০
পিতৃঃ সমীপং সমুদয় ননাম চরদ্বৌ পিতৃঃ ।
রামমালিঙ্গিতুং রাজা সমুদায় সমস্তমঃ ॥ ৫১
বাহু প্রসার্য রামেতি হুংধামণ্ডে পশ্যত হ ।
হহেতি রামস্ত শীঘ্রমালিঙ্গ্যাকৈ ভবেশ্বরঃ ॥ ৫২
রাজানং মুচ্ছিতং বৃষ্টা চুতুস্তঃ সর্ববোবিতঃ ।

রাজার অনুমতি না পাইলে আমি বাঁই
কিরূপে ?” স্বস্তর সেই ব্যাক্য শ্রবণ করিয়া
রাজা স্বস্তরকে বলিলেন ; “সুহস্ত ! সুহস্ত-
মূর্তি রামকে দেখিব—সত্তর লইয়া আইস ।”
এইরূপ কথিত হইয়া সুহস্ত অবিলম্বে রাম-
ভবনে গমন করিল ; অব্যবহিতরূপে প্রবেশ
করিয়া ভাড়াভাড়ি রামকে বলিতে লাগিল ;—
“হে কমললোচন রাম ! তোমার মঙ্গল
হউক ; শীঘ্র আমার সহিত পিতৃভবনে আইস ;
রাজা, তোমাকে দেখিতে ইচ্ছুক হইরাছেন ।”
এই কথা বলিলে, রাম শশব্যস্ত ভাবে সারথি-
সুহস্ত ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে ২৫৫ অরোহণ
করিয়া দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন । মধ্য-
কক্ষে অবস্থিত বসিষ্ঠাদির প্রতি কুরাবশত
কেবল বৃষ্টি-ভঙ্গী বিশেষবাহারাই শিষ্টাচার প্রক-
র্শন করিলেন । পিতৃদম্পতী উপস্থিত হইয়া
পিতৃচরণে প্রণাম করিলেন । রাজা ভাড়াভাড়ি
উষ্টিয়া রামকে আলিঙ্গন করিবার জন্য বেগম
বাহু প্রসারণ করিলেন, “হা রাম !”, বলিয়া
হুংধবশত মধ্যস্থলে নিপতিত হইলেন । রাম
হায় হায় করিয়া শীঘ্র তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া
ক্রোড়ে স্থাপন করিলেন । ৪৩—৫২ । রাজাকে
মুচ্ছিত দেখিয়া রমণীজন রোদন করিয়া উঠিল ।

কিম্বৎ রোজনমিতি বসিটোহপি সমাধিশং ॥৫৩
 গ্রামঃ পশ্চাদ্ধি কিমিৎ রাস্তা হুংখত কারণম্ ।
 এবং পৃচ্ছতি রামে সা কৈকেয়ী রামমন্ত্রণীং ॥
 তুমৈব কারণং হুং রাস্তা হুংখোপশান্তয়ে ।
 কিঞ্চিৎ কার্যং ত্বয়া রাম কর্তব্যং নৃপতেহিতম্ ॥
 কুরু সত্যপ্রতিজ্ঞস্ত্বং রাজানং সত্যবাদিনম্ ।
 রাজা বরবরণং দত্তং মম সন্তুষ্টিচেতসা ॥ ৫৬
 বদধীনস্ত ত্বং সর্বং বক্তুং ত্বাং লজ্জতে নৃপঃ ।
 সত্যপাশেন সম্বন্ধং পিতৃং ত্রাতুমর্হসি ॥ ৫৮
 পুত্রপশ্চেন চৈতাজ্জ নরকং ত্রায়েত পিতা ।
 রামন্তরোদিতং ঋত্না শুলেমাভিহতো বধা ॥৬৮
 ব্যধিতঃ কৈকয়ীং প্রাহ কিং মামেবং প্রত্যাহসে
 পিতৃর্বে জীবিতং দাস্তে পিবেয়ং বিষমুদ্রবম্ ॥৫৯
 সৌভাগ্যং তাক্ষেহং কৌশল্যাংরাজ্যকাপিত্যজামাহম্
 অলাজ্ঞপোহপি কুরুতে পিতুঃ কার্যং স উত্তমঃ ॥

“এত রোজন করিতেছে কি ‘জ্ঞ ১’ তাবিয়া বসিষ্ঠও তথায় আশ্রিত। রাম জিজ্ঞাসা করিলেন, “রাজার এইরূপ হুংখের কারণ কি ১” রাম এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে, কৈকেয়ী রাজকে বলিতে লাগিল;—“রাম! তুমিই রাজার এইরূপ হুংখের কারণ; হুংখ-পাতির জন্ত তোমাকে কিছু রাজার হিতজনক কার্য করিতে হইবে। তুমি সত্যপ্রতিজ্ঞ, রাজাকে সন্ত বাদী কর। রাজা সন্তুষ্টিগেস্তে আমাকে দুইটা বর দিয়াছেন; কিন্তু সেই বরের সফলতা তোমার ইচ্ছাধীন; রাজা তোমার নিকট তাহা উল্লেখ করিতে লজ্জা পাইতেছেন; ফলতঃ সত্যপাশে দৃঢ়বদ্ধ পিতাকে পরিজ্ঞাপ করা তোমার উচিত। ‘পিতাকে নরক হইতে পরিজ্ঞাপ করে’, ইহাই পুত্র শব্দের অর্থ” রাম তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া শূলহস্তের দ্বারা ব্যবহৃতভাবে কৈকেয়ীকে বলিলেন “মা! আমাকে এত বলিতেছেন কেন? পিতার জন্ত আমি প্রাণত্যাগ করিতে পারি; হুতীত্র বিষ পান করিতে পারি; সৌভাগ্যকে অথবা কৌশল্যাকে পরিজ্ঞাপ করিতে পারি; রাজ্যত্যাগ করিতেও প্রস্তুত আছি। যে ব্যক্তি পিতার

উক্তঃ করোতি বা পুত্রঃ স মধ্যম উপাশ্রুতঃ ।
 উক্তোহপি কুরুতে নৈব স পুত্রো মল উচ্যতে ॥
 অতঃ করোমি ত্বংসর্বং নমামাহ পিতা মম ।
 সত্যং সত্যং করোম্যেব রামো বিনাভিত্যভ্যে ॥
 ইতি রামপ্রতিজ্ঞাং সা ঋত্না বক্তুং প্রচক্রমে ।
 রাম ত্বদভিষেকার্থং সন্তাঃ সন্ত তাস্ত বে ॥
 তৈরেব ভরতোহবশ্যমভিষেচাঃ প্রিয়ে মম ।
 অপরেণ বনেশান্ত চারবাস’ জটায়বঃ ॥ ৬৪
 বনং প্রবাহি শীঘ্রং তুমৈশাব পিতুরাজ্যম্ ।
 চতুর্দিশমাস্তত্র বস মুত্তমভোক্তনঃ ॥ ৬৫
 এতেনৈব পিতুস্তত্বম্ কার্যং ত্বং কর্তুমর্হসি ।
 রাজা তু লজ্জতে বক্তুং ত্বামেবং রঘুনন্দন ॥ ৬৬
 শ্রীরাম উবাচ ।
 ভরতশ্চৈব রাজ্যং ত্রাহণং পঞ্চমি দণ্ডকান্ ।
 বিস্ত রাস্তা স বক্তৌহ মাং স জানেহত্ কারণম্ ॥

মৌখিক আদেশ না পাইয়াও তাঁহার অভিপ্রেত কার্য করে, সে উত্তম; আশ্রিত হইয়া যে সেই কার্য করে, সে মধ্যম বলিয়া কীৰ্ত্তিত; আর যে আশ্রিত হইয়াও কি কার্য করে না, সে পুত্র পিতার মল বলিয়া নির্দিষ্ট। অতএব পিতা আমাকে বাহা বলেন, আমি তাহা করিতে প্রস্তুত; ইহা সত্য, ইহা সত্য; রাম এক মুখে দুই কথা বলে না।” ৫৩—৬২। কৈকেয়ী ঋমের এই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া বলিতে আরম্ভ করিল,— “রাম! তোমার অভিষেকের জন্ত যে সকল দ্রব্যাদির আয়োজন হইয়াছে, তাহা এই আমার প্রিয়তম ভরতের অভিষেক হওগা আবশ্যক; আর পিতার আজ্ঞাক্রমে অপর বরে তুমি আজই শীঘ্র শীঘ্র চীর বস্ত্র পরিধান ও জটাতার ধারণ করিয়া বসে পন্নন কর এবং তথায় ফল মুক্ত প্রভৃতি মুনিবাধ্য ভোজন করত চতুর্দশ-বৎসর বাস করিবে। আজ ই-ই তোমার পিতার কার্য, তোমার ইহা করা উচিত। হে রঘুনন্দন! তবে কিম্বা রাজা,—নিমমুখে তোমাকে এই কথা বলতে লজ্জিত হইতে-ছেন।” শ্রীরাম কহিলেন, “ভাঃতঃই রাজা হটক, আমি দণ্ডকারণ্য পন্নন করিতেছি।

কষ্টভেদজ্ঞানবচনং দৃষ্টা রামঃ পুনর্নিতম্ ।

এবং রাজাঃ নশরথোঃ দুঃখিতোঃ দুঃখিতঃ বচঃ ॥৬৮॥

কৃত্তিকিতং ভ্রাতৃত্বমুদয়ং পুনর্নিতম্ ।

নিগূঢ় মাং গৃহবেশং রাজ্যং পাপং ন উত্তবেৎ ॥

এবং চেৎনুতং মৈব মাং স্পৃশেত্বনন্দন ॥

ইত্যুক্তাঃ দুঃখসত্ত্বো বিলম্বপ নৃপত্তম ॥ ৭০ ॥

হা রাম হা জগন্নাথ হা মম শ্রাব্যজ্ঞত ॥

মাং বিপ্লব্য কথং হোঃঃ বিপ্লবং পশুত্বইসি ॥ ৭১ ॥

ইতি রামং সমালিঙ্গ্য মুক্তকণ্ঠো রুরোগ হ ॥

বিমূঢ়া ময়ম রামঃ পিতুঃ সজলপাণিনা ॥ ৭২ ॥

আশ্রয়ামাস নৃপং শতঃ স নরকোবিদঃ ॥

কিমতঃ দুঃখেন বিতোঃ রাজ্যং শাসতু মেহহুজঃ ॥

অহং প্রতিজ্ঞাং নিত্যার্থ পুনর্নিত্যমি তে পুরম্ ।

রাজ্যং কোটিশুখং সৌখ্যং মম রাজন বনে সতঃ

কিন্তু রাজা আমাকে এ বিষয় কিছু বলিতেছেন না কেন ? তাহার কারণ বুঝিতে পারিতেছি না।” রাজা নশরথ রামের এই কথা শুনিয়া সম্মুখে দণ্ডায়মান রামের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক দুঃখিতভাবে দুঃখিতক কথা বলিতে লাগিলেন, “আমি দ্রাবণ ভ্রাতৃত্ব ও বিপথগামী; আমাকে নিগূঢ় করিয়া বলপূর্বক এই রাজ্য গ্রহণ কর; তাহাতে তোমার পাপ হইবে না; এবং বে রঘুনন্দন! এইরূপ করিলে আমাকে সত্যচ্যুত হইতে হইবে না।” এই বলিয়া রাজা গ্রন্থন সাতিশয় দুঃখে বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হা রাম! তুমি ত্রৈলোক্যপালনে উপযুক্ত এবং আমার প্রাণের প্রিয়। হায়! হায়! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কিরূপে তুমি ধোঁরা অরণ্যে গমন করিবে?” ৬৩—৭১। রামকে অলিঙ্গন করিয়া ইত্যাদি বিবিধপ্রকারে মুক্তকণ্ঠে বোধন করতে লাগিলেন। সেই নীতিবিশারদ রাম সজল পাণি দ্বারা পিতার নয়নবৃন্দল মুছাইয়া দিয়া ক্রমে সাজুনা করিতে লাগিলেন,—এতো! এ বিষয়ে দুঃখ করিতেছেন কেন? আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাজ্যশাসন করুক, আমি প্রতিজ্ঞাপালন করিয়া আপনার

সত্যপালনং মৈব কার্যকারণি তবিকতি ।

কৈকেয়্যাতঃ প্রিয়ো রাজন বনবাসো নবভগ্নঃ ॥

ইহানীং পশুমিচ্ছামি যোতু মাভূতঃ কজ্জরঃ ॥

সন্তারাতোপহ্রীতঃ সত্যবৈকার্যমাশ্রয়ঃ ॥ ৭৩ ॥

মাতরক সমাধাত অনুনীত জনকীয় ॥

আপত্য পদো বন্দিতা তব বাজে স্থখং বনম্ ॥ ৭৪ ॥

ইত্যুক্তা তু পরিক্রম্যাতরং দ্রষ্টুমাশ্রয়ো ॥

কৌশল্যাপি হরঃ পূজাং কুরুত রামকারণ্যং ॥

হোমক কার্যমমস ত্রাশ্রমেত্যো গনো বনম্ ।

ধ্যাত্তে বিহুসেকাগ্রমনসা মৌনমাহিতা ॥ ৭৫ ॥

অন্তস্থবেৎ বনচিত্রং একাশং

নিরন্তরস্মিতিশব্দরূপম্ ।

নগরে পুনরাগমন করিব। রূপন। আমি বনে থাকিলে রাজ্য হইতে কোটি শুখ স্থখবোধ কর; আর হে! দেব! তাহাতে আপনার সত্যপালনরূপ কার্যও অনুষ্ঠিত হইবে। হে রাজন! আমার বনবাস কৈকেয়ীরও অভিমত এবং উহার শুখও অনেক। আমি এখন বাইতে ইচ্ছা করি; মাতা কৈকেয়ীর মনোযথা দূর হউক, আর অভিষেকের জন্য আপন দ্রব্যাদি এক্ষণে অপস্থত হউক। মাতাকে সন্তুনাও জনককে অনুনয় করিয়া আদিয়া আপনার চরণ বন্দনা করিব। তৎপরেই স্থখে বনগমন করিব। এই বলিয়া রাম রাজ্য-ক প্রদক্ষিণ করিয়া মাতাকে দ্বৈকিতে আসিলেন; ওখন কৌশল্যাও রামের মহালার্ঘ বিহু পূজা করিয়া হোম করাইলেন এবং ত্রাশ্রমগণকে বহুদন প্রদান করিলেন; তাহার পর মৌনভাবে একাগ্রচিত্তে বিহুচিত্তে করিতে ছিলেন; তিনি অন্তরে অব্যাহত অনন্ত চৈতন্য-প্রকাশ, সর্বময়, সর্বাতিশায়ী সঙ্গীনন্দন এক-

* “আপনার সত্য পালন এবং দেবস্বপ্নের কার্যসিদ্ধিও হইবে।” এই নিগূঢ় অর্থও মূল-সম্বত। তবে এ অর্থে হে দেব! এই সত্যোদয়টুকু থাকিবে না।

বিশ্ব সমালোচক সংগ্রহ
না ভাবনা ম বর্ণনা ১৮০

ইতি তৃত্যোধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাশয় উবাচ ।

ততঃ স্মিত্রা হৃষ্টেন রামঃ রাজ্যং সমুত্তমা ।
কৌশল্যাং যোযমানঃ রামোহন্যং সমুপস্থিতঃ ॥ ১ ॥
কৈকেয় রামদামৈব বহির্ভূতপ্রবাহিতা ।
রামঃ হৃষ্টা বিশালাক্ষমালিন্যাকে ভবেশ্বরঃ ॥ ২ ॥
মুর্ত্যবজায় পশ্পর্শ পাত্রং নীলোৎপলচ্ছবিম্ব ।
ভূতক পুত্রোতি চ গ্রাহ মিষ্টময়ং স্পর্শদিতঃ ॥ ৩ ॥
রামঃ গ্রাহ ন মে মাতর্ভোজনাবসরঃ কৃতঃ ।
দণ্ডকান্মনেন শীত্রে মম কালোদ্য মিষ্টভুতঃ ॥ ৪ ॥
কৈকেয়ীরামেন সত্যমকঃ পিতা মম ।
ভরতায় দদৌ রাজ্যং যমপারিত্যমুত্তমম্ব ॥ ৫ ॥

মাত্র বিশ্বকে লক্ষ্যকমলে ধাম করিতেছিলেন,
সমুৎপাদিত রামকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১২-৮০ ॥

চতুর্থ অধ্যায়

অনন্তর, স্মিত্রা রামকে দেখিয়া তাদ্ভা-
তাদি কৌশল্যাংকে আনাইলেন, “রাম সমুৎপে
দণ্ডায়মান ।” কৌশল্যা রাম নাম শ্রবণে মন্ত্র
উদ্বীলনপূর্বক বিশাললোচন রামকে অব-
লোকন করিলেন ; অমনি ঈশাকে আলিঙ্গন-
পূর্বক জেগে বসাইলেন এবং মন্তকাত্মণ
করিয়া নীল-কমলকান্তি তদীয় পাত্রে হাত
বুলাইতে বুলাইতে বলিলেন “পুত্র ! কাল
উপবাস করিহা ; নিশ্চয় স্মৃগার্ত হইয়াছে ;
কিছু মিষ্টান্ন ভোজন কর ।” রাম বলিলেন,
বা ! আমার ভোজন করিতে অবসর নাই ; আজ
আমার অবিলম্বে দণ্ডকার্য্য পমনের নির্দ্দা-
রিত দিবস । আমার সত্যপ্রতিজ্ঞ পিতা
কৈকেয়ীকে যে বর দিয়াছেন তাহাতে ভর-
তকে রাজ্য-প্রদান এবং আমাকে উত্তম-অন্য-

চতুর্দশ সমাজের ব্যবস্থা সুনিবেশনক ।
আগমিতে পুত্র শীত্রে ন চিত্তাং কৰ্ত্তুমহঁসি ॥ ৬ ॥
তচ্ছ্রুত্বা সহসৌবিধা মুচ্ছিতা পুনরাধিতা ।
গ্রাহ রামঃ সূত্রঃপাত্তাঃ হৃৎসঙ্গাঙ্গরসংপ্লুতা ॥ ৭ ॥
বদি রাম বনং সত্যং বাসি চেয়ঃ মানসি ।
তুবিহীমা কণাঙ্কং বা আবিভং বাতয়ে কথম্ব ॥ ৮ ॥
বধা পৌৰ্ব্বালকং বৎসং ত কু। জিষ্টেয় কুত্রচিৎ ।
ওঠেব হাং ন শক্রেমি ত্যকুং প্রাণাং প্রিয়ং
সুতম্ব ॥ ৯ ॥
ভরতায় প্রসন্নচেৎ রাজ্যং রাজা প্রেরচ্ছত্ব ।
কিমর্থং বনবাসায় ত্রাযাজ্যপারতি প্রিয়ম্ব ॥ ১০ ॥
কৈকেয়া বরদো রাজা সৰ্ব্বং বা প্রেরচ্ছত্ব ।
তয়া কিমপরাঙ্কং হি কৈকেয়া বা নূনত বা ॥ ১১ ॥
পিতা শুক্লপৃথা রাম তবাহমধিকা ভুতঃ ।
পিত্রাজ্ঞপ্তো বনং গন্তুং বারয়েমহং সুতম্ব ॥ ১২ ॥

বাসে আদেশ করিয়াছেন । সুনিবেশ দারণ-
পূর্বক ওখায় চতুর্দশ বৎসর বাস করিয়া পুন-
রায় শীত্রেই আগিতেতি, চিত্তা করিয়েন না ।
তাহা শ্রবণ করিবামাত্র কৌশল্যা তৎকণাৎ
উবেগগণে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন ; সাত্ত্বণ
হৃৎসে কাতরা—হৃৎসঙ্গসম্প্লুতা—রামজননী
কিমংকণ পরে পুনরায় উঠিয়া রামকে বাততে
লাগিলেন, “রাম রে ! যদি সত্য সর্জুই বনে
বাস, তবে আমাকে লইয়া চল,—বাবা ।
তোকে ছাড়িয়া আমি কণাঙ্কং প্রাণধারণ
করিব কিরূপে ? যেমন পদাতি শিশুবৎস
ছাড়িয়া কোনস্থানে থাকিতে পারে না, সেই-
রূপ আমিও প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়পুত্র তোকে
ত্যাগ করিতে পারি না । রাজা যদি ভর-
তের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহাৎ
রাজ্যদান করুন, আমার প্রিয়পুত্র—তোকে বন-
বাসের জন্য আদেশ করিতেছেন কেন ?—১০ ।
রাজা কৈকেয়ীর বরপ্রদ হইয়া সৰ্ব্বংই তাহাকে
দান করুন না কেন ? কৈকেয়ীর বা রাজার
করে,—তুই বাবা ! কি অপরাধ করিলি যে
রাজা তোকে বনবাস দিতেছেন ? রাম রে !
পিতা যেমন তোর গুরু, আমিও ত বাপ ।

যদি গচ্ছসি যথা কাম্যমুখ্যমূপবাক্যভঃ ।
তদা প্রাপসি পরিত্যজ্য গচ্ছামি যমসাগরম্ ॥১৩
লক্ষ্মীণোহপি ততঃ ক্রুদ্যা কৌসল্যাবচনং কৃদা ।
উবাচ রাবণং বীক্ষ্য কহমিহ অগজ্রমম্ ॥ ১৪
উদ্বস্তং ভ্রাতৃহননং কৈকেয়ীবশবর্তিনম্ ।
বদ্ধা নিহম্মি ভরতং তবন্ধুন্মাতুলানপি ॥ ১৫
অদ্য পশুত মে শৌর্যং লোকান্ এনহভঃ পুরা ।
রাম তুমতিবেকার কুরু বহুমরিলম্ব ॥ ১৬
ধনুশ্চাপিরহং তত্র নিহত্যাং বিদ্যকারিণঃ ।
ইতি ক্রবত্তং সৌমিত্রিমালিকা রবুনন্দনঃ ॥ ১৭
শুরোহসি রঘুবার্দুল মমাত্যক্তং হিতে রতঃ ।
আমামি সর্বং তে সত্যং কিন্তু তে সময়ো ন হি
বদিলং দৃষ্টতে সর্বং রাজ্যং দেহাদিকঞ্চ যৎ ।
যদি সত্যং ভবেৎ তত্র আশাসঃ সফলং তে ॥১৮

তদপেক্ষা তোর অধিক স্তর ; তোর পিতা
তোকে বনে বাইতে অমুমতি দিয়াছেন, আমি
তোকে বাইতে বারণ করিতেছি, তুই ত
আমারও পুত্র ! যদি আমার বাক্য স্ফূটন
করিয়া রাজার কথায় বনে বাস, তাহা হইলে
আমি তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিয়া যমসাগরে
গমন করিব ” তখন লক্ষণও কৌশল্যার
কথা শুনিয়া সক্রোধবর্ণনে ত্রিভুবন দগ্ধ করত
রামকে বলিতে লাগিলেন,—“উদ্বস্ত, ভ্রাতৃচিন্ত
এবং কৈকেয়ীর বশবর্তী ভরতকে বন্ধন করিয়া
তাহার সাহায্যকারী তুমি মাতুলানিকেও
নিহত করিব । পূর্বাঙ্কলের লোকদাহক
কালানলের স্তায় আমার পরাক্রম সকলে
অবলোকন করুক ; হে শত্রুগমন রাম !
আপনি অভিষেকের অন্ত বহু করুন ; তাহাতে
বাহার্য বিদ্য করিব, আমি শরাসন হস্তে
তাহাদিককে বধ করিব । সৌমিত্রি এইরূপ
বলিতে থাকিলে, যুগ্মনন্দন রাম তাঁহাকে আলি-
ঙ্গন করিয়া বলিলেন,—“হে রঘুকুলশ্রেষ্ঠ !
তুমি বীর এবং আমার অভিলাষ হিঁটুবা ;
আমি তোমার সমস্তই জানি সত্য, কিন্তু
এখন বিক্রম প্রকাশের সময় নহে, এই রাজ্য
এবং দেহাদি বাহা কিছু দেখা বাইতেছে, যদি

তোমা যেমনতানই নিদ্রাজেবে চকণা ।
আমুশ্যামি নতুং-লোহহুঅদিকিবৎ ॥ ২০
কথা ব্যালপলহোহপি ভেকা বংশমপেক্ষতে ।
তথা কালহিনাগ্রোভো লোকো ভোগলশাখান্ ।
করোতি দুঃখেন হি বর্শতন্ত্রং
শরীরভোগার্থমহলিঙ্গং মরঃ ।
দেহস্ত তিরঃ পুরুষাঃ সযোজ্যতে
কো বাত্র ভোগঃ পুরুষেণ ভুজ্যতে ॥ ২২
পিতৃমাতৃহৃত্ত্রাতৃ-সারবজ্জাদিসম্বন্ধঃ ।
প্রপারাম্বব অন্তঃসং মদ্যাং কাঠৌষধজলঃ ॥ ২৩
ভারব লক্ষ্যোচপলা প্রোভাতা
তাক্ষ্যামনুস্থিৎবদ্রবক ।
অগ্নোপমং ত্রীমুখমায়ুসং
তথাপি অন্তোরতিমান এবঃ ॥ ২৪

তৎসমস্তই সত্য হইত, তাহা হইলে তোমার
এই প্রাণ কথাকিৎ সফল হইতে পারিত ।
ভোগলক্ষণ জনন-জাল সকারিণী বিদ্যামতার
নায় চকল এবং আয়ুও অনল-সমস্তলোহ
পিণ্ডে নিপতিত জলাবিন্দুর স্তায় ক্ষণস্থায়ী ।
১১—২০ । বিবধরের কর্তৃত্বের বাইতে
বাইতেও ভোগনের অন্ত দংশ (ভাণ) দ্বিগের
অপেক্ষা করা ভেকের পক্ষে বেরূপ, কালরূপ-
মহানর্প-বলিত লোকদ্বিগের পক্ষে অস্থায়ী
ভোগসকলের অপেক্ষা করাও তদ্রূপ । যদুয
ভোগের অন্ত দিব্যরাত্র কট্টে-স্টে নামাধি
কর্ম করিতেছে ; কিন্তু দেখ,—পুরুষ হইতে
তির—ইহা বিচারিত ; সুতরাং দেহ অর্থাৎ
ভোগে অসমর্থ ; এবং পুরুষ, জগতে কোন
ভোগ্যবস্তুরই ভোগ করেন না । পিতা, মাতা
পুত্র, ভাতা, পত্নী এবং বহু প্রভৃতির সম্বন্ধ,
পাণ্ডশালাতে বহু পারসম্পদের স্তায় এবং
নদীমধ্যে জোতঃসদৃশত কাঠরাশি সম্মিলনের
স্তায় অস্থির । নিশ্চিত আছে যে, সম্পত্তি—
স্বায়ত্ত্ব স্তায় চপল ; যৌবন তরুণের স্তায়
অস্থির, ত্রী-সমভোগ-মুখ বশ-কুল্য ; এবং পর-
মায়ু অল ; তথাপি প্রাণীর এত অভিমান !

সংস্কারে বীরসদৃশী সখা রোগাদিসঙ্কুল।
 গন্ধর্ব্বনগরপ্রাণা মৃত্যুদানমুকর্ত্ততে ॥ ২৫
 আবুয়াং কৌরবে যম্যাদিত্যস্ত গভীরভেদে
 হুত্বোক্তেবাং জন্মমৃত্যু কথকরৈব বুধ্যতে ॥ ২৬
 ন এব বিবসঃ সৈব রাত্রিরিত্যেব মৃত্যুগে।
 ভোগাননুপজ্যেব কালবেগং ন পশ্যতি ॥ ২৭
 প্রতিকল্পং করতেঃকল্যাণামবটাস্থবং।
 সপত্না ইব রোগোবাঃ শীঘ্রং প্রহরন্তাহো ॥ ২৮
 জরা ব্যাভীষ পুরতন্তর্য্যস্তবতিষ্ঠতে।
 মৃত্যুঃ সইব বাতের সময়ং সম্প্রত্যাক্রতে ॥ ২৯
 দেহেহংস্তাবমাপনৌ রাগাহং লোকবিক্রতে।
 ইত্যন্থি ন মৃত্যুতে জন্তঃ কদমিভু ভয়মংক্রতে ॥
 বৃগস্থিমাংসনিব মূরুরেতোরক্তকিসংসৃঃ।
 বিকারী পরিণামী চ দেহ আত্মা কথং বদ ॥ ৩১

নিরন্তর রোগাদিসঙ্কুল সংসার, স্বপ্ন এবং গন্ধর্ব্ব
 নগরের * সদৃশ; মৃত্যু ব্যক্তিই তাহার অনুগত
 হয়; সুখের আশ্রয়লয়ে আয়ুষ্কর হওয়ার
 অপরের জরা ও মরণ দেখিতে পাইয়াও লোক
 কোনরূপেই আপনার এই জরামরণের অবগত-
 ন্তাবিত্ত উপলব্ধি করিতে পারে না। প্রত্যুত
 প্রতিদিন রাত্রিতেই সেই, দিন—সেইই
 রাত্রি এইরূপ বুদ্ধিমোহবশতঃ ভোগে আসক্ত
 হয়; সময়-স্রোতের গতিশীলতার দিগে দৃষ্টি-
 পাত করে না। এই আয়ু আহকৃতস্থিত
 জলের জায় প্রতিক্ষেপেই বিগলিত হইতেছে।
 হয়। রোগসমূহ, শত্রুগণের জায় শরীরকে
 প্রহার করিতেছে, জরা, ব্যাভীষ জায় সমুদ্রে
 থাকিয়া ভয় দেখাইতেছে; মৃত্যু, সঙ্গে সঙ্গেই
 চলিতেছে; কেবল কাল প্রতীক্ষা করিয়া রহি-
 য়াছে। মনুষ্য ক্রম-বীঠা-ভয়ময় এই দেহে
 “অহং” * জ্ঞান করিয়া আমি লোক-বিক্রত
 রাগা, বলিয়া মনে করে। ২১—৩০। কিন্তু—
 বৃক, অস্থি, মাংস, বিষ্ঠা, মূত্র, রস, রক্তাদিময়
 বিকারী ও পরিণামী দেহ,—আত্মা হইবে

* শূত্রোপরি ভ্রম-দৃষ্ট বিচিত্র সৌখ্যাদির নাম
 গন্ধর্ব্ব নগর।

বহাচার ভবিরোগে নষ্টমিচ্ছতি লক্ষণ।
 দেহাভিমামিনঃ সর্কে দোষাঃ প্রাকৃতবন্তি হি ॥ ৩২
 দেহোহহমিতি বা বুদ্ধিরবিদ্যা। সা একোত্তীতি।
 নাহং দেহাভিলাষেতি বুদ্ধিবিক্রান্ত ভগ্নতে ॥ ৩৩
 অবিন্যা সংস্কারেহেতুবিদ্যা তস্তা নিবর্ত্তিতা।
 তস্মাদ্ভয়ঃ সদা কার্য্যো বিদ্যাভ্যাসে মুমুকুভিঃ
 কামক্রোধাৎশত্রুশত্রু শত্রুবাঃ শত্রুশূন্যন ॥ ৩৪
 তত্রাপি ক্রোধ এবং শত্রু শত্রুশূন্যন সর্ব্বদা।
 বিনাশষ্টঃ পুমান্ বন্তি পিতৃভ্রাতৃহৃৎসংসখীন ॥ ৩৫
 ক্রোধমূলো মনস্তাঃ ক্রোধঃ সংসারবন্ধনম্।
 ধর্ম্মক্ষয়করঃ ক্রোধস্তস্মাৎ ক্রোধং পরিত্যজ ॥ ৩৬
 ক্রোধ এবং মহান শত্রুশূন্যন বৈতরণী নদী।
 সন্তোষো নন্দনম্ ২ শান্তিরেব হি কামধুক্ ॥ ৩৭
 তস্মাক্ষান্তং ভজযাদ। শত্রুরেবং ভবেন্তে।
 দেহেহস্ত্রিয়মঃপ্রাণবুদ্ধাদিত্যো বিসম্ভবঃ ॥ ৩৮
 আত্মা শুদ্ধঃ স্বয়ংজ্যোতিরবিকারী নিরাকৃতিঃ।

কিরূপে?—বল। লক্ষণ। যে রাগাদিদোষ
 অবলম্বনে তুমি ত্রৈলোক্য দত্ত করিতে ইচ্ছা
 করিতেছ; সেই সকল দোষ দেহাভিমামী
 ব্যক্তির হইয়া থাকে। ‘দেহ আমি’ এইরূপ
 বুদ্ধিই অবিন্যা বলিয়া কোর্ত্তিত। ‘দেহ আমি’
 নহে; ‘চৈতন্য স্বরূপ আত্মা আমি’ এই বুদ্ধি—
 বিদ্যা বলিয়া কথিত। অবিন্যা সংসারের
 প্রবর্ত্তক, বিদ্যা তাহার নিবর্ত্তক অতএব
 মুক্তি পাইতে অভিলাষী ব্যক্তিগণ, বিদ্যা
 অভ্যাসে সদা যত্ন করিবে। হে শত্রুশূন্যন!
 কিন্তু তাহাতে কাম, ক্রোধ প্রভৃতি অনেক
 শত্রু আছে। তন্মধ্যে আবার ক্রোধই সর্ব্বদা
 যোক্তের বিঘ্ন করিতে সমর্থ। পুরুষ এই
 ক্রোধে আবিষ্ট হইলে, পিতা, ভ্রাতা, সুহৃৎ এবং
 সখাদিগকেও বধ করে। ক্রোধ, মনস্তপের
 মূল; ক্রোধ সংসারের বন্ধন; এবং ক্রোধ
 হইতে ধর্ম্মক্ষয় হয়, অতএব ক্রোধ পরিত্যাগ
 কর। এই ক্রোধ মহাশত্রু, তৃণা বৈতরণী
 নদীর জায় হস্তুর। সন্তোষ নন্দনকানের তুল্য;
 শান্তিই অভিলাষপূরণী। অতএব তুমি
 আত্ম শান্তিগণ অবলম্বন কর। তাহা হইলে

বান্ধেছে শ্রীশ্রীকর্ত্তিত্বং নান্যনো বিজ্ঞঃ ॥ ৩১
 তাবৎ সংসারহুৎখ্যৈঃ পীডান্তে মৃত্যুসংসৃতঃ ।
 তস্মাৎ ত্বং সৰ্ব্বত্র ভিন্নমাত্মনং হৃদি ভাবয় ॥ ৪০
 বুদ্ধ্যান্ধো বহিঃ সৰ্ব্বমুৎকর্ষ মা বিদ
 ভুঞ্জনং প্রারম্ভমাখলং সুখং বা দুঃখমেব বা ॥ ৪১
 প্রবাহপতিতঃ কাৰ্ধ্যং কুৰ্ম্মসি ন নিপ্যতে ।
 বাহু সৰ্বত্র কর্ত্ত্ব্যমাশ্রমপি রাব ॥ ৪২
 অন্তঃকরণং ভাবন্তং লিপ্যসে ন চ কৰ্ম্মভিঃ ।
 এতন্নান্যনিতং কৃত্বং হৃদি ভাবয় সৰ্বদা ॥ ৪৩
 সংসারহুৎখ্যৈঃ পীডান্তে ন কলাচন ।
 ত্বমপ্যস্ব মদানিষ্টং হৃদি ভাবয় নিত্যদা ॥ ৪৪
 সমাগমং প্রত্যক্ষ্য ন হুৎখ্যে পীডাসে চিরম্ ।
 ন মটেকত্র সংবাসঃ কৰ্ম্মমার্গানুবর্ত্তিনাম্ ॥ ৪৫

আর তোমার শত্রু থাকিবে না। আত্ম—
 ত্বং স্বং জ্যোতিঃস্বরূপ, নির্মিকার ও নিরা-
 কার, অতএব তাহা—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন,
 প্রাণ ও বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে বিভিন্ন। বাহ্য
 আত্মাকে দেহ ইন্দ্রিয় ও প্রাণ হইতে বিভিন্ন
 বলিয়া না জানিতে পারে, তাবৎ মরণ-লীল
 হইয়া সংসার হুৎখ্যিণি দ্বারা মিলিড়িত হইয়া
 থাকে। ৩১—৪০। অতএব তুমি সৰ্বদা
 আত্মাকে বুদ্ধি প্রভৃতি হইতে ভিন্ন বলিয়া
 মনে ধ্রুমে ভাবনা কর; কিন্তু ঐ বুদ্ধি প্রভৃ-
 তিকে অবলম্বন করিয়াই লোক-ব্যবহারের
 অনুবর্ত্তী হইয়া চল, সুখই হউক আর দুঃখই
 হউক, বাহাই। প্রত্যেক হইবে; তৎসমস্ত
 ভোগ করিবে; কিছুতেই খেদযুক্ত হইও
 না। সংসার-প্রবাহে পতিত হইয়া কৰ্ম্ম
 করিতে থাকিলেও কৰ্ম্মফলে লিপ্ত হইবে
 না। হে রক্ষক! বাহ্য সকল-বিষয়েই কর্ত্ত্ব-
 বৎ ব্যবহার করিলেও অন্তঃকৃত্যব বস্তু
 বিভিন্ন হইলে তুমি কৰ্ম্মফলে লিপ্ত হইবে
 না। আমার কথিত এই উপদেশ সৰ্বদা
 হৃদয়ে ভাবনা কর, তাহা হইলে আর কথ-
 'নই বৈম সংসারহুৎখ্যে হুৎখিত হইবে না।
 মা! আমি বাহা বলিলাম, আপনিও সৰ্বদা
 ইহা মনে মনে চিন্তা করুন। আমার পুনরা-

বধা প্রবাহপতিতপ্রবাহে সন্নিভাৎ তথা।
 চতুর্দশসমাসংখ্যা কথ্যমিহ ভাষ্যে ॥ ৪৬
 অনুমত্তম-মানসং হুৎখং সত্যজ্য দ্রবতঃ ।
 ইত্যুক্তং দণ্ডঃস্মাতুঃ পান্দ্যারপত্টিচিরম্ ।
 উৎপাদ্যকে সত্যবেত্তা আলী উত্তরভিনন্দনং ॥ ৪৮
 সর্বে বাঃ মনস্কর্য্যে ব্রহ্মবিদ্যুশিবাগরঃ ।
 রক্ষন্ত ত্বং সবাৎস্তং তিষ্ঠন্তং নিরুদা যুজম্ ॥ ৪৯
 ইতি প্রস্থাপ্যগাসং সখালিঙ্গ্য পুনঃপুনঃ ।
 লক্ষ্যংবাহসি তদা রামং নত্যা হর্ষাঃপ্রসঙ্গঃ ॥ ৫০
 আহ রাম মমাত্তঃস্বঃ সংসারোহয়ং ত্বয়া জুতঃ ।
 বাস্তামি পৃষ্ঠতো রাম সেবায় কর্ত্ত্ব্যং তদানি।
 অনুগৃহীত্ব মাং রাম নো চেৎ প্রাণান্ত্যকাম্যম্
 তথৈতি রাশ্ববোহপ্যাহ লক্ষ্যং বাহি মা চিরম্ ॥

গমনকাল প্রত্যক্ষা করুন; বহুদিন হুৎখ্যাতর
 হইতে হইবে না। নদীপ্রবাহে ভাসমান
 উদ্ভূপগণের জায় কর্ত্ত্ব-পথানুসারীদলের সৰ্ব্বদা
 একত্র সহবাস ঘটে না। চতুর্দশ বৎসরের
 দিন গণনা—সময় বিশেষে কণার্ধের জায়
 হইয়া থাকে। মা! হুৎখকে দূরে পরিভাগ
 করিয়া আমাকে বলম্বনে অনুমতি করুন,
 তাহা হইলে আমি সুখে বাস করিতে পারি।
 এই বলিয়া প্রমদীর চরণে অনেকক্ষণ সান্ত্বি-
 পতিত হইয়া রহিলেন। তখন কৌশল্যা
 তাঁহাকে কঁঠাইয়া কোড়ে বসাইলেন এবং
 আশীর্বাদ করিলেন, “ব্রাহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর
 প্রভৃতি দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণ, তোমাকে গমনে—
 শ্রমণে—স্বপ্নে সৰ্বদা রক্ষা করুন।” কৌশল্যা
 এই বলিয়া বারবার আলিঙ্গন করিয়া রামকে
 বিদায় নিলেন। লক্ষ্মণও তখন রামকে
 প্রণাম করিয়া আদম্ভ প্রসঙ্গদ্বয় করে বলিতে
 লাগিলেন,—“রাম! আজ আপনি আমার
 মনের সন্দেহ দূর করিলেন; রাম! আমি
 আপনার সেবা করবার জন্য পশ্চাৎগত হইব;
 আপনি ইহা আদেশ করুন; রাম! আমার
 প্রতি অনুগ্রহ করুন, নতুবা আমি প্রাণত্যাগ
 করিব।” ৪১—৪৯। রাবণ লক্ষ্মণকে বলি-
 লেন,—“তথাস্ত, চল, বিদায় করিও না;”

প্রভেদে তাৎপর্যবাহু নভঃ সীতাপতিবিক্রমঃ ।
 আগত্য পতিমালোক্য সীতা হৃদিতভাবিনী ॥ ৫৩
 বর্ণপাত্রহৃদসিন্ধৈঃ পানৌ প্রেক্ষণ্য তক্তিতঃ ।
 পত্রহৃৎ পতিমালোক্য দেবঃ কিং সেনয়া বিনা ॥ ৫৪
 আগতোহসি পতঃ কুত্র বেতচ্ছত্রকং তে কুতঃ ।
 বাদিতানি ন বাধ্যন্তে কিরীটাবিবর্জিতঃ ॥ ৫৫
 সামন্তস্বরূপসিহঃ সন্ত্রম্ভাপত্যোহসি কিম্ ।
 ইতি স্য সীতয়া পূটৌ রামঃ সমিতামব্রবীৎ ॥ ৫৬
 রাজা মে দণ্ডকার্ষণ্যে রাজ্যং সন্তং ভুজেহবিলম্
 অতন্তং শালমার্থায় শীঘ্রং বাত্স্যামি ভামিনি ॥ ৫৭
 অদ্যৈব বাত্স্যামি বনং বৃন্তং ব্রহ্মদমৌপগা ।
 ত্ত্র্যম্বাং কুরু মে মাতুর্ন মিথ্যাবাদিনো বয়ম্ ॥ ৫৮
 ইতি ব্রহ্মবন্তঃ শ্রীরামঃ সীতা ভীতস্ত্রবা বচঃ ।
 কিমর্থং বনরাজ্যং তে পিত্রা দত্তং মহাস্বনা ॥ ৫৯

বলিয়া মাতৃ-ভবন হইতে প্রস্থান করিলেন
 এবং বিহু সীতাপতি, সীতাকে সান্ত্বনা করি-
 য়া অস্ত্র বীর গৃহে গমন করিলেন। হৃদিত-
 ভাবিনী সীতা, পতিকে স্নানপত্রে দেখিয়া বর্ণ-
 পাত্রহৃৎ অঙ্গে তক্তিতভাবে তাঁহার চরণদ্বয়
 প্রেক্ষণ করিয়া দিলেন। অনন্তর, স্বামীকে
 দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তুমি কেব।
 সেলা সঙ্গে না লইয়া কোথায় গিয়াছিলে?
 এবং সঙ্গে না লইয়া কেন আসিলে? তোমার
 বেতচ্ছত্র কোথায়? বাধ্য-মান হইতেছে
 না কেন? কিরীট প্রভৃতি রাজোচিত
 ভূষণ নাই কেন? অধীনস্থ রাজপুত্রের
 সহিত সন্ত্রম্ভ সহকারে আসিলে না কেন?
 সীতা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে রাম, স্তব্ধ
 হাত করিতে করিতে কহিলেন,—“হে ভুজ!
 রাজা আমাকে দণ্ডকার্ষণ্যের সমগ্র রাজ্য
 প্রদান করিয়াছেন; অতএব সেই রাজ্য
 পালন করিতে হে ভামিনি। সন্ত্রম্ভ উভয়
 বাইতেছি। আমি আজই বনে বাইব; তুমি
 ব্রহ্মের নিকটে থাকিও, তোমার ব্রহ্ম—আমার
 জননীর সেবা কর; ইহা উপহাস ভাবিও না,
 আমার মিথ্যাবাদী নহি।” শ্রীরাম এই বলিলে,
 সীতা সন্তরে তাঁহাকে বলিলেন, “তোমার

তামাং রামঃ কৈকেয়ীয়া রাজা প্রীতো বরং দদৌ ।
 ভরতায় দদৌ রাজ্যং বনবাসং মহাস্বনং ॥ ৬০
 তেতুর্দশ সমান্তত্রে বাসো মে কিল বাচিতঃ ।
 তয়া দেব্যা দদৌ রাজা সত্যবানৌ মহাপরঃ ॥ ৬১
 অতঃ শীঘ্রং পমিষ্যামি মা বিষং কুরু ভামিনি ।
 প্রভা উজ্জ্বলবচনং জানকী শ্রীতিসংযুতা ॥ ৬২
 অহমগ্রে পমিষ্যামি বনং পশ্চাৎ ভুমেষ্যামি ।
 ইত্যাহ মাং বিনা গন্তং তব রাষব সোচিতম্ ॥ ৬৩
 তামাহ রাষবঃ শ্রীতঃ ব্রহ্মিণ্যং প্রিয়বাদিনম্ ।
 কথং বনং ত্যং মেবোহহং বহুব্রাহ্মণাকুলম্ ॥ ৬৪
 রাজস। বোররূপাশ্চ সন্তি মাতুঃকৃতোজিনঃ ।
 সিংহব্রাহ্মণবরাহাশ্চ সক্রান্তি সমস্ততঃ ॥ ৬৫
 কটুশ্লকমূলানি ভোজনার্থং সুমধ্যমে ।
 অপূপানি ব্যঞ্জনানি বিলাতে ন কদাচন ॥ ৬৬

মহাস্বা পিতা তোমাকে বনরাজ্য প্রদান
 করিলেন কি অস্ত্র ? ৫২—৫৯। রাম তাঁহাকে
 বলিলেন, “হে পুণ্যবতি। রাজা প্রীত হইয়া
 কৈকেয়ীকে বর দিয়াছেন; তাহাতে ভরতকে
 রাজ্য এবং আমাকে বনবাস দেওয়া হইয়াছে।
 তাহাতে আমি বনে চতুর্দশ বৎ-
 সর বাস করি, কৈকেয়ী দেবী তাহা প্রার্থনা
 করেন; দয়ালু সত্যবাদী রাজা সে প্রার্থনা পূর্ণ
 করিয়াছেন। অতএব শীঘ্র গমন করিব; হে
 ভামিনি! বিষ করিও না।” জানকী রামের
 সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া নিয়ানন্দ না হইয়া
 বলিলেন;—“আগে আমি বনে বাইব, পশ্চাৎ
 তুমি আসিবে; রাষব! আমাকে ত্যাগ করিয়া
 গমন করা তোমার উচিত নহে।” রাষব
 প্রীত হইয়া সেই প্রিয়ভাবিনী—“নজ প্রিয়-
 তমাকে বলিলেন,—“ব্যাক্রাদি বিবিধ হিংস্র-
 জন্তু পূর্ণ বনে তোমাকে আমি কিরূপে লইয়া
 বাইব? ওভায় মনুষ্যতোজ। বিকটাকার
 রাকসসকল আছে; সিংহ ব্যাঘ্র ও বরাহপুং
 চাণ্ডালিক বিচরণ করে; হে সুমধ্যমে। ওভায়
 কটু-অন্ন ফল-মূল ভোজন করিতে হয়; কথ-
 নই শিষ্টক বাধ্যজন মিলে না। হে দুন্দরী।

কালে কালে কলং বাপি বিদ্যতে কুত্র নুদরি ।
মার্গো ন দৃশ্যতে কাপি শরৎকণ্ঠকাষিতঃ ॥৬৭॥
শুভাগ্রহরসম্বাধং বিলোকাশাকিতিহুতম্ ।
এবং বহুবিকং ধোমং বনং ন শুকসংজ্ঞিতম্ ॥৬৮॥
পাণ্ডারেন পতব্যং শীতবাত্তপাদিমং ।
রাক্ষসালীন বনে দৃষ্টাঃ ক্ৰীড়ন্তঃ হস্তমেঘচিরাৎ ॥
তন্মাত্ত্রঃ গৃহে িষ্ঠী নীত্ৰাঃ ক্ৰকাস মাং পুনঃ ॥
রামত্ব বচনং ক্ৰতা সীতাঃ হৃৎসমবৃত্তা ।
প্রভূতাত কুরবস্তা কিকিৎসে কপসমবৃত্তা ।
কথং মামিচ্ছসে ত্যক্তুং ধর্মপত্নীং পতিব্রতাম্ ।
তুলনভ্রামণেবাং মাং ধর্মজ্ঞোহসি দ্বাপরঃ ।
ত্বংসমীপং হিতাঃ রাম কো বা মাং ধর্মরেবনে ॥
কংমূলানিকং বহুবৎ তপ তুস্তাবঃশবিতম্ ।
তলেনাগ্রততুল্যং মে তেন তুস্তাঃ সমাহারম্ ॥৭২॥

তুয়া সহ চরন্ত্যা মে কুশাঃ কাশান্ত কণ্ঠকাঃ ।
পুশ্পান্তরণতুল্যা মে তবিত্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৭৪ ॥
অহং ত্যং ক্লেশং মেব ভবেৎ কাব্যাদিহী ।
বাণো মাং বীক্য কণ্ঠেইহ জ্যোতিঃশাস্ত্রবিশারদঃ
প্রাঃ তে বিশিনে বাসঃ পত্যা সহ তবিত্যন্তি ।
সত্যবানী যিকো ভূম্যদুর্গবিদ্যাং তুয়া সহ ॥৭৬॥
অত্রং কিকিৎ প্রবক্যামি ক্ৰতাঃ মাং নর কামনম্
রামায়ণানি বহুশঃ ক্ৰতানি বহুভিহিতৈঃ ॥ ৭৭ ॥
সীতাং বিদা বনং রামো পতঃ কিং কুরাচিবদ ।
অতজ্জতা পমিয্যামি সর্মবা ত্বংসহায়িনী ॥ ৭৮ ॥
বাণি পছসি মাং ত্যক্তা প্রাণান্ত্যক্যামি তেহগ্রা
ইতি তং নিশ্চয়ং জ্ঞাতা সীতায়া রতুলনদনঃ ॥ ৭৯ ॥
অত্রবীক্ষেবি পছ ত্বং বনং সীত্রং ময়া সহ ।
অরুণভৈত্রে প্রবজ্ঞাস্তে হারানান্তরণানি চ ।
ব্রাহ্মণভ্যো ধনং সর্বেইদম্বা পছ্যঃসং বনম্ ॥ ৮ ॥

সময়ে সময়ে সেখানে ফলও পাওয়া যায় না ;
যদি কোন খানেও বাঁধা যায় তাহা আমার
কর ও কটকে আবৃত ; এই বন শুভাগ্রহরসম
এবং বিলোকাশাকিতিহুতম্ । শীত, বায়ু ও
রোজাদি সহ করত পতব্রজে গমন করিতে
হইবে । তুমি সেই বনে রাক্ষসদি বিকটা-
কার প্রাণী দেখিয়া অবিলম্বে জীবন ত্যাগ
করিবে । অতএব হে ভদ্রে । তুমি গৃহে
থাক ; আমাকে ও পুনরায় সত্তর বেষিতে
পাইবে । ৬০—৭০ । রামের বাক্য শ্রবণ
করিয়া সীতা অতি হৃৎষে ও কিকিৎ কুপিত
হইলেন । কোপে ও হৃৎষে তাঁহার ওষ্ঠ
কাষিতে লাগিল ; তিনি প্রভূতর করিলেন,
আমি তোমার মর্জাত ; নির্দোষ পতিব্রতা
ধর্মপত্নী ; তুমি ধর্মজ্ঞ এবং কামল হইয়া
আমাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ
কিন্তু কে ? রাম ! বনে আমি তোমার নিকটে
থাকিব, কে আমাকে আক্রমণ করিতে
পারিবে । তোমার ভুজাবলিষ্ট বাহা কিছু
ফলমূলাদি থাকিবে, তাহাই আমার অন্ত-
তুল্য হইবে ; তাহাওই আমি তুষ্ঠ হইয়া

আনন্দে থাকিব । তোমার সহিত বিচর
করিতে থাকিলে, কুশ-কাশ-কণ্ঠক আমার
কুশ-শয্যাতুল্য প্রভৌরমান হইবে, সন্দেহ
নাই । আমি তোমাকে ক্লেব দিব না ;
প্রভূত কার্যসাধন করিয়া দিব । বাস্ত-
কালে কোন একজন জ্যোতিঃশাস্ত্র-বিশারদ
আমাকে দেখিয়া বলিয়াছিল, 'পাতর সহিত
তোমার বনবাস হইবে' ব্রাহ্মণের বাক্য সত্য
হউক, আমি তোমার সহিত বাইব । আরও
কিছু বলিতেছি, তুমিরা আমাকে বনে লইয়া
চল । "অনেকবার অনেক ব্রাহ্মণের মূখ
রামায়ণ শুনিয়াছি ; সীতা ব্যতীত রাম বনে
গিয়াছেন, ইহা কোনখানে আছে কি ?—বল ।
বিশেষ আমি ত তোমার সকল কার্যে সম্পূর্ণ
সহায় ; অতএব তোমার সহিত গমন করিব ।
যদি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বাইতে চাহ,
তাহা হইলে তোমার সমুখেই প্রাণত্যাগ
করিব ।" রতুলনদন, সীতার এইরূপ বৃঢ় নিশ্চয়
বুঝিয়া বলিতে লাগিলেন ;—"কেহি । সীত্র
আমার সহিত বনে চল, হায় ও অজ্ঞাত ব্যত-
রণ, অবিলম্বে অরুণভৈত্রে প্রদান কর । অহে ।
আমরা সকলেই ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিয়া

ইত্যুক্তা লক্ষ্মণেনাশু বিজানাত্য ভক্তিঃ ॥ ৮১

দশৌ রবায় বৃন্দশতং ধনানি

ব্রহ্মাণি দিগ্গাণি বিভূষণানি ।

কুটুম্ববত্যাঃ ক্রতুশীতলজ্যো

মুখা বিজ্যোভ্যাঃ রঘুবংশকৈতুঃ ॥ ৮২

অরুণভৌ দশৌ দৌত্যে ব্রাহ্মজাতরথানি চ ।

রামো মাভূঃ সৈবকৈতৌ দশৌ ধনমানেকবা ॥ ৮৩

বকাত্যঃ পুংস্বানিভ্যাঃ সৈবকৈতৌ ভবৈব চ ।

• পৌরোজানপদেভ্যোঃ ব্রাহ্মণেভ্যঃ সংশ্রুতঃ ॥ ৮৪

লক্ষ্মণোহপি দুমিত্রাস্ত কৌশল্যায়ৈ সমর্পণং ।

ধনুস্পাণিঃ সমাপত্য রামস্তাগ্রে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৮৫

রামঃ সৌভাঃ লক্ষ্মণঃ কথ্যঃ সর্বে নৃপাণাম্ ॥ ৮৬

শ্রীগায়ঃ সহ সৌভাঃ নৃপপথে গচ্ছন্ত শনৈঃ সাত্ত্বজঃ

পৌরান্য জ্ঞানপদান কুতুম্বলদৃশঃ সানন্দমুখীকরণং ।

ক্রাণিঃ কামসহস্রং লক্ষ্মণঃ কাণ্ডাঃ বিশেষাঃ ভাগবৎ

পাদস্তানপবিত্রিতাং বিলম্বণং প্রাশালয়ং তৎপিতুঃ

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

কমপন্ন করি। ৭১—৮০। এই বলিয়া শীঘ্র লক্ষ্মণ যাত্রা বিজয়গকে ভক্তিভাবে আহ্বান পূর্বক রঘুবংশশ্রেষ্ঠ রাম, সেই সুশীল গৃহস্থ পণ্ডিত ব্রাহ্মণগণকে সামলচিত্তে শত ধন গো, বহু ধন, বিবা বস্ত্র এবং আভরণ সমুদায় প্রদান করিলেন। সৌভা অরুণভৌকে প্রদান প্রদান আভরণ দান করিলেন। রাম, মাভূ-সৈবকদিগকে অনেক প্রকার ধন দান করিলেন। আর নিজ অস্ত্রঃপুংস্বানী সৈবকগণকে ও নগর-জনপদ-বাসী ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র ধন প্রদান করিলেন। ধনুর্ধর লক্ষ্মণও কৌশল্যার নিকট দুমিত্রাকে সর্বপরি করিয়া ওবা হইতে আসিয়া রাম-লক্ষ্মণে উপস্থিত হইলেন। রাম, সৌভা, লক্ষ্মণ—লক্ষ্মণই রাজত্ববনে গমন করিলেন। সহস্র কমপের স্তার হস্তকমুর্তি, শ্রামাজ শ্রীহাম, কাজিচ্ছটায় দিব্য উদ্ভাসিত করত সৌভা ও অরুণের সহিত রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন; পৌরোজানপদগণ কুতুম্ব-সহকারে দেখিতে লাগিল। রাম সানন্দচিত্তে তাহা-

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাশিব উবাচ ।

আগন্তব্যং লাক্ষণা দৃষ্টা মার্গে রামং সভাশ্রিতম্ ।

লক্ষ্মণেন সমং বীক্ষ্য উচুঃ সর্বে পরস্পরম্ ॥ ১

কৈকেয়া বরদানানি শ্রুত্বাঃ কুংধনমাতুরাঃ ।

বিত রাজা দশরথঃ সভাসমুৎ প্রিয়ং হৃতম্ ॥ ২

শ্রীহেতোরত্যাজং কামৌ তস্ত সভাবতা কৃতঃ ।

কৈকেয়ী বা কথং দৃষ্টা রামং সভায় প্রিয়করম্ ॥ ৩

বিদ্যাসদানান কথং ক্রুরকর্ষাতিমূঢ়াঃ ।

হে জনা নাত্র বস্তব্যং গচ্ছাতোহৈতর্যং কাননম্ ॥ ৪

যত্র রামঃ সভাশ্রিতঃ সাত্ত্বজো গম্যমিচ্ছতি ।

পশ্যন্ত জ্ঞানকৌং সর্বে পাদচারণে পশুতাম্ ॥ ৫

পুস্তিঃ কদাচিদৃষ্টা বা জনকৌ লোকহৃদয়ৌ ।

সাপি পায়েন গচ্ছন্তৌ জনগজ্জবদারুতা ॥ ৬

দিশকে দেখা দিয়া, চরণবিভ্রাসে নিমিল ভূবন পণ্ডিত করিতে করিতে পিতৃভবন প্রাপ্ত হইলেন। ৮১—৮৭

পঞ্চম অধ্যায় ।

মহাশিব কহিলেন,—কৈকেয়ীর প্রতি বরদানানি শ্রবণে অভিযত হ্রাসিত লগ্নবাসিগণ সকলে শ্রীরামকে জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত পথে আসিতে দেখিয়া পরস্পরে পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক বলাবলি করিতে লাগিল,—“হায়! কামবন রাজা দশরথ সভাপ্রতিভা; প্রিয়পুত্রকে স্ত্রীর ভক্ত পরিচ্যাপ করিলেন। তাঁহার সভ্যশীলতা কোথায়? কৈকেয়ী এই-রূপ দৃষ্টা হইল কিরূপ? ক্রুরকর্ষাতি মূঢ়-বুদ্ধি কৈকেয়ী সভ্যশীল প্রিয়বারী রামকেই বা নিক্ষেপিত করিল কেন? হে জনগণ! এখানে বাস করা উচিত নহে; শ্রীরাম, ভাৰ্য্যা ও অরুণের সহিত বেখানে গমন করিতে অভিলাষ করিতেছেন—অদ্যই আমরা সেই কাননে গমন করি। সকলে দেবন,—জনক-জননী পদব্রজে গমন করিতেছেন। যে ভূদনহৃদয়ী জানকীকে পুরুষেরা কখন লগ্নদগেচর করে নাই, সেই

রামোহপি পাণ্ডারৈশ্বাণীবাচিবিসর্জিতঃ ।
 গচ্ছতি জ্ঞাপ্য বিতুং সর্বলোকৈকমুন্দরম্ ॥ ৭
 রাক্ষসী কৈকয়ীনায়া জাতা সর্বাধিনাশিনী ।
 রামস্তাপি ভবেদুঃখং সীতায়াঃ পাণ্ডবানতঃ ॥ ৮
 বলবান্ বিধিরেবাশ্চ পুস্ত্রবাত্তে হি দুর্জয়ঃ ।
 ইতি দুঃখাকুলে রত্নে সাধনাং মুনিপুত্রবঃ ॥ ৯
 অশ্রবীণামদেবোহথ সাধনাং সত্ত্বমধ্যগঃ ।
 মাতৃশোচণ রামং বা সীতাং বা বচ মি তত্তত্তয়া ১০
 এষ রামঃ পরো বিশ্বানির্দিয়ায়ণঃ স্মৃতঃ ।
 এষা সা জনকো লক্ষ্মীধোপমারেতি বিহংতা ॥ ১২
 অসৌ শেষন্তমেষতি লক্ষ্মণাধ্যাশ্চ সম্প্রতিম্ ।
 এষ মাতৃভবৈবগুরুভক্তাকারবানিব ॥ ১৩
 এষ এষ রজাতোক্তো ব্রহ্মভাষ্যবভাবনঃ ।
 সত্বাবিত্তত্ত্বা বিশ্বজিহ্বগংপ্রতিপালকঃ ॥ ১৩
 এষ রক্তস্তাষসোহস্তে জগৎপ্রলম্বকারণম্ ।

জনকৌ জনসাধারণের মধ্যে প্রাকান্তভাবে
 গমন করিতেছেন, দেখ। নিখিল-লোকের
 মধ্যে অধিতীয় মন্দর প্রভৃ ত্রীরামও হস্তী,
 অশ্ব প্রভৃতি বান পরিত্যাগ করিয়া পদব্রজে
 গমন করিতেছেন। তোমরা দেব, কৈকয়ী
 নামে একজন সর্বনাশিনী রাক্ষসী অস্তিত্ব আছে।
 সীতার পতনজন রমণে রামেরও দুঃখ হইতেছে;
 এ বিষয়ে বিধিই বলবান্; পুরুষের বড় দুর্জয়।
 সাধুব্রত এইরূপে দুঃখাকুল হইতে থাকিলে,
 মুনিবর বাগদেব সেই সাধুগণের মধ্যবর্তী হইয়া
 বলিতে লাগিলেন,—“লক্ষ, কিম্বা সীতার জন্ত
 শোক করিও না, আমি তত্ত্বকথা বলিতেছি।”
 ১—১০। এই রাম আদি নারায়ণ পরম বিশ্ব
 বলিয়া স্মৃত হইয়াছেন। এই জনক নন্দিনী
 যোগমায়া বলিয়া প্রসিদ্ধা সেই লক্ষ্মী; আর
 জনকদেব সন্ততি লক্ষ্মণ নাম ধারণ করিয়া
 সেই বিশ্বর অমুগমন করিতেছেন। ইনি
 (রাম) মাতা গুণবোশে সেই সেই আকার-
 যুক্তের ভায় প্রতীতমান হন। ইনিই রজা-
 গুণ-বোশে “ব্রহ্ম” রূপ হইয়া বিশ্ব-সৃষ্টি করিয়া-
 হেন। লক্ষ-ভবের আবেশ বিশ্বরূপে জিহ্ব-
 কবল পালন করিতেছেন এবং ইনিই অস্ত

এব মংত্রঃ পুয়া ভুত্বা তত্ত্বং বৈববতঃ মনু ১০
 নাব্যারোপা লভ্যন্তুং পালনামাস রাববঃ ।
 সমুদ্রমণ্ডনে পুর্কং মন্দরে ভূতলং পতে ॥ ১৫
 অধারয়ৎ বপুঃ ষ্ট্রিহং কৃষ্ণরূপী রত্নমঃ ।
 মহী রসাতলং বাতা প্রলয়ে শূকটোহস্তবৎ ॥ ১৬
 তোলামাগ কষ্ট্রিহো জাং কৌলিৎ রত্নমন্দমঃ ।
 নারসিংহং বপুঃ কৃতা প্রক্লাদিতবদঃ পুয়া ॥ ১৭
 ত্রিলোককণ্ঠকং রক্ষঃপাটনামাস তন্নৈবঃ ।
 পুত্রগাণাং হ্যতং দৃষ্ট্বা হস্তিত্যা বাচিতঃ পুয়া ॥ ১৮
 বায়ঃ তমুগমা বক্তা চাহয়ৎ পুনঃ ।
 হুইকত্রিহভূতায়-নিবৃত্তো জাগবোহস্তবৎ ॥ ১৯
 স এষ জগতায় নাথ ইদানীং রামতাং পতঃ ।
 রাবণানি : কংসি কোটিশো নিহনিত্যতি ।
 মাতৃযোণেব মদনং তত্ত্বং হুইং হুরামনঃ ॥ ২০

তঃমণ্ডণ-বোশে রক্তরূপে জগৎ সংহার করেন।
 এই রাবণ, পূর্ককালে মংত্ররূপী হইয়া নিজ-
 তত্ত্ব বৈববতঃ মনুকে, নোকাতে আরোহণ
 করাইয়া দৈনন্দিন প্রলয়ের কাল পূর্ণ হওয়ার
 পর্যন্ত রক্ষা করিয়াছিলেন। পূর্ককালে সমুদ্র-
 মন্দন হইতে হইতে মন্দর পর্কত হুতল প্রসিদ্ধি
 হইলে, রত্নর কৃষ্ণরূপী হইয়া ঐ পর্কতকে
 স্বীয় ধারণ করিলেন। বধন পৃথিবী রসাতল-
 মধ্য হইয়াছিল, সেই প্রলয়সময়ে রত্নমন্দন
 শূকর মূর্তি ধারণ করিয়া সেই ধরণীকে নশন-
 শিখর দ্বারা উত্তোলিত করিলেন। পূর্ককালে
 নরসিংহ মূর্তি ধারণ করিয়া প্রক্লাদকে বধ
 দেন; এবং ত্রিলোককণ্ঠক অনুর হিরণ্য-
 কশিপুকে নবধনিক দ্বারা বিচার্য করিয়া-
 ছিলেন। পূর্ককালে অসিতি-পুত্রের রাজ্য
 অপহৃত হইয়াছে দেখিয়া প্রলয় প্রাণনা
 করেন, তদনুগারে বামন-শরীর ধারণপূর্বক
 বাক্সা করিয়া সেই রাজ্য পুনঃ প্রত্যাহরণ করি-
 য়াছেন; হুই কত্রিহগণসভুত ভুতায় হরণ
 করিবার জন্ত ভূগবৎপে টংপাম হন; সেই
 জগদ্বীষয়ই এখন রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন।
 রাবণ প্রভৃতি কোটি কোটি রাক্ষসগণকে
 নিহত করিলেন, সেই হুরামন মনুয্যবৎ

রাজা লক্ষ্মণবংশি তপসাদারিণী হরিঃ ॥ ২১
 পুত্রকাকাক্ষর্য বিকোত্তলা পুত্রোৎপত্তিরিঃ ।
 ন এষ বিষ্ণু শ্রীরামে রাধণানিধয়ার হি ॥ ২২
 সত্যগোব বক্য রাবো লক্ষ্মণেন সহায়বান্ ।
 এষা সৌভ হর্যেয়ায়া হৃষ্টিত্যাক্তকারিণী ॥ ২৩
 রাজা বা কৈকয়ী বাপি নাত্ত কারণমবপি ।
 পূর্বৈক্যনিধায়ঃ প্রাহ ভূতাহরণায় চ ॥ ২৪
 রামোৎপাদ্যৎ স্বয়ং সাক্ষাৎ সো। গমিত্যামহং বনম্
 অতো রামং সমুদ্ভিত্য চিত্তাৎ ত্যক্ত বাণিশাঃ ॥ ২৫
 রাম রামেতি হো নত্যং অগন্ত মনুজা ভূবি ।
 তেষাং বৃত্তান্তাদানি ন ভবন্তি কল্যাণন ॥ ২৬
 কা পুংস্তত্ত রামস্ত হুংবশকা মহাস্তমঃ ।
 রামনামৈব মুক্তিঃ সত্যং কশো নাস্তেন কেনচিত্ ॥
 মায়ামাহুধরপেণ বিভবন্তি লোককৃতং ।
 তক্তানং তক্তানার্থ্য রামপুত্র বধায় চ ॥ ২৮

মৃত্যু নির্দ্ধারিত। ১১-২০। বিষ্ণু বাহাতে
 পুত্র হন, এই কামনা করিয়া রাজা লক্ষ্মণও
 ভগ্নস্তা ধারা হরির য় রাখনা করেন, তাই তাঁহার
 পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন; রামরূপে অব-
 তীর্ণ সেই কমলগোচনে বিষ্ণুই রাবণ প্রভৃতি
 লোকপন্থের অস্ত লক্ষণের সহিত অন্যাই বন-
 গমন করিবেন; এই সৌভা, হৃষ্টি স্থিতিসংহার-
 কারিণী বিষ্ণুমায়ী। এই রামের বনবাসে,
 রাজা বা কৈকয়ী সামান্ত কারণও নহেন।
 পুষ্কলি, সারঙ্গ, ভূতাহর-হরণের অস্ত বলিতে
 আশীর্বাদলেন; স্বয়ং রামও তাঁহার সাক্ষাতে
 বলিয়াছেন;—“আমি আপনাকে কল্যাণ বদগমন
 করিব,” অতএব হে অমৃতভগবৎ! রামের অস্ত
 চিত্তা করিও না। যে সকল মনুষ্য ভূতলে
 নিরন্তর ‘রাম রাম’ বলিয়া জপ করে, তাহা-
 নিকপেরও বলাৎ মৃত্যু-ভরণি হয় না;—মৃত্যু
 সেই পরমাত্মারামের হুংবশকা কি? কলিতে
 কেবল রামনাম ধারাই মুক্তি হয়, অস্ত কিছু
 ধারা হয় না। রাম লোক-শিকার্য মায়ী
 মনুষ্যরূপে লোকব্যবহারের অনুকরণ করিতে-
 ছেন। ইনি তক্তানপের তক্তানিচ্ছিত, রাবণ-

রাজসত্যভীষ্টসিদ্ধার্থ মনুষ্য বপুঃপ্রতিভাঃ ।
 ইত্যুক্তা বিররামাধ বামদেবো মহামুনিঃ ॥ ২১
 প্রহ্লা ভেহপি বিজাঃ সর্বে রামং জ্ঞাতা হরিতং
 বিষ্ণুম্ ।
 অতঃসংস্পর্শপ্রাপ্তিং রামমেষাধ চিত্তবন ॥ ৩০
 ব ইদং চিত্তয়েমিত্যং রহস্তং রামসৌভরোঃ ।
 তত্ত রামে দৃঢ়া তক্তিত্তেবেষিষ্ঠানপূর্বিকা ॥ ৩১
 রহস্তং গোপনীয়ং বো যুগং বৈ রাবণপ্রহ্লাঃ ।
 ইত্যুক্তা প্রববো বিপ্রোভেহপি রামং পরং বিষ্ণুঃ ॥
 ততো রামঃ সমাধিত পিতৃগেহমবারিতঃ ।
 সাহুজঃ সৌভরা পত্না কৈকয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩
 আগতঃ স্যো বরং রাজস্তুহতে সত্যতং বনম্ ।
 পত্নং কৃত্যহিরঃ শ্রীভ্রম জ্ঞাপয়তু নঃ পিতা ॥ ৩৪
 ইত্যুক্তা সহসোপাখ্য চৌরানি প্রোদাতা স্বয়ম্ ।
 রাম্যয় লক্ষ্মণায়াজ সৌভারে চ পুংক পুংক্ ।
 রামস্ত বস্ত্রাণ্যংসজ্য বস্ত্রচৌরানি পর্যাবাৎ ।

বধ এবং ইষ্টসিদ্ধির অস্ত মনুষ্য দেব ধারণ
 করিয়াছেন।” মহামুন বামদেব এই বলিয়া
 বিরত হইলেন। সেই বিজগৎ, এই কথা
 শুনিয়া শ্রীরামকে সাক্ষাৎ প্রোভ বিষ্ণু বলিয়া
 অবগত হইলেন; মনের সন্দেহ পরিত্যাগ
 করিয়া রামকেই চিত্তা করিতে লাগিলেন।
 ২১-৩০। “যে ব্যক্তি নিত্য এই রাম-সৌভা
 রহস্ত চিত্তা করিবে, তাহার তত্ত জ্ঞানমূলক
 শ্রীরামের প্রতি চূড়ান্ত হইবে না। তোমরা
 শ্রীরামের প্রিয়; এই সকল রহস্ত, সাধারণে
 প্রকাশ করিও না;” এই বলিয়া ব্রাহ্মণ বাম-
 দেব চলিয়া গেলেন। তাহারও রামকে
 ঈশ্বর বলিয়া অবগত হইল। অনন্তর রাম
 অনুল ও সৌভার সহিত অব্যাহিত ভাবে পিতৃ-
 গৃহে প্রবেশপূর্বক নিকটে গিয়া কৈকয়ীকে
 এই বলিলেন;—“মাতা আমরা ভিন জনে
 তোমার অভিলষিত বদগমনে কৃতমিচ্চর
 হইয়া আশীর্বাদি; পিতা আমাদিগকে সত্বর
 অনুমতি করুন।” রাম এই কথা বলিলে,
 কৈকয়ী আপনি তৎকথায় উঠিয়া, রাম লক্ষ্মণ
 ও সৌভাকে পুংক পুংক চৌরবৎ প্রোদ

লক্ষণোৎপি তথা চক্রে সীতা ওম বিজানতী ।
হন্তে গৃহীতা রামস্ত লক্ষণঃ মুখদৈবকত ।
রামো গৃহীতা তক্তারমন্তঃক পর্বতবটীয়ে ॥ ৭৩
ওলুপ্তা কুরুগুঃ সর্বে রাজল্যাঃ সমস্ততঃ ।
বসিষ্ঠস্ত ভগবতী কুণ্ডিতং তৎ সন্ন্যাসিনী ॥ ৩৮
কৈবল্যে এষ তুর্লভ্যে রাম এব ত্বয়া বৃত্তঃ ।
বনবাসায় তুষ্টে ত্বং সীতায় কিং প্রবক্ষ্যসি ॥ ৩৯
বদি রামঃ সমবেতি সীতা ভক্ত্যা পতিব্রতা ।
বিদ্যাভরণা সিতাং সর্বাভরণভূষিতা ।
রম্যবলিষ্ঠং রামং বনভূষণবিরিষ্টী ॥ ৪০
রাজা দশরথোপাধ্যায় সূর্য্যং বনবাসিন ॥ ৪১
রথমারুহ পঞ্চস্ত বান বনচরাশ্রয়াঃ ।
ইত্যাকু্য রামমালোক্য সীতাকৈব সলক্ষণম্ ॥ ৪২
তুংধান্নপতিতো ভূমৌ রুরোধ ক্ষণনিপ্লবতঃ ।

করিল। রাম বস্ত্র পরিচ্যাপ করিয়া বন-
বাসোপযোগী চীরবস্ত্র পরিধান করিলেন;
লক্ষণও তাহা করিলেন, সীতা তাহা পরিধান
করিতে আনিতেল না; হৃতরাং ঐ চীরবস্ত্র
হাতে করিয়া সলজ্জভাবে রামের মুখের দিকে
চাহিলেন। রাম সেই চীর গ্রহণ করিয়া
সীতায় বস্ত্রোপরি বেষ্টন করিয়া দিলেন। ওদ্দ-
র্শনে স্বাণ-পঙ্খীগণ চারিদিক হইতে রোজন
করিয়া উঠিল। বসিষ্ঠ, সেই রোজন-ধ্বনি
ভাবিয়া জ্ঞোথে ভৎসনা করত কৈকেয়ীকে
কহিলেন,—“রে তুর্লভ্যে! তুমি কেবল রামের
বনবাসই বর লইয়াছিস; তুষ্টে! সীতাকে
বনবাসোপযোগী চীরবস্ত্র দিলি কেন? তবে
পতিব্রতা সীতা ভক্তিবশতঃ যদি রামের অঙ্গ-
পাখিনী বল, সে কথার তোর কাজ কি? উনি
নিরন্তর দিবা-বস্ত্র ও দিবা-অলকারে ভূষিত
হইয়া রামের বনবাস-দুঃখ নিবারণ করত সকল
সময়েই আনন্দদায়িনী হইবেন। ৩৯—৪০।
রাজা দশরথও সূর্য্যকে বলিলেন,—“রথ আদ-
রম কর; মুনিপ্রিয়পণ স্বর্গে আরোহণ করিয়া
বলগমন করুক,” এই বলিয়া, তিনি রাম সীতা
ও লক্ষণের দিকে দৃষ্টিপাত করিবামাত্র সুখা-
ক্বেণ তুভ্যে পতিত হইলেন এবং অক্ষরায়-

আকরোহ বনং সীতা নীত্র রামস্ত পতন্ত ॥ ৪২
রামঃ প্রোক্ষণং কৃত্য পিতরং বনমারুহৎ ।
লক্ষণঃ বৎসগৃহগলং ধনুভূষীমুপ তথা ॥ ৪৪
গৃহীতা বনমারুহ নোদরামাস সারথিম্ ।
ভিষ্ঠে ভিষ্ঠে সূর্য্যেতি রাজা দশরথোহত্ৰবীৎ ॥ ৪৫
পঞ্চ পঞ্চৈতি রামেণ নীতিতোহচোদরমবধম্ ।
রামে দৃষ্টং পতে রাজা মুচ্ছিতঃ প্রোপততুবি ॥ ৪৬
পৌরাস্ত্র বালকৃচ্ছাণ্ড বৃদ্ধা ব্রাহ্মণসতথাঃ ।
ভিষ্ঠে ভিষ্ঠেতি রামেতি জ্ঞোশতো বনমবধম্ ॥ ৪৭
রাজা কুণ্ডিতা হৃদিরং মা দরস্ত গৃহং প্রোতি ।
কৌশল্যায়া রামমাতুরিত্যাহ পরিচারকাম্ ॥ ৪৮
কিকিৎকালং ভবেৎ তত্র জীবনং দুঃখবিত্ত মে ।
অত উর্দ্ধং ন জীবামি চিরং রামং তিলাকৃতঃ ॥ ৪৯
জতো গৃহং প্রোতিষ্ঠেৎ কৌশল্যায়া পশ্যত হ ।
মুচ্ছিতস্ত চিরাৎপুত্রা তুকাবোদিত্বিবাসম্ ॥ ৫০

সিত্ত হইয়া রোজন করিতে লাগিলেন। সীতা,
রাম সবকে নীত্র রথে আরোহণ করিলেন।
রাম পিতাকে প্রোক্ষণ করিয়া স্বর্গে আরুঢ়
হইলেন; আর লক্ষণ, হুইখানি বৎস,
হুইটা ধনু এবং হুই তুলীর লইয়া স্বর্গে আরো-
হণপূর্ব্বক সারথিকে রথ চালাইতে আদেশ
করিলেন। ওখন রাজা দশরথ বলিতে
লাগিলেন,—“সূর্য্য! থাক;—থাক।” রাম
—“চল চল” বলিয়া বলিয়া পুরা দিতে
লাগিলে সূর্য্য রথ চালন করিল। রাম দৃষ্টবর্তী
হইলে, রাজা মুচ্ছিত হইয়া তুভ্যে পতিত
হইলেন। পুত্রবাসী বালকৃচ্ছাণ্ড এবং জ্ঞানী
ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠগণ,—“রাম হে! বাইও না;
থাক,” এই বলিয়া চীৎকার করত রাম-স্বর্গের
অনুগমন করিতে লাগিল। রাজা দশরথ
অসমকক্ষ রোজন করিয়া পরিচারকদিগকে
বলিলেন,—“আমাকে রাম-অঙ্গী কৌশল্যার
গৃহে লইয়া চল; সুখদর আমি সেইখানে
থাকিলে কিছুক্ষণ বাঁচিতে পারি। কিন্তু
রামবিয়রে ইহার পর কিছুতেই বহুকাল আর
আমাকে বাঁচিতে হইবে না।” অনন্তর রাজা
কৌশল্যাগৃহে প্রবেশ করিবামাত্র মুচ্ছিত

রামক তমসাতীরং গতা তজ্জীবনং হৃদী ।
 জলং প্রোত নিরাহারো বৃক্ষমুলেহ পশ্যতিঃ ॥ ৫১
 সীতয়া সহ বর্ণাস্তা ধূম্পাণিত লক্ষণঃ ।
 পালয়াস বর্ণজঃ স্তম্ভেণ সমবিতঃ ॥ ৫২
 পোয়াঃ সর্কে সমাগতা দ্বিতান্ততাবিক্রতঃ ।
 শতা রামং পুংসং নেতুং নৌচেদুগচ্ছামহে বনম্ ॥
 ইতি নিশ্চয়মাজ্ঞায় তেবাং রামোহিতিবিস্মিতঃ ।
 নাইব গচ্ছামি নগরমেতে বৈ ক্লেশ ভাগিনঃ ॥ ৫৪
 কুবিন্যস্তাতি নিশ্চিত্য স্তম্ভমিদমব্রবীৎ ।
 ইদানীমেব গচ্ছামিঃ স্তম্ভং রবমানসঃ ॥ ৫৫
 ইত্যাজ্ঞপ্তঃ স্তম্ভোহপি রথং বাটৈরযোজয়ৎ ।
 অক্লম্ব রামঃ সীতা চ লক্ষণোহপি যযুক্তভূম ॥ ৫৬
 অবোধ্যাত্মিকং গতা কাকিদূরং ততো যযুঃ ।

হইয়া পতিত হইলেন। অনেককালের পর
 চৈতন্তলাভ করিয়াও চূর্ণ করিয়াই রহিলেন।
 ৫১—৫০। এদিকে রাম, তমসা নদীর তীরে
 গমন করিয়া তথায় স্থপে অবস্থিতি করিলেন;
 প্রভু বর্ণাস্তা রাম, জলশানমাত্র করিয়া অনা-
 হারে বৃক্ষমূলে সীতার সহিত শয়ন করিলেন;
 আর স্তম্ভ সমভিব্যাহারে বর্ণজ লক্ষণ,
 পরাসল হস্তে তাঁহাদিগকে চৌকি দিতে লাগি-
 লেন; পূর্ববাসিনগণ সকলে আসিয়া রামের
 অমতিদূরে শয়ন করিল, তাহার নিশ্চয় করিয়া-
 ছিল—যে, “রামকে নগরে লইয়া যাইতে পারি
 ভাল, মতুবা তাঁহার সঙ্গে আমরাও বনগমন
 করিব,” ইহা। জাদিয়া রাম, আভিশর বিষয়
 হইলেন এবং “আমিত নগরে যাইব না,—
 ইহায়া অনর্থক ক্লেশ করিবে,” ভাবিয়া মনে
 মনে একটা উপায় স্থির করিয়া স্তম্ভকে
 বলিলেন,—“স্তম্ভ। আমরা এখনই যাইব;
 রথ আলয়ন কর।” স্তম্ভ এই আজ্ঞা পাইয়া
 রথে অব-বোজন করিল। অনন্তর রাম,
 সীতা ও লক্ষণ রথে আরোহণপূর্বক দ্রুত
 গমন করিলেন; রামের আজ্ঞাসারে স্তম্ভ
 কর্তৃক চালিত রথে তাহার কিছুদূর অবোধ্যা-
 মূখ গমন করিয়া অনন্তর গন্তব্য স্থানে গমন
 করিতে লাগিলেন। পূর্ববাসিনগণ প্রাতেকালে

ডেহপি রামমদুর্দৈব্য প্রোভরণ্যং হৃদ্যিতাঃ ॥ ৫৭
 রথেনমিগতং মাগং পশুতন্তে পুংসং যযুঃ ।
 ছাদি রামং সনীতং তে ধ্যায়ন্ততুং যযুবহম্ ॥ ৫৮
 স্তম্ভে হ প রথং শীঘ্র মোদয়ামান সাধবম্ ।
 ক্ষীতান্ জনপদান্ পশুন্ত রামঃ সীতাসমবিতঃ ॥ ৫৯
 গঙ্গাতীরং সমাগচ্ছৎ শৃঙ্গিবেরাবিদূরতঃ ।
 গঙ্গাং দৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য সাতা সাম্প্রদায়নসঃ ।
 শিংশপারুকমূলে স নিবসাদ রযুক্তমঃ ॥ ৬০
 ততো গুহো জনৈঃ স্তম্ভা রামগমমহোৎসবম্ ॥ ৬১
 সখায়ং স্বামিনং জেতুং হর্ষাং তুর্ধং সমাপত্তং ।
 ফলানি যধুপুপাদি গৃহীতা ভাক্তনং যুতঃ ॥ ৬২
 রামস্তাগ্রে বিনিষ্কিপ্য দণ্ডবৎ প্রাপত্তদৃভিঃ ।
 গুহমুখ্যপ্য তৎ তুর্ধং রাববঃ পরিব্রজতঃ ॥ ৬৩
 সংপৃষ্টকুশলো রামং গুহং প্রোঞ্জলিতব্রবীৎ ।
 যন্তোহংমদ্য মে জম্য নৈবাণং লোকপাবন ॥ ৬৪

উঠিয়া রামকে দেখিতে না পাইয়াই হৃদ্যিত
 হইল এবং রথেনমির * পথ দর্শন করত নগরে
 গমন করিল; তাহার তথায় দর্শন না পাইয়া
 নিরন্তর সীতা ও রামকে মনে মনে ধ্যান করত
 অবস্থিতি করিতে লাগিল। স্তম্ভও সাগরে
 সত্তর সীতা সমেত রাম, স্তম্ভ-জনপদ সকল
 দর্শন করত শৃঙ্গবের পুরের অনতিদূরে গঙ্গা-
 তীরে উপস্থিত হইলেন। রঘুবর, গঙ্গা দর্শন
 ও তাঁহাকে নমস্কার করিয়া স্নান করিলেন,
 পরে শিংশপা বৃক্ষমূলে উপবিষ্ট হইলেন।
 ৫১—৬০। অনন্তর গুহ, লোকমুখে মহোৎসব
 জনক রামের আগমন-সংবাদ প্রাপ্ত করিয়া
 ভক্তিসহকারে ফল, মধু, পুশ প্রভৃতি গ্রহণ-
 পূর্বক লবা ও হাতা রামকে দেখিবার জন্য
 আসনে সত্তর রামসমীপে উপস্থিত হইলেন।
 রামের সন্মুখে সেই সকল দ্রব্যাদি স্থাপন
 করিয়া সাতীকে তৃতলে পতিত হইলেন। রাবব
 সত্তর গুহকে উঠাইয়া তাহারে আলিঙ্গন
 করিলেন। গুহ, কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া কৃত-
 ঞ্জি পুটে রামকে বলিলেন,—“হে ত্রিলোক-

বস্ত্র পরানলক্ষ্যে স্পৃষ্টা ভেদেৎ বস্তুভ্যম্ ।
 নৈবান্যাত্যমেতৎ তে কিঙ্করত বস্তুভ্যম্ ॥ ৩৫
 তদ্ব্যবসায়ং বসন্তঃ পালয়াম্যন্থি বস্তুভ্যম্ ।
 আগচ্ছ বামো নগরং পাবনং কুরু মে গৃহম্ ॥ ৩৬
 গৃহাণ ফলমূলানি তদর্থং সক্তিভানি মে ।
 অমৃগুহীষ ভগবন্ দাসস্তেহং হুরোত্তম ॥ ৩৭
 রামস্তমাহ হুরোত্তো বচনং শুনু মে সখে ।
 ন বেক্যামি গৃহং গ্রামং ন ব বর্ষানি পঞ্চ চ ॥ ৩৮
 দত্তমস্তেন নো ভুঞ্জে ফলমূলানি কিঞ্চন ।
 রাজ্যং মমৈতৎ তে সর্কং ত্বং সখা মেহতিবল্লভঃ
 বটকীরং সামান্যায় জটামুকটামাকর্য্যং ।
 ববন্ধ লক্ষণেনাথ সহিতো বদুনন্দনঃ ॥ ৩৯
 ফলমাত্রস্ত সস্ত্রাণ্ড সীতায় সহ রাবণঃ ।
 আত্মতং কুশপদাটোঃ পরনং লক্ষণেন হি ॥ ৪০

পাবন! আমি আজ ধন্ত হইলাম; আমার
 নিবাসভয় ধন্ত হইল; হে বসুধর! তোমার
 অঙ্গ স্পর্শ করিয়া আমার পরম আনন্দ হইল।
 হে বসুধর! তোমার কিঙ্করের এই নিবাস-
 রাজ্য তোমারই অধীন। হে বসুধর! এখানে
 অবস্থিতি করত আমাদিগকে পালন কর;
 আইস, নগরে বাই; আমার গৃহ পরিভ্রম কর।
 আমি তোমার অঙ্গ যে সকল ফলমূল সংগ্রহ
 করিয়াছি, তাহা গ্রহণ কর। ভগবন্! অমৃ-
 গ্রহ কর। হে হুরোত্তম! আমি তোমার
 দাস।" অতিশয় প্রীত হইয়া রাম তাহাকে
 বলিলেন,—সখে! আমার কথা শুন, তোমার
 এই সমস্ত রাজ্য আমারই বটে, তুমিও আমার
 অতিপ্রিয় সখা বটে, কিন্তু আমি চতুর্দশ বর্ষ
 গৃহে বা গ্রামে প্রবেশ করিব না, অপরের প্রদত্ত
 ফলমূলানি কিছুই ভোজন করিব না, এই
 আমার প্রীতিজ্ঞা। ৩৫—৩৬। অনন্তর
 লক্ষণ ও বদুনন্দন রাম বটকীর (বটের আটা)
 আনাইয়া জটা বন্ধন করিলেন। লক্ষণ, কুশ
 পত্রাদি দ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন। পূর্বে
 যেমন নগরের প্রাণাধিপতির উপবিষ্ট থাকিতেন,
 সেইরূপ আনন্দে রাম জলমাত্র পান করিয়া
 সীতার সহিত তাহাতে উপবেশন করিলেন

উদাস তত্র নগরপ্রাঙ্গণাগ্রে বধা পুরা ।
 সুধাপ তত্র কৈকল্য পর্ধ্যাক ইব সংকুতে ॥ ৭২
 ততোহবিদূরে পরিগৃহ্য চাপং
 সবাণতুঙ্গীরধনুঃ স লক্ষণঃ ।
 বরঞ্চ রামং পরিতো বিস্ময়ম্
 ১ কুহেল সার্জ্য সশরাসেন ॥ ৭৩
 ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

বস্তোহাচারঃ ।

হুগ্ধং রামং সমালোক্য শুভঃ সৌহৃদ্যপরিপ্লুতঃ ।
 লক্ষণং প্রাহ বিনয়াদ্ভ্রাতঃ পশুতি রাবণম্ ॥ ১
 শরাসং কুশপত্রোদ-সংস্করে সীতারাসহ ।
 যঃ শেতে স্বর্ণপর্ধ্যাক স্বাক্ষরো ভবনোত্তমঃ ॥ ২
 কৈকেয়ী রামদুঃখস্ত কারণং বিদিত্বা কৃত্য ।
 মহরারুড়িমাস্থার কৈকেয়ী পাপমাচরৎ ॥ ৩
 তচ্ছ্রুত্বা লক্ষণঃ প্রাহ সখে শুনু বচো মম ।
 কঃ কস্ত যেতুহঃখস্ত-কশ্চ যেতুঃ দুঃখস্ত বা ॥ ৪

এবং হুসজ্জিত পর্ধ্যকের দ্বার তাহাতে সীতার
 সহিত নিদ্রা বাইলেন। তাহার অসতিত্বের
 শর-শরাসন-তুঙ্গীরসলী লক্ষণ, কার্পাস উৎপাদ
 করিয়া চতুর্দিক অবলোকন করত ধনুস্পানি-শুভ
 সমভিযোগ্যারে, স্ত্রীরামকে চোঁকি দিতে
 লাগিলেন। ৭০—৭৩।

বর্ষ্ঠ অধ্যায়ঃ ।

রামকে নিম্নিত দেখিয়া শুভ অক্ষয়ার-সিক্ত
 হইয়া বিনয়ে লক্ষণকে বলিতে লাগিলেন,—
 “ভাই! দেখিতেছ—উত্তম প্রাসাদে, সুবর্ণ-
 পর্ধ্যকে, উত্তম শয্যা শয়ন করা বাহার অভয়াস
 সেই রাবণ, আজ কুশপত্র-শয্যা সীতার সহিত
 শয়ন। বিধাতা, কৈকটীকে রামের হৃৎকথের
 কারণ করিয়াছেন। কৈকেয়ী মহরার দুর্জি
 পাইয়া এমন পাপকার্য্য করিল।” তাহা শুনিয়া
 লক্ষণ বলিতে লাগিলেন,—“সখে! আমার
 কথা শুন; কে কাহাকে দুঃখ দিতে, পারে ?

বস্তুনিষ্ঠকর্তব্যে কার্যে সুখদুঃখঃ ॥ ৫

সুখতঃ সুখতঃ ন কোহপি লাভা

পরাঃ দ্ব্যতীতি কুত্বিরেবা ।

অহং কংগোতি বুঝিমানঃ

বস্তুনিষ্ঠকর্তব্যে হি লোকঃ ॥ ৬

সুখদুঃখমু সৌম্যম্-বৈদ্যম্-সুখদুঃখঃ ।

বস্তুনিষ্ঠকর্তব্যে ন কংগোতি কংগোতি ॥ ৭

সুখং বা বদি বা দুঃখং বস্তুনিষ্ঠকর্তব্যে লভঃ ।

সুখদুঃখমু সৌম্যম্-বৈদ্যম্-সুখদুঃখঃ ॥ ৮

ন মে ভোগপদে বাহ্যঃ ন মে ভোগবিবর্তনে ।

আপনকৃত্যে যোগদুঃখভোগবশপদে লভঃ ॥ ৯

বস্তুনিষ্ঠকর্তব্যে চ কালে চ সমাধাঃ যেন কেন বা ।

কৃত্যে ভোগভোগে কৃত্যে ভোগে তৎ তৎ লাভবা

অন্যঃ স্বর্গবিদ্যায়াম্-ভোগভোগকলোদয়ে ।

বিদ্যাঃ বিদিত্যে বস্তুনিষ্ঠকর্তব্যে সুখদুঃখঃ ॥

কেই বা সুখী করিতে পারে? দিনের পূর্ণ-
অঙ্গীকৃত কর্তব্যেই সুখ-দুঃখের কারণ । কেহই
সুখ-দুঃখ লাম করে না; পরে সুখ-দুঃখ-লাম
করে, এই জ্ঞান প্রযোজ্য । ‘আমি করি’ ইহাও
কথা অভিমান; কেননা লোকে, আপন কর্তব্য-
সুত্রে প্রতি । বৈদ্য আপন কর্তব্য-কার্যবশেই
আপনি—সামান্য সুখ, বিশেষ সুখ, শত্রু,
উদাসীন-বৈদ্যের পাত্র, মধ্যস্থ এবং আত্মীয়রূপে
প্রভৃতি হয়; সেইরূপ আত্মকৃত কর্তব্যেই—
সুখী সুখী বলিয়া প্রতিভাত হইয়া থাকে ।
লোককর্তব্যে অসীম মানব সুখই হউক আর
সুখই হউক, বস্তুনিষ্ঠকর্তব্যে উপস্থিত হইবে,
তখন তাহা ভোগ করিয়াই সুখভিতে থাকিবে ।
সংসারে যে ব্যক্তি ভোগের অসীম লভে, সে
“আমার ভোগ লাভে অভিমান নাই; আমার
ভোগভোগেও আকাঙ্ক্ষা নাই; ভোগ উপস্থিত
হয় হউক, না হয় না হউক” এইরূপ মনে
করে । যে বেশে যে কালে বা যে কারণেই
হউক না—যে কেহ ভোগভোগে কার্য করিবে,
তাহাতেই তাহার কল ভোগ করিতে হইবে;
ইহার অভাব নাই । ১—১০ । ভোগ-ভোগ
কলোদয়ে স্বর্গ-বিবাহ করা সিদ্ধমোক্ষম্;

সর্বদা সুখদুঃখাত্ম্যে লভঃ প্রভোগকর্তব্যে ।

শরীরং পুণ্যপাপাত্ম্যমুৎপন্নং সুখদুঃখং ॥ ১১

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ।

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১২

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১৩

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১৪

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১৫

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১৬

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১৭

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১৮

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ১৯

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২০

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২১

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২২

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২৩

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২৪

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২৫

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২৬

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২৭

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২৮

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ২৯

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩০

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩১

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩২

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩৩

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩৪

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩৫

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩৬

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩৭

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩৮

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৩৯

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪০

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪১

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪২

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪৩

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪৪

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪৫

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪৬

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪৭

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪৮

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৪৯

সুখভোগভোগে দুঃখং দুঃখভোগভোগে সুখম্ ॥ ৫০

গুহ্য হস্তাবলম্বা বসকরহইতুঃ ।

আত্মাণীন্ সমারোপ্য লক্ষ্মণবিশ্ণুরায় চ ২০

গুহ্যান্ন বাহ্যমাস জ্ঞাতিকিঃ সহিতঃ স্বয়ম্ ।

পজামধ্যে পতা পজাং প্রার্থয়ামাস জনকী ॥ ২১

দেবি পক্ষে নমস্তজ্যং নিবৃত্তা বনবাসতঃ ।

রামেন সহিতাহং ত্বাং লক্ষ্মণেন চ পূজয়ে ॥ ২২

সুসাম্যসোপহাটৈশ্চ মানাবলিভিরাবৃত্তা ।

ইত্যুক্তা পরকুলং ভো শনৈরুত্তীৰ্ণা ভগ্নতুঃ ॥ ২৩

গুহোহপি রাশবৎ গ্রাহ পমিষ্যামি ত্বয়া সহ ।

অচুজ্ঞাং বেহি রাজেন্দ্র নো চেৎ প্রাণাংস্তাং-

মাহম্ ॥ ২৪

ঋত্বা সৈমদ্বন্দ্বেন ত্রীশামস্তমধাতবীং ।

চতুর্দশ সমাঃ স্থিতা দণ্ডকে পুনরপ্যহম্ ॥ ২৫

আস্ত্রাত্মাদিত্যং সত্যং নাসত্যং রামভাবিতম্ ।

ইত্যুক্তালিঙ্গ্য তৎ তন্তং সমাধাত পুনঃপুনঃ ॥ ২৬

সৌকা চাগাইতেজি ।” অচ্যুত রাশব “আচ্ছা”

বলিয়া শুভ-লক্ষণ সৌভাগ্যকে আরোহণ কর-

ইয়া গুহের হস্ত অবলম্বনপূর্ব্বক স্বয়ং আরো-

হণ করিলেন। অন্তঃপত্নী তাহাতে তুলিয়া

লক্ষ্মণও আরোহণ করিলেন। ১১—২০।

জ্ঞাতিসহিত স্বয়ং গুহ তাঁহাদিককে পার

করিতে লাগিলেন, জনকী মধ্য পজার উপ-

স্থিত হইয়া পজার নিকট প্রার্থনা করি-

লেন,—“হে দেবি! পক্ষে। তোমাকে লম-

দ্বার; আমি রাম ও লক্ষ্মণের সহিত বনবাস

হইতে এতিমিবৃত্ত ইইয়া সুরা ও মাংস উপহার

এবং আস্ত্রাত্ৰ মানাবিধ উপহার দ্বারা সমানরে

তোমাকে পূজা দিব।” ইহা বলিতে বলিতে

তাঁহার ক্রমে পজা পার হইয়া পর তীরে উঠিয়া

গমন করিতে লাগিলেন; গুহও রাশবকে বলিল,

—“হে রাজেন্দ্র! অহুমতি কর, আমি তোমার

সহিত গমন করিব; নচেৎ আমি প্রাণত্যাগ

করি। নিবোধের কথা শুনিয়া ত্রীশাম

তাঁহাকে বলিলেন,—“চতুর্দশ বৎসর বণ্ড-

কাংখ্যা থাকিয়া আমি পুনরায় এখানে

আসিবেছি; বাহা বলিবার, তাহা সত্য;

রামের কথা মিথ্যা হয় না” এই বলিয়া সেই

নিবর্ত্তরামস গুহং সোহপি তুল্যাবলম্বী পূংহ ।

তত্র যোধ্যং যুগং হতা পত্নী হতা চ তে জ্ঞাঃ ॥ ২৭

তুচ্ছা বৃকলেন মুপ্তা যুগ্মাসত তৎ নিশ্ব নু ।

ততো রামস্তদৈবেদকং লক্ষ্মণেন সমবিতঃ ॥ ২৮

ভরবাভ্রম্পণং পতা বহিরুপস্থিতঃ ।

তটৈকং বটুকং বৃষ্টা রাষ্ট্রঃ গ্রাহ চ হে যটৌ ॥ ২৯

রামো দ্বাশরংধঃ সাতা-লক্ষ্মণাত্যং সমবিতঃ ।

আন্ত্রে বহির্বনত্রেতি হ্যচ্যুতঃ মুনির্দ্বাৰ্য্যে ॥ ৩০

তচ্ছ্রুত্বা সতসা পতা পাদয়োঃ পতিতো মুনৈঃ ।

স্বামিন্ রামঃ সমাপতা বনাধবহিরবস্থিতঃ ॥ ৩১

সত্যার্থ্যঃ সাতুজঃ ত্রীমানাহ মাং দেবদায়িতঃ ।

ভরবাভ্রায় মুনয়ে জ্ঞাপয়ত্ব বধোচিতম্ ॥ ৩২

তচ্ছ্রুত্বা সহসোখ্যায় ভরবাজৌ মুনীযয়ঃ ।

গৃহীত্বার্থ্যক পান্যক রামসাম্যোপামবকৌ ॥ ৩৩

তন্ত গুহকে আশ্রিত এবং পুনঃ পুনঃ

আশ্রিত করিয়া নিবৃত্ত করিলেন। গুহও

কটে গৃহে গমন করিলেন। এদিকে তথায়

পবিত্র পশু বধ, তলীর মাংস পাক ও তদ্বারা

হোম করণা সেই হত্যাবশিষ্ট মাংস, তাঁহার

তিন জন ভোজন করিলেন; এবং পূর্ণ-

শয্যা শয়ন করিয়া সেই রজনী সুখে অতি-

বাহিত করিলেন। অনন্তর রাম, বৈদেহী ও

লক্ষ্মণের সহিত ভরবাজ-আশ্রম সমীপে গিয়া

বহির্দেশে দণ্ডায়মান হইলেন। তথায় একজন

ছাত্রটিকে দেখিয়া রাম বলিলেন,—“হে যটৌ।

মুন সমীপে গিয়া বল, দ্বাশর-লক্ষ্মণ রাম,

সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত অপোহনের বহির্দেশে

উপস্থিত।” ২১—৩০। বটু তাহা শুনিয়া

অংকণাৎ গিয়া মুনিবর ভরবাজের চরণতলে

পতিত হইল এবং বলিল,—“প্রভো! ত্রীশাম

রাম, গতা ও অমুজ সমভিব্যাহারে আসিয়া

অপোহনের বহির্ভাগে অবস্থিত করিতেছেন;

এই কথা বধোচিতভাবে মুনিবর ভরবাজের

নিকট লিবেদন কর, সেই দেবতুল্য ব্যক্তি

ইহা আমাকে বলিলেন।” মুনিবর ভরবাজ

তাহা শুনিবারাত্র অংকণাৎ প্রাতোখান করিয়া

অৰ্ঘ্য ও পান্য গ্রহণপূর্ব্বক রামসমীপে গমন

দৃষ্টা রাম বর্ষাভায়ং পুত্রবিত্তা সলক্ষণম্ ।
 অহি মে পর্ণশালাং ভো রাম রাজীবলোচন ॥৩৪
 আপজ্ঞ পাশরজসা পুনীহি রঘুনন্দন ।
 ইত্ম্যক্কেটজমানীয সীতয়া সহ রাব্ধবো ॥ ৩৫
 তন্তয়া পুনঃ পুত্রবিত্তা চকারাতিধামুত্তমম্ ।
 অন্যাধিৎ তপসঃ পাতং নতোহস্মি তব সত্ৰমাং ॥
 জাতং রাম তবোত্তমং ভূতকাপামিককং বৎ ।
 জামাশি ত্বাং পরাস্থানং মায়রা কার্যমামুযম্ ॥৩৭
 বদধর্মবতীর্ণেহসি প্রার্থিতো ব্রহ্মণা পুরা ।
 বদধর্মং বদবাসন্তে বৎ করিষ্যসি বৈ পুনঃ ॥ ৩৮
 জামশি জ্ঞানদৃষ্টাং জাতয়া ভূপাননাং ।
 ইতঃপরং ত্বাং কিং বক্ষ্যে কৃতার্থেহি হং রঘুত্তমং
 বক্ষ্যং পশ্যামি কাকুংহং পুরুষং প্রকৃত্যেঃ পরম্ ॥
 রামস্তমদ্ভিবায়াহ সীতালক্ষণং নুভুতঃ ।
 অমুগ্রাহ্যস্বরা ব্রহ্মণ বরং কত্রিষবাক্ষবোঃ ।

করিলেন। রাম-লক্ষণ-বর্ণন ও বর্ষাবি
 তীর্থাদিগের পূজা করিয়া বলিলেন,—“হে
 কমললোচন রাম! আমার পর্ণকুটীরে আগমন
 কর; হে রঘুনন্দন! পদপূজি দানে তাহা পবিত্র
 কর,” এই বলিয়া সীতার সহিত সেই দুইজন
 রঘুংসদ্বয়কে পর্ণকুটীরে আনয়ন করিলেন এবং
 তঁহি সহকারে পুনরায় পূজা করিয়া উত্তম
 আতিথ্য সম্পাদন করিলেন এবং বলিতে
 লাগিলেন,—“রাম! তোমার সমাপনে আজ
 আমি তপস্তার পার পন্ন করিলাম; আমি
 তোমার ভূত ও ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত অবগত আছি।
 আমি জানি, তুমি পরমায়ু; মায়াবোপে কৃত্রিম
 মনুষ্য হইয়াছ; পুরাকৃত ব্রহ্ম-প্রাণীমুসারে
 যে জন্তু তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ; যে জন্তু
 তোমার বদবাস এবং ভবিষ্যতে বাহ্য করিবে—
 জবদী উপাসনা ভজিত জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা তৎ-
 সমস্ত আমি বিবিত আছি। রঘুংস! ইহার
 পর আর কি বলিব, কাকুংহরূপী তুমি প্রকৃতির
 পরবর্তী পুরুষ; তোমাকে প্রত্যক্ষ করিতেছি;
 অতএব আমি কৃতার্থ হইলাম।” ৩১—৪০
 সীতা ও লক্ষণের সহিত রাম তাঁহাকে অভি-
 বাদন করিয়া বলিলেন;—“ব্রহ্ম! আমার

ইতি সন্ত্যক্ত তেহক্কোত্তমবিত্তা মুনিমদ্বিষো ॥৩১
 প্রাজ্ঞাংখার যমুনামুখীয়া মুনিমদ্বিষোঃ ।
 কৃত্যপ্লাবেন মুনিবা কৃত্যমার্গেণ রাব্ধঃ ॥ ৩২
 প্রযযৌ চিত্রকূটাজিৎ বাসীকেব্ধ চাপ্রমঃ ।
 পত্যা রামোহথ বাসীকেব্ধাশ্রমং কবিংস্কুলম্ ॥৩৩
 নাসামুদ্বিষাকীর্ণং নিভাং পুষ্পকমাকুলম্ ।
 তত্র দৃষ্টা সমাসীনং বাসীকিং মুনিসত্তমম্ ॥ ৩৪
 ননাম শিরসা রামো লক্ষণেন চ সীতয়া ।
 দৃষ্টা রামং রম্যমাধং বাসীকিলোকমুন্দরম্ ॥ ৩৫
 জানকীলক্ষণোপেতং জটামুকুটমণ্ডিতম্ ।
 কন্দর্পসদৃশাকারং কমলোয়ানুজেক্ষণম্ ॥ ৩৬
 দৃষ্টেব স, হেসোত্তমৌ বিস্ময়াশিমিবেক্ষণঃ ।
 আলিঙ্গ্য পরমানন্দং রামং হর্ষাশ্রলোচনঃ ॥ ৩৭
 পুত্রবিত্তা জগৎপুত্রাং ভক্ত্যর্থ্যাদিত্যাদৃতাঃ ।
 ফলমুগ্ধৈঃ স্মৃধুরৈর্ভোজয়িত্বা চ লালিতঃ ॥ ৩৮

কত্রিষাধম, আমাদিগের প্রতি আপনি অমুগ্রহ
 করিবেন।” এইরূপে পরস্পর সন্ত্যাবপূর্বক
 তাঁহারা মুনিমদ্বিষে সেই রাজি বাস করিয়া
 প্রাতঃকালে গাত্ৰোত্তান করিলেন। অনন্তর
 মুনি-কুমারকৃত ভেলকযোগে যমুনা পার হইয়া,
 রাব্ধ, মুনি প্রদর্শিত পথানুসারে বাসীকি-
 আশ্রম চিত্রকূট পর্বতে গমন করিলেন।
 অনন্তর, বিবিধ পশু-পক্ষি-পরিবৃত, নিত্য-পুষ্প
 নিত্যফল ভরুকুলে আবৃত, কবি-সকুল বাসীকির
 আশ্রমে প্রবেশপূর্বক তথায় উপবিষ্ট মুনিবর
 বাসীকিকে অবলোকন করিয়া রাম লক্ষণ ও
 সীতা অবনতল পুতিত মস্তকে তাঁহাকে প্রণাম
 করিলেন। অনন্তর, বাসীকি দেখিলেন,
 সপ্তুখে ত্রিলোক-সুন্দর রম্যপতি রাম, তাঁহার
 উভয়-পাশে জানকী ও লক্ষণ, মত্তক জটা-
 তার রূপ কিংকিট দ্বারা শোভিত, আকৃতি—
 কন্দর্পের স্তার এবং তাঁহার কমলোয়ানুজ
 কমল-সদৃশ; বাসীকি বিস্ময়বশতঃ অনিমিত্ত
 লোচনে তাঁহাকে দেখিবা মাত্র তৎকণাৎ
 গাত্ৰোত্তান করিয়া আলিঙ্গ্যপূর্বক নমনে তাঁহাকে
 আলিঙ্গন করিলেন। সেই জগৎ-পুত্রা রামকে
 ভক্তিপূর্বক সাধরে অর্থাগি দ্বারা পূজা করিয়া

রাখবঃ প্রাণলিঃ প্রাণ বান্দীকিৎ বিনয়াদিতঃ ।
 পিতৃকৃত্যং পুত্রকৃত্যং দণ্ডকান্দগতা বহু ।
 ভবন্তে বহি জানিত কিং বক্ষ্যামোহত্র কারণম্ ॥
 যত্র মে মুখবাসায় ভবেৎ স্থানং বদনং তৎ ।
 সীতয়া সহিতঃ কালং কিকিৎ তত্র নরায়ণম্ ॥৫০
 ইত্যুক্তে। রাবণেনাগৌ মুনিঃ সন্নিভমব্রবীৎ ॥৫১
 ত্বমেব সৰ্গলোকানিঃ নিবাসস্থানমুত্তমম্ ।
 তবাপি সৰ্গভূতানি নিবাসসমনানি হি ॥ ৫২
 এবং সাধারণং স্থানমুত্তমং তে রঘুনন্দন ।
 সীতয়া সহিতস্তোত্র বিশেষং পৃচ্ছতস্তব ॥ ৫৩
 তবক্ষ্যামি বহুশ্রেষ্ঠং বৎ তে নিয়তমন্দিরম্ ।
 শান্তানিঃ সমদৃষ্টীনাং বহৌহাখ্যায়ঃ ।
 ত্রামেব তজ্জাতং নিত্যং হৃদয়ং তেহুখিমন্দিরম্ ।
 ধর্মার্থান্ পরিভ্রাজ্য বামেব তজ্জাতোহমিশম্ ।
 সীতয়া সহ তে রাম উত্তং হৃৎ সুখমন্দিরম্ ॥৫৫

সুখধুর ফলমূল ভোজন করাইলেন : রাখব
 এইরূপে লালিত হইয়া সর্বনরে কৃতজ্ঞানিপুটে
 বান্দীকিকে বলিতে লাগিলেন :—“নাথরা
 পিতৃজ্ঞান পালনার্থ দণ্ডকারণ্যে আসিয়াছি :—
 আপনাতা উদ্দেশ্য : তবে আর ইহার কারণ
 বলিব কি ? যেখানে আমি সুখে বাস করিতে
 পারি ; সেই স্থান আমাকে বলিয়া দিন ;
 সেখানে আমি সীতার সহিত কিছুকাল অতি-
 বাহিত করিব ” ৪১—৫০ রাখব এই কথা
 বলিলে মূল, ঈষৎ হাসিতে হাসিতে বলিলেন ;
 —“তুমিই সৰ্গলোকের উৎকৃষ্ট নিবাস স্থান ;
 এবং সৰ্গভূতে তোমার বাসস্থান ; হে রঘুনন্দন ।
 এই তোমার সাধারণ স্থান বলিলাম ; কিন্তু
 তুমি—‘সীতার সহিত’ এইরূপে বিশেষ বাস-
 স্থানের কথা জিজ্ঞাসা করিয়াছ ; অতএব হে
 রঘুবর । সীতার সহিত তোমার যেখানে নিত্য
 নিবাস, তাহা বলিতেছি,—‘বাহায়া শান্ত,
 সমধর্মী, কোম প্রাণীর ঘেব করেন না এবং
 তোমাকে ভজনা করেন, তাঁহাদিগের হৃদয়েই
 তোমার নিত্য নিবাস । যে ব্যক্তি ধর্মার্থ
 ভ্রাম্য করিয়া অবসরত ‘তোমাকেই ভজনা
 করেন, হে রাম । তাঁহার হৃদয়েই সীতা সহিত

সুখমন্দাপকো বস্তু ব্রহ্মেব পরমং পদং ।
 নিবন্দ্যে নিম্পৃহস্ত হৃৎ ৫৩ সুখমন্দিরম্ ॥৫৪
 নিরহকারিণঃ শান্তা যো রামেববর্জিতাঃ ।
 সমলোষ্টাখিকসকান্তেবাং তে হৃদয়ং গৃহম্ ॥ ৫৭
 ত্রি দন্তমোহোবুদ্ধিঃ সন্ততঃ সদা ভবেৎ ।
 ত্রি সত্যত্বকর্মা বস্ত্রমন্তে স্তবং গৃহম্ ॥ ৫৮
 যো ন হেত্যাগ্রিঃ প্রাপ্য প্রিঃ প্রাপ্য ন হৃদ্যতি
 সর্বং যদেতি নিশ্চিন্তা ত্রং ভবেন্তমো গৃহম্ ॥
 বজ্রতাবাদিবিকারান্ যো দেবে পততি নাস্মি ।
 স্তুতুই সুখং ভয়ং হৃৎপ্রঃ প্রাপ্যবুদ্ধোনিরীকতে ॥
 সংসারধর্মনির্মুক্তস্ত তে মানসং গৃহম্ ॥ ৬১
 পতন্তি যে সর্গভ্রমশরংহং
 ত্রাং চিৎসনং সত্যমনত্তমেকম্ ।

—তোমার সুখ-মন্দির । যিনি তোমার
 মন্ত্ররূপে নিরত, তোমারই শরণাগত, বন্দ-
 সঙ্কীর্ণ * এবং নিম্পৃহ, তাঁহার হৃদয়ে তোমার
 উৎকৃষ্ট গৃহ ; বাহারা নিরহকার, শান্ত, ও
 রাম-বৈব-বর্জিত এবং লোষ্ট্র, প্রান্তর ও কাকলে
 বাহাদিগের সমজ্ঞান, তাঁহাদিগের হৃদয়ে তোমার
 নিবাসস্থান । যে ব্যক্তি তোমাতে মন ও বুদ্ধি
 নিবিশিত করিয়া সর্গের সন্তত ভাবে ধ্যান
 এবং যিনি তোমাতে কর্মফল অর্পণ করিয়াছেন,
 তাঁহাদিগের চিত্ত ‘তোমার স্তব মন্দির’
 যে ব্যক্তি “সকলই মায়া” ইহা মিস্তর করিয়া
 আশ্রয় লাভেও ঘেব করেন না এবং প্রি-
 লাভেও হৃদ হন না, কেবল তোমাকে ভজনা
 করেন, তাঁহার মন তোমার গৃহ । যিনি অস-
 প্রভুত হৃদয় বিকারকে দেহ-ধর্ম বলিয়া অব-
 লোকন করেন, আশ্র-ধর্ম বলিয়া অবলোকন
 করেন না ; ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দুঃখ, হৃৎ ও ভয়কে
 প্রাণ ও বুদ্ধিধর্ম বলিয়া দেখেন এবং
 সংসার-ধর্ম হইতে নিমুক্ত, তাঁহার চিত্তে
 তোমার বাস । ৫১—৬১ । বাহারা তোমাকে
 সকলের অভ্যর্থনা চৈতন্যরূপ সত্য, জলন্ত

* সুখ, হৃৎ, শীত, উষ্ণ হৃদ্যাদি পরম্পর
 বিরুদ্ধ দুইটী বস্তুকে “বন্দ” কং ?

অলপকং সৰ্বগতং বরুণং

তেষাং জ্ঞানো নহ সীতাঃ বস ॥ ৬২

নিরুপদ্যাসদৃঢ়তাস্তানং

তৎপাদসেবাপরিমিত্তানম্ ॥

অমামকীৰ্ত্তা হতবশাণং

সীতাসমেত গৃহং ক্লমজ্ঞে ॥ ৬৩

রাম ত্রায়ামহিমা বর্ণ্যতে কেন বা কথম্ ॥

বৎপ্রভাবানং রাম ত্রায়িত্বনবাপ্তবান্ ॥ ৬৪

অহং পুত্রা কিরাতেযু কিরংঃ নহ বাক্তিতঃ ॥

ঐশ্বর্যাত্মিকত্বং মে শূদ্রাচারতঃ সদা ॥ ৬৫

শূদ্রাণং বহবঃ পুত্রা উৎপন্নানৈবহিত্তাননঃ ॥

ততশ্চৈবৈশ্বক্সস্য চোরোহহমভবং পুত্রা ॥ ৬৬

ধনুর্বাণধরো নিত্যং ভীষানামভুকোপমঃ ॥

একদা মনঃশূলপুত্রা মহতি কামনে ॥ ৬৭

সজ্জায়মা একাশন্তে অশ্বনকসমপ্রভাঃ ॥

একমাত্র নির্লেপ সর্বব্যাপক এবং সর্বশ্রেষ্ঠ
ধর্মীরা ভ্রমেন, তুমি তাঁহাদের হৃদয়-কমলে
সীতার সহিত বাস কর। যাহারা নিরন্তর
ধ্যানভাসে অভ্যস্তরূপে তোমাতে স্থির
করিয়াছেন, তোমার চরণ সেবনে তৎপর
এক তোমার নাম-কীর্ত্তন দ্বারা পাপশূন্য,
তাঁহাদের হৃদয়-কমলে তুমি সীতার সহিত
বাস কর। রাম হে। তোমার নামমহাত্মা
কোন ব্যক্তি—কিহে—বর্ণন করবে? রাম
হে। আমি সেই নামের প্রভাবে ত্র্যর্ধ
হইয়াছি। পূর্বকালে আমি কিরাত মণ্ডে
ধাবিতাম এবং কিরাতের সহিত একত্র
ধর্মিত হইয়াছিলাম—জয়ধাছিলাম মাত্র
জ্ঞানবাকুলে; কিন্তু সর্কদা শূদ্রাচারেই রত
ছিলাম। আমি মন বশীভূত করিতে পারি
নাই; শূদ্রাচারে আমার অনেকগুলি পুত্র
উৎপন্ন হয়। ওজন কি করি?—পরিবার
প্রতিপালনে সামর্থ্য নাই;—চোরচিগের
সহিত মিলিয়া সতত ধনুর্কাণধারী,—প্রাণি-
ধ্বংসের শমন সশস্ত্র চোর হইলাম। একদা আমি
মহাবলে অগ্নি ও সূর্যের সমপ্রভ একাশমান
সমুৎকমিক সাক্ষাৎ বর্ণন করিলাম। তাহা-

তানবধাং লোভেন তৈবান সর্বপরিচ্ছদান্ ॥ ৬৮

এহীতুকামস্তত্রাহং তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাত্রবম্ ॥

দৃষ্ট্বা মাং মনরোহপৃচ্ছন্ন কিম্যসি বিজ্ঞাযম্ ॥ ৬৯

অহং তানকুবং কিকিলাতুং মনিসত্তমাঃ ॥

পুত্রদারানন্তঃ সন্তি বহবো মে বুদ্ধমিত্তাঃ ॥ ৭০

তেষাং সংরক্ষণার্থং চচামি গিরিকাননে ॥

ততো মাম্ চুরবাগ্নাঃ পৃচ্ছ গতা কুটম্বকম্ ॥ ৭১

যো যো মম্মা প্রতিনিদং ক্রিয়তে পাপসকরঃ ॥

য়য়ং তন্তাগিনঃ কিং বা নেতি বেতি পৃথক্ পৃথক্

বহং স্বাস্ত্রামহে তাংদাগম্যাসি নিশ্চয়ঃ ॥

তথেষ্তুক্তো গৃহং গতা মুনিতিবৃজ্জানীয়েতম্ ॥ ৭৩

আপৃচ্ছং পুত্রদারাদীন তেহকোভবং দয়ন্তম্ ॥

পাপং তৈব তৎ সর্কং বয়ন্ত কলভাগিনঃ ॥ ৭৪

তচ্ছূতা অতিনর্কোদো বিচার্য পুনরাগমম্ ॥

মুনরো যত্র তিষ্ঠন্তি করুণাপূর্ণমানসাঃ ॥ ৭৫

দিগের পরিচ্ছদ সকল গ্রহণ করিতে অভিলাষী
হইয়া লোভ-বশতঃ তাঁহাদের প্রতি ধাবমান
হইলাম এবং আমি তখন “ধাবিস্ ধাবিস্”
বলিলাম। মনিগণ আমাকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, “রে বিজ্ঞাযম্! কেন আসিতেছিস্?”
৬২—৬৯। আমি তাঁহাদিগকে বলিলাম,
“হে মনিবরগণ! কিছু গ্রহণ করিবার জন্ত
আসিতেছি, আমার স্ত্রী পুত্র প্রভৃতি অনেক
গুলি পরিবার স্মৃদার্থ আছে, তাঁহাদের
পালনার্থ আমি পক্ষিত-কামনে বিচরণ করি।
অনন্তর তাঁহারা নির্ভয়ে আমাকে বলিলেন,
পৃথক্ পৃথক্ সকল পরিবারদিগকে জিজ্ঞাসা
কর গিয়া যে, “আমি প্রতিনিদ বে যে পাপ
সকল করিতেছি, তোমরা তাহার ভাগ লইবে
কি না?” বতক্ণ তুই না আসিবি তৎক্ষণ
আমরা নিশ্চয় এখানে থাকিব। আমি ‘আচ্ছা’
বলিয়া মনিরা বাহা বলিয়া দিয়াছিলেন, গৃহে
গমনপূর্বক স্ত্রীপুত্রদিগকে তাঁহা জিজ্ঞাসা
করিলাম; হে দয়বর! তাঁহারা আমাকে
বলিল; “সে সকল পাপ তোমারই, কিন্তু পাপ
করিয়া যে সকল ধন উপার্জন কর, তাহার
কলভাগী আমরা।” তাহা শুনিয়া আমার

মুনীশং নশনৈব শুভাঃ করণোহ ভবম্ ।
ধনুসানৌ পরিত্যজ্য নৃপং পতিতোহস্ম্যহম্ ॥ ৭৬
রক্ষণং মাং মূনিশ্রেষ্ঠা পঙ্কজং নিরুপাণম্ ।
ইত্যগ্রে পতিজং দৃষ্টা মামুচুর্মুননভমাঃ ॥ ৭৭
উত্তীর্ণোভিত্ত ভদ্রং তে সফলঃ সংসমাগমঃ ।
উপদক্ষ্যামহে তুভ্যং কিঞ্চিৎসৈব মোক্ষ্যামে ।
পরম্পরং সমালোচ্য চরিত্তোহরং বিজাধমঃ ॥ ৭৮
উপেক্ষ্য এব সদ্বৃন্তৈস্তথাপি শরণং গতঃ ।
রক্ষণীরঃ শ্রেয়সম মোক্ষমার্গোপদেশঃ ॥ ৭৯
ইত্যুক্তা রাম তে মাম ব্যতাস্ত কনকপূর্বকম্ ।
একাক্ষমসাত্রেব মরতি জন সর্বদা ॥ ৮০
আগচ্ছামঃ পুনর্ধাবতাং তত্ত্বং সদা অপ ।
ইত্যুক্তা শত্রুঃ সর্ষে মুনয়ো দিব্যমর্শমাঃ ॥ ৮১
অহং যথোপদিষ্টং তত্ত্বং প্রদত্তবামঃ ॥

অপরে কাগ্রমনসা বাহুং বিম্বতবানহম্ ॥ ৮২
এবং বহুভির্থে কালে পুত্ৰ নিশ্চয়কল্পণঃ ।
সর্বসঙ্গবিহীনস্ত বদ্যাকোহুত্মমোপরি ॥ ৮৩
ততো যুগসংগ্রাস্তে ধ্বংসঃ পুনরাগমন্ ।
মামুচুর্নিজমবেতি তক্ষুতা তুর্গম্বিধঃ ॥ ৮৪
বদ্যাকোপগতস্তাং নৌহারী নব তাস্তকঃ ।
মামপ্যাহুর্মুনপা বানৌকিত্বং মুনীশরং ॥ ৮৫
বদ্যাকং সন্তোষা যস্মাদ্ ভাষায়ং জম তোহভবৎ ।
ইত্যুক্তা তে বদ্যাকোপগতঃ রত্নকুলোদমঃ ॥ ৮৬
অহং তে রামনামস্ প্রত্যাবাদ্যতুশোহভবম্ ।
অন্য সাক্ষ্যং প্রাপ্তশ্চি সত্যং লক্ষ্যমেন চ ॥ ৮৭
রামং রাজীবপত্রাকং ত্বাং মুক্তো নাত্র সংশয়ঃ ।
আগচ্ছ রাম ভদ্রং তে হলং বৈ নশরামাহম্ ॥ ৮৮
এমুক্তা মূনিঃ শ্রীমাদক্ষ্যমেন সমাধতঃ ।
শিবৈঃ পরিত্যক্তা গতা মধ্যো পর্বতগজায় ॥ ৮৯

নির্জেন জমিল ; করণা-পূর্ণ-জন্ম মূনিগণ
বেশনে অবস্থিত ছিলেন, আমি মনে মনে মানা
বিচার করত তথায় পুনরাগত হইলাম। মূনি-
গণের নশনমাত্রেই আমার চিত্তস্তম্ভি হইল,
ধনু প্রভৃতি পরিভাগ্যপূর্বক 'হে মূনি-শ্রেষ্ঠপণ !
সরক-সমুদ্রে পতনোন্মুখ আমাকে রক্ষা করন,
বলিয়া সাষ্টাঙ্গে পতিত হইলাম; মুনিসংগ
আমাকে অগ্রে পতিত অবলোকন করিয়া
বলিতে লাগিলেন উঠ উঠ তোমার মঙ্গল
হউক; সাধুসঙ্গ সফল হইয়াছে; তোমাকে
কিছু উপদেশ করিব; তদ্বারাই মুক্ত হইতে
পারিবে; এই বিজ্ঞান চরিত্ত; সন্তরিত্তিগণের
নিকট উপেক্ষণীয় বটে, তথাপি যখন শরণা-
গত হইয়াছে তখন মোক্ষ-উপায় উপদেশ
দিয়া ইহাকে রক্ষা করা কর্তব্য। পরম্পর
আলোচনাপূর্বক এই কথা বলিয়া আমাকে
রাম হে। তোমার নামই অক্ষর-বিপণ্য
পূর্বক 'ম রাম' এইরূপে একাক্ষিতে সর্বদা
অপ করিতে বলিলেন এবং 'যতদিন আমরা
এখানে না আগমন করি, তাৎ সর্বদা—
কথিত অপ কর, এই বলিয়া সেই সকল
দিব্য-কর্ম মুনি প্রদান করিলেন। ৭০—৮১।
আমি তাঁহারা বৈষ্ণব উপদেশ দিয়াছিলেন,

যথার্থরূপে তাহাই করিলাম; একাক্ষিতে জন
করত বাহ্যবিশ্ব বিম্বত হইলাম। এই-
রূপে বহুকাল অতীত হইলে, নিখিলসঙ্গ-
বিক্ষিত নিশ্চলদেহ—আমার উপর বদ্যাকুল
হইল। অলস্তর, বাহ্যসং, সহজ-স্বপ্নের পর
তথায় পুনরাগত হইয়া আমাকে বলিলেন
নিজান্ত হও। আমি তৎপ্রবণে সত্য উঠির
হিমালী হইতে দিবাকরের জার বদ্যাকুল
হইতে নির্গত হইলাম। তখন মূনিগণ
আমাকে বলিলেন—'হে মুনিসর! তুমি বানৌকি
যেহেতু বদ্যাক হইতে উৎপত্তি—তোমার
যিতীয় জন্ম স্বরূপ হইল।' হে বদ্যাকুলো-
দম! তাঁহারা এই বলিয়া দিব্যলোক গম্য
করিলেন। রাম! আমি তোমার নাম
প্রভাবে স্বেপন হইয়াছি। তুমি সেই কয়ল
লোচন রাম; আজ তোমাকে সীতা ও লক্ষ-
ণের সহিত সাক্ষাতে দেখিতেছি; অতএ
আমি মুক্ত হইলাম, এ বিষয়ে সংশয় নাই
যা হউক—রাম। "আইন; তোমার মঙ্গল
হউক; তোমাকে আমি বালদান দেখাও
দিতেছি?" এই বলিয়া শ্রীমান্ মূনি বানৌকি
লক্ষণ সমভিব্যাহারে দিব্যপথে পরিবৃত্ত হই।

কর শালিৎ সুবিশিষ্টাৎ কাশ্মীরাম বাসভূঃ ।
 প্রাকৃপশ্চিমং দক্ষিণোদক শোভনং মন্দিরধরম ॥
 জামক্যা সহিতো রামো লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ।
 কত্র তে দেবসমূহা হবসনু তাবনোভমে ॥ ১১
 বাস্মাকিমা কত্র স পুঞ্জিতোহয়ং
 রামঃ সসীতাঃ সহ লক্ষ্মণেন ।
 দেবৈর্মুন্যৈঃ সহিতো মুক্তান্তে
 স্বর্গে যুগা দেবপতিঃ স শচ্যা ॥ ১২

ইতি বর্ত্তোৎসাহ্যঃ ।

সপ্তমোঃ অধ্যায়ঃ ।

হুমজ্জোঃপি তথাযোধ্যাং দিনান্তে এবিরেশ হ ।
 হস্তেণ মুখমাক্ষর্য বাস্পাকুলিতলোচনঃ ॥ ১
 হিরেয় রথং স্থাপ্য রাজানং ত্রুহুমাধো ।
 জয়শঙ্কেন রাজানং স্তম্ভা তৎ প্রণনাম হ ॥ ২
 ইতো রাজা নমস্তং তৎ হুমজ্জং বিজ্জলোহত্রবীং ।

মঙ্গলপূর্বক পর্বত ও পদার মধ্যস্থলে বাস-
 হার দেখাইয়া দিলেন । জ্ঞানকী ও লক্ষ্মণ-
 সম্বিত জয়স্বাস রাম তথায় সুবিশিষ্টা
 গালা এবং পূর্ব পশ্চিম ও উত্তর দক্ষিণ লম্বা
 হইয়া শোভন গৃহ নির্মাণ করাইলেন । সেই
 কল দেবসমূহ ব্যক্তি, সেই উত্তম ভবনে
 াস করিতে লাগিলেন । যেমন স্বর্গে পুরপতি
 গতা ও দেবগণের সহিত আনন্দে অবস্থিতি
 করেন, সেইরূপ, রাম, বাস্মাকি কর্তৃক
 হুমজ্জানিত হইয়া সীতা লক্ষ্মণ ও মুন্যৈঃ-
 গণের সহিত আনন্দে তথায় অবস্থিতি করিতে
 লাগিলেন । ১২—১২ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

এদিকে হুমজ্জও তখন বস্ত্র দ্বারা বহনমণ্ডল
 দ্বারা পরিচালিত করিয়া বাস্পাকুল-লোচনে দিবা-
 সানে অব্যাহত প্রবেশ করিল । রথ বহি-
 র্দেশেই রাখিয়া রাজাকে দেখিতে আসিল । জয়-
 শঙ্কি দ্বারা রাজস্বত্ব করিয়া তাঁহাকে প্রণাম
 করিল । অনন্তর রাজা বিজ্জল হইয়া প্রণাম-

হুমজ্জ রামঃ কুত্রান্তে সীতাং লক্ষ্মণেন চ ॥ ৩
 কত্র ত্যক্তজ্বর্য রামঃ কিং গায় শাপিনমত্রবীং ॥ ৪
 সীতা বা লক্ষ্মণো বাপি নির্দয়ঃ মাং কিমত্রবীং ॥ ৫
 হা রাম হা শুণনিধে হা সীতে প্রিয়বাসিনি ।
 হুংধাংবে নিমগ্নং মাং জিহ্মাংবে স পশ্যসি ॥ ৬
 বিলপ্যবৎ চিরং রাজা নিমগ্নো হুংধাসাগরে ।
 এবং মস্তো রূপদ্বং নং প্রাক্কলির্বা কামত্রবীং ॥ ৭
 রামঃ সীতা চ সৌমিত্রিমা সীতা রথেন তে ।
 শৃঙ্গবেরপুত্রাত্যালে পঙ্গকুলে ব্যবস্থিতাঃ ॥ ৮
 শুভেন কিঞ্চিদানীতং ফলমুদ্যাদকক যৎ ।
 স্পৃষ্ট্বা হন্তেন সন্তীত্যা নাগ্রহীত্বসসর্জক তৎ ॥ ৯
 বটকীঃ সমানাদ্য শুভেন রঘুনন্দনঃ ।
 জটায়ুটুমাংবা মমাং নৃপতে স্বয়ম্ ॥ ১০
 হুমজ্জ জিহ্ম রাজানং শোকস্তেহস্ত স মংকুতে ।
 সাকৈতাদধিকং সৌখ্যং বিশিনে নো ভবিষ্যত ॥

পর হুমজ্জকে বলিলেন,—“হুমজ্জ । সীতা
 ও লক্ষ্মণের সহিত রাম আমার কোথায় আছে ?
 রামকে কোথায় পরিচয় করিয়া আসিলে ?
 আমি পাপী রাম আমাকে কি বলিলেন । আমি
 নির্দয় ; সীতা বা লক্ষ্মণ আমাকে কি বলিলেন ?
 হা রাম ! হা শুণনিধি ! হা সীতে ! হা প্রিয়-
 বাসিনি ! আমি হুংধা-সাগরে নিমগ্ন ; আসন্ন-
 মৃত্যু আমাকে দেখিতেছে না” রাজা অনেক-
 ক্ষণ এইরূপ বিলাপ করিয়া হুংধা-সাগরে নিমগ্ন
 ও রোদনপরায়ণ হইলেন । এইরূপে রোদন-
 মান রাজাকে হুমজ্জ কুত্রালিপুটে বাসিতে
 লাগিল, “রাম, সীতা ও সৌমিত্রিকে আমি
 রথে করিয়া লইয়া বাইলাম ; তাঁহারা শৃঙ্গবের-
 পুরের নিকটে পঙ্গকুলে থাকিলেন । শুধু
 তথায় বাহা কিছু ফলমুদ্যাদি লইয়া আসিয়াছিল,
 তাহা প্রীতিসহকারে হস্ত দ্বারা স্পর্শ করিয়া
 ফিরাইয়া দিলেন, গ্রহণ করিলেন না । ১—৮ ।
 হে নৃপতি ! রঘুনন্দন, শুভ দ্বারা বটকী-
 আলাইয়া জটায়ুর বহনপূর্বক আমাকে স্বয়ং
 বলিলেন,—হুমজ্জ ! “রামকে আমার প্রণাম
 জানাইয়া বলিবে, আমিও অজ্ঞ বেন তাঁহার
 শোক না হয়, বন আমাদিগের অকোথ্য

মাতুর্মে বন্দনং ত্রিহি শোকং তাজকু মংকতে ।
 আশীশরতু রাজান ৭ বক্তৃশোকপরিপ্লুতম ॥ ১১
 সীতা চাক্ষপদীতাকী মামাহ নৃপসন্তম ।
 হুংখংগদাধরা বাচা রামং কিঞ্চিদবেকতী ॥ ১২
 সাত্ত্বিকং প্রণিপাতং মে ত্রিহি শ্রেণীঃ পদানুজ্ঞে ।
 ইতি প্ররুদতী সীতা গতা কিঞ্চিব'ভুমুখী ॥ ১৩
 ততস্তেহ'ক্রপদীতাকী মামাকুরুহস্তদা ।
 বাবদগজাং সমুত্তীৰ্ণা গত্যস্তাবমহং স্থিতঃ ।
 ততো হুংখেন মহতা পুনরেবাহমাসতঃ ॥ ১৪
 ততো রুদতী কৌসল্যা রাজানমিদমব্রবীৎ ॥ ১৫
 কৈকেয়ৈ প্রিয়ভাৰ্গ্যাং প্রসম্নো লভবান্ বরম্ ।
 তং রাজ্যং দেহি তদৈব মংপুত্রঃ কিং বিবামিতঃ
 কৃত্য তমেব তং সৰ্বমিহানীং কিং হু রোদিশি ।
 কৌসল্যাবচনং শ্রুত্বা ক্ষতে স্পৃষ্ট ইবামিমা ॥ ১৭
 পুনঃ শোকাক্ষপূর্ণাক্ষঃ কৌসল্যামিদমব্রবীৎ ।

হইতে অধিক স্তম্ভ হইবে । মাতাকে আমার
 বন্দনা জানাইয়া বলিবে, আমার জন্ত যেন
 শোক না করেন এবং শোকাতুল বৃত্ত রাজাকে
 যেন অশ্লিষিত করেন ।” হে নৃপবর ! সীতা,
 অক্রপূৰ্ণ-নয়নে রামের প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টিপাত
 করত হুংখ-গদা-ধরে আমাকে বলিলেন,—
 “ঐশ্রী শতুরের ত্রীচরণ-কমলে আমার সাত্ত্বিক
 প্রণাম জানাইও ।” সীতা এই বলিয়া কিঞ্চিৎ
 অধোমুখী হইয়া রোদন করিতে করিতে প্রস্থান
 করিলেন । অনন্তর তাঁহার সজল-নয়নে
 নৌকাতে আরোহণ করিলেন । বতকণ গজা-
 পার হইয়া গমন না করিলেন, ততকণ আমি
 সেখানে ঠাঁড়াইয়া থাকিলাম । তাহার পর
 আমি মহাগুরুষে প্রত্যগণত হইলাম ।” ১—১৪ ।
 অনন্তর কৌশল্যা রোদন করত রাজাকে
 কহিলেন,—“তুমি প্রিয়ভাৰ্গ্যা কৈকেয়ীর প্রতি
 প্রসন্ন হইয়া বর দিয়ারা, বেশ—তাহারই
 পুত্রকে রাজ্য দেও, কিন্তু আমার পুত্রকে
 নিকরানিত করিলে কেন ? তুমি নিজেই এই
 সমস্ত করিয়া এখন আর রোদন করিতেছ
 কেন ?” কৌশল্যার কথা শুনিয়া বেন তাঁহার

হুংখেন ত্রিহিমাণং মাং কিং পুনঃখণ্ডনম্ ॥ ১১
 ইদানীমেব মে প্রাণা উৎক্রমিষ্যন্তি নিশ্চয়ম্ ।
 শপ্তোহহং বাল্যভাবেন কেচিৎসুদনা পুরা ॥ ১২
 পুংহং দৌৰ্বে দৃপ্তশ্চাপবাণবরো নিশি ।
 অচরং যুগ্মাসক্তো নদ্যাত্তরে মহাবনে ॥ ১৩
 তত্রাক্ষিগাত্রসময়ে মূৰ্গঃ কৈশ্চ ত্বা'দিতঃ ।
 পিপাসাদিহরোঃ পিত্তোৰ্জলমানেতমুদাতঃ ।
 অপূৰ্যজ্জলে কুন্তরং তদা শব্দে হন্তবমহান ॥ ১৪
 গজঃ শিবতি পানৌরমিত মত্যা মহানিশি ।
 বাধং ধমুশি সন্ধায় শব্দবেধিনমক্ষিপম্ ॥ ১৫
 হা হতোহস্মীতি তত্রাত্ত্বক্কো মাতৃবহুচকঃ ।
 কস্তাপি ন কৃতে দোষো মযা কেন হতো বিধে ।
 প্রতীকৃতে মাং মাতা চ পিতা চ জলকাত্তক্কা ॥
 তচ্ছ্রুত্বা ভরসন্নস্ততোহহং পৌরুষং বচঃ ॥ ১৬

পূর্ণলোচনে কৌশল্যাকে এই কথা বলিলেন,—
 “আমি একে রাম-বিরহ-দুঃখ ত্রিহিমাণ;
 আনাকে আর খতি হুংখিত করিতেছ কেন ?
 নিশ্চয় আমার প্রাণ-বীৰ্য এখনই উড়িয়া
 যাইবে । পূৰ্ণকালে যুগ্মতাবশতঃ কোন
 মূনির নিকট অভিশপ্ত আছি । আমি পূৰ্বে
 যৌবনমদে মত্ত হইয়া যুগ্মগাতে আগ্রসি
 প্রযুক্ত রাত্তিকালেও নদীতীরে মহাবন মধ্যে
 শর-শরাসন ধারণ করত বিচরণ করিতাম ।
 একদা কোন মূনি, স্বয়ং ত্বকর্ত্ত হস্তায়
 এবং ত্বকর্ত্ত পিতামাতার জন্ত নিশীথ
 সময়েই জল লইয়া বাইতে উদ্যত হন
 এবং সেই নদীতে আদিয়া কৃত জলপূর্ণ
 করিতে লাগিলেন; তখন মহাশব্দ হইতে
 থাকিল । হস্তীতে জলপান করিতেছে নিশ্চয়
 করিয়া সেই বোরাঙ্ককার রজনীতে শরাসনে
 শব্দবেধী শর সন্ধান-পূৰ্ণক নিক্ষেপ করিলাম ।
 তথায় ‘হায় ! আমি নিহত হইলাম,’ এইরূপ
 আর্তনাদ হইল; তাহাতে বুঝিলাম, নিহত
 ব্যক্তি মনুষ্য; অনন্তর ‘হা বিধি ! আমি
 কাহারও কোন অপরাধ করি নাই, কে
 আমাকে নিহত করিল ? পিতা-মাতা, জল-

যা ভৈরবীরিতি মাং প্রাহ ব্রহ্মহত্যাক্ষয়ং ন তে ।
 যদ্ব্যধিভ্রোঃ সলিলং নভা কুড়া প্রার্থয় আবিভ্যম্ ॥
 ইভুভক্তো মুনিরা তেন হৃদ্যতো মুনিহিংসকঃ ।
 রক্ষতাং মাং দয়াযুক্তো যুবাং হি শরণাগতম্ ॥ ৪০ ॥
 ইতি ক্রুড়া তু হৃৎখণ্ডো বিলপ্য বহ্নশোচ্য তম্ ।
 পতিতো নৌ মূতো বহ্ন ময় তত্রাবিলম্বয়ন ॥ ৪১ ॥
 ততো নৌতো মূতো বহ্ন ময়া তো বুদ্ধদম্পতী ।
 স্পৃষ্টা মৃতং তো হস্তাত্য্য বহ্নশোহং বিলেপতুঃ
 হাহেতি ক্রন্দমানো তো পুত্র পুত্রোভ্যাবোচতাম্
 জলং দেহোতি পুত্রোতি কিমর্থং ন দদামস্তলম্ ॥ ৪২ ॥
 ততো মামৃচতুঃ শীঘ্রং চিতিং রচয় ভূপতে ।
 ময়া তটনং রচিতা চিত্তস্তত্র নিবেশিতাঃ ।
 ত্রয়স্তত্রাধিক্রমং হস্তো দদামস্তে ত্রিবিধং যযুঃ ॥ ৪৩ ॥

•পূর্বেক ‘রক্ষা করুন রক্ষা করুন’ বলিলাম;
 তিনি আমাকে বলিলেন; ‘ভীত হইবেন না,
 আপনার ব্রহ্মহত্যার ভয় নাই; আমার পিতা
 মাতাকে জল প্রণাম করিয়া প্রণামপূর্বেক
 জীবন ভিক্ষা করুন’ তিনি এই কথা বলিয়া
 গিয়াছেন; তাই এই মুনিষ্যক আপনাদিগের
 নিকট আসিয়াছে; আমি শরণাগত; আপ-
 নারা দয়া-পরবশ হইয়া আমাকে রক্ষা করুন।
 ইহা শুনিয়া তাঁহারা সাতিলয় হৃৎখণ্ড হই-
 লেন; ভূতলে পাত্ত হইয়া তাঁহার জগ্ন বহ্ন-
 তর বিলাপ ও শোক করত বলিলেন,—‘আমা-
 দিগের পুত্র যেখানে আছে অবিলম্বে আমা-
 দিগকেও সেখানে লইয়া চল।’ অনন্তর তাঁহা-
 দিগের পুত্রের মৃতদেহ যেখানে পতিত ছিল,
 আমি সেই বুদ্ধদম্পতকে ওধায় লইয়া যাই-
 লাম। অনন্তর, তাঁহারা পুত্রকে দুই হস্তে স্পর্শ
 করিয়া বহ্নতর বিলাপ করিতে লাগিলেন;
 তাঁহারা ক্রন্দন করত হায়। হায়॥ ‘পুত্র!
 পুত্র! জল প্রদান কর’ ‘পুত্র! কেন জল দিতেছ
 না’ ইত্যাদি বাক্যে লাগিলেন। ৩৪—৪৩।
 অনন্তর আমাকে বলিলেন,—‘হে ভূপতে!
 শীঘ্র চিত্ত প্রস্তুত করিয়া দেও।’ আমি তৎ-
 ক্ಷণ চিত্তপ্রস্তুত করিয়া তাহাতে সেই তিন
 জনকে স্থাপিত করিবার পর তাহাতে আমি

তত্র বুদ্ধ পিতা প্রাহ ত্বমপ্যেব অব্যাসি ।
 পুত্রশোকেন মরণং প্রাপ্যাসে বচনামম ॥ ৪৪ ॥
 স ইদানীং মম প্রাপ্তঃ শাপকণ্ঠোহনিবারিতঃ ।
 ইতুত্বা বিললাপাং রাজা শোকসমাতুলঃ ॥ ৪৫ ॥
 হা রাম পুত্র হা নৌতে হা লক্ষ্মণ গুণাকর ।
 ত্বয়্যোগাদহং প্রাপ্তো মৃত্যুং কৈকেয়িসত্ত্বম্ ॥
 বহ্নেনেব দশঃখঃ প্রার্থিত্যত্বা দিবং গতাঃ ।
 কো ল্যা চ মুখিতা চ তথাহা রাজবোধিতঃ ॥ ৪৬ ॥
 চুক্রুস্তচ বিলেপুচ্চ উরস্তাডনপূর্বেকম্ ।
 বাসন্তঃ প্রার্থযো তত্র প্রাতর্মুদ্রিত্যবৃত্তঃ ॥ ৪৭ ॥
 তৈলদ্রোণ্যং দশরথং ক্রিপ্তা দূতলভ্যাবীং ।
 গচ্ছত ত্বরত্যং সাধা যুগাঃস্মরণং প্রতি ॥ ৪৮ ॥
 তত্রাত্তে ভরতঃ শ্রীমান শত্রুঘ্ননহতঃ প্রভুঃ ।
 উচ্যাত্য ভরতঃ শীঘ্রমাপচ্ছতি মমাজয়া ॥ ৪৯ ॥

বিলাম; তাঁহারা দক্ষ হইয়া স্বর্গে যাইলেন।
 তখন বুদ্ধ পিতা বলিয়াছিলেন,—‘তোমারও
 এইরূপ হইবে; অর্থাৎ আমার শাপে কুমিও
 পুত্রশোকে প্রাণত্যাগ করবে।’ ৩৪—৪৫।
 এখন আমার সেই অনিবার্য শাপ-সাকল্য-
 সময় আসিয়া উপস্থিত।’ এই বলিয়া রাজা
 শোকাতুল্যচেত্রে বিলাপ করিতে লাগিলেন।
 ‘হা পুত্র রাম! হা নৌতে! হা গুণাকর
 লক্ষ্মণ! তোমাদিগের বিরহে আমাকে প্রাণ-
 ত্যাগ করিতে হইল; কৈকেয়ী আমার মৃত্যুর
 কারণ’ ইহা বাক্যে বলিতে রাজা দশরথ
 প্রাণত্যাগপূর্বেক স্বর্গলাভ করিলেন। কোন্‌ল্যা
 হুমিএ এবং অজ্ঞাত রাজপত্নীগণ বহ্নহলে
 করাঘাত করত আর্তানাদ ও বিলাপ করিতে
 লাগিলেন। প্রাতঃকালে বাসন্ত মন্ত্রিগণে পরি-
 বৃত্ত হইয়া ওধায় গমন করিলেন। অনন্তর
 দশরথের মৃতদেহ তৈলদ্রোণীতে স্থাপনপূর্বেক
 দূতগণকে বলিলেন,—‘তোমরা অশ্বারোহণে
 সত্তর যুগাভ্যং রাজার রাজধানী আভিমুখে গমন
 কর। শ্রীমান প্রভু ভরত শত্রুঘ্নের সহিত
 সেখানে অবস্থাত করিতেছেন। আমার
 আদেশ ক্রমে তাঁহাকে বল, গিয়া,—শীঘ্র

অখ্যাত্য এতি রাজানং কৈকেয়ীকানি পশুতু।
 ইত্যুক্তাহুরিতং দৃতা নবা ভরতমাতুলম্ ॥ ৫২
 যুধামিত্যং প্রথমোচ্যতঃ সানুজঃ প্রভুঃ।
 বসিষ্ঠোব্রবীজ্ঞানেন ভরতঃ সানুজঃ প্রভুঃ ॥ ৫৩
 শীত্ৰমাগচ্ছতু পুরীমথোধ্যামবিচারহনু।
 ইত্যাজ্ঞপ্তোহথ ভরতস্তরিতং ভয়াবহনঃ।
 আবধৌ গুরবাণিষ্টঃ সহ ধুৈতস্ত সানুজঃ ॥ ৫৪
 রাজো বা রাষবতাপি হুঃখঃ কিকিণুপাশ্রিতম্ ॥
 ইতি চিত্তাপন্নো মার্গে চিত্তস্তমসঃ যযৌ।
 নৃপস্বঃ ভট্টলক্ষ্মীকং জনসংযাবজ্জিতম্ ॥ ৫৬
 উৎসবৈশ্চ পরিভ্রাজ্য দৃষ্টা চিত্তাঃ রোহিতবৎ।
 প্রোবন্ত রাজভবনং রাজলক্ষ্মীাববজ্জিতম্ ॥ ৫৭
 অপশ্রব কৈকর্য্যে তত্র একামেবানলো স্থিতম্।
 নদাম শিরসা পাণৌ মাতুলজিস্তমাধতঃ ॥ ৫৮
 আগতং ভরতং দৃষ্টা কৈকেয়ী প্রেমসস্তমানং।
 উপরাগল্য রুভসা স্বাক্ষমারোপ্য সংস্থিতা ॥ ৫৯

আহন, অথোব্যয় আসিয়া কৈকেয়ীকে এবং
 রাজাকে দেখেন।” এইরূপে বাসিষ্ঠানষ্ট
 দৃষ্টনয় সত্বর সমন করিয়া ভরতমাতুল যুধা-
 মিত্যকে প্রণামপূর্ব্বক সানুজ ভরত সমক্ষে
 এই কথা বলিল,—“রাধব! বাসিষ্ঠ আপ-
 নাকে বলিয়াছেন, প্রভু ভরত, মনে ধৈর্য না
 করিয়া অল্প সময়বিবাহেরে শীত্ৰ অথোব্যা-
 নপরে আগমন করুন।” অনন্তর যুধামিত্যের
 অল্পমাত্রে ভরত, ভরবিহীন হইয়া গুরুর
 আদেশমত অল্প সময়বিবাহেরে দৃষ্টনয়ের
 সহিত আগমন করিতে লাগিলেন। ৪৪—৫৪।
 ‘রাজার—কি রামের কিছু বাপস্ত হইয়াছে,’
 চিত্তাকুল ভরত পাশ্চাত্যে এইরূপ চিন্তা করত
 লগ্নে তপাশ্রিত হইলেন। নররকে জন সংমর্দ-
 শূত্র ত্রিভুজঃ উৎসবহান গোষয়া অধিকতর
 চিত্তান্ত হইলেন। অনন্তর রাজকীয়ান
 রাজভবনে প্রবেশপূর্ব্বক ওয়ার একাধিনা
 আসনে অবস্থিত কৈকেয়ীকে অবগোকন
 করিলেন। ভক্তসহকারে, অবনিতল-সুজিত-
 ত্বকে মাতুলরূপে প্রণাম করিলেন। ভরতকে
 আগত দেখিয়া কৈকেয়ী রেহাবেগে উষিত

মূর্ত্ত্যবজ্জায় প্রণম্য কুশলং স্বকুলত সা।
 পিতা মে কুশলী ভ্রাতা মাতা চ শুভলক্ষণা ॥ ৬০
 দিষ্টা ত্বমগ্য কুশলী ময়া দৃষ্টোহসি পুত্রক।
 ইতি পুষ্টঃ স ভরতো মাতা চিত্তাকুলেশ্বরঃ ॥ ৬১
 দূরমানেন মনসা মাতরং সমপুচ্ছত।
 মাতঃ পিতা মে কুত্রান্তে একা বসিহ সংস্থিতা।
 ত্বয়া বিনা ন মে তাতঃ কলাচিন্নহসি স্থিতঃ।
 ইদানীং দৃষ্টতে নৈব কুত্র তিষ্ঠতি মে বদ।
 অদৃষ্টা পিতরং মেহগ্য ভরং হুঃখক জায়তে ॥ ৬৩
 অবাহ কৈকর্য্য পুত্রং কিং হুঃখেন তবানব ॥ ৬৪
 যা গতির্ম্মলীণানামথমেবাধিধামিহা।
 তং গতং গতবানগ্য পিতা তে পিতৃবৎসল ॥ ৬৫
 তচ্ছ্রুত্বা নিপপাতোকর্য্যং ভরতঃ শোকবিহ্বলঃ।
 হা তাত ক নুতোহসি তং ত্যক্তা মাং রাজনাবধে

হইয়া সত্বর তাঁহাকে আলিঙ্গন করিল এবং
 আপন ক্রোড়ে বসাইল। অনন্তর কৈকেয়ী
 মন্তকাজ্ঞাপ করিয়া, আমার পিতা, ভ্রাতা ও
 শুভলক্ষণা মাতা কুলে আছেন ও? এইরূপ
 স্বীয়পিতৃকুলের কুশল জিজ্ঞাসা করিল।
 “বৎস! ভাগ্যক্রমে আমি তোমাকে কুশলী
 দেখিলাম,” জননী এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে
 চিত্তাকুলচর ভরত সে সকল কথার উত্তর না
 দিয়াহ ভীষণলগ্নে মাতাকে জিজ্ঞাসা করি-
 লেন,—“মা! আমার পিতা কোথায় আছেন?
 তুমি যে একাকিনী এখানে অবস্থিত রহিয়াছ?
 আমার পিতা তোমার ব্যতীত কখন নিক্সে
 থাকেন না; কিন্তু এখন তাঁহাকে দেখিতে
 পাইতেছি না, অতএব তিন কোথায় আছেন—
 আমাকে বল। পিতাকে দেখিতে না পাইয়া
 আজ আমার ভর এবং হুঃখ হইতেছে।”
 ৫৫—৬৩। অনন্তর কৈকেয়ী পুত্রকে কহিল,
 “হে জনব! তুমি হুঃখ করিতেছ কেন?
 অথমে প্রভূত বজ্রকাতী ধর্ম্মলীলাগণের
 যে গাত নিন্দিত আছে—যে পিতৃবৎসল। সম্প্রতি
 তোমার পিতা সেই পারলৌকিক উৎকৃষ্ট গতি
 প্রাপ্ত হইয়াছেন।” ভরত তাহা শুনিয়া
 শোকবিহ্বল হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন।

অনমর্পণে রামায় রাজ্ঞে মাং ক পঠোহসি তে।
 ইতি বিহ্মলিতং পুত্রম্ পতিতং মুক্তমুর্দ্ধনম্ ॥৬৭॥
 উৎপাপ্যমুজ্য নরেন কৈকেয়ী পুত্রমব্রবীৎ ।
 সমাধিনিহি ভদ্রং তে সর্বং সম্পাদিতং মম্বা ॥৬৮॥
 তামাহ ভরতস্তাতো ত্রিরমাণঃ কিমব্রবীৎ ।
 তমাহ কৈকেয়ী দেবী ভরতং ভরবর্জিতা ॥৬৯॥
 হা রাম রাম সীতেতি লক্ষ্মণেতি পুনঃপুনঃ ।
 বিলপনেন হৃদিরং মেহং ত্যক্তুনা নিবং বধো ॥৭০॥
 তামাহ ভরতো হেহম্ব রামঃ সন্নিহিতো ন কিম্ ।
 তদানীং লক্ষ্মণো বাপি সীতা বা কুত্র তে গতাঃ ॥
 কৈকেয়্যবাচ ।
 রামস্ত যৌবরাজ্যার্থং পিত্রা তে সন্তমঃ কৃতঃ ।
 তব রাজ্যপ্রদানায় তদাচং বিদ্বম্ভাচরম্ ॥ ৭২ ॥
 রাজ্ঞা নতং হি মে পূর্বং বরদেন বরম্বয়ম্ ।
 যাচিতং তদানীং মে তরোরেকেন তেহধিলম্ ॥

—“হা পিতা! তুমি আমাকে হৃৎসাগর
 মধ্যে পরিভ্যাগ করিয়া কোথায় যাইলে;
 পিতা! আমাকে রাজ্য রামের হস্তে সমর্পণ
 না করিয়া কোথায় যাইলে?” এইরূপে
 রোক্তব্যমান ভূতলে নিপতিত আল্লাদিত-কেশ-
 পাশ পুত্রকে ধরিয়া তুলিয়া তাঁহার নয়ন মুছা-
 ইয়া দিয়া কৈকেয়ী বলিল,—“অশ্রুত হও;
 তোমার মঙ্গল; আমি সকল বিষয় সম্পন্ন
 করিয়া রাখিয়াছি।” ভরত তাহাকে বলি-
 লেন,—“পিতা মৃত্যু সময় কি বলিয়াছিলেন?”
 বৈশ্যেয়ী দেবী নির্ভয়ে ভরতকে বলিল,—
 “বার বার ‘হা রাম! রাম সীতা ও লক্ষ্মণ’—
 এই বলিয়া অনেককাল বিলাপ করত লেহভ্যাগ
 করিয়া স্বর্ণে গমন করিয়াছেন। ভরত তাঁহা ক
 বলিলেন,—“মাগো! তখন রাম, সীতা বা
 লক্ষ্মণ, তাঁহার নিকটে ছিলেন না কি?
 তাঁহারা কোথায় গিয়াছিলেন? ৬৪—৭১।
 কৈকেয়ী বলিল,—“তোমার পিতা রামকে
 যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার জন্য ত্বর
 করেন; তখন আমি তোমাকে রাজ্য দেওয়াই-
 বার জন্য সেই কাব্যে বিষ করি। বর-প্রদ
 রাজা পূর্বে আমাকে হুইটী বর প্রদান করিতে

রাজ্য রামস্ত চৈকেন বনবাসো মুনিব্রতম্ ।
 ততঃ সত্যপত্নী রাজা রাজ্যং দত্তা তবৈব হি ॥৭২॥
 রামং সম্প্রব্রাহ্মাস বনম্বেব পিতা তব ।
 সীতাপ্যগতা রামং পাতিব্রতমুপাশ্রিতা ॥ ৭৫ ॥
 সৌভাত্রং দর্শয়ন্ রামমহুযতোহপি লক্ষ্মণঃ ।
 বনং গতেষু সর্বেষু রাজা তামেব চিত্তয়ন্ ॥ ৭৬ ॥
 প্রেতান রাম রামেতি মমার নৃপসন্তমঃ ।
 ইতি মাতুর্ভঃ ক্রুড়া বজ্রাহত ইব ক্রমঃ ॥ ৭৭ ॥
 পপাত ভূমৌ নিঃসংজ্ঞস্তং দৃষ্টা হৃষিতা তদা ।
 কৈকেয়ী পুনরপ্যাহ বৎস শোকেন কিং তব ।
 রাজ্যে মহতি সম্প্রাপ্তে হৃৎখতাবলয়ঃ কূতঃ ॥৭৮॥
 ইতি ক্রবতীমালোক্য মাতরং প্রমহরিষ । ৭৯ ॥
 অসম্ভাব্যানি পাশে মে যোরে ত্বং ভর্তৃষাতিনী ।
 পাশে ভৃদগর্ভজাতোহং পাশবান্মি সম্প্রাপ্তম্ ॥

চাহিয়াছিলেন; তখন তাহা লই নাই। এই
 সময় সেই বর হুইটী বাজ্ঞা করি; তদ্ব্যযো
 এতদীর ফল তোমার সমগ্র রাজ্য; অপরাপর
 ফল রামের মুনিব্রত অবলম্বন পূর্বক বনবাস।
 অনন্তর তোমার পিতা সত্যপরাধ রাজ্য
 তোমাকে রাজ্য দিয়া রামকে বনে পাঠাইয়া
 গিয়াছেন; পতিব্রতা সীতা রামের অনুসন্ধি
 হইয়াছেন; লক্ষ্মণও ভ্রাতৃস্নেহ প্রদর্শন করত
 রামের অনুগমন করিয়াছে; এইরূপে তাহারা
 সকলে বনে গমন করিলে নৃপতিশ্রেষ্ঠ রাজ্য
 তাহাদিগকেই চিত্তা ও ‘রাম! রাম’ বলিয়া
 প্রলাপ করত মরিয়াছেন।” মাতার এই
 কথা শুনিবামাত্র ভরত অচৈতন্য হইয়া বজ্রা-
 হত বনস্পতির দ্বারা ভূমিতে নিপতিত হই-
 লেন। তখন কৈকেয়ী, তাঁহাকে তদবস্থাপন্ন
 দেখিয়া হৃৎখিতভাবে পুনরাপি বলিতে লাগিল,—
 “বৎস! তুমি শোক করিতেছ কেন? তুমি
 বিশাল রাজ্য পাইয়াছ! একি তোমার হৃৎ
 করিবার সময়!” ৭২—৭৮। মাতা এইরূপ
 বলিতে আসিলে, ভরত চুপ্তি ধারী বেন তাহাকে
 শব্দ করত বলিতে লাগিলেন,—“রে দারুণে!
 যে পাপচারিণি! তুই ভর্তৃষাতিনী! তৎসব
 তুই আমার অনালাপ্য। রে পাশীয়াসি।

অসমীয়া প্রবেশ্যামি বিবং বা ভকরায়াহম্ ॥ ৮০

কৈকয়ীৰ বাণ চান্দ্রাণং হবা। বামি বদকয়ম্ ।

তুহু বাভিনি তুহে তুং কুতীপাকং পমিযাসি ॥ ৮১

ইতি মিৰ্ভেত কৈকয়ীং কোশল্যাভবনং যবো ।

সাপি তুং ভৱতং হৃষ্টা মুক্তকৰ্তা রুরোধ হ ॥ ৮২

পাকয়োঃ পতিভক্ততা তরুহোহপি তদা রুধন ।

আলিঙ্গ্য ভৱতং সাধ্বী রামমাতা যশস্বিনী ॥ ৮৩

কুশাতিদামবননা সাক্ষেনেত্রেদমুদ্রবীণ ।

পুত্র ত্ববি পতে তুরমেবং সৰ্কমভূমিকম্ ।

উক্তং মাত্ৰা ভক্তং সৰ্কং তুগা তে মাত্ৰচোষ্টিতম্ ॥

পুত্রঃ সত্যৰ্যো বনমেব যাতঃ

সলক্ষণো মে বসুৰামচন্দ্রঃ ।

চৌর্যধৰো বক্তব্যটালাপঃ

সত্যায় মাং হুংবসমুদ্রমধম্ ॥ ৮৫

হা রাম হা মে বসুং শনাথ

আতোহসি মে তুং পরতঃ প্ৰাস্তা ।

আমি তোর গৰ্ভে জন্মিরাছি, এজন্য আমিও

পাপিষ্ঠ;—ইহা এখন বুঝিতেছি; আমি

অগ্নি প্রবেশ করিব; অথবা আমি বিবপান

করিব; বিংবা ষড়্ভাগ্যপ্রহরে আত্ম-হত্যা

করিয়া বমালয়ে গমন করিব। রে পতি-

ষাভিনি। রে তুহে। তুই কুতীপাক-সরকে

গমন করিবি ” এইরূপে কৈকয়ীকে নির-

ভিশয় ভৎসনা করিয়া তিনি কোশল্যাভবনে

গমন করিলেন। কোশল্যা ভৎতকে দেখিয়া

মুক্ত-কৰ্ত্তে রোদন করিতে লাগিলেন; ভৱতও

ভ্রম্নন রোদন করিতে করিতে কোশল্যার পদ-

জলে পতিত হইলেন। সাধ্বী যশস্বিনী রাম-

অমলী স্বামী পুত্র বিরহে কুশা ও বিম্বক-মুখী

হইয়া রিলেন; তিনি ভৱতকে আলিঙ্গন করিয়া

অক্ষপূৰ্ণনয়নে বলিলেন,—“পুত্র রে। তুই

বধন দুঃ ছিলি, তখন এই সকল সৰ্কমাশ

হইয়া গিয়াছে; তুই তোর মাত্ৰ মুখে তাহার

আচরণ সমস্ত স্মরণিহিন্? আমার পুত্র

বসুং শন রামচন্দ্র, চৌর্য প্ৰপরিধান ও ভট্টা-

ভার বন্ধপূৰ্ক হুংবসপরিহা আমাকে

পরিভাগ্য করিয়া ভাৰ্যা ও লক্ষণ সমজি-

তথাপি তুংবং ন জবাতি মাং বৈ

বিবিৰ্ভীরাণিতিমে মনৌযা ॥ ৮৬

স এক ভৱতো বীক্য বিলপভৌং তুং ভট্টা।

পাদৌ গৃহীত্যা প্রাহেবং শৃণু মাতৰ্বতো মম ॥ ৮৭

কৈকয়ী যং তং কৰ্ম্ম রামগজ্যভিবেচনে ।

অন্তহা যদি জানামি সা ময়া মোদিতা যদি ॥ ৮৮

পাপং মেহন্ত তদা মাতৰ্ক্কহত্যাশতোক্তংম্ ।

হতা বসিষ্ঠং ষড়্ভোগ অরুহত্যা সমধিতম্ ॥ ৮৯

ভুরান্তংপাপমধিলং মম জানামি বদ্যাহম্ ।

ইত্যেবং শপথং কৃত্বা রুরোধ ভৱতভট্টা ॥ ৯০

কৌশল্যা তমখালিঙ্গ্য পুত্র জানামি মা শুভঃ ।

এতস্মিন্নন্তরে ভ্রুত্বা ভৱতন্ত সমাগমম্ ॥ ৯১

বসিষ্ঠো মন্ত্রিভিঃ সার্কিং প্রাধ্বো রাজমন্দিরম্ ।

ব্যাহারে-বলে গমন করিয়াছে। হা আমার

রাম। হা বসুং শনাথ; তুমি প্ৰায়ংপন্ন

পরমাত্মা; আমার গৰ্ভে উৎপন্ন হইয়াছ;

হুংব তথাপি আমাকে পরিভাগ করিতেছে

না। অতএব আমি, নিশ্চয় করিয়াছি—

বিধাতাই বলবান্ ৭১—৮৬। ভৱত সান্তি-

শয় শোকে তাঁহাকে বিলপ করিতে দেখিয়া

পদযুগল গ্রহণপূৰ্কক বলিলেন,—“মা!

আমার কথা শুন; ত্ৰীণামের রাজ্যভিবেক

বিষয়ে বৈকৈকী বাহা করিয়াছে, তাহা অথবা

ভৎসংক্রান্ত অস্ত্র বিন্ধবিসর্গ কিছু যদি আমার

জাতসারে হইয়া থাকে, কিংবা আমি সে

বিষয়ে যদি ঘুৰাফরেও প্ররতি দিয়া থাকি,

তাহা হইলে যেন মা। আমার শত ব্রহ্মহত্যা-

সমুত্ত পাপ হয়। আমি যদি এই বিষয়ে কিছু-

মাত্র জানি তাহা হইলে, ষড়্ভাগ্যপ্রহরে অরু-

হতী-সমেত-বসিষ্ঠ যথেষ্ট পাপ হইতে পারে,

আমার যেন সেই সমস্ত পাপ হয়। এইরূপ

শপথ করিয়া ভৱত, তখন রোদন করিতে

লাগিলেন কোশল্যা। তাঁহাকে আলিঙ্গন

করিয়া কহিলেন,—“পুত্র। আমি সব জানি;

শোক করিও না” । ইতিমধ্যে বসিষ্ঠ, ভৱ-

তের আগমন সংবাদ শ্রবণ করিয়া মন্ত্ৰণ

কৃত্যং তরত্যং বৃদ্ধা বসিতঃ প্রাচ সাধনম্ ॥ ১২
বৃদ্ধা রাজা দশরথো জ্ঞানী সত্যপরাক্রমঃ ।
ভুক্তা মর্ত্যমুখং সৰ্বমিচ্ছতুঃ বিপুলদক্ষিণৈঃ ॥ ১৩
অশ্বমেধাদিত্যবৈজ্ঞানীক্কা রামং হৃত্যং হরিতুম্ ।
অন্তে জনান দ্রিষ্টবৎ দেবেন্দ্রার্জিমনং প্রভুঃ ॥ ১৪
তং শোচসি বৃষ্টেব ভ্রমশোচ্যং যোকভাজনম্ ।
আত্ম নিত্যোৎসাহঃ শুদ্ধো জ্ঞানশানিবিজ্ঞিতঃ ॥
শরীরং জড়মত্যাগমপবিত্রং বিনশ্বরম্ ।
চিটার্যমাণে শোকস্ত নাবকাশঃ কথঞ্চন ॥ ১৬
পিতা বা তনয়ে বাপি যদি মৃত্যুবশং গতঃ ।
মৃত্যুতরমুশোচন্তি স্বাস্থ্যভাউনপূৰ্ণকম্ ॥ ১৭
নিঃসারে খলু সংসারে শিয়োরো জ্ঞানিনাং যদা ।
ভবেৎবেদমপ্যভেদতুঃ স শান্তিসৌখ্যং তদোতি চ ॥
জ্ঞানান্ বদ শোকেকমহিনী তর্হি তং মৃত্যুরহণাং
তস্মাদপরিহার্যোগ্যহং মৃত্যুর্জন্মবতঃ সদা ॥ ১৯

সমস্তিগাহারে রাজত্ববনে উপস্থিত হইলেন ;
তথায় ভরতকে রোদন করিতে দেখিয়া সাদরে
বলিলেন, “অশ্বমেধবিক্রম জ্ঞানী রাজা দশরথ
বৃদ্ধ হইয়ছিলেন ; পার্শ্বব-মুখনিচয়ভোগ,
প্রচুর দক্ষিণা দিয়া অশ্বমেধ প্রভৃতি বজ্রানু-
ষ্ঠান এবং সাক্ষাৎ নারায়ণ স্ত্রীরামকে পুত্ররূপে
লাভ করিয়া প্রভু—চরমে সুরগোকে মৃত-
পতির অর্জাসন লাভ করিয়াছেন ; সেই মুক্তি-
ভাজন অশোচনীয় রাগের অন্ত বুধা তুমি
শোক করিতেছ। ৮৭—১৫। আত্মা অব্যয়
শুদ্ধ এবং উৎপত্তিমানাদিবর্জিত নিত্য ;
শরীর,—জড়, অতিশয় অপবিত্র এবং নশ্বর ।
এইরূপ আত্মা ও অদাত্মা সম্বন্ধে বিচার
করিলে কোনরূপে শোকের অবকাশ থাকে
না। পিতা বা পুত্র যদি মরে তাহা হইলে
মৃত্যুগণ নিজ শরীরে আঘাতপূর্বক তাহার অন্ত
শোক করে। আর এই অসার সংসারে
প্রেরণ-বিষেপ, জাতিগণের বৈরাগ্য-জনক হয়
এবং শান্তি মুখ প্রদান করে। এই অগতে
যদি জন্ম হয়, তাহা হইলে মৃত্যুও তাহার
অনুগামী ; অতএব জন্মানিগের মৃত্যু সর্বতো-
ভাবে অপরিহার্য ; যে ব্যক্তি উজ্জ্বল নহে,

বর্জবশতঃ সর্বমুখ্যায় প্রভবাপ্যরো ।
বিজ্ঞানমপ্যবিধানং যঃ কথং গোচরিত্য বাধ্যয়ন ॥ ১০০
ব্রহ্মাণ্ডকটোরে দীপ্যো হৃষ্টো বহুশা পত্যা ।
তুয্যন্তি সাগরাঃ সর্কে কৈবাহা কণজীবেতে ॥ ১০১
চলপত্রাশ্চলঙ্গমু-বিন্দুং কণভঙ্গুরম্ ।
আমৃন্ত্যজত্যংগায়াং কৃত্তত্র প্রায়স্বয় ॥ ১০২
দেহী প্রভনদেহোৎ-কর্ম্মণা দেহবান্ পুনঃ ।
তদেহোৎসেব চ পুনরেবং বেদে সন্মাননঃ ॥ ১০৩
যথা ভ্রাজতি বৈ জীবৎ বাশো গৃহাতি নৃত্যম্ ।
যথা জীবৎ পরিভ্রাজ্য দেহী বেহং পুনর্নাম ॥ ১০৪
ভক্তত্যেব সধা তত্র শোকভাষনরঃ কৃতঃ ।
আত্মান দ্বিগতে বাহু জায়তে ন চ বর্জিত ॥ ১০৫
যত্ভাববহিতোহনন্তঃ সত্যপ্রজ্ঞাববিপ্রঃ ।
আনন্দরূপো বুদ্ধাদি-সাক্ষী লববিজ্ঞিতঃ ॥ ১০৬
এক এব পরো দাত্তা দ্বিগতীঃ সমঃ হিতঃ ।

সেও হইয়া আসে যে, সঙ্গল প্রাণিগণেরই
উৎপত্তি বিনাশ স্ব-কর্ম্মাবান ; তবে কেন
বাক্যবিশেষের অন্ত শোক করে ? যখন কোটি
কোটি ব্রহ্মাণ্ড বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে ; অনেকা-
নেক সৃষ্টি অতীত হইয়াছে ; সাগর-সকলও
বিলুপ্ত হয় ; তখন আর এই কণভঙ্গুর মনুষ্য
জীবনে আত্মা কি ? চকল পত্রের প্রান্ত-লগ্ন
জলবিন্দুর তায় কণহারা আত্মা অসময়েও ফুট-
ইয়া যায় ; অতএব তাংগতে তোমার স্থানি-
বিধান কেন ? দেহী, পূর্বজন দেহে অনুষ্ঠিত
কর্ম্মকলে পুনরায় দেহসম্পাদন হয় এবং সেই
দেহে অনুষ্ঠিত কর্ম্মকলে অন্ত দেহ ; এইরূপে
আত্মার সর্বদাই দেহ-বন্ধন হইতে থাকে ।
লোকে যেমন জীব-বস্ত্র পরিভ্রাম্য করিয়া বৃত্ত
বস্ত্র গ্রহণ করে, সেইরূপ দেহী ক্রমাগত জীব
দেহ পরিভ্রাম্য করিয়া নবজাত দেহ ধারণ
করিয়া থাকে। আত্মার মৃত্যু নাই ; জন্ম
নাই ; বৃদ্ধি নাই ; আত্মা—জন্ম প্রভৃতি কচ-
বিকার বর্জিত ; অনন্ত ; সত্য ; নির্বিকল,
জ্ঞান-স্বরূপ ; আনন্দময় ; বুদ্ধি প্রভৃতির
সাক্ষী ও লব রহিত । আত্মা—এক ; প্রকৃত
পরবর্তী ; অবিভায়া এবং সর্বত্র সমস্তদেহ

ইত্যাদিঃ কুরু জাভা ত্যক্তাশোকঃ কুরু ক্রিয়া ।
 তৈলজ্যোত্যাঃ পিতৃদৈহদ্যুত্যা সচিবৈঃ সহঃ ।
 কৃত্যং কুরু বধাত্মায়ম্যক্তিঃ কুলমন্দন ॥ ১০৮
 ইতি সৰ্বাধিতঃ সাক্ষানুগুণাঃ ভরতভূমি ।
 বিন্ধ্যজ্যোত্স্নানজং শোভং চক্রে স বিধিবৎ ক্রিয়াম্
 স্তরগোক্তপ্রাচারণে অ্যুহিতায়েধ্ববিধি ।
 সন্ধ্যত্য স পিতৃদৈহং বিধিতুষ্টিং ॥ ১১০
 এতাদশেহহনি প্রাপ্তে ব্রাহ্মণান্ বেনপারিগান্ ।
 ভোজ্যমাস বিধিবজ্জ্বলশোভং সহস্রশঃ ॥ ১১১
 উক্ত পিতরং তত্র ব্রাহ্মণভোজ্যে ধনং যত ।
 দদৌ ধনং সহস্রাণি গ্রামান্ রত্নান্বরাণি চ ॥ ১১২
 নবসং স্বর্গবে তত্র রামমেবাচিহ্নতং ।
 সিস্টেন সহ ব্রাত্মা মজ্জিতঃ পরিবারিতঃ ॥ ১১৩
 রামেহমরণ্যং প্রাপ্তে সহ জনকহৃত-
 লক্ষ্যপাত্যং সুখোরং,
 স্নাত্যে মৈ সাক্ষসীং প্রবৃত্তিঃ স্নানং
 নন্দনাদেব সদ্যঃ ।

অবস্থিত। আত্মকে এইরূপে দৃঢ় বিশ্বাস
 করিয়া শোক পরিত্যাগ করিয়া কার্য্য কর।
 হে কুলমন্দন! সচিবগণ সম্রাটবাহারে তৈল-
 জ্যোতী হইতে নিত্বেদহ তুলিয়া। স্বয়ং ও আমা-
 দিগের বারা পিতার ঐক্কেদৈহিক-ক্রিয়া সম্পা-
 দন কর।” ১০৮—১০৮। সাক্ষাৎ কুরু বসিষ্ঠ
 এইরূপ বুকাইলে, তখন ভরত, অজ্ঞানমূলক
 শোক পরিত্যাগ করিয়া বধাবিধি পিতৃকার্য্য
 করিলেন। বসিষ্ঠের বধাবিধি আদেশমত,
 বিধি-বিহিত-কর্মাভাসারে সাধিক-পিতার দেহ
 সৎকার করিয়া এতাদশ বিবসে শত শত সহস্র
 সহস্র বেন-পারগ ব্রাহ্মণ ভোজন করাইলেন,
 সেই দিনে পিতার স্বর্গ উদ্দেশে ব্রাহ্মণ-
 দিলকে বহুধন, বহুসহস্র গো, বহুগ্রাম, বিবিধ
 রত্ন ও বস্ত্র দান করিলেন। তখন ভরত, রাম-
 কেই চিন্তা করত বসিষ্ঠ, ব্রাতা-শত্রুজ এবং
 সন্ধিগণে পরিবৃত্ত হইয়া নিজ গৃহে উপবিষ্ট
 হইলেন, ওষিডে লাগিলেন;—রাম, জনক-
 নন্দিনী ও লক্ষ্মণের সহিত বোরভর অরণ্যে
 গমন করায়, সাক্ষসী-সদৃশী আমার জননী

পক্ষ্মায়ারণ্যম্ হিরণ্যভিরবিলং
 দূরতোহপাত্ত রাজ্যং,
 রামং সীতাসমেতং শ্রিতরুচিরমুখং
 নিত্যমেবাভ্যাসেবে ॥ ১১৪
 ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বসিষ্ঠো মুনিভিঃ সঙ্ঘং মন্ত্রিভঃ পরিবারিতঃ ।
 রাজ্ঞঃ সত্যং দেবদত্তাসমিধিতামবিশিভুঃ ॥ ১
 উত্তরাসমে সমাসীনচতুর্দ্বৈ ইবাপরঃ ।
 আনীয় ভরতং তত্র উপবেশ্য সহানুভূম্যং ২
 অত্রবীষচনং দেশকালোচিতমবিস্ময়ম্ ।
 বৎস রাজ্যোহভিষেক্যামজ্ঞান্য পিতৃশাসনাৎ ৩
 কৈকেয়া বাচিতং রাজ্যং তদ্বৈ পুরুষধ্বজঃ ।

দৃষ্টিগোচর হইলেই তৎক্ষণাৎ স্নান স্বর্গ
 করিতে থাকে। আমি কৃতান্তির হইলাম,—
 লক্ষ্মণ রাজ্য দূরে পরিহার করিয়া অন্যই অরণ্যে
 গমন করিব, ওষাৎ শিখা দ্বৈব হস্তযোগে
 কুচির-বদন সীতাসমেত রামকে আমি নিত্য
 সেবা করিব। ১০৯—১১৪।

অষ্টম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—এতু বসিষ্ঠ, মুনি-
 গণের সহিত ও মন্ত্রীগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেব
 সত্তা সদৃশ রাজসভাতে প্রবেশ করিলেন।
 ওষাৎ বিতীর্ণ ব্রাহ্মণ সত্য সেই মুনি আসনে
 আসীন হইয়া সাহস্বে ভরতকে আশ্বাস-
 পূর্বক সেইখানে উপবেশন করাইলেন;
 অন্যস্তর শত্রুহৃদয় ভরতকে দেশকালোচিত
 কথা বলিতে লাগিলেন,—“বৎস! তোমার
 পিতার অনুমতিবশতঃ রাজ্য আমার তোমাকে
 রাজ্যে অতিবিক্ত করিব। হে পুরুষপ্রভে!
 আমার জাত আছি; কৈকেয়ী তোমার ভ্রাতৃ

সত্যসঙ্গে নশরৎ প্রভিঞ্জা ধৌ কিল ৷ ৪
অভিযোকে অবত্যা মুনিভির্নরপূর্বকম্ ।
ওচ্ছ্রুত্যা তরতোহপ্যাহ মম ভ্রাতোয় কিং মুনৈ ৷ ৫
রামো রাজাধিরাজন্ত বয়ং তন্তৈব কিস্করাঃ ।
যঃ প্রভাতে পমিষ্যামি রামমানেতুমঙ্গলা ৷ ৬
অহং সুহং মাতরন্ত কৈকেয়ীং রাজসীং বিনা ।
হনিষ্যাম্যধুনৈবাহং কৈকেয়ীং মাতৃপদ্মিনীম্ ৷ ৭
কিন্তু মাং নোঃ বৃশ্চেষ্টঃ স্ত্রীহন্তারং সহিয়াতে ।
তচ্ছ্রোত্বোত্তো পমিষ্যামি পাণ্ডচারেণ নশকান্ ৷ ৮
শক্রেন্নসহিতস্তূর্ণং যুধামান্যন্ত বা নবা ।
রামো বধা বনে যাতিস্তবাহং বঙ্গলাস্রয়ঃ ৷ ৯
ফলমূলকুতাহাঃ শক্রেন্নসহিতো মুনৈ ।
ভূমিশাস্ত্রী গুপ্তাধারী যাবদ্রামো নিবর্ততে ।
ইতি নিশ্চ্যত ভরতস্তুকাঁমেবাবত্স্থিবন্ ৷ ১০

সামু দাধিতি তৎ সর্কে এণনংহুর্বাধিতাঃ ৷ ১১
ততঃ প্রভাতে তরতং পশুতং সর্কৈনৈনিক। ।
অহুদগাঃ হুমন্তেণ নোদিভাঃ সাবতুঙ্গরাঃ ৷ ১২
কৌদল্যাণ্য রাজদ্বারা বসিষ্ঠেগ্রমুখা বিজাঃ ।
জাদাঃস্তা ভুবং সর্কে পৃষ্ঠতঃ পার্বতোহংরজাঃ ৷ ১৩
শৃঙ্গবেরপুংগ পত্না পত্নাকুলে সমভ্যতাঃ ।
উবাস মহতা সেনা শক্রেন্নপরিচোদিতাঃ ৷ ১৪
আপত্যং তরতং ক্রুত্যা জয়ঃ শক্তিমানসঃ ।
মহত্যা সেনয়া সার্কিবাপত্যো তরতঃ কিল ৷ ১৫
পাপং কর্ত্ত্বং ন বা বাতি রামস্তাবিভিজ্ঞান্য ।
পত্না তক্তপং জেয়ং যদি ভক্ত্যরিযতি ৷ ১৬
পত্নাং নো চেৎ সমাক্ষয়া নাবতীষ্ঠত সার্বথাঃ ।
জাতরো মে সমারভাঃ পত্নতঃ সর্কতো দিশ্ ৷
ইতি সর্কান্ সমাদিত্য শুভো ভরতমাপত্যঃ ।
উপায়নান সংগৃহ্য বিবিধানি বহুতপি ৷ ১৮

রাজ্য বাচ্চা বগেনঃ প্রথমে প্রভিঞ্জা পাশে
বদ্ধ হওরা সত্যপ্রভিঞ্জা রাজা নশরৎ ভোমাকে
তাঁহা দান করিরাছেন। মুনিপুত্র মন্ত্র পাঠ
করিয়া আজ ভোমার অভিব্যেক কার্য সম্পা-
দন করুন।" তাঁহা শুনিয়া ভরতও বল-
লেন,—“মুনিবর। রাজ্যে আমার প্রয়োজন
কি? রামাই রাজাধিরাজ। আমরা তাঁহার
কিস্করমাত্র; আমি আপনারা এবং কৈকেয়ী
রাক্ষসী ব্যতীত মাতৃগণ—আমরা সকলে
আগামী কল্য প্রভাতে লীজ রামকে আনয়ন
করিবার জন্ত গমন করিব। কৈকেয়ী আমার
জননী হইলেও তাঁহাকে এখনই আমি বধ
করিতে পারি; কিন্তু তাহা হইলে স্ত্রীহন্তা
বলিয়া রঘুবর রাম আমাকে কমা করিবেন
না। সে বাহা হউক, আপনারা আগমন
করুন বা না করুন—অদ্য রাত্রি প্রভাত
হইবামাত্র শক্রয়ের সহিত আমি সত্তর পদ-
জ্ঞেয় নগরকার্যে গমন করিব। রাম যেরূপে
বলে গরু ছেন, হে মুনিবর! সেইরূপ শক্রয়-
সহ আমিও বাবৎ রাম প্রতিনিবৃত্ত না হন,
তাৎকালিক পরিধান, ফলমূল ভোজন, ভূমি-
শয়ন ও গুপ্তাধার করিয়া থাকিব।” ভরত

এইরূপ ছিন্ন করিয়া তুকাভাবে রহিলেন।
১—১০। তখন সকলেই আনন্দিত হইয়া
তাঁহাকে ‘সামু সামু! বলিয়া প্রশংসা করিতে
লাগিল। পরদিন প্রভাতে ভরত, রামকে
আনয়ন করিবার জন্ত গমন করিলেন।
হুমন্তপ্রেরিত সৈন্তগণ, হস্তী এবং সবল-
বাহারে তাঁহার অনুগমন করিলে কোণক্কা
প্রভৃতি রাজপত্নীগণ, বসিষ্ঠ-গ্রমুখ জ্ঞানপুত্র
সকলে পুথিবা আবৃত করিয়া ভরতের পশ্চাতে
পার্ব ও সমুখে বন্যোপাভাবে গমন করিতে
লাগিলেন। অনন্তর শক্রয়-পরিচালিত হুবি-
শাল সেনাধল পত্নীরাহৃত শৃঙ্গবেরপুত্র গমন
করিয়া চতুর্দিকে শিবির স্থাপন করিল।
ভরত আসিয়াছেন শুনিয়া গুহের মনে আশঙ্কা
হইল যে, “ভরত রূহৎ সৈন্তদল সমভিযাহারে
উপস্থিত; অবদিত-বৃত্তান্ত ত্রিগ্রহের আদিষ্ট
করিতে বাইতেছেন না ত? বাহা হউক,
বাইয়া তাঁহার মন বুঝিয়া আসি, যদি বিজ্ঞ
হন ত পক্ষা পার হইতে পারিবেন, নতুবা
আমার জ্ঞানপুত্র-সশস্ত্র ও সাবধান হইয়া
চতুর্দিক্ অবলোকন করত নৌকা সকল
আকর্ষণ করিয়া রাখিবে।” ইহা সকলকে

একবো জাতিভিঃ সার্দ্ধং বহুভিঃবিবিধাঃ।
 দিব্যোপায়কৃত্রৈঃ ভরতঃ সমভূতঃ ॥ ১৯
 কৃষ্টা ভরতমাসীমং সাসুজং সহ মন্ত্রিভিঃ।
 চার্যাবরং বনভ্রামং জটামুটবারিণম্ ॥ ২০
 রামমেবাহুশোচন্তং রাম রামেতি বাদিনম্।
 ললম শিরসা ভ্রুয়ো শুভোহহমিতি চত্রবাৎ ॥ ২১
 শীত্মখুখাণাং ভরতো রাঢ়মীলিত্য সাদরম্।
 পৃষ্টানামরম্যগ্রঃ সখ্যামিষমব্রুবাৎ ॥ ২২
 জাতন্তং রাষবেণাজ সমেতঃ সমবহিতঃ।
 প্রামেণালিকিতঃ সার্কনয়নেনামলান্মনা ॥ ২৩
 ধৃতোহসি কৃতকৃতোহসি বহুত্রা পরিভাষিতঃ।
 রামো রাজীবপত্রকো লক্ষ্মণেন চ সৌভয়া ॥ ২৪
 যত্র রামলক্ষ্মণা কৃষ্টন্তত্র মাং নয় সূত্রত।
 সৌভয়া সহিতো বস্ত্র মুপ্তস্তদশরম্ মে ॥ ২৫

আদেশ করিয়া শুভ ভরত সন্ন্যাসে উপস্থিত
 হইলেন। শুভ নানাবিধ উপচৌকম গ্রহণ
 করিয়া বিবিধ আয়ুধসম্পন্ন বহুত্র জাতিগণের
 সহিত ভরত নিকটে গিয়াছিলেন। ভরতের
 সম্মুখে সেই সকল উপচৌকম স্থাপন করিয়া
 চতুর্দিকে কৃষ্টিপাত করিলেন, অনন্তর দেখিলেন,
 সাসুজ ভরত মন্ত্রিগণ পরিবৃত্ত হইয়া আসীন,
 তাঁহার পরিধানে চীর বস্ত্র, বর্ণ মেঘবৎ শ্রাম,
 মস্তকে জটাবারুণ ক্রীড়া; তিনি সর্বদা “রাম
 রাম” ধ্বনি এবং রামের অন্তই শোক করিতে-
 ছেন; তখন তিনি ভূতললুপ্তমস্তকে তাঁহাকে
 প্রশ্ন করিলেন এবং বলিলেন,—“আমি
 শুভ।” ভরত তাঁহাকে শীত্ৰ উঠাইয়া সাদরে
 গাঢ় আলিঙ্গন ও অনাময় প্রেম করিলেন,
 অনন্তর ধীরভাবে সখ্যকে এই কথা বলিলেন,
 —“জাতঃ! তুমি এইখানে রাষবের সহিত
 মিলিত হইয়া অবস্থিত ছিলে এবং শিখিল-
 জ্বর রাম, তোমাকে সম্মল নয়নে আলিঙ্গন
 করিয়াছিলেন। ১১—২০। তুমি যখন সীতা-
 লক্ষ্মণ-সদ্বী—কমলদললোচনে রামের সহিত
 কথোপকথন করিয়াছ, তখন তুমি ধন্ত, তুমি
 কৃতকৃত হইয়াছ। হে মুক্ত! তুমি প্রথম
 রামকে দেখিলে দেখিতে পাইয়াছিলে, আমাকে

ও রামত প্রথমো ভক্তিমানসি ভাগ্যবান্।
 ইতি সংসৃত্য সংসৃত্য রামং সাক্ষাৎকালে ॥ ২৬
 শুভেন সাহিত্ত্যত্র বস্ত্র রামঃ স্থিতো নিশি।
 যথো দদর্শ শরনস্থলং কুশসমাস্তৃতম্ ॥ ২৭
 সীতাভরতরমং লক্ষ্মণ-বর্ণবিন্ধ্যভিগাভম্।
 হৃৎসমস্তপ্তজ্বরয়ো ভরতঃ পর্ধ্যবেষয়ৎ ॥ ২৮
 অহোহতিমুকুমারী বা মীতা জনকনন্দিনী।
 প্রাসাদে বস্ত্র ধ্যক্ষে কোমলান্তরণে শুভে ॥ ২৯
 রামেণ সহিতো শেতে সা কথং কুশবিটরে।
 সীতা রামেণ সহিতা হৃৎথেন মম দোষতঃ ॥ ৩০
 বিখ্যাৎ প্রাতোহস্ম কৈকেয়্যং পাপরাশিসমামৃতঃ
 মম্মিত্তমিদং ক্রেশং রামস্ত পরমাত্মনঃ ॥ ৩১
 অহোহতি সফলং তন্ম লক্ষ্মণস্ত মহাত্মনঃ।
 রামমেব সঙ্গায়েতি বনস্থমপি হৃষ্টবীঃ ॥ ৩২
 অহং রামস্ত দাসা যে তেষাং দাসস্ত কিঙ্করঃ।

সেইখানে লইয়া চল এবং রাম, সীতার
 সহিত বেগানে শরন করিয়াছিলেন, তাহা
 আমাকে দেখাও। তুমি ভাগ্যবান্ রামের
 প্রথম ভক্ত।” এইরূপে ভরত অশ্রুপূর্ণ
 নয়নে আরবার রাম শরন করত রাম রাস্তিতে
 থেখানে শরন করিয়াছিলেন, শুভের সহিত
 সেইখানে গমন করিলেন, এবং কুশাস্তৃত
 শরনস্থল দর্শন করিলেন;—দেখিলেন,—
 কঠোর শয্যা পার্শ্ব-পার্বর্তনে জনকী-পরিহিত
 অলঙ্কারের মুক্ত মুক্ত হৃৎপঙ্খ তাহাতে নিপ-
 তিত রহিয়াছে। ভরত তদদর্শনে হৃৎ-সমস্তপ্ত-
 চিত্তে বিলাপ করিতে লাগিলেন; ওঃ! অতি
 কোমলাঙ্গী জনকভয় সীতা যিনি প্রাসাদোপরি
 রতপর্ধ্যক্ষে শুভ কোমলশয্যাতে রামের সহিত
 শরন করিতেন; তিনি আমায়ই কোবে রামের
 সহিত অতি ক্রেশে কুশশয্যা শরন করিতে-
 ছেন কিরূপে? আমাকে ধিক্! যেহেতু আমি
 মুক্তিমান্ পাপরাশি সদৃশ কৈকেয়ী-পার্শ্বে উপস্থিত
 হইয়াছি; আমার অন্তই পরমাত্মা রামের এই
 ক্রেশ। ওঃ! মহাত্মা লক্ষ্মণের অতি সফল
 ভ্রম, কারণ তিনি হৃষ্টচিত্তে সর্বদাই রামের
 অনুগত। বাহায়া রামদাস, আমি যদি তাঁহা-

যদি ভাং সফলং জয় যম ভুয়ায় সংশয়ঃ ॥ ৩৩
জাওজানাসি যদি তৎকথং মমাবলম্ ।
যত্র তিষ্ঠতি তত্রাহং গচ্ছাম্যাসেন্তুমক্ষমা ॥ ৩৪
ত্বহন্তং শুক্ললবঙ্গং জ্ঞাত্বা সসেহমব্রবীৎ ।
সেব ত্বমেব ধনোহসি যন্ত তে ভক্তিরীচনী ॥ ৩৫
রামে রাজীবপত্রকে সীতায়াং লক্ষ্মণে তথা ।
চিত্রকূটাদ্রনিকটে মন্দাকিনীয়াবদূরতঃ ॥ ৩৬
মুনীনাশ্রমপথে রামতিষ্ঠতি সাহুতঃ ।
জানক্যা সহিতেন্দ্রদ্যাম্ সুখমাস্তে কিল প্রভুঃ ॥
তত্র গচ্ছামহে নীলং গব্বং তর্জুঘিহাইসি ।
ইতু্যক্তা ত্রিভং গভ্রা নাবঃ পঞ্চশতানি হ ॥ ৩৮
সনানস্বং সসৈন্তস্ত তর্জুং গব্বাং মহানদীম্ ।
স্বয়মেবানিনারৈক্যং রাজনাবং শুভস্তুভা ॥ ৩৯
আরোপ্য ভরতং তত্র শত্রুহং রামমাতরম্ ।
বিসিষ্টক তথ্যস্ত্র কৈকেয়ীং চাত্তবোধিতঃ ॥ ৪০

দিগের দাস-দাস হই, তাহা হইলেই আমার
জয় সফল হয়; সংশয় নাই। তাই। রাম
যেখানে আছেন, তাহা জান যদি, তাহা হইলে
সে সকল বিবরণ আমাকে বল; আমি তাঁহাকে
সত্বর আনয়ন করিতে গমন করি। ২৪—৩৪।
শুভ তাঁহাকে অকপটচিত্ত জানিয়া সম্মুখে
বসিতে লাগিলেন,—“দেব! তুমিই যন্ত, যেহেতু
কমল-কল-লোচন রাম, সীতা ও লক্ষ্মণের প্রতি
তোমার ঈর্ষানী ভক্তি! চিত্রকূট গিরিসমিধানে
মন্দাকিনীর অনতিদূরে মুনগণের আশ্রম-
সমীপে রাম, অনুজ ও সীতার সহিত অবস্থিতি
করিতেছেন; ফল-মূল্যবান আভরণ্য প্রযুক্ত
প্রভু তথায় সুখে আছেন। ‘অহো! আমরা
সেখানে বাইব; এখান গঙ্গা পার হইতে হইবে’
এই বলিয়া তখন সসৈন্ত ভরতের গজা মহানদী
পার হইবার জন্য সত্বর গমনে পঞ্চশত নৌকা
আনয়ন করিলেন এবং শুভ আপনি একখানি
রাঙাচিত্র নৌকা আনয়ন করিলেন। তাহাতে
ভরত, শত্রুঘ্ন, কৌশল্যা ও বিসিষ্টকে এবং স্ত্রী
নৌকাতে কৈকেয়ী ও অর্ণবাপর রাজপত্নী-
দিগকে তুলিয়া নৌকা পার করিতে লাগিল।

তীর্থা গব্বাং বর্ষো নীলং ভরবাঙ্গপ্রহং প্রতি ।
দূরে স্থাপ্য মন্যাসৈন্তং ভরতঃ সান্ত্বজো বর্ষো ॥
আশ্রমে মুনীনাশ্রমং অলঙ্করিব পাথকম্ ।
দৃষ্টা নলায় ভরতঃ সান্ত্বাদ্রমতিভক্তিভঃ ॥ ৪২
জ্ঞাত্বা দাশাধিং প্রীত্যা পূজয়ামান যৌলিরাই ।
পঞ্চাঙ্ক কুশলং দৃষ্ট্বা জম্বিন্দলধারিণম্ ॥ ৪৩
রাজ্যং প্রাশাস্যন্তেহস্য কিমেতত্ত্বদানিকম্ ।
আনতোহসি কিমর্থং ত্বং বিপিনং মুনিসেবিতম্ ॥
ভরবাজবচঃ শ্রুত্বা ভরতঃ সাক্ষিনোচনঃ ।
সর্বং জানাসি ভগবন্ সর্বভূতাপারহিতঃ ।
তথাপি পূজ্যে কিংকৃত্বগ্রহ এব মে ॥ ৪৫
কৈকেয়া বৎকৃত্বং কথং রামরাজ্যবিধানম্ ॥ ৪৬
বনবাসাদিকং বাপি ন হি জানামি কিঞ্চন ।
ভবৎপাথ্যুগং মেহস্য প্রমাণং মুনিসত্তম ॥ ৪৭

ভরত সসৈন্ত নীল গঙ্গাপার হইয়া ভরবাজ-
প্রমাণমুখে বাত্মা করিলেন; অনন্তর মহতী
সেনা দূরে রাখিয়া অনুজ সমভিষাহারে আশ্রম
প্রবেশ করিলেন। আশ্রম মধ্যে অলঙ্কৃত অল-
লের স্রায় মুনিকে আসীন দেখিয়া, ভরত অতি
ভক্ত ভাবে সাষ্টাঙ্গে তাঁহাকে নমস্কার করি-
লেন। মৌনাবস্থাপ্রাপ্ত ভরবাজ, তাঁহাকে লম্ব-
বদনন্দন জানিয়া প্রীতিপূর্বক সম্মান প্রদর্শন
করিলেন। তাঁহাকে জটাবন্ধলধারী দেখিয়া,
কুশল প্রশ্নপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—“তুমি
রাজ্যশাসন করিতেছ; তোমার আজ এই
বন্দলাদি কেন? এবং মুনিসেবিত অরণ্যেই
বা আসিয়াছ কি জন্য?” ভরবাজের কথা
শ্রবণে ভরত অক্ষপূর্ণ লোচনে বলিতে
লাগিলেন,—“হে ভগবন্! আপনি সর্বভূতের
অন্তর্ধামী, অতএব সকলই জানিতেছেন;
তথাপি যে কিছু জিজ্ঞাসা করিতেছেন, তাহা
আমায় প্রতি অনুগ্রহমাত্র। ৩৫—৪৫।
কৈকেয়ী রামের রাজ্যাভিষেক বিষয়জনক
কাণ্ড বা তাহার বনবাসাদি বিষয়ে বাহা কিছু
করিতাহে, আমি তাহার কিছুই জানি না।
হে মুনিস্বয়! আপনার চরণদুগলই আজ আমার

ইহুদীরা পাদমূল্য মূল্যে স্পষ্টীকৃতমানসঃ ।
জাতুর্দশি মাং দেব শুদ্ধো বাস্তুক এষ বা ৷ ৪৮
মম রাজ্যেন কিং আমিহ্নি রামে ভিত্তি রাজনি ।
কিঙ্করোহং মূনিস্তেষ্ঠ রামচন্দ্র শাশ্বতঃ ॥ ৪৯
অতো গতা মূনিস্তেষ্ঠ রামস্ত চরণান্তিকে ।
পতিত্বা রাজ্যসম্ভারান্ সমর্প্যাত্রেব রাববম্ ॥ ৫০
অভিক্ষেপ্য বসিষ্ঠাট্যাং লৌরজানপদৈঃ সহ ।
সেব্যেহব্যোধ্যাং রমানাথং দাসঃ সেবেহভিনোচবৎ
ইত্যানীদিভ্যাকর্ণ্য ভরতস্ত বটো মূনিঃ ।
জানিত্বা মুক্তাংস্ত্রায়াং প্রাশংসং সনিশ্চয়ঃ ॥ ৫১
বৎস জাত্য পুটৈর্বৈতুর্বিহাং জ্ঞানচক্ষুযা ।
মা শুচঙ্ক্যং পরো ভক্তঃ ঐরামে লক্ষ্মণাণি ॥ ৫২
আতিথ্যং বর্জ্যমিচ্ছামি সৈন্যস্ত ভবানবঃ
অন্য ভুক্তা সৈন্যস্তস্ত বো গতা রামসন্নিধিম্ ।

এং বিশ্বের প্রমাণ—এই বলিয়া গুণিত চিত্তে
মুনিবরের চরণমূল্য স্পর্শ করিয়া বলিলেন,—
“হে দেব! আমি ধোঁকি নির্দোষ; ইহা
আপনি স্থির করুন। হে আমিহ্নি। রাম
রাজ্য থাকিতে আমার রাজ্যে কাজ কি? আমি
রামচন্দ্রের চির কিস্কর। অতএব হে
মুনিবর! পিতা ঐরাবের পাদমূলে পতিত
হইব; এবং রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক পৌর-
জানপদবের সহিত আমি রাববকে বসিষ্ঠ
প্রভৃতি দ্বারা এইখানেই অভিযুক্ত করিব;
এবং সেই রমাপত্যকে অবোধ্যাত্রে লইয়া
বাইব; এবং দাস আমি অতি বিনীতভাবে
তাহার সেবা করিব।” মুনি ভরতের এই
কথামূল্য শুনিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন ও
মন্তকপ্রাপ্তপূর্বক সনিশ্চয়ে প্রাশংসা করিতে
লাগিলেন এবং বলিলেন,—বৎস। আমি
জাতুর্দশায়া পূর্বেই এই ভবিষ্যৎ কৃতান্ত
জানিতে পারিয়াছি; তুমি শোক করিও না,
তুমি ঐরাবের প্রতি লক্ষণ অপেক্ষা অধিক
জ্ঞানসম্পন্ন! হে অনব! আমি তোমার
সৈন্যে আতিথ্য করিতে ইচ্ছা করি; অন্য
সৈন্যে আহ্বান করিয়া আগামী কল্য রাম-
সন্যে গমন করিব।” শুনিয়া ভরত বলি-

বধাজাপরতি ভবান্তধেতি ভরতোহব্রবীৎ ॥ ৫৪
ভরতাজ্ঞাপঃ স্পষ্টা যৌনো হোমগৃহে শিভঃ ॥ ৫৫
দধৌ কামদুহাং কামধিধীং কামদো মূনিঃ ।
অহংকামধুং সর্বং বধাকামমলৌকিকম্ ॥ ৫৬
ভরতস্ত সৈন্যস্ত বধেষ্ঠক মনোরথম্ ।
তথা ববর্ষ সকলং তৃপ্তান্তে সর্কসৈনিকাসঃ ॥ ৫৭
বসিষ্ঠং পুঞ্জরিহায়ে শাস্ত্রদৃষ্টেন কর্ণধা ।
পশ্চাৎ সৈন্যস্ত ভরতং উপরাধাস যোগিরাট ॥ ৫৮
উষিত্যাদিনমেকস্ত আশ্রমে স্বর্ণদ্রিষ্ঠে ।
অতিবাধ্য পুনঃ প্রোতভরতাজ্ঞং সহস্রজঃ ।
ভরতস্ত কৃতামুক্তঃ প্রথমো রামসন্নিধিম্ ॥ ৫৯
চৈত্রকূটমুদ্রাপ্য দূরে সংস্থাপ্য সৈনিকান্ ।
রামসদর্শনাজ্ঞাং প্রথমো ভরতঃ স্বয়ম্ ॥ ৬০
শত্রুহ্মেন হুমন্ত্রেণ গুহেন চ পরভূপঃ ।
তপশ্চিমন্ত্রেণ সর্বং বিচিহ্ননো জ্ঞাতরতঃ ॥ ৬১

লেন,—আপনি যাহা আজ্ঞা করেন, তাহাই
হইবে। ৪৬—৫৪। অতীষ্টায়া মূনি ভর-
তায় আচমন করিয়া মৌনভাবে গেমগৃহে
অবস্থিত করত কামধিধী কামদুহা ধেমুকে
চিহ্না করিলেন। সেই কামধেমু ভরতের
কামদুহায়ে অলৌকিক বস্তু সকল লুপ্ত
করিল। সৈন্য ভরতের বাহা অভিলষিত,
সেই সকল অতীষ্ট বিষয় বর্ণন করিল; তাহাতে
সকল সৈন্যগণই পরিতুষ্ট হইল। যোগিরাট
ভরতায়, শাস্ত্রদৃষ্ট প্রাণী অহুসারে অগ্রে
বসিষ্ঠকে পূজা করিয়া পশ্চাৎ সৈন্য ভরতের
তৃপ্ত সাধন করিয়াছিলেন। সেই স্বর্ণদ্রিশ
আশ্রমে একাদিন বাস করিয়া প্রাতঃকাল
ভরত, অনুল সমভিব্যাহারে মূনিকে অভি-
বাদন করিলেন, পরে তাহার অহুসারি পাইয়া
রাম সন্নিধানে বাইতে লাগিলেন। ক্রমে
চৈত্রকূট প্রাঙ্গণ হইয়া সৈনিকগণকে দূরে
স্থাপনপূর্বক স্বয়ং পরভূপ ভরত, শত্রু হুমন্ত্রে
ও শুহ সমভিব্যাহারে রামসদর্শনাজ্ঞায় রাম-
শ্রম উদ্দেশে যাত্রা করিলেন। অনন্তর সকল
তপশ্চিহ্নান অধেবন করত রাম-গৃহ দেখিতে
না পাইয়া একে একে সকল হাস হইতেই

অদৃষ্টা রামভবনপুঙ্খদ্বির্ভলম্ ।

কৃতান্তে সীতয়া সাক্ষং লক্ষ্মণেন রত্নমঃ ॥ ৬২

উচুঃশ্রে পিরেঃ পশ্চৎ দ্বন্দ্বারা উত্তরে তটে ।

বিবিক্তং রামদগনং রম্যং কাননমগ্নিতম্ ॥ ৬৩

অকটনরাত্রপনটৈঃ কদলীধনমগ্নিতম্ ।

চন্দ্রশটকং কোবিকারৈশ্চ পুষ্করিণৈর্বিপুলৈস্তথা ॥ ৬৪

এবং দর্শিতমালোক্য মুনিভির্ভরতোহগ্রতঃ ।

হর্ষাদ্ধবো রত্নশ্রেষ্ঠজবনং যজ্ঞিণা সহ ॥ ৬৫

দলশ্চ দূরাদতিভাসুহং শুভং

রামস্ত পেরং মুনিবৃন্দসেবিতম্ ।

বৃক্ষাঙ্গসংলয়ং বহুদ্বন্দ্বলজিনং

রামাভিরাং উরতঃ সহাজম্ ॥ ৬৬

ইত্যষ্টমোহখ্যায়ঃ ।

নবমোহখ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ পশ্চাদ্রামপদসমীপং ভরতো মুদা ।

সীতারামপটনয়ুজং পথিত্রয়শোভনম্ ॥ ১

স তত্র বজ্র কুশবারিভাষিতঃ ।

ধ্বজাদিচ্ছাদিতুপদানি সর্কতঃ ।

দলশ্চ রামস্ত ভুবোহতিরঙ্গলা-

ভ্রুচেষ্টিয়ং পাদিরম্যং সাহুজম্ ॥ ২

অহো হৃৎকোহং হমমুনি রাম-

পাদারবিদ্যাক্ষিতভূতানামি ।

পশ্চামি বৎপাদিরজে বিমুগ্ধ্যং

ব্রহ্মাদিদেবৈঃ স্ততিভিঃ নিত্যম্ ॥ ৩

ইত্যনুভূতপ্রেমরসাপ্ততাপশো

বিপাটচৈতা রত্ননাথভাক্ষন ।

আনন্দলাঞ্ছনপিত্তপ্তনাভরঃ

শনৈরবাপাঞ্জরস্রবিধং হরেঃ ॥ ৪

স তত্র দৃষ্টা রত্ননাথমাধ্বিতং

দূর্বাদলস্ত্রামলমায়ভেক্ষণম্ ।

নিবৃত্ত হইলেন । তখন ঐ-সমূহকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—রত্নবর রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কোথায় আছেন ?” তাহারা বলিলেন, “ঐ দেখ, সমুদ্রে পর্বতের পশ্চাত্তাশে মন্দাকিনীর উত্তর তীরে,—ফলবন্ত আশ্রম, পনস ও প্রচুর-পরিমাণ চন্দ্রক, কোবিলার এবং পুষ্করিণী-বৃক্ষে রমণীর—কদলী তরুণিকেরে আচ্ছন্ন—কাননমগ্নিত নির্জল রামগৃহ ” এইরূপে মুনিগণদর্শিত রামাশ্রম সমুদ্রেদেবে অবলোকন করিয়া ভরত যজ্ঞিগণের সহিত আগমন রত্নবর-গৃহে বাইতে লাগিলেন । সাহুজ ভরত, দূর হইতে দেখিলেন,—অতি সুশ্রুত মুনিগণ-সিবেবিত রাম-বাস-মহোদয় শুভ রামাশ্রম । তত্রত্য বৃক্ষের শাখাগ্রভাগে উত্তম বহুল ও চর্চ আবদ্ধ রহিয়াছে । ৫৪—৬৬ ।

নবম অধ্যায় ।

অনন্তর ভরত আগমনে—সীতারামের পদ-চিহ্ন-সম্ভবত পথিত্র এবং অভিশর শোভন শ্রীরামের আশ্রম-মণ্ডপ সমীপে গমন করিয়া তথায় পৃথিবীর অতি মজলকর ধ্বজ-বজ্র কুশ-সরোজাদি রেখাসংযুত শ্রীরামের পদচিহ্ন সর্কত দর্শন করিলেন ; অনন্তর সেই সকল পদ-মূলিতে অঙ্গুজের সহিত গড়াগড়ি দিতে লাগিলেন ; এবং বলিতে লাগিলেন,—“আঃ ! আমি অতীব ধৃত হইলাম । কারণ তদীয় পদমূলি ব্রহ্মাদি দেবগণ এবং বেদগণের সত্ত্ব অববদীয়, সেই শ্রীরামের চরণকমল-চিহ্নিত এই সকল ভূতাপ আমি মননগোচর করিতেছি ।” এইরূপ অন্তঃপ্রেমরসে আর্জিত, রত্ননাথ-চিহ্নাময় ভরত, আনন্দাঞ্ছন বারি দিল বক্ষঃস্থল অভিভূত করত জেমে শ্রীহরির আশ্রমপ্রাঙ্গণে উপস্থিত হইয়া পৌছিলেন,—

জটাকিরীটং নবনন্দলাবণং ।
 প্রসন্নবস্ত্রং তরুণরূপকৃত্যম্ ॥ ৫
 কিলোকরত্নং জনকান্নভং শুভাং
 সৌমিত্রিণা সেবিতপাদপঙ্কজম্ ।
 জ্ঞানভিহুস্ত্রাং রত্নভূষণং শুভা
 হর্ষাচ্চ তৎপাদযুগং তরাগ্রহীং ॥ ৬
 রামস্তমাকুবা স্তনৌর্ধ্বাৎ-
 দৌত্য্যং পরিষজ্য সিংহিক নেত্রৈঃ ॥
 জটিলরথাকোপরি সরাবেশ্বরং
 পুনঃপুনঃ সম্প্রবিশ্বত্বে বিতুঃ ॥ ৭
 অথ তা মাতরঃ সর্গাঃ সমাজযুস্ত্রাঘিতাঃ ।
 রাবণং ত্রুষ্টু কামান্তান্ত্রযার্ভা গোবীধা জলম্ ॥ ৮
 রামঃ স্বমাতরং বীজ্য ক্রতুস্থ্যার পানয়োঃ ।
 বয়স্ক সাক্ষণা পুত্রমালিন্যাতীত্ব হুংখিতা ॥ ৯
 ইতরাশ্চ তথা নত্যা জননৌ রতুনন্দনঃ ।

নবনন্দলাবণস্ত্রাং বিশাললোচন রাম তথায়
 বসিরা আহ্নেয়; তাঁহার অটাতার কিরীটরূপে
 গ্রহিয়াছে; নূতন বস্ত্র—পরিধান বসন; বন-
 নগুণ প্রসন্ন; তিনি তরুণ-অরুণের জায় প্রভা-
 মবী শুভা জনক-অঙ্গার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে-
 ছেন। সৌমিত্রি তদীয় চরণকমল সেবার
 নিমিত্ত। তরুণ তৎকথা শোকে ও হর্ষে রত্ন-
 করের সমুখে ধাবমান হইলেন এবং সত্বর
 তদীয় চরণযুগল গ্রহণ করিলেন। স্তনৌর্ধ্বাৎ
 রাম তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়া বাহুযুগল দ্বারা
 আলিঙ্গনপূর্বক নয়নজলে অভিষিক্ত করিতে
 লাগিলেন। অমন্তর প্রভু, তাঁহাকে ক্রোড়ে
 স্থাপন করিয়া বার বার আলিঙ্গন করিতে
 লাগিলেন। অমন্তর, তৃপ্তান্ত্র নবোপন বেনন
 জল-স্নানোপে গমন করে, সেইরূপ রাবণের
 মাতৃগণ সকলে তাঁহাকে লেথিতে ইচ্ছুক হইয়া
 সত্বর সমাগত হইলেন। রাম, বীর জনমাকে
 অকসোঁকম করিবামাত্র ক্রত উঠিয়া তদীয়
 পাদযুগল করিলেন, অতিশয় হুংখিতা জননৌও
 সমলনয়নে পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়াছিলেন
 এক, রতুনন্দন, অজ্ঞাত মাতৃগণকেও প্রণাম

ততঃ সমাগতং দৃষ্ট্বা বসিষ্ঠং মুনিপুংসবম্ ।
 সাত্ত্বিকং প্রশ্নিত্যাহ ধাত্তোহস্ম্যতি পুনঃপুনঃ ॥ ১০
 স্বর্গার্থমুপবেশ্যাহ সর্গানেষ রঘুবহঃ ॥ ১১
 পিতা মে কুশলী কিংবা মাং কিমাশাতিহুঃখিতঃ ।
 বসিষ্ঠস্তম্বাচেষং গিতা তে রতুনন্দন ॥ ১২
 তুংহিরোপাভিতপ্তাস্থা তামেব পরিচিন্তয়নু ।
 রাম রামেতি সীতেতি লক্ষ্মণেতি মমার হ ॥ ১৩
 ক্রত্বা তৎকর্ণশূলাভং গুরোর্বচনমঞ্জসা ।
 হা হতোহস্ম্যতি পতিতো কুরুনু রামঃ সলক্ষণঃ ॥
 ততোহনু কুরুনু সর্গা মাতরশ্চ তথাপরে ।
 হা তাত মাং পরিভ্যজ্য ক পতোহসি ঘৃণাকর ॥
 অনাথোহস্ম্য মহাবহো মাং তো বা লালয়েতিতঃ
 সীতা চ লক্ষ্মণশ্চৈব বিলেপতুরতো কৃশনু ॥ ১৬
 বসিষ্ঠঃ শৃন্তবচনৈঃ শমগ্রামস তং শুচম্ ।
 ততো মন্দাকিনীং পত্যা নাত্যা তে বীতকন্মতাঃ ॥

করিলেন। অনন্তর মুনিপুংসব বসিষ্ঠকে
 সমাগত দেখিয়া সাত্ত্বিক প্রশ্নমপূর্বক বার বার
 বলিলেন,—“আমি ধন্ত হইলাম।” ১—১০।
 ক্রেমে রঘুবর, সকলকেই ঘণাঘোষণারূপে উপ-
 বেশন করাইয়া বলিলেন,—“পিতা আমার
 কুশলী কি না? এবং আমি হুংখিতাবে তিনি
 আমাকে কি বলিয়াছেন?” বসিষ্ঠ তাঁহাকে
 বলিলেন,—“হে রতুনন্দন! তোমার পিতা
 তোমার বিরহে সন্তপ্তচিত্ত হইয়া তোমাকেই
 চিন্তা করত ‘রাম’ ‘রাম’ ‘সীতা’ ও ‘লক্ষ্মণ’
 বলিতে বলিতে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইয়াছেন।
 কর্ণশূল-তুংসেই গুরুত্বাক্র প্রবণ করিবামাত্র
 রাম-লক্ষ্মণ রোদন করত ‘হা হতোহস্মি’
 বলিয়া পতিত হইলেন। তৎপশ্চাৎ মাতৃ-
 গণ এবং অজ্ঞাত লোকে রোদন করিয়া উঠিল।
 ‘হা পিতা! হা মর্যাদাগর! আমাকে পরিভ্যাজ
 করিয়া কোথায় গেল; হে মহাবাহ! আমি
 অনাথ হইলাম; ইহার পর আমাকে আর
 পালন করিবে কে?’ ইত্যাদি বলিয়া রাম,
 বিলাপ করিতে লাগিলেন। সীতা ও লক্ষ্মণ,
 ইহা হইতে অতিরিক্তভাবে বিলাপ করিলেন।
 বসিষ্ঠ, সাত্ত্বিক-বাক্যে তাঁহাণিদের শোকশান্তি

তন্মাত্ৰাভ্যাং প্রাণাণি ত্বং বহৎ ন গুণপালকঃ ।

ভন্নভুক্তবীজাভ্যং কামুকো মূঢ়বীঃ পিতা ॥ ৩২

ক্রীজিতে ভ্রান্তজ্ঞান উন্নতো যদি বক্ষ্যতি ।

তৎ সত্যমিতং ন গ্রাহ্যং ভ্রান্তবাক্যং বধা মূঢ়াঃ ।

রাম উবাচ ।

ন ক্রীজিতঃ পিতা স্নেহায় কামী নৈব মূঢ়বীঃ ।

পূৰ্ব্বং প্রতিশ্রুতং তু তৈস্ত সত্যবাদী নদৌ ভগ্নাৎ ॥

অসত্যাত্তোভিরধিকা মহতঃ শরকাবপি ।

করোমীত্যহমপোতং সত্যং তু তৈস্ত প্রতিশ্রুতম্ ॥

কথং বাচ্যমহং কুৰ্য্যামসত্যং রাধবো হি সন্ ।

ইত্যানুরিতমাকর্ণ্য রামস্ত ভরতোহব্রবীৎ ॥ ৩৬

তর্থেষ চৌরবদনো বনে বংশামি হুত্রত ।

চতুর্দশ সমাজস্ত রাজ্যং কুরু বধাস্থধম্ ॥ ৩৭

পিতাঃ কুন্তং তটবৈবতপ্রাজ্যং মহৎ বনং নদৌ ।

গমন করে। ২২—৩১। অতএব তুমি

রাজ্য শাসন কর; আমি নগুকারণ্য পালন

করিতেছি।" ভরত রামকে বলিলেন,—

"হুবুদ্ধি ব্যক্তি যেমন ভ্রান্তের বাক্য গ্রহণ

করেন না; সেইরূপ পিতা—কামুক ক্রৌর

বশতাপন্ন মূঢ়বুদ্ধি ভ্রান্তচিত্ত উন্নত অবস্থায়

বাধা বলিবেন, তাহাও কি সত্য বলিয়া গ্রহণ

করিতে হইবে?" রাম কহিলেন,—“পিতা,

ক্রৌরব, কামুক, অথবা মূঢ়বুদ্ধি হইয়া ইহা

কলেন নাই। তিনি সত্যবাদী ছিলেন, তাই

জন্মে পূৰ্ব্ব-প্রতিজ্ঞাত বর—কৈকেয়ীকে দান

করিতে বধ্য হইয়াছিলেন। ভন্ন আর

কিছুতেই নহে, মহৎ ব্যক্তিদ্বিগের সত্যচ্যুতিই

শরক হইতেও অধিক ভন্ন। আর আমিও

‘সত্য ইহা করিব’ বলিয়া কৈকেয়ীর নিকট

প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছি। আমি বাধা বলিয়াছি,

ব্রহ্মশোণের হইয়া তাহা অসত্য করিব

কিংশে?" রামের এই কথা শ্রবণ করিয়া

ভরত বলিলেন,—“হে হুত্রত! তবে আমিই

আপনার প্রতিনিধি হইয়া আপনারই দ্বায়

চৌরবসন পরিধানপূৰ্ব্বক চতুর্দশ বৎসর বনবাস

করিব, আপনি বধাস্থধে রাজ্য করুন।" রাম

শিলিলেন,—“পিতা, তোমাকেই এই রাজ্য

ব্যতন্ন বদাহং কুৰ্য্যামসত্যং পূৰ্ব্বং হিতম্ ॥ ৩৩

ভরত উবাচ ।

অহমপ্যগমিষ্যামি সেবে ত্বায় লক্ষ্মণো বধা ।

নো চৈৎ প্রায়োপবেশন ত্যক্তাম্যেতৎ কলেবরম্ ॥

ইত্যহং নিশ্চয়ং কৃত্বা দর্তানাকৌর্য চ্যুতপে ।

মনসাপি বিনিশ্চয়্য প্রাযুক্তোপবিবেশ সঃ ॥ ৪০

ভন্নভক্তাপি নির্বন্ধং দৃষ্ট্বা হামোহভিবিম্বিতঃ ।

নেত্রান্তঃসংজ্ঞায় স্তরবে চকার রঘুনন্দনঃ ॥ ৪১

একান্তে ভরতং গ্রাহ্য বসিতৌ জ্ঞানিনঃ বঃ ॥

বৎস শুভং শৃণুবেদং মম বাক্যং হুনিশ্চিতম্ ॥

হামো নারায়ণঃ সাক্ষাদ্বন্দন্য্য যাতিভ্য পুরা ।

রাবণস্ত বধার্থায় জাতৌ নন্দনরাজস্বজঃ ॥ ৪৩

যোগমায়াপি নীতেতি জাতৌ জনকনন্দিনী ।

শেবেষোপি লক্ষ্মণো জাতৌ রামমহেতি সর্কলা ॥

বারণং হস্তকামান্তে পমিহ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥

দ্বিগাহেন এবং আমাকে বন দ্বিগাহেন; যদি

আমি তাহার বৈপরীত্য করি, তাহা হইলে

ইহাতেও পূৰ্ব্বং সত্যচ্যুতি দোষ রহিতা

গেল।" ভরত বলিলেন,—“তবে আমিও

বনে আলিব; লক্ষ্মণের দ্বায় আমিও আপনার

সেবা করিব। নতুবা প্রায়োপবেশন করিয়া এই

দেহভাগ্য করিব মনে মনে এইরূপ নিশ্চয়

করিয়া এবং ত্রি নিশ্চয় কথা প্রকাশ করিয়া

রৌদ্রে কৃণল বিছাইলেন ও পূৰ্ব্বমুখ হইয়া

তাহাতে উপবেশন করিলেন। ৩২—৪০।

ভরতের আগ্রহাতিশয় বৌদ্ধা রাম অভিয

বিস্মিত হইলেন। তখন রঘুনন্দন, কটাক্ষ দ্বারা

শুরুক ইঙ্গিত করিলেন। অনন্তর জ্ঞানি-

শ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ নির্জনে ভরতকে বলিলেন,—

“বৎস! আমার বাক্যে হুনিশ্চিত গোপ-

নীয় তত্ত্ব শ্রবণ কর; রাম সাক্ষ্য নারায়ণ,

পূৰ্ব্ব রাবণবধের অস্ত্র ব্রহ্মা আর্চনা করিতে

নন্দনরাজস্বরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। যোগ-

মায়াও সাতা নামে জনকভগ্না হইয়া উৎপন্ন

হইয়াছেন। আর অনন্তদেবেও লক্ষ্মণরূপে

আবির্ভূত হইয়া সর্কলা রামের অঙ্গুগামী

আছেন। অতএব রাবণ বধ করিতে ইচ্ছুক

কৈকেয়ী বরুণানি বৃন্দদ্বিষ্টবতাবধম্ ॥ ৪৫
সর্বং দেবকৃতং নো চেনেৎ স্য ভাষ্যৎ কথম্ ।
অশান্ত্যভ্যগ্রহং তাত রামস্ত বিনিবর্তনে ॥ ৪৬
নিবর্তনং মহানৈজৈভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ পূরম্ ।
রাবণং সতুলং হত্বা শীঘ্রমেবাগমিষ্যতি ॥ ৪৭
ইতি ত্রুতা ঋতোর্বাক্যং ভরতো বিশ্বাস্যতিতঃ ।
পত্নী সমীপং রামস্ত বিশ্বয়োৎকুললোচনঃ ॥ ৪৮
পাছুকৈ দেহি রাভেস্ত রাণ্যায় তব পুত্রিত ।
তয়োঃ দেবাং করোম্যেব বাবাগমমং তব ॥ ৪৯
ইতুক্ত্বা পাছুকৈ দিবো যোঃগ্রামাস পাশয়োঃ ।
রামস্ত তে দশৌ রামো ভরতঃপ্রতিভক্তিভ্যঃ ॥ ৫০
গৃহীত্বা পাছুকৈ দিব্যো ভরতো রত্নভূষিতৈঃ ।
রামং পুনঃ পরিক্রমাৎ প্রব্রুবাৎ পুনঃপুনঃ ॥ ৫১
অনন্তঃ পুনরাহেৎ তন্ত্য গদগয়া গির্য ।
নবপঞ্চদশস্তে তু প্রথমে দিবসে বদি ॥ ৫২

নাগমিষ্যসি চেত্ত্যম প্রবিশামি মহানন্দম্ ।
বাচমিত্যেব তৎ রাণো ভরতং সরাবর্তনম্ ॥ ৪৫
সসৈস্তাঃ সবসিষ্টন্ত শক্রয়নবিতঃ সুবিত ।
মাতৃর্জিহ্বাভিঃ সার্জিতং গমনায়োগচক্রমে ॥ ৪৬
কৈকেয়ী রামমেকান্তে শ্রবয়েত্ৰজলাকুলা ।
প্রোক্তাঃ প্রাঃ হে রাম তব রাজ্যাবিশ্বাতনম্ ॥ ৪৭
কৃতং মহা দুষ্টধিরা মায়ার্গোহিতচেতনম্ ।
অমং মম দৌরাশ্যং কামাসারো হি সাধবঃ ॥ ৪৮
তং শাক্যবিষ্ণুঃব্যক্তঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।
মায়ামানুষরূপেণ মোহয়ন্তধিনং জনং ।
তুর্দৈব প্রেরিতো লোকঃ কুরুতে সাধনদাণু বা ॥
তুগদৌমিলনং বিশ্বমন্ততন্ত্রং কয়োতি কিম্ ।
বখা কৃত্রিমমবর্তকো নৃত্যতি কুংকেক্ষয়া ॥ ৪৯
তুগদৌনা তথা মায়া নর্তকী বহুরূপিনী ।
তুর্দৈব প্রেরিতাঃ চ হেৎকাধ্যং করিষ্যতা ॥ ৫০

হইয়া হইয়া তিন জনে বনে বাইবেন, সংশয়
নাই । কৈকেয়ী, বর প্রার্থনা প্রভৃতি যে যে
দ্বিষ্টর বাক্য বলিয়াছেন, তৎসমস্তই দেবকৃত;
নতুবা একপ বলা কি তাঁহার পক্ষে সম্ভবে?
অন্তএব বাবা । রামকে প্রতিনিবৃত্ত করিবার
আগ্রহ পরিত্যাগ কর; সৈন্তগণের সহিত
প্রতিনিবৃত্ত । হইয়া চল; ত্রীরাম শীঘ্রই রাব-
ণকে সর্বশেষ ধ্বংস করিয়া ভাতা ও ভ্রাতৃকুল্য
কতিপয় বন্ধুর সহিত নগরে প্রত্যাপন হই-
বেন । শুক্লর এই কথা শুনিয়া ভরত বিস্মিত
হইলেন, এবং বিশ্বাসবিকারিত নয়নে রাম-
সমীপে গমন করিয়া বলিলেন,—“হে রাজেশ্বর !
রাজ্যশালন-সামর্থ্য লাভের জন্য জনপুঞ্জিত
ভবনীয় পাছুকা-যুগল আমাকে দান করুন ।
আপনার আগমন বাবৎ, তাহার সেবা করিব ।
এই বলিয়া এক খোড়া দিয়া পাছুক ।—ত্রীরামের
পল্লবের পাইয়া বিবেচন । রাম, ভরতকে
তাহা দান কারিলেন । ৪১—৫০ । ভরত
দেই রত্নভূষিত বিবঃ পাছুকাযুগল, অতি ভক্তি
ভাবের প্রদর্শন করিয়া পুনর্বার রামকে প্রণাম
করিলেন ও বার বার প্রণাম করিতে লাগি-
লেন । ভরত পুনঃবার পদপদ ধরে বলিতে

লাগিলেন,—“রাম । চতুর্দশবৎসর শেষে
পঞ্চদশবৎসরের প্রারম্ভ দিবসে, যদি আপনি
আগমন না করেন, তাহা হইলে কিন্তু মহা-
নলে প্রবেশ করিব ।” রাম “আচ্ছা” বলিয়া
তাঁহাকে বিদায় দিলেন । তখন সুবুদ্ধি ভরত,—
মাতৃগণ, বসিষ্ঠ, শক্রয় ও নৈস্ত-সামন্ত
সমভিষ্যাহারে প্রতিনিবৃত্ত হইতে উপক্রম
করিলেন । তখন কৈকেয়ী, নন্দন-অলখারাজি-
যুক্ত হইতে হইতে কৃতজ্ঞালপটে রামকে
নির্জনে বলিলেন,—“আমি দুষ্ট-বুদ্ধি; তোমার
মায়ার মোহিত-চিত্ত হইয়া তোমার রাজ্য-
বিল্ল করিয়াছি, আমার দৌরাশ্য মার্জনা কর,
কমাই সংশ্রুণের সার বস্তু । তুমি শাক্য
পরমাত্মা সনাতন অব্যক্ত বিষ্ণু; মায়ামনুষ্য-
রূপে তুমি অখিল জনং মোহিত করিতেছ ।
তোমার দ্বারা প্রবর্তিত হইয়াই লোকে ভাল
মন্দ কাজ করে । এই জনং তোমার অধীন;
নতুবা স্বভাবতঃ অস্বাধীন এই জনং কি
করিতে পারে? যেমন বাজিকরের ইচ্ছায়
শুভ্রহুস্ত পরিচালনায়, নর্তকী পুতলী নাচিতে
থাকে, সেইরূপ বিভিন্ন-রূপধারিণী মায়া
তোমার অধীনা হইয়াই নাচিতেছে । যে

পাশেই পাপনন্দা কামতমামনয়ম্ ।
 অধ্যাক্ষতোহুসি মম যোবানামপ্যগোচরঃ ॥
 পাহি বিশ্বেশ্বরানন্ত জনমাধ্বনমোহন্ত তে ।
 দ্বিধি দেহবহ্নং পাশং পুত্রবিশ্ব নিগোচরম্ ॥ ৬১
 তুচ্ছজ্ঞানামলধোজন তামহং শরণং গত ।
 কৈকেয়া বচনং শ্রুত্বো রামঃ সন্ধিতমন্তরীং ॥
 বদাহ মাং মহাভাগে নমিত্ব সত্যমেব তৎ ।
 জয়েব প্রেরিতা বাণী তব যুক্রানিহিন্গতা ॥ ৬২
 দেবকার্য্যাবলিভার্যমজ্ঞ দোষঃ কৃতস্তব ।
 গচ্ছ ত্বং হৃদি মাং নিত্যং ভাবয়ন্তী দিবানিশম্
 লক্ষ্মীং বিশ্বতরেহা মন্তস্ত্যা মোক্ষ্যসেহচিরায়ং ।
 অহং সর্বত্র সমদৃগ্গোচর্য্য বা প্রিয় এব বা ॥ ৬৩
 নাস্তি মে কলকস্তেব ভজতোহমুভোজ্যম্যহম্ ।
 মন্যামোহিতথিযো মামহং মনুজাকৃতম্ ॥ ৬৪

সিপুণমন । তুমিই দেবকার্য্য করিবার জন্য
 আমাকে প্রবর্ত্তি দিয়াছিলে বলিয়া আমি পাপ-
 মনে পাপ কর্ত্ত করিয়াছি । তুমি দেবগণেরও
 অপেক্ষা ; কিন্তু আজ আমি তোমাকে চিনিতে
 পারিয়াছি । ৫১—৬০ । হে বিশ্বেশ্বর ! হে
 অমন্ত ! হে জনমাধব ! আমাকে পরিভ্রাণ কর ;
 তোমাকে নমস্কার, তোমার স্বরূপ-জ্ঞানরূপ
 শাণিত-ভক্তা দ্বারা ধনপুত্রাদি হিত মদীয় দেহ-
 ময় পাশ ছেদন কর ; আমি তোমার শরণাগত
 হইলাম ।” কৈকেয়ীর কথা শুনিয়া রাম স্নেহ
 হৃদয়করত বলিলেন,—“হে মহাভাগে ! তুমি
 বাহা বলিলে, তাহা মিথ্যা নহে, সত্যই ।
 দেবকার্য্য সিদ্ধির জন্য আমার প্রবর্ত্তিত কথাই
 তোমার মুখ দিয়া নির্গত হইয়াছে ; ইহাতে
 তোমার দোষ কি ? যাও তুমি, প্রতিদিন,
 নিরন্তর, আমাকে মনে মনে ভাবনা কর গিয়া,
 আমার প্রতি পাণ্ড-ভক্তিবশতঃ সর্বত্র স্নেহশুভ
 হইয়া অচিরে মুক্ত লাভ করিবে । আমি
 সর্বত্র সমদর্শী ; যেমন মায়াবা-ব্যক্তির, নিজ
 মায়াকৃত বস্তুতে যের বা প্রীতি থাকে না, সেইরূপ
 আমার কেহ ঘেয বা প্রিয় নাই, যে আমাকে
 ভজনা করে, আমিও তাহাকে ভজনা করি ।
 বা ! মদীয় মায়ামোহিত জনপদ, মনুষ্য-রূপী

হৃদয়স্থান্যমুপতং জামন্তি ন তু তত্ত্বতঃ ।
 দ্বিষ্টা মৎপাচরং জ্ঞানমুৎপন্নং তে ভবাপন্নম্ ।
 স্মরন্তী তিষ্ঠ ভবনে নিপ্যাস ন চ কর্ত্তিতঃ ।
 ইত্যুক্তা সা পরিক্রমা রামং সানন্দবিস্ময়া ॥ ৬৮
 প্রথম শতশো ভূমৌ যযৌ পেরং মুদাবিতা ।
 তন্নতন্ত সহ্যমাতৈত্বার্ম্যভিত্তিক্রুপা সহ ॥ ৬৯
 অযোধ্যামগমচ্ছত্রং রামমেবানুচিহ্নয়ন ।
 পৌরজানপদান সর্বানবোধ্যায়ামুদারবীং ।
 স্থাপয়িতা যথাস্ত্রাং নন্দগ্রামং যযৌ স্বয়ম্ ॥ ৭০
 তত্র সিংহাসনে নিত্যং পাতুকে স্থাপ্য ভক্তিতঃ ।
 পূজয়িতা যথা রামং গন্ধপুষ্পাঙ্কজাদিতঃ ।
 রাজোপচারৈরবিশেষঃ প্রোতং নিরতরতঃ ॥ ৭১
 ফলমুশশনো বাস্তো ভট্টাবল্লভধারকঃ ।
 অধঃশায়ী ব্রহ্মচারী শত্রেয়সহিতস্তথা ॥ ৭২
 রাজকার্য্যাদি সর্বাণি বাবন্তি পৃথিবীতলে ।

আমাকে হৃদয়স্থান্য অমুপত বলিয়া জ্ঞানে,
 বাস্তবিকরূপে জানে না । আমার স্বরূপ-জ্ঞান
 ভাগ্যক্রমে তোমার হইয়াছে ; ইহা সর্ব-ভয়-
 নশক । আমাকে স্মরণ করত গৃহে অবস্থিতি
 কর গিয়া, গন্ধ-লিপ্ত হইবে না ।” এইরূপ
 কথিত হইয়া কৈকেয়ী আনন্দ ও বিষয়
 সহকারে রামকে শত শত বার ভূতলে প্রণাম
 করিয়া আনন্দে গৃহে প্রত্যাগত হইয়াছিলেন ।
 তন্নত রামকেই চিন্তা করত অমাত্যগণ, ষাট্শপ
 ও গুরুর সহিত নীত্র অযোধ্যায় প্রত্যাগত
 হইলেন । উদার-বুদ্ধি ভরত, মগরবাসী ও
 জনপদ-বাসী সকলকে যথাযোগ্য-রূপে অযোধ্যা
 প্রদেশে স্থাপন করিয়া স্বয়ং নন্দগ্রামে যাই-
 লেন । ৬১—৭০ । তথায় পাতুকমুখল
 সিংহাসনোপরি স্থাপিত করিয়া রামের স্তায়
 উহাকেও গন্ধ পুষ্প অঙ্কজ প্রভৃতি এবং রাজ-
 যোগ্য দিগ্ধল উপকরণ দ্বারা ভক্তিতাবে নিত্য
 পূজা করিতে লাগিলেন । তখন তন্নত শত্রেয়
 নিরতরত, ফল-মুশভোজী, ভিড়েন্দ্রিয় ও
 ভট্টা-বল্লভধারী হইলেন, ভূমিশয্যায় শয়ন
 করিতে লাগিলেন ; প্রত্যহ এইরূপে ব্রহ্মচর্য্য-
 পালন করিতে লাগিলেন । ভূতলের ব্যবসায়

তানি পান্থকোঃ সম্যক নিবেদয়তি রাঘবঃ ॥ ৭৪
 নপশ্যন্তি দিবসান্তেব রামাণমদ্রাক্ষসরা ।
 দ্বিতো রামাণিপিতৃমণঃ সাক্ষাৎ ব্রহ্মনির্ধবা ॥ ৭৫
 রামস্ত চিত্রকূটাজৌ বসন্ত মুনিভিরাবৃতঃ ।
 সীতয়া লক্ষ্মণেনাপি কিকিংকালমুপাবসৎ ॥ ৭৬
 নাপরাণ্ডে সখা বাস্তি রামলক্ষ্মণলালসাঃ ।
 চিত্রকূটস্থিতং জ্ঞাত্বা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৭৭
 দৃষ্ট্বা তজ্জলসম্বাৎ রামস্ত ত্যাজ তৎ পিরিম্ ।
 নগুণায়ণ্যগমেন কার্যমপাহুচিহ্নয়ন্ ॥ ৭৮
 অবগাৎ সীতয়া ভাত্রা বক্ত্রেগামমুস্তমম্ ।
 সৰ্ব্বত্র লুপ্তমংবাসং জনসম্বাধবর্জিতম্ ॥ ৭৯
 পত্না মুনিমুণাসীনং ভাসন্তং তপোবনম্ ।
 নগুণং প্রাপিত্যাহ রামোহহমভিবাদয়ে ॥ ৮০
 পিতৃরাজ্ঞাৎ পুণ্ড্রত্যা নগুণানহমায়তঃ ।
 বনবাসমিষেণাপি ধজোহহং দর্শনাস্তব ॥ ৮১

রাজকার্য উপস্থিত হইত, রাঘব, তরুত
 তৎসমস্তই পান্থকান্যোপে নিবেদন করিতেল।
 রামের আগমন-আকাজ্জায় দিবস নপশ্য করত
 ঐরামে চিন্ত অর্পণ করিয়া সাক্ষাৎ ব্রহ্মনির
 জ্ঞায় অবস্থিত করিতে লাগিলেন। এদিকে
 ঐরাম, মুনিগণে পরিবৃত হইয়া সীতা ও লক্ষ্ম-
 ণের সহিত চিত্রকূট পূর্বেতে বাস করত কিছু-
 কাল অতিবাহিত করিলেন। কিন্তু রাম,—সীতা
 ও লক্ষ্মণের সহিত চিত্রকূটে যাত্বেল, ইহা
 আশিয়া নপরবাসিনপু, রামদর্শনে প্রবল অভিলাষে
 সৰ্ব্বদা ওয়াস গমন করিত। তাহাতে বহুলোক-
 সমাগমে অজ্ঞমপীড়া হইতেছে দেখিয়া এবং
 দণ্ডকাঃপা গমনের প্রয়োজনীয়তা চিন্তা করিয়া
 রাম সেই পিত্রি পরিভ্যাগ করিলেন। সীতা এবং
 ভাতা সমভিলাষারে অস্ত্র-ধ্বির জনসঙ্কলতা-
 শূন্য উৎকৃষ্ট আশ্রমে গমন করিলেন। সেই
 আশ্রমের সর্বত্রই সুখে বাস করা যায়। গিগা,
 তপোবন উভয়িত করত উপবিষ্ট মুনিকে নগু-
 বৎ প্রণাম করিয়া বলিলেন,—“আমি রাম,
 আপনাকে যাত্বেদান করিতেছি; পিতৃরাজ্ঞা-
 যাত্বে করিয়া আমি নগুণায়ণো আসিয়াছি;
 এই বনবাসজলেও আপনায় দর্শন পাইয়া

জ্ঞান রামত বচনং রামং জাত। হরিৎ পশুঃ ।
 পুণ্ড্রবাস বিবিধভক্ত্যা পূজয়া মুনিঃ ॥ ৮২
 বটোঃ কটলঃ কুতাভিধামুপবিষ্টং বস্তুতমম্ ।
 সীতাং চ লক্ষ্মণকৈব সমস্তৌ বাক্যমবয়ং ॥ ৮৩
 ভাৰ্য্যা যেন্তৌব সংবৃত্তা হনন্যুতি বিজ্ঞতা ।
 তপ-চরন্তী হুচিরং ধর্মতঃ ধর্মবৎসলা ॥ ৮৪
 অন্তস্তিষ্ঠতি তং সীতা পশুতরিনিদ্রন।
 তথৈতি জানকীং প্রোহ রামো রাজীবোদগতঃ ॥ ৮৫
 পশুৎ দেবীং নমস্কৃত্য সীত্রেমেহি পুনঃ শুভে ।
 তথৈতি রামবচনং সীতাং চাপি তথাক্রমে ॥ ৮৬
 নগুণং পতিভ্যাগ্রে সীতাং দৃষ্ট্বাভিহুতবীঃ ।
 জনমুহা সমাশিতা বৎসে সীতেতি সাদয়ন্ ॥ ৮৭
 দিঘো দধৌ কুণ্ডলে বে নিধিতে বিধকর্ষণা
 কুণ্ডলে বে দধৌ তৈত্রি নির্ধলে ভক্তিসংবৃত্তা ॥ ৮৮
 অজ্ঞরাগক সীতারৈ দধৌ দিঘ্য শুভাননা ॥

আমি ধন্ত হইলাম। ৭১—৮১। মুনি রামের
 কথা শ্রবণ করিলেন; এবং রামকে পূজাপর
 নায়ায়ণ আশিয়া পরম ভক্তিসহকারে বধাবিধি
 পূজা করিলেন। মুনি, বস্ত্র-কল যাত্রা কৃত
 অভিধি-সংকার লাভ করিয়া উপবিষ্ট রঘুবর,
 সীতা ও লক্ষ্মণকে সমস্তচিন্তে বলিতে লাগি-
 লেন,—“আমায় ভাৰ্য্যা অনমুহা নামে
 বিধাত; অত্যন্ত বৃত্তা হইয়াছেন; অসং-
 কাল তপস্তা করিতেছেন; তিনি ধর্মজ্ঞা এবং
 ধর্মে প্রীতিমতী, হে শত্রেয়স! তিনি
 আশ্রমের অভ্যন্তরভাগে অবস্থিত করিতে-
 ছেন। তাঁহার সহিত সীতার সাক্ষাৎ করা
 উচিত।” “যে আজ্ঞা,” বলিয়া কমলগোচন
 রাম জানকীকে বসিলেন,—“হে শুভে! বাও,
 দেবীকে নমস্কার করিয়া পুনঃর সীত্র এখানে
 আইস।” সীতা, “অবস্ত্র” বলিয়া রাম-বাক্য
 শ্রীকার করত তাহা করিলেন। অনমুহা
 সমুখে সীতাকে লাঠীদে পতিত দেখিয়া হুট-
 চিন্তে “বৎসে! সীতে!” এই কথা বলিয়া
 সাদরে আপদন করিলেন। শুভাননা জন-
 মুহা, ভক্তি-ভাবে সীতাকে বিধকর্ষণ-নিধিত
 কুণ্ডলঘর, নির্ধল বস্ত্রধন এবং দিঘ্য অকরাগ

অধ্যায়-রাহস্যময় ।

ন ত্যক্তোহনরাপেন শোভাং স্বাং কননিনে ॥
পাতিভ্যস্তং পুংসুভ্যঃ রাহমবেহি জানকি ।
কুশলী রাহবো বাতু ত্বয়া সহ পুনর্গৃহম্ ॥ ১০
তোজনিত্বা বধাভ্যাসং রাহং সৌভাসমবিতম্ ।
লক্ষণকং ওদা রাহং পুনঃ প্রাহ কুতাঞ্জলিঃ ॥ ১১

রাম ক্রমেণ কুশলাদি বিধায় তেভ্যং
সংরক্ষণায় হররাহুযতির্ধ্যপালীম্ ।
দেহানু বিতর্কি ন চ দেহশুভৈর্বিজিগ্ধ-
স্তস্তো বিতেত্যখিলমোহকরী চ মারা ॥ ১২
ইতি নবমোহধ্যায়ঃ ।

দান করিলেন এবং বলিলেন,—“হে কমলা-
ননে! এই অসুরগণপ্রভাবের কখনই তুমি
শোভাহীনা হইবে না। হে জানকি! পাতি-
ভ্রাত্তো আদর করত রামের অনুগামিনী হও;
রাহব-ভোমার সহিত কুশলে কুশলে পুনরায়
গৃহে প্রতিনিবাস করুন।” রাম, সাতা ও
লক্ষণকে উপযুক্ত মতে ভোজন করাইয়া কুতা-
ঞ্জলিপুটে রামকে পুনরায় বলিতে লাগিলেন,—

‘রাম হে। তুমিই অগং সবল হৃষ্টি করিয়া
ভাহাদিগের রক্ষার জন্য দেবতা, মনুষ্য এবং
তিথ্যক্ প্রাণি প্রভৃতির সেবা ধারণ করিয়া
থাক। কিন্তু তুমি দেহ-ভ্রমে লিপ্ত নহ;
অখিল-জনমোহিনী মায়াও তোমার নিকট ভ্রম
পান।’ ৮২—৯২ ।

নবমোহধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তকৈদমমোহাধ্যায়ঃ ।

অন্ন্যাকাণ্ডম্ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অথ তত্র দিনং স্থিত্বা প্রভাতে রত্নসন্ধানঃ ।
স্নাত্বা মুনিং সমামন্ত্র্য প্রয়াণারোপচক্রমে ॥ ১ ॥
মুনে গচ্ছামহে সৰ্ব্বৈঃ মুনিমণ্ডলমাগতম্ ।
বিপিনং দণ্ডকং যত্র তমাস্ত্রাকুর্মিহাৰ্হসি ॥ ২ ॥
মার্গপ্রদৰ্শনাৰ্থং শিষ্যানাঙ্কগুৰ্হসি ।
ঋত্বা রামস্ত বচনং প্রহস্তাভিৰ্মহাবশাঃ ॥ ৩ ॥
সৰ্ব্বস্ত মার্গভ্রষ্টা ত্বং তব কো মার্গদৰ্শকঃ ।
তথাপি দৰ্শয়িষ্যন্তি তব লোকানুশাসিনঃ ॥ ৪ ॥
ইতি শিষ্যান্ লমাদিত্ত স্বয়ং কিকিভমবশাং ।
রামেণ রারিতঃ শ্রীত্বা অত্রৈঃ স্বত্ববনং যমৌ ॥ ৫ ॥
ক্রোশমাশ্রয়ে ততো পত্নী লক্ষ্মণমহতীং লক্ষীম্ ।
অত্রৈঃ শিষ্যানুবাচেনং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৬ ॥

প্রথম অধ্যায় ।

অনন্তর রত্নসন্ধান, অত্রি-অশ্রমে সেই দিন
অভিযাত্রিত করিয়া প্রভাতে স্নান করিবার পর
মুনির নিকট বিদায় লইয়া গমন করিতে উদ্-
যোয়ী হইলেন । বলিলেন,—“মুনিবর । মুনি-
মণ্ডল-মণ্ডিত দণ্ডকারণ্যে বাইতেছি, আপনি
এ বিষয় অনুমতি করুন এবং পথ প্রদর্শনের
প্রস্তা শিষ্যবর্গকে আদেশ করুন ।” মহাবশা
অত্রি, রাম-বাক্য শ্রবণে হাস্য করিয়া বলিলেন,—
“তুমি সকলের পথ-প্রদর্শক ; তোমার আবার
পথ-প্রদর্শক হইবে কে ? তথাপি তুমি এখন
লোক-ব্যবহারানুযায়ী বলিয়া তোমার পথ দেখা-
ইব ।” পরে, শিষ্যবর্গকে পথ-প্রদর্শনে আদেশ
করিয়া কিছুদূর অত্রি স্বয়ং তাঁহার অনুগমন
করিলেন । অনন্তর রাম, শ্রীভিত্তরে অনুগমন
করিতে নিষেধ করিলে, অত্রি স্থায়ী আশ্রমে
প্রত্যাপন করিলেন । কমললোচন রাম তথা
হইতে এককোশ খাই গমন করিয়া মহতী

লক্ষ্মণাঃ সত্বরণে কচ্ছিত্তপারো দ্বিদাতে ন বা ।
উচুস্তে বিদ্যাতে নৌহা হৃদ্বা রত্নসন্ধান ॥ ৭ ॥
তারিষ্যামহে স্থানং বয়মেব কণাণিহ ।
ততো নারি সমারোপ্য সাতাং রাশবলস্তুৰ্ণৌ ॥ ৮ ॥
কণাং সত্তারগামাহুর্নদীং মুনিব্রুবারকাঃ ।
রামাভিনন্দিতাঃ সৰ্ব্বৈঃ জগ্‌মুরত্রেয়ধাত্রমম্ ॥ ৯ ॥
তাবেত্য বিপিনং যোরং বিদ্রাবিভারনানিতম্ ।
নানামুগপণাকীর্ণং সিংহব্যাত্রাদিত্যধম্ ॥ ১০ ॥
রাক্ষসৈর্বোরস্তপৈশ্চ সেবিতং রোমহর্ষণম্ ।
প্রমিত্ত বিপিনং যোরং রামৌ লক্ষণমব্রবীৎ ॥ ১১ ॥
ইতঃ পরং প্রবেশ্যেণ গন্তব্যং সহিতেন মে ।
ধনুর্ভবেন সংযোজ্য শরাসপি করে দধৎ ।

লক্ষী—দেহিতে পাইলেন ; দেবিতা অত্রি-
শিষ্যদিগকে বলিলেন,—“লক্ষী সত্বরণে কোল
উপায় আছে কিনা ?” তাহারা বলিল,—“হে
রত্নসন্ধান হৃদ্বা নৌহা আছে, আমরা তোমা-
দিগকে কণমধ্যে এই লক্ষী পার করাইব ।”
অনন্তর মুনিব্রুবারগণ রাম, লক্ষণ ও সীতাকে
নৌকায় আরোহণ করাইয়া লক্ষী পার করিয়া
দিগ । পরে রামের নিকট সামান্য বিদায়
পাইয়া তাহারা সকলেই অত্রির আশ্রমে
প্রত্যাবৃত্ত হইল । অনন্তর রাম লক্ষণ বিদ্রা-
গণের ঋদ্ধারস্বরে নিদ্রাভিত্ত, বিবিধ মুগপণে
আকীর্ণ, সিংহ ব্যাত্র প্রভৃতি স্বাপন জন্ত
যাত্রা ভীষণ, বিকটাকার-রাক্ষসগণের লীলাভূমি,
যোরতর লোমহর্ষণ অরণ্যমধ্যে উপস্থিত
হইলেন । সেই যোরবলে প্রবেশ করিয়া রাম
লক্ষণকে বলিলেন,—ইহার পর বহু সহকারে
আমার সহিত গমন করিতে হইবে । শরাসন
স্তব্ধ করিয়া শরদিগের করতলে ধারণ করত
আদি অস্ত্রে গমন করি, পতাতে শরাসন হস্তে

অগ্রে ভাত্যাহং পশ্চাত্তমবেহি ধনুর্ধরঃ ॥ ১২
 আত্মসংস্কারা সীতা মায়েরান্ধরান্ধরোঃ ॥ ১৩
 চন্দ্রান্ধর সর্কর্যে দৃষ্টে রক্ষোভয়ং মহৎ ।
 বিদ্যাতে নগুকারণে ঐশ্বর্যপূর্ণমহিম ॥ ১৪
 ইতোবৎ ভাবমাণো ভো জগৎপুং সার্বভৌম ॥
 উল্লেখ্য পুঙ্খপাণ্ডে কল্লারকুমুদোৎপলৈঃ ॥ ১৫
 অনুগৈঃ শীতলোদয়েন শোভমানা ব্যভূত ॥
 তৎসমীপমণো গতা পীত্বা তৎসলিলং শুভম ॥ ১৬
 উল্লেখ্য সলিলাভ্যাসে ক্ষণং ছাত্রমুপাশ্রিতাঃ ।
 ততো দৃষ্টান্তাভ্যং মনঃসংগং ভ্রামনকম ॥ ১৭
 কল্লারকুমুদং ভাব্যন্তু স্বপর্জিতৈঃ ।
 বামাংগেণ শুভমুলাগ্রপ্রতিভানেকামানুসম ॥ ১৮
 তক্ষরন্তু গজব্যাভ্রমহিষং বলগোচরম্ ।
 জ্যোতিপিতং ধনুর্ভূতা রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥ ১৯

তুমি আমার অনুগমন কর। ১—১২। রায়া
 যেমন আত্মা এবং পরমাঙ্গার মধ্যবর্তী,
 সেইরূপ সীতা আমাদ্বিগের উভয়ের মধ্যবর্তী
 হইয়া গমন করুন। চারিদিক দৃষ্টি স্ফারণ
 কর। এখানে অতিশয় রাক্ষসভয় বুঝিতে
 পারিতেছি। এবং হে শত্রুদমন! নগুকারণে
 যে রাক্ষসভয় আছে, তাহা আমি পূর্বেও
 শুনিয়াছি। এইরূপ পরস্পর কথোপকথন
 করিতে করিতে তাঁহারা সার্বভৌম পথ গমন
 করিলেন। ওদায় কল্লার, কুমুদ, পদ্মকল্লার
 এবং কমলবনে শোভিত শীতলজলে পরিপূর্ণ এক
 পুঙ্খপাণ্ডে আছে, দেখিতে পাইলেন। তাহার
 দিকটবর্তী হইয়া তাহার শিশু সলিল পান
 করিলেন। অনন্তর জলের দিকট ভায়-ভরু
 ছাত্রাভলে জলকাল উপবিষ্ট হইলেন।
 কিংকর্ণ পরে তাঁহারা মহাবল পরাক্রান্ত
 বিকটাকার এক রাক্ষস আসিতেছে দেখিতে
 পাইলেন। তাহার বদন—ভীষণ বদন—
 রাঙ্গা-পরিপূর্ণ, সে নিলগর্জনে সমস্ত প্রাণী-
 দ্বন্দ্বকে ভীত করিতেছিল। তাহার বাম-
 হস্তাঙ্গিত শূলে বহুতর মানুষ প্রথিত ছিল;
 এবং সে অরণ্যচর হস্তী, ব্যাঘ্র এবং মহিষ
 সকলকে তক্ষণ করিতেছিল। তখন রাম

পশু ভ্রাতৃমহাকায়ো রাক্ষসোহয়মুপাগতঃ ।
 আরাভ্যভিমুখং নোহগ্রে ভীরণং ভয়মাবহৎ ॥
 সৃজোকৃতধনুস্তিষ্ঠ মা ভৈর্জনকনন্দিনি ।
 ইত্যুক্তা বাণমাধার্য ছিতো রাম ইবাচলঃ ॥ ২১
 স তু দৃষ্টা রামান্বয়ং লক্ষ্মণং জনকীয় তপা ।
 অটহাসং ততঃ কৃত্বা ভীষয়িতব্রবীৎ ॥ ২২
 কো যুবাং বাণতুণীকটাক্ষদধারিণো ।
 মন্যবেশধরো বালো ক্রীসহরো হৃদ্বর্ধনো ॥ ২৩
 হৃদরো বত মে বক্ত্রপ্রবিষ্টকবলোপমো ।
 কিমর্থমাগতো ঘোরং বদনং ব্যালনিবেবতম্ ॥ ২৪
 ঐশ্বর্য রক্ষোবচো রামঃ শরমানে উবাচ তম্ ।
 অহং রামস্তয়ং ভাতা লক্ষ্মণো মম সমুতঃ ॥ ২৫
 এষা সীতা মম প্রাণবলতা বরমাগতাঃ ।
 পিতৃব্যাক্যং পূরন্ত্য শিষ্যার্থং ভবাতৃশাম ॥ ২৬

জ্যোতিপিত শরাসন ধারণপূর্বক লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“ঐ দেখ তাই! ভীষণপের ভয়-
 বহ মহাকায় রাক্ষস আমাদ্বিগের সমুখীন
 হইতেছে। উপস্থিত হইল আর কি? তুমি
 শরাসন সজ্জিত করিয়া অবস্থান কর। জনক-
 নন্দিনি! ভয় পাইওনা।” রামচন্দ্র এই বলিয়া
 শর গ্রহণপূর্বক আচলর দ্বার অবস্থিত হই-
 লেন। ১৩—২১। তখন সেই রাক্ষস,—
 সীতাপতি লক্ষ্মণ এবং সীতাকে অবলোকন
 করিয়া অট হাস্ত করিল এবং ভয়ঙ্কর ভাবে
 এই কথা বলিতে লাগিল,—“কে তোমরা দুই-
 জন হৃদ্বর্ধন বালক? দেখিতেছি, শত্রুগীর ও
 জটাবস্থল ধারণ করিয়াছ এবং মন্যবেশে
 সজ্জিত; অথচ সবে রমণীও রহিয়াছে। আহা!
 তোমরা কি হৃদর। আমার মুখপ্রবিষ্ট প্রাসের
 সদৃশ! তোমরা কি অস্ত্র এই হিংস্রসদৃশ ঘোর
 বদন আসিয়াছে?” রামচন্দ্র রাক্ষসের কথা
 শুনিয়া স্তব্ধ হামিতে হাসিতে তাহাকে বলি-
 লেন,—“আমি রাম; ইনি আমার প্রিয় ভ্রাতা
 লক্ষ্মণ; আর ইনি আমার প্রাণপ্রিয় সীতা।
 আমরা পিতৃব্যের সম্মান রক্ষা করত ভবাতৃশ
 হৃদ্বর্ধনের নগুকারণে জল বদন আসিয়াছি।”

৮৮। ওজ্জ্বলমণ্ডিতমখাক্ষরোৎ ।
গাণী বক্রং বাহুভ্যাং শূলমাণয় সত্বরঃ ॥ ২৭
১৭ ন জাম্বিনি রাম তৎ বিরাধং লোকবিজ্ঞত্ব
উরায়ুন্নরঃ সর্কে ত্যক্তা বনমিতৌ পতাঃ ॥ ২৮
দি জীবিতুমিচ্ছান্তি ত্যক্তা সীতাং নিরায়ণে ।
লায়তৎ ন চেৎ সীত্রং তক্ষণামি যুযামহম্ ॥ ২৯
ত্যাক্তা রাক্ষসঃ সীতামাভ্যুতমভিহুজ্জবে ।
মশ্চিচ্ছেদ তদ্বাহু শরেন গ্রহমসিবি ॥ ৩০
তঃ ক্রোধপরীতাস্তা ব্যাধায় বিকটং মুখম্ ।
ময়ন্তাজ্জবদ্রামশ্চিচ্ছেদ পরিধাবতঃ ।
দম্বরং বিরাধত তদভ্যুতমিবাভবৎ ॥ ৩১
৩৩ঃ সর্প ইবাত্তেন গ্রাসিতুং রামমাপত্তৎ ।
হত্যহর্জিত্তাক্ষারেন বধেনাত মহচ্ছিরঃ ॥ ৩২
সিচ্ছেদ রুধিরোদধেন পপাত ধরবীতলে ।

এমের এই কথা ভাবিয়া বিরাধ অট্টহাস্ত করিল
বৎ মুখ ব্যাধানপূর্বক হস্তদ্বয়ে শূল ধারণ
করিয়া ব্যগ্র ভাবে বলিতে লাগিল,—“রাম
হুম আমাকে জান না;—আমি লোকপ্রসিদ্ধ
বিরোধ । আমার জন্মে মুনীগণ অরণ্য পরিভ্রাণ
করিয়া এখানে হইতে স্থানান্তর গমন করিয়াছে ।
দি বীড়িতে ইচ্ছা থাকে, তাহা হইলে সীতাকে
পরিভ্রাণ করিয়া নিরস্ত্রভাবে তোমরা দুজনে
পলায়ন কর; নতুবা আমি সীত্র তোমাদ্বিগকে
হক্ষণ করিয়া ফেলিব।” এই বলিয়া রাক্ষস
সীতাকে গ্রহণ করিবার জন্য তাঁহাদ্বিগের
সম্মুখে ধাবমান হইল। রাম বেন হাসিতে
প্রসিতে অবলীলাক্রমে বাণ ধারা শুদীর বাহ-
পুল ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর
বিরোধ কোপাবিষ্টচিত্তে বিকটবল ব্যাধানপূর্বক
এমের প্রতি ধাবমান হইল। তৎকালেই
রাম সেই বিরোধের পক্ষযুগল ছেদন করিলেন।
সেই ব্যাপায় বড়ই আশ্চর্যের ভায় বোধ
হইয়াছিল। ২২—৩১। পরে, বিরোধ মুখ ধারা
হাস করিবার জন্য সর্পের ভায় রামের দিকে
লাগিতে লাগিল। তখন রাম অর্জুচক্রাকার
বাণ ধারা এই রাক্ষসের একান্ত মৃতক ছেদন
করিলেন। সেই দ্বিধ স্তম্ভক অবিরল দোষিত-

৩৩ঃ সীতা মনালিকা প্রশংস রত্নকম্ম ॥ ৩০
ততো দুশ্শুরো মেহুনিবি শেকশেধরিভাঃ ।
ননুতুঙ্গাপরো জটী অন্তর্গর্ভক্কিরমরাঃ ॥ ৩৪
বিরোধকায়াদিত্তুশ্শুরা কুতি-
বিজ্ঞানম্যে বিমলাশ্চরাত্ত ।
এতপ্রচাৰীকরচাক্কুসুণা
ব্যতুত্তাত্তে পপমে বিবিধা ॥ ৩৫
এণমা রামং এণতত্তিহাঙ্গিৎ
ভবপ্রবাহাপরমং যুগাকরম্ ।
এণমা ভুতঃ এণসাম নপমৎ
এণমসক্কীত্তিহরং এসমবীঃ ॥ ৩৬
বিরোধ উবাচ ।
শ্রীরাম স্নাত্তীংদলায়তাক
বৈদ্যাথরোহং বিমলপ্রকাশঃ ।
হুস্কীসাকারকোপমুত্তিলা
পশুঃ পুরা সোহং বিমোচিত্তজ্জরা ॥ ৩৭

ধারার সহিত ভুজলে পতিত হইল। অনন্তর,
সীতা যুবীরকে আলিঙ্গন করিয়া প্রশংসা
করিতে লাগিলেন। দেবলোকে তুন্দর-বাসিত
দুশ্শুরিত সকল শক্তি হইল। অঙ্গরগণ
আনন্দিত হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল। পক্ষী
ও ক্রিয়গণ গান করিতে লাগিল। গগনমণ্ডলে
জিতীয় রবির ভায় বিরাজমান নির্মলবসন ও
তত্ত্ব সুবর্ণের চারু অলঙ্কারে সজ্জিত বিরোধ-
শরীরসিন্ধুত, অতি সুন্দরাকৃতি এক পুরুষ
তাঁহাদ্বিগের সম্মুখে দৃষ্টিগোচর হইল। সেই
পুরুষ এসমর চিত্তে এতৎ-জন্মের ব্যথা-মোক্ষ,
সংসারপ্রবাহের শান্তিহাতা, বসন্ত রামকে
বহুবায় প্রণাম করিয়া সেই শরণাপত্তপদের
নিখিল ক্রেশবর রামচন্দ্রকে পূজার প্রণাম
করিল। সেই বিরোধ-শরীর সিন্ধুত পুরুষ
বলিল,—“হে কমললল-বিশালমোক্ষ শ্রীরাম।
আমি বিমলপ্রকাশ বিদ্যাধর। আমি পূর্ব-
কালে মুক্তিমান অকার্ণ-ক্রোধ হুস্কীসা কবির
সিকট অভিসম্পাত প্রাপ্ত হই। আম আশ্রিত
তাহা হইতে আমাকে মোক্ষ করিলেন।

ইত্যঃপরং বৃক্ষপারিকল্পিতঃ

স্মৃতিঃ সৰ্বা মেঘন্ত তবোপশান্তরে ।

ত্বদ্বাসংকীৰ্ত্তনেন বাপি

করোতু মে কর্ণপুটং ত্বদীয়ম্ ॥ ৫৮

কৰ্ণাসুতং পাতু করবরং তে

পাদাঃবিদ্বাৰ্চনামেব কুৰ্য্যাৎ ।

শিরঃ তে পাদবুগ্ৰন্থমুৎ

করোতু নিত্যং তবদীঃসেবম্ ॥ ৩১

লম্বন্ত্যং তপবতে বিলম্বন্ত্যানমুত্তরে ।

আম্মারাম্য রাবায় সীতারাম্য বেধনে ॥ ৪০

এশমং পাতি স্ম্যং রাম যাত্রামি বৃক্ষনুজ্ঞবা ।

দেবলোকং বৃক্ষশ্রেষ্ঠ মায়্য মাং সা কুপোতু তে ॥ ৪৫

ইতি বিজ্ঞাপিতস্তেন এশমো বৃক্ষনন্দনঃ ।

কৰ্ণা বরং ওলা শ্রীতো বিরাধায় মহামতিঃ ॥ ৪২

সকু বিদ্যাধরাদেশবদ্যাদেশঃ শুভাঃ জিতাঃ ।

ত্বদ্বা মদৰ্শনাং সল্যো মুক্তো জ্ঞানবত্যাং বরঃ ॥ ৪৩

ইহার পর সংসার-শক্তির জন্ত আপনায়
শ্রীচরণ-কমল সর্ষল। যেন আমার স্মরণপথে
থাকে। আমার কথা কেবল যেন আপনার
নাম সংকীৰ্ত্তন করে; আমার কর্ণবুগ্ৰল যেন
আপনার অমৃত কথা শ্রবণ করে; করবুগ্ৰল
যেন আপনার শ্রীপাদপদ্মের অর্চনাতেই নিযুক্ত
থাকে; মন্তক যেন আপনার পদবুগ্ৰলে এশাম
করিতে নিরত থাকে; এবং আমার সকল অবরহই
যেন নিরন্তর তবদীপ সেবাতেই তৎপর থাকে।
তুমি বিলম্ব জ্ঞানমুত্তি তপবান্, তুমি রাম,
জ্ঞানানন্দ, সীতারাম, বিধাতা; রাম তোমাকে
লম্বকর। রাম হে। আমি শরণাগত, আমাকে
রক্ষা কর। হে বৃক্ষশ্রেষ্ঠ। তোমার নিকট
অনুমতি পাইলে আমি বেকসোকে গমন করি।
তোমার দ্বারা যেন আমাকে আর আবরণ করে
না। মহামতি বৃক্ষনন্দন তৎকর্তৃক এইরূপে
নিবেদিত হইয়া শ্রীতিপূর্বক সেই বিরাধকে
তখন বরদান করিলেন,—“হে বিদ্যাধর। বাও
আমায় কর্ণমাজেই তুমি নিখিল-বোধ রূপ
আমায় শুণ সকল জ্ঞান করিগ্নহ। তুমি এখানে

মন্তকিত্ত্বর্গতা লোকে জাতা চেতুঃকিতা বতঃ ।

অতঃকৃত্তিসম্পন্নঃ পরং বাহি মহাজন্য। ৩৪

কুমেগ রাকোনিধনং সুখোঃ

শাপাভিমুক্তিব্রহ্মানমেবম্ ।

বিদ্যাধরমুৎ পুনর্যেব লজ্জং

রামং গুণমোতি নরোহবিলাষিন্ ॥ ৪৫

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

বিরাধে স্বর্গতে রামো লক্ষ্মণেন চ সীতয়া ।

জগাম শরভকৃত্ত বনং সর্ষমুখাবহম্ ॥ ১

শরভকৃত্তো বৃষ্টা রামং সৌমিত্রিণা সহ ।

আশ্রাতং সীতয়া সাক্ষিং সপ্তমাদ্রুখিতঃ সুখীঃ ॥ ২

অভিগম্য হৃদস্পৃগু বিষ্টবৈবুপবেশয়ৎ ।

জ্ঞানবান্ হইয়া মুক্তিলাভ করিবে। জগতে
আমায় এটি ভক্তি বড়ই হৃৎকৃত। যদি কোন-
রূপে ভক্তি জন্মে, তাহা হইলে তাহা মুক্তিদান
করিবেই। অতএব তুমি যখন ভক্তিসম্পন্ন
হইয়াছ, তখন আমার অনুমতিক্রমে মোকলাভ
কর। যে মহাত্মা এই রামকৃত ষোড়শতর
সাক্ষসবধ, বিরাধের শাপমোচন, এইরূপ বর-
দান এবং বিরাধের পুনর্কীর বিদ্যাধরভ-
প্রাপ্তি পাঠ করে, সে নিখিল অতীষ্ট প্রাপ্ত
হইয়া অন্তে রামদাহুণী লাভ করিয়া
থাকে। ৩২—৪৫।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

বিরাধ স্বর্গে গমন করিল রাম, লক্ষ্মণ ও
সীতার সহিত নিখিল সুখাবহ শরভকৃত্ত ষড়্বির
তপোবনে গমন করিলেন। অনন্তর হুঃস্থিত
শরভক, সৌমিত্রি ও সীতার সহিত রামকে
আগত দেখিয়া সসন্ত্রমে গজোৎখান করিলেন।
শরভক, তাঁহাদিগের নিকটে উপস্থিত হইয়া
উত্তমরূপে অর্চনা করিয়া তাঁহাদিগকে আনন্দ

জানি মধ্য হরিং লক্ষ্যে জানকীং লক্ষ্যং তথা
 শেখাংশং শতক্ষেত্রে যে তরুত সাহুতং তথা।
 অতঃপৌ অখ্যাতং স্বং চঃখং যোক্তুমিহাংসি ॥
 আগচ্ছ যামো মুনিমনিবতানি
 বনানি সর্বাণি রঘুত্তম ক্রমাৎ ।
 ত্রুষ্ণং হুমিত্রাহুতকানকৌত্যাং
 তথা লক্ষ্যমহু চুড়াভবিষ্যতি ॥ ১৩
 ইতি বিজ্ঞাপিতো রামঃ কৃতজ্ঞানিপুটো বিভূঃ।
 জ্ঞানম মুনিভিঃ সাক্ষ্যং ত্রুষ্ণং মুনিবনানি সঃ ॥ ১৮
 দ্বন্দ্বশ্চ তত্র পতিতানেনকানি শিরাংসি সঃ ।
 অস্থিতুতানি সর্বত্র রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ১৯
 অস্থানি কেধমেতানি কিমর্থং পতিতানি বৈ ।
 তমুচুমুগো রাম ঋষীপাং যন্তকানি হি ॥ ২০
 রাক্ষসৈর্ভক্তিকতানৌ প্রমত্তানং সমাধিতঃ ।
 অপ্রাণত্যাং মুনীনাং তে পশ্যন্তোহনুচরন্তি হি ॥

হরণের জন্য ব্রহ্মাকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া অবতীর্ণ
 হইলেন। জামরা অবগত আছি, আপনি
 সাক্ষ্যং দ্বারাও জানকী, লক্ষ্য অনন্তের
 অংশ, তরুত ও শতক্ষেত্র এবং চক্রে; অতএব
 এখনেই ঋষিগণের হৃৎসমাচন করা আপনার
 উচিত। হে রাঘব! আহ্ন, ক্রমে ক্রমে
 মুনিগণ-সেবিত সকল অরণ্য অবলোকন করি-
 বার জন্য হুমিত্রাহুতর এবং জনকনন্দিনীর
 সহিত গমন করি। তাহা হইলে আমাঙ্গির
 প্রতি প্রণাম করণা প্রকাশ হইবে। মুনিগণ
 কৃতজ্ঞানিপুটে বিভূ ত্রীরাহের নিকটে এই কথা
 নিবেদন করিলে তিনি হাঁহাঙ্গিরের সহিত মুনি-
 সেবিত বনস্থল দেখিবার জন্য গমন করিলেন।
 ত্রীরাহ তথায় সকল স্থানে অস্থিতাবশিষ্ট
 বহুতর মন্তক নিপতিত রহিয়াছে দেখিতে
 পাইলেন। অনন্তর তিনি এই কথা বলিলেন;
 এই সকল অস্থি কাহাঙ্গিরের? এবং কেনই বা
 এখানে নিপতিত রহিয়াছে? মুনিগণ তাঁহাকে
 বলিলেন, হে রাম! এই সকল অস্থি রাক্ষস-
 ভক্তিক ঋষিগণের মন্তক; হে ঈশ্বর। রাক্ষসগণ,
 অসমাহিত ঋষিগণের অপবিত্রতা অনুসন্ধান

করিত। বাক্য মুনীনাং সত্ত্ববদৈত্তমমধিতম।
 প্রাক্ষ্যামবরোজাং বধ্যাংশেবরকসাম্ ॥ ২২
 পৃথ্যামঃ সখা তত্র মুনিভির্বনবাসিভিঃ ।
 জানক্যা সহিতো রামো লক্ষ্যবন সমধিতঃ ॥ ২৬
 উবাচ কতিচিৎ তত্র বধ্যাণি রঘুনন্দনঃ ।
 এবং ক্রমেণ সম্পশ্ণন ঋষীপামাশ্রমান বিভূঃ ॥
 সুতীক্ষ্ণভ্রমং প্রাপ্যৎ প্রধ্যাতম বনজুলম।
 সর্বত্রুতমস্পন্নং সর্বকালস্থাবরম ॥ ২৫
 রামমপতমাকার্য সুতীক্ষ্ণঃ স্বয়মাততঃ ।
 অমস্তিশিষ্যো রামস্ত মন্ত্রোপাসনতৎপরঃ ।
 বিধিবৎ পূজয়ামাস ভক্ত্যবকারিতলোচনঃ ॥ ২৬
 সুতীক্ষ্ণ উবাচ ।
 তুমন্ত্রোপাধ্যমনভক্ত্যপ্রমের
 সীতাপতে শিববিরিকিসমাপ্রিতোজ্জ্বল ।
 সংসারসিদ্ধতাং যামলোপাতপাদ
 সামান্তিরাম সত্যং তব দাসদাসঃ ॥ ২৭

করত বিচরণ করে। রাম, মুনিগণের সেই
 ভীত ও কাণ্ডরতাব্যক্তক বাক্য শুনিয়া নির্ভল
 রাক্ষস-বধের জন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন ॥ ২২—২৩
 তথায় বনবাসী মুনিগণ সর্বদা তাঁহার পূজা
 করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন রাম, জানকী
 ও লক্ষ্য সমভিষাহারে কতিপয় বৎসর তথায়
 বাস করিলেন। প্রভু এইরূপে ক্রমে ক্রমে
 ঋষিগণের আশ্রম সকল পরিদর্শন করত সুতীক্ষ্ণ
 ঋষির সুপ্রসিদ্ধ আশ্রমে গমন করিলেন; ঐ
 ঋষিসঙ্কুল আশ্রম সকল-বহু-স্বপ্নসম্পন্ন বলিয়া
 সকল কালেই সুখকর ছিল। অগস্ত্যা-শিষ্য
 রাম-মন্ত্রোপাসক সুতীক্ষ্ণ, রাম আগত হইয়া-
 ছেন শুনিয়া সত্যর তথায় উপস্থিত হইলেন
 এবং তত্ত্ববশে বাস্তব দেখিতে উৎসুক হইয়া
 যথাবিধি তাঁহার পূজা করিলেন; অনন্তর কহি-
 লেন,—“হে পরমহংসর সীতাপতি রাম! হে
 অনন্তজ্ঞান হে প্রামেয়্য ব্রহ্মা ও মহেশ্বর
 তোমার ত্রীচরণ আশ্রয় করিয়া বহিয়াছেন এবং
 তোমার চরণবৃক্ষল সংসার-সাগর পারের বিমুক্ত
 জরুণি; আমি তোমার মুক্তকামিনীও এবং চিনে

মামল্য সর্ক-লোকে-মিগোচরিত্ব
 কল্যাণী শ্রুতকল্যণ-বাক্যকূপে ।
 মগ্ন নিরীক্য মলয়কালপিওমোহ-
 পাশাভবজ্ঞানং অরম্যপতোহসি ॥ ২৮
 ত্বং সর্ক-লোকে-মিগোচরিত্ব
 কল্যাণীপাশিমেবু তনোমি মায়াম্ ।
 কল্যাণীপাশিমেবু তনোমি মায়াম্ ।
 সেবাগুরুপকলমোহসি বধা মহীপঃ ॥ ২৯
 বিহস্ত হৃষ্টলহুদংস্থিতহেতুরেক-
 ত্বং মায়য়া দ্রিস্তবয়া বিধিরীশবিক্ ।
 ভাসীশ যোহিতবিয়াং বিবিধাকৃতিত্বং
 বহুত্রিবিঃ সলিলপাত্রগতো হ্রসেকঃ ॥ ৩০
 প্রত্যক্ষতোহন্য ভবভ্রমরপারবিলম্ব
 পশ্চামি রাম ভ্রমঃ পরতঃ স্থিতস্ত ।
 কুপ্তপণ্ডিতমসতামিগোচরোহপি
 স্বয়ং পু-ল্লগেবু সধা প্রসঙ্গঃ ॥ ৩১

পশ্চামি রাম ভব ভ্রমরপশিগোচরিত্ব
 মায়াবিক্তবলকৃত্বং মমভূবাবেশম্ ।
 কল্যপকোটিমুক্তগং কমলীরচাপ-
 বাধং দয়াগুরুপদং শ্রুতচাকবলম্ ॥ ৩২
 সীতাসমেতমজিনাশ্রম প্রযুয্যৎ
 সৌমিত্রবা নিম্নতনেবিতপাদপদম্ ।
 নীলোৎপলগুটিমলভূতগং প্রোশজৎ
 মতাপথেরমনিশং প্রমামি রামম্ ॥ ৩৩
 জামস্ত রাম ভব ভ্রমশেষকেশ-
 কালাত্মপাধিরহিতং বন্যেৎ প্রোশজম্ ।
 প্রত্যক্ষতোহন্য মম গোচরমেতমব
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

দিন তোমা-ও নানাজানস; তুমি সর্ক-লোকে-
 অগোচর হইলেও তোমার মায়াবেশই আমকে
 গৃহগৃহী-ভ্রম-সরুপ অন্ধকূপে নিমগ্ন এবং
 মলময় পটঙ্গলা এই শরীরের প্রতি মোহপাশে
 বিজড়িতচিত্ত অবলোকন করিয়া আপনা হই-
 তেই আনিয়া উপস্থিত হইয়াছ। তুমি সর্ক-
 লোকে-মিগোচরিত্ব; বাহারা তোমার মন্ত্রজপে
 বিমুগ্ধ, তুমি তাহাদিগের প্রতি মায়ার বিস্তার
 কর; আর বাহারা তোমার মন্ত্র-সাধনে তৎপর,
 মায় তাহাদিগকে পরিভ্রাণ করে; অতএব
 তুমি রাজার ভ্রাতা সেবাস্বরূপ কল দান করিয়া
 থাক। একমাত্র তুমিই জগতের হৃষ্টি স্থিতি
 সংহারের হেতু; হে দৈব! যেমন, নানাজল-
 পায়ে প্রতিবিম্বিত স্বর্ঘ্য অনেক বলিয়া প্রতিভাত
 হইয়া থাকে, তেমন মূঢ় ব্যক্তিগণের নিকট
 ত্রিগুণবরী মায়াবেশে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর—এই
 রূপ বিবিধ আকারে প্রত্যক্ষমান হও। হে রাম!
 তুমি ভ্রমপথের অবস্থত; তোমার ভ্রমপথবিলম্ব
 করিল, কহিতেছি, অতএব তুমি অসৎকৃত্তির
 কল্যাণের আশ্রয় হইলেও কল্যাণ অশা-
 দ্যবিস্তারিত হইয়াছে, তাহাদিগের

প্রতি সর্ক-লোকে-মিগোচরিত্ব ২৩—৩১। হে
 পরমাত্মন! আমি বিশেষরূপে অবগত আছি
 যে, তুমি রূপাদি রক্ষিত, কিন্তু অন্য তোমার
 ধর্ম-স্বাধারী, অজিনাশ্রমশেখিত, সহস্রবল,
 কোটিকল্যপকমলীর-রূপসম্পন্ন, নীলোৎপল-
 দলপ্রভ এবং অনন্ত-শুভ, দয়াগুরুমুখি লক্ষ্য-
 সেবিত-পাদপদমূল এবং সঙ্গে সীতাদেবীকে
 অবলোকন করিতেছি, অতএব আমার কল্যাণ-
 লক্ষ্য রাম-শরীরকে বার বার প্রণাম করি। হে
 পরমাত্মন! অজ বোণীরা তোমাকে বাহুল্যবোধ
 শুদ্ধ চৈতন্যরূপ এবং দেশকালাদি বান্ধ
 অপরিচ্ছিন্ন বেধ করিয়া তাহাতেই শ্রীভক্ত
 করন, কিন্তু আমার তাহাতে শ্রীতি নাই—কেবল
 দৃশ্যমান তোমার এই রামরূপ আমার হৃদয়ে
 সর্ক-লোকে-মিগোচরিত্ব হউক। প্রভু হে! আমি
 এতদ্বিন্ন আপনার নিবর্তি কিছুই আকাঙ্ক্ষা করি
 না। মহাবি এই প্রকার ভব-বিলে শ্রীমহাত্ম
 দৈব হস্তপূর্ক কহিলে, হে তুমি! মনুপা-
 সনা দ্বারা তোমার চিত্তভক্তি হইয়াছে, আনিয়া
 আমি তোমার দর্শনার্থ এখানে আনিয়াছি।
 আমার প্রতি ভক্তি বিধা জগতে বহু সাধন
 হই। বাহারা নিরশেক হইয়া আমার

অন্তোপাসনা লোক হায়েব শরণে গতাঃ ॥ ৩৬

নিরপেক্ষা নান্তপত্ন্যেবাং দুষ্টোহহমবহম্ ।

ভোক্ত্রমেতৎ পঠেদ্বস্ত তৎকৃতং সংশ্রিয়ং সদা ॥

সত্ত্বির্মে তবৎ তত্ত জ্ঞানক বিমলং তবৎ ।

কং মমোপাসনাং বিমুক্তোহসৌ সৰ্বতঃ ॥ ৩৬

দেহান্তে মম সাবৃত্যং লপ্যসে নাত্ত সংশয়ঃ ।

ভবৎ তে ত্রুষ্টিচ্ছামি হৃদস্তাং মুনিনাং কম্ ।

কিকিং কালং তত্র বস্তং মনো মে ত্বরত্যলম্ ॥

হৃদীকোহপি তথোহ্যং বো গমিষ্যসি রাঘব ।

অহমপ্যগমিষ্যামি চিত্রাদৃষ্টৌ মহামুনিঃ ॥ ৪০

অথ প্রভাতে মুনিনা সমেতো

রামঃ সসীতঃ সহ লক্ষ্মণেন ।

অপত্যসত্ত্বাবশোলমাসঃ

শলৈঃ শস্ত্যামুজয়শিরঃ ধরৌ ॥ ৪১

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

অ। রামঃ হৃদীকেন জামক্য লক্ষ্মণেন চ।

অসত্ত্বাত্ত্বজ্ঞানং মধ্যাহ্নে সমপাতিত ॥ ১

তেন সম্পূজিতঃ সমাগ্নিত্ত্বা মূলকানিকম্ ।

পরেহাঃ প্রাতঃকালং জগ্মুস্তেহস্ত্যামণ্ডলম্ ॥ ২

সৰ্বকুলপুষ্পাঢ্যং নানামৃগগণৈরুতম্ ।

পট্টকসজ্জিতং বিবৈধৈর্নাদিতং নন্দনোপমম্ ॥ ৩

ব্রহ্মাৰ্ঘ্যং দেববিহিতং সেবিতং মুনিনন্দিতৈঃ ।

সৰ্বতোহলঙ্কৃতং সাক্ষদব্রহ্মলোকমিবাশ্রয়ম্ ॥ ৪

বহিরেবাশ্রয়স্তত্র স্থিত্য রমোহব্রবীশুনিম্ ।

হৃদীকু গচ্ছ তং শীঘ্রমগত্যং মাং নিবেদয় ॥ ৫

অগত্যমুনিবর্ধ্যা সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ।

মহাপ্রসাদ ইত্যুক্তা হৃদীকুঃ প্রবেশৌ গুরোঃ ॥ ৬

আশ্রমং ত্বরয়া তত্র স্বমিস্ত্যনমায়তম্ ।

উপবিষ্টং রামতন্তে বিশেষকসমাগতম্ ॥ ৭

ব্যাখ্যাতরামমন্ত্রাৰ্ণ শিবোভ্যশ্চাতিভক্তিভঃ ।

অন্তোপাসনা করে এবং আমারই শরণাগত

হইয়া অজা মূর্তি উপাসনা না করে—

আমি সত্য তাহাদিগের নয়নগোচর থাকি।

যে ব্যক্তি আমার প্রীতিজনক তোমার

কৃত স্তব সৰ্বদা পাঠ করিবে, সেই ব্যক্তির

আশ্রিতে স্থায়িত্বি এবং নির্মল জ্ঞান লাভ

হইবে। হে মুনো! তুমি আমার উপাসনা

দ্বারা সৰ্বতোভাবে বিমুক্ত হইয়াছ, দেহান্তে

নিশ্চয় আমার সাবৃত্য লাভ করিবে; বাহা

হউক তোমার গুরু মুনিস্রেষ্ঠ অগস্ত্যের দর্শন

করিতে ইচ্ছা করি এবং তাঁহার নিকটে

কিকিংকাল বাস করিতে আমার মন ব্যগ্র

হইয়াছে। হৃদীকু! 'যে আজ্ঞা' বলিয়া কহি-

লেন,—“রাঘব! আগামী বিবস আপনি সেই

স্থানে গমন করিবেন, আমি বহদিন গুরু

দর্শন করি নাই, অতএব আমিও আপনার

অনুগমন করিব।” অনন্তর পরদিন প্রভাত-

কালে অগস্ত্য-দৰ্শনোৎসুক শ্রীরামচন্দ্র সীতা,

লক্ষণ ও হৃদীকু সমভিধাধারে অগস্ত্যপ্রমাতি-

করিলেন। ৩২—৪১।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অনন্তর রাম,—হৃদীকু, জানকী ও লক্ষ্মণের

সহিত মধ্যাহ্নকালে অগস্ত্যাত্মজের আশ্রমে

উপস্থিত হইলেন। উৎকর্ষক সম্পূজিত হইয়া

উৎকণ্ঠ ফল-মুলাদি ভোজনপূর্বক সে দিন

ভাষা অবস্থিত করিলেন। পরদিন প্রাতঃ-

কালে উঠিয়া তাঁহার অগস্ত্য-তপোবনে গমন

করিলেন। নন্দনবনোপম ঐ তপোবন, সকল

ধাতুর ফলপুষ্পে পরিপূর্ণ, নানাবিধ মৃগপক্ষ

আকার, বিবিধ বিহগকুলের কলকুলনে প্রতি-

ধ্বনিত, ব্রহ্মাৰ্ঘ্য দেববিগণের সেবিত মুনি-

নিকেতন সকল দ্বারা সৰ্বত্র অলঙ্কৃত এক

দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক সদৃশ। রাম হৃদীকুকে

বলিলেন,—“লক্ষণ এবং আমার আগমন-

সংবাদ অগস্ত্য সমীপে নিবেদন করুন।”

হৃদীকু মুন ‘মহা অনুগ্রহ’ বলিয়া অগস্ত্যপ্রমে

প্রবেশ করিলেন বৎ অনতিদূরে অবলোকন

করিলেন যে, আসনোপবিষ্ট মহর্ষি অগস্ত্য

শ্রীরামচন্দ্র মহাবিশপ কর্তৃক পরিদৃত হইল।

দৃষ্টান্তঃ যানত্রৈঃ হৃদীয়ঃ প্রবোধো মুনে
 নগুণঃ প্রাপিত্যাহ বিনয়বনতঃ হৃদে।
 রাণো দাশরথিঃ স্নান সীতয়া লক্ষ্মণেন চ।
 আগতে। দর্শনার্থং তে বহিষ্কৃতিঃ সাক্ষিঃ ॥ ১
 অগস্ত্য উবাচ।

শ্রীভগবন্তঃ তত্রং তে রামং ময় স্তুতিং দ্রুতম্।
 তমেব ধ্যায়মানোহং কাক্ষমাণোহত্র সংস্থিতঃ
 ইত্যুক্তা স্বয়মুবাঃ মুনিঃ সবিতো দ্রুতম্।
 অস্তায়ং পরয়া ভক্ত্যা গতা রামধাত্রবাং ॥ ১১
 আগচ্ছ রাম তত্রং তে দিষ্টা তেহং। সমাগমঃ।
 প্রিয়াতিথির্ময় প্রাপ্তোহস্তব্য মে সফলং দিনম্।
 রামোহপি মুনিমাত্ত্বং দৃষ্টা হইসমাত্ত্বঃ।
 সীতয়া লক্ষ্মণোপাং নগুণং পতিতো ভূবি ॥ ১৩
 ত্রুতমুখাণ্য মুনিরাহি রামমালিন্য ভক্তিভঃ।
 তদগাত্রস্পর্শজাহান-প্রবঃ ত্রুতমাত্ত্বঃ ॥ ১৪

করিতেছেন। অনন্তর হৃৎকুমুনি গুরুসম্মিগনে
 গমন করিয়া নগুণং প্রাপ্যতানন্তর বিনয়-
 বচনে কহিলেন,—হে ব্রহ্মন। দাশরথি রাম,
 সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কৃতজ্ঞ হইয়া আপ-
 নার দর্শনার্থং বহির্দে-শ নগুণমত্মান আছেন।
 ১—২। আগস্ত্য কহিলেন—তোমার মঙ্গল
 হউক—যাহার দর্শনাভি-য়ে ধ্যামাবলম্বন
 করিয়া এখানে বাস করিতেছি, এক্ষণে আমার
 লক্ষ্যবস্তিতে সেই শ্রীরামচন্দ্রকে এই স্থানে
 আনয়ন কর; এই বলিয়া অগস্ত্য ব্যগ্রতাবশতঃ
 স্বয়ং ধ্যায়নের সাহিত্য শ্রীরামসমীপে পরম
 ভক্তিগতকরে উপস্থিত হইলেন; অনন্তর
 শ্রীরামকে কহিলেন, হে রাম। আইস, অদ্য
 আমি বহুতঃ তোমার সমাগম লাভ কর-
 রাছি, এক্ষণে চিত্তান্তরিত অতিথি-সংকার
 করিয়া দিল সফল করিব। শ্রীরাম অগস্ত্য
 কথিত সমাগত বোধিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত
 সতীত্রে ক্রুতলে পাতিত হইলেন। মুনিরাজ
 অগস্ত্য শ্রীরামকে সতর তুমি হইতে উৎখালিত
 করিয়া অতিক্রমকরে আপনজন করিলেন এবং
 সীতায় লক্ষ্মণসহিত আপনাপন পূর্ব-মুখে

পূর্বোক্ত করমেকেন কয়েন বদনমবদম্।
 অগাম দ্বাভ্যং হৃদৌ মনসা মুনিপূজক।
 হৃদোপবিষ্টং সম্পূজ্য পূজয়া বহুবিক্রম।
 ভোজয়িত্বা বধাতায়ং ভোজ্যবিক্রমকথা ॥ ১৬
 হৃদোপবিষ্টমে কান্তে রামং শাপামভ্যসনম্।
 কৃতজ্ঞকিরণচেন্দ্রপঙ্কজ্য তপস্বানুবিঃ ॥ ১৭
 তপাগমনমেবাহং প্রোক্তব্ধং মনঃস্বতঃ।
 বদা কীরসমুদ্রান্তে ব্রহ্মণা প্রার্থিতঃ পুরা ॥ ১৮
 ভূমেভাগাপনুত্বার্থং দ্রাবণ্ড বধায় চ।
 তদান দর্শনাকাজ্ঞা তব রাম তপস্বনম্।
 রসমি মুনিতিঃ সাক্ষিঃ তমেব পরিচক্ৰম ॥ ১৯
 যতঃ প্রোক্তে এবাসীদ্বিক্রমে হৃদোপবিষ্টঃ।
 তদাত্মা তদ্বিধা মায়া তে শক্তিকরোত্তে ॥ ২০
 তমেব নিষ্ঠবং শক্তিরাক্ষণোত্ত বদা ভদ্রা।
 অধ্যাকৃতমাত প্রোছবেদাতপাগ্রামতিজা ॥ ২১

বারংবার দৃষ্টিপাত করত নিজ করে শ্রী-রামের
 কর গ্রহণ করিয়া নিজগৃহে তাহারিগতক আন-
 যন করিলেন। অনন্তর যতঃ শ্রীরামকে
 আনয়নপেষণ করিয়া বহু বস্তুঃ পুত্ৰাদিভ্যঃ
 বখোচিত ভাবে বহুতঃ বক্তৃ কলপণীয় ভোজন
 করাইলেন এবং সীতা-লক্ষ্মণকেও সেইরূপ
 বখোধ্যা ভোজন করাইয়া শ্রীরামকে নিজ
 স্থানে আনয়নপূর্বক আনয় প্রদান করিলেন।
 পূর্ণাশ্র দৃশ শ্রীরাম আনয়নপেষণ করিলে
 অগস্ত্যমুন কৃতজ্ঞাপনুটে তাহাকে কহিলেন—
 পূর্বে বখন ব্রহ্মা ভূতাবরণ ও দ্রাবণ-মুখে
 জল কীরসমুদ্রভরে আপনার দিকট প্রার্থনা
 করিয়াছিলেন,—তৎকালাবধ আমি তোমার
 দর্শনাকাজ্ঞা হইয়া অনতিতে অপস্তা করত
 এই অরণ্যমণ্ডে মনস্কণের সাহিত্য বাস করি-
 তোহ। হে পরমাত্মন। হৃদির পূর্বকরমে
 তোমাতে মাত্রাণী উপাধির লব্ধ দী পূজার
 এই জনসংগত উৎসব হই নাই, তৎকালে
 তুমি শুভাত একমাত্র পূজার ছিলে;
 অত্র পূজার কিছুই ছিল না। বহন হৃদি-
 কলে তোমার পতিব্রত দ্বারা তোমার
 আনয়ন করে, যোজিতকরা পতিব্রত

अथ शान्ति-प्रमाणम् ।

। आहर्षायेति केचन ।

॥ १ ॥
 ॥ २ ॥
 ॥ ३ ॥
 ॥ ४ ॥
 ॥ ५ ॥
 ॥ ६ ॥
 ॥ ७ ॥
 ॥ ८ ॥
 ॥ ९ ॥
 ॥ १० ॥
 ॥ ११ ॥
 ॥ १२ ॥
 ॥ १३ ॥
 ॥ १४ ॥
 ॥ १५ ॥
 ॥ १६ ॥
 ॥ १७ ॥
 ॥ १८ ॥
 ॥ १९ ॥
 ॥ २० ॥
 ॥ २१ ॥
 ॥ २२ ॥
 ॥ २३ ॥
 ॥ २४ ॥
 ॥ २५ ॥
 ॥ २६ ॥
 ॥ २७ ॥
 ॥ २८ ॥
 ॥ २९ ॥
 ॥ ३० ॥
 ॥ ३१ ॥
 ॥ ३२ ॥
 ॥ ३३ ॥
 ॥ ३४ ॥
 ॥ ३५ ॥
 ॥ ३६ ॥
 ॥ ३७ ॥
 ॥ ३८ ॥
 ॥ ३९ ॥
 ॥ ४० ॥
 ॥ ४१ ॥
 ॥ ४२ ॥
 ॥ ४३ ॥
 ॥ ४४ ॥
 ॥ ४५ ॥
 ॥ ४६ ॥
 ॥ ४७ ॥
 ॥ ४८ ॥
 ॥ ४९ ॥
 ॥ ५० ॥
 ॥ ५१ ॥
 ॥ ५२ ॥
 ॥ ५३ ॥
 ॥ ५४ ॥
 ॥ ५५ ॥
 ॥ ५६ ॥
 ॥ ५७ ॥
 ॥ ५८ ॥
 ॥ ५९ ॥
 ॥ ६० ॥
 ॥ ६१ ॥
 ॥ ६२ ॥
 ॥ ६३ ॥
 ॥ ६४ ॥
 ॥ ६५ ॥
 ॥ ६६ ॥
 ॥ ६७ ॥
 ॥ ६८ ॥
 ॥ ६९ ॥
 ॥ ७० ॥
 ॥ ७१ ॥
 ॥ ७२ ॥
 ॥ ७३ ॥
 ॥ ७४ ॥
 ॥ ७५ ॥
 ॥ ७६ ॥
 ॥ ७७ ॥
 ॥ ७८ ॥
 ॥ ७९ ॥
 ॥ ८० ॥
 ॥ ८१ ॥
 ॥ ८२ ॥
 ॥ ८३ ॥
 ॥ ८४ ॥
 ॥ ८५ ॥
 ॥ ८६ ॥
 ॥ ८७ ॥
 ॥ ८८ ॥
 ॥ ८९ ॥
 ॥ ९० ॥
 ॥ ९१ ॥
 ॥ ९२ ॥
 ॥ ९३ ॥
 ॥ ९४ ॥
 ॥ ९५ ॥
 ॥ ९६ ॥
 ॥ ९७ ॥
 ॥ ९८ ॥
 ॥ ९९ ॥
 ॥ १०० ॥

তখন তোমার অব্যাকৃত বলিয়া নির্দেশ
 করেন। ১০—২১। কেহ কেহ তাঁহাকে মূল-
 প্রকৃতি বলে, কোন কোন পণ্ডিতেরা অবিনাশ,
 হৃৎসার ও বহন এইরূপ বিবিধ নামে তাঁহাকে
 নির্দেশ করেন, প্রকৃতা-সমুত মহত্তর হইতে
 অহংকার উৎপন্ন হয়,—এ অহংকার সাত্ত্বিক,
 রাজস ও তামস—এই তিন প্রকার বলিয়া
 কথিত হয়। তামস অহংকার হইতে শব্দ স্পর্শ
 রূপ রস গন্ধ, এই পাঁচটা সূক্ষ্মতত্ত্ব উৎপন্ন
 হয়, সূক্ষ্মতত্ত্ব হইতে মূল পঞ্চভূত উৎপন্ন
 হয়।—রাজস অহংকার হইতে দশ ইন্দ্রিয় উৎপন্ন
 হয়,—সাত্ত্বিক অহংকার হইতে ইন্দ্রিয়াদিভাঙা
 স্বপ্নবশেষ ও মনের উৎপত্তি; সূক্ষ্মতত্ত্বাদিরূপ
 অহংকারের কার্য হইতে সূক্ষ্ম সমষ্টিরূপ হিরণ্য-
 ব্রহ্মরূপ লিঙ্গশরীর উৎপন্ন হয়। তাহার নামান্তর
 হয়। সেই সূত্র হইতে স্থূল সমষ্টিরূপ বিরাট
 রূপ উৎপন্ন হয়। বিরাট পুরুষ হইতে স্থাবর
 রূপ সমুদ্র উৎপন্ন হইয়াছে। ওদ্বয়ে দেবতা
 কৰ্ম্মাক্ষরাদি ও মনুষ্যরূপ জলস পদার্থ
 রাসসমুদ্র আক্টের বশবর্তী হইয়া উৎপন্ন
 হইয়াছে। যে অঙ্গশরীর। এই অঙ্গতে ভূমি
 ভয় কিছুই নাই, ভূমি কখন রজোভগ্নরূপ
 শিথিলরূপে বরা হইয়া অঙ্গভেদ নির্ধারণ
 করিয়া কখন সত্যকালীন হিরণ্যরূপ

যে রক্তত্বমিবাত ক্রম্যাস্তত্ত্বমতঃ ॥ ২৮ ॥
 প্রাণসমগ্রমুদ্বীক্যাত কৃতমো বুদ্ধিৰ্জৈত্বিবঃ ॥
 তস্যাং বিলম্বণো রাম তৎসাকৌ চিরয়োঃব্যয়ঃ ॥
 শৃষ্টিলাভং বধা কর্তৃমীংসে রত্বদমন।
 অকৌকরোহি মাভ্যং ত্বং তথা ॥ বৈ স্তব্যানিব ৩০ ॥
 রাম মাতা বিধা ভাতি বিদ্যাবিভোক্ত তে সদা ॥
 শ্রুত্তিমার্গনিরতা অবিদ্যাবশবর্তিনঃ ॥
 নিরুত্তমার্গনিরতা বেদান্তার্থবিচারকাঃ ॥ ৩১ ॥
 তত্ত্বজিনিরতা যে চ তে বৈ বিদ্যাংমহাঃ স্মৃত্যঃ ॥
 অবিদ্যাবশগা যে তু নি গাং সংসারিণশ্চ তে ৩২ ॥
 বিদ্যাভ্যাসরতা যে তু নিঃস্রাক্তান্ত এব হি ॥
 লোকে তত্ত্বজিনিরতাঃ স্মৃদ্ধমোপাসকাশ্চ যে ॥ ৩৩ ॥

জগতের পালক বলিয়া পশুতত্ত্ব কৰ্ত্তৃক
কথিত হইতেছে। প্রায়কালে তমোগুপ-
ময় ক্রন্দরপী হইয়া সমস্ত জগতের সংহার
করিতেছে। বৎকালে ঐশ্বৰ্য্যের বৃদ্ধি
সন্তোষাবলম্বিনী হয়, তৎকালে তাহাদিগের
ভাগ্যবস্থা, রজোগুণাবলম্বিনী হইলে স্বপ্না-
বস্থা, তমোগুণাবলম্বিনী হইলে তাহাদের
মুমুগ্ধাবস্থা হইয়া থাকে। হে রাম! তুমি
সাক্ষিধরূপ হইয়া তাহাদিগের ঐ সকল
অবস্থা অবলোকন করিতেছ, তোমায় কোন
কালে অবস্থান্তর হয় না; যেহেতু তুমি নিত্য
চৈতন্যধরূপ। হে রত্নদমন। বৎকালে তোমার
জগৎসংস্কার লীলা করিতে অভিলাষ হয়,
তৎকালে মাতা তোমাকে অবলম্বন করে; হে
পরাম্পন্ন। তুমি নিঃসৰ্গ কিন্তু বাসাসংহত
হইলে সন্তানের জায় তোমার প্রকাশ হয়।
২২-৩০। হে রাম! তোমার বাস্য বিবিধ
এবং নাম অবিধ্যা-অপরের নাম বিধ্যা
অবিধ্যা-বশবর্তী লোকেরা প্রবৃত্তিমার্গে রত
হয়, সুতরাং তাহাদের মুক্তি হয় না-ক্রমশঃ
সংসার-বন্ধন হয়, বিধ্যাবশবর্তী লোকেরা
নিবৃত্তিমার্গে রত হইয়া তোমাতে যুক্ত ভক্তি লাভ
করে; সুতরাং তাহাদের মোক্ষ হয়। বাহ্য
ভক্তিসম্বন্ধে তোমার ক্রমোপদেশ করে,
তোমারই বিশেষ প্রকাশ হইল।

বিদ্যা প্রাপ্তির্ভবেৎ তেবাং সেতরেবাং কদম ।
 * উত্তমভক্তি সম্পন্ন হইয়া মুক্তা এবং সংসারঃ ॥ ৩৪
 তত্ত্বসমূহসহীদাং মোক্ষঃ যথৈবহি ৩৫ ভবেৎ ।
 কিং রাম বহনোক্তেন সারং কিকিঁদ্রবামি তে ।
 সাধুগতিবৈবাজ্জ মোক্ষহেতুফলাহতা ।
 সাধবঃ সমাধিতা যে নিম্পৃহা বিপতৈবিবঃ ॥ ৩৬
 দ্বাভ্যাঃ প্রশান্তাঙ্কতক্কা নিদুতাবিলকামনাঃ ।
 ইষ্টপ্রাপ্তিবিপত্ত্যাং সমাঃ সজ্জবিবর্জিতাঃ ॥ ৩৭
 * সন্ন্যাসাধিকর্ষণঃ সর্কদা ব্রহ্মত্বং পরাঃ ।
 যমাদিত্ত্বং সম্পন্নঃ সজ্জতা যেন কেনচিত্ ॥ ৩৮
 সংসজ্জমো ভবেদ্বর্ধাই তৎকথাশ্রবণে রতিঃ ।
 সমুদেতি ভেদো ভক্তিভূমি রাম সনাভনে ॥ ৩৯
 তত্ত্বসমূহপন্যায়ং বিজ্ঞানং বিপুলং ফুটম্ ।
 উদেতি মুক্তিমাগেংইয়মাশ্যচতুরসেবিতঃ ॥ ৪০
 তন্মাদ্রাধব সজ্জিত্ত্বরি মে প্রেমলক্ষণা ।
 সদা ভূয়ান্তরে সজ্জিত্ত্বেনু বিশেষতঃ ॥ ৪১
 অদ্য মে সফলং অম্ভ ভবং সম্পন্নানি বভূব ।
 অদ্য মে ক্রেতবঃ সর্কৈ বভূবুঃ সফলাঃ প্রোভো ॥ ৪২

এব তোমার মহোপাসক ভক্তদিগের নিশ্চয়
 মুক্তিলাভ হইবে। তোমার প্রতি ভক্তিশ্রুত
 ব্যক্তিরূপের স্বপ্নেও মুক্তিলাভ হয় না। যে
 রাম। বহুরা বিপদে সম্পদে সমচিত্ত, নিম্পৃহ,
 তপঃক্রমসহী, শান্তিপূর্বাবলম্বী এবং তোমার
 ভক্ত—হর্ষ বা বিষাদ সময়ে হুট্ট বা বিহ্বল নহে,
 সর্কদা নির্জনস্থানে কামনারহিত হইয়া ব্রহ্ম-
 চিন্তা করে এবং সংসার প্রভৃতি নানা স্তম্ভক,
 তাহারাই এই জগতে সাধু। সাধুসঙ্গই
 মোক্ষের মূল, যেহেতু সংসার হইলে
 তত্ত্বকথা শ্রবণে অনুরাগ হয়, অনুরাগ হইলে
 তোমাতে দৃঢ়ভক্তি; ভক্তি হইলেই প্রচুর
 বিজ্ঞান,—বিজ্ঞান হইলে অবশ্যই মুক্তি-
 লাভ হয়। পণ্ডিতেরা এই প্রধান মুক্তিমাগ
 সেবা করিয়া থাকেন। ৩১—৪০। যে রাখব।
 যে হরি! আমি তোমার নিকট প্রার্থনা করি
 যে আমার প্রেমস্বপ্নভক্তি ও সাধুসঙ্গ হউক।
 অদ্য তোমার দাস হইলাম ও বান্দাবাদি

দীর্ঘকাল মরা তপস্বিন্দবতিমা তপাঃ
 উত্তম তপসো রাম কলং ভব কদম্বম্ ।
 সনা মে সীতরা সাজ্জং হৃদয়ে বস রাখব
 গজ্জততিষ্ঠতো বাপি স্মৃতিঃ স্রামে সনা তুমি
 ইতি স্ততা রমানাথমপ্ত্যা মুনিসক্তমঃ ।
 দর্শো চাপং মহেশ্বের রামার্থে স্থাপিত পু
 অকথ্যো বাণতুর্নিত্যী থেগো রত্নবিভূবিত্তে
 জহি রাখব ভূতারভূতং রাকসমণ্ডলম্ ৪৩
 বদার্থমবতৌর্ণোহসি মায়রা মনুজাকৃতিঃ ।
 ইতো যোজনমুখে তু পৃথকানবমতিতঃ ।
 অস্তি পঞ্চবটী নামা আশ্রমে। পৌতরীতটে
 নেতব্যস্তত্র তে কালঃ শেবাঃ রঘুকুলোদয়
 তদ্রৈব বহুকাধ্যাপি দেবানাম্ স্কুর সংপদে
 ঞ্জতা তদাপত্ত্যমুতাবিত্তং বচঃ
 স্তোত্রক তদার্থসমবিত্তং বিজ্ঞ।
 মুনিং সমাতাযা মুদম্বিতো দর্শো
 প্রদর্শিতং মাগদেশেববিদ্বিঃ ৪৪
 ইতি তৃতীয়াহধ্যায়ঃ ।

সফল হইল, দীর্ঘকাল অনন্তমুখে
 তপোভুতান করিয়াছি, আজ তোমার পূজা
 তপস্বার ফল;—বিনোচনা করিতেছি
 হউক রাম। তোমার নিকট আমি প্রার্থনা
 যে, তুমি সীতাদেবীর সহিত আমার
 সর্কদা বাস কর এবং আমি সময় ও উপ-
 কালে তোমাকে স্মরণে স্মরণ করিতে
 অগত্যমুনি এইরূপ শ্রব করিয়া
 রামের অঙ্গ মহেশ্বকর্তৃক পূর্বকালে
 পরাসন অক্ষর তুষ্টীর বাণ ও রক্ত-
 প্রদান করিলেন। অনন্তর অগত্যমুনি
 “রাম। তুমি ভূতার হরণের নিমিত্ত
 হইয়াছ, এক্ষণে পৃথিবীর ভাটকৃত্য
 সমূলে উচ্ছিন্ন কর, এখানে হইতে
 পথ অতিক্রম করিয়া পৌতরী নদী
 বটী নামক স্থান লেখিতে পাইবে, সে
 ততুর্দশ বর্ষের অবশিষ্টকাল অধিকার
 বেণতাদিগের বহুতর কাণ্ডে কাল
 সর্কক হরি, অকথ্য প্রার্থনা ও ভক্তি

চতুর্থ অধ্যায়ঃ ।

হৃত উবচ ।

গৌতমঃ বর্ষণাৎ নৈলশৃঙ্গমিব স্থিতম্ ।
 ১। অটায়ং রামঃ কিমেতৎ ভিত্তি বিম্বিতঃ ॥ ১
 সৌমিত্রে সৌমিত্রে রাজসোহং পুরঃ স্থিতঃ ।
 ২। অটায়ং রামো হনিষ্যাম্যবিভ্রককম্ ॥ ২
 অটায়ং রামচরং গৃধ্রাচ্চৈতৎ প্রসীড়িতঃ ।
 ৩। অটায়ং ন তে রাম পিতৃভেহং প্রিয়ঃ সখা ॥
 ৪। অটায়ং তে গৃধ্রেহং প্রিয়কৃতং ভব ।
 ৫। অটায়ং বৎসে তবৈব প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৪
 ৬। অটায়ং বৎসি তবৈব লক্ষণেহপি চ ॥ ৫
 ৭। অটায়ং মে বন্ধিতব্যঃ প্রিয়তমঃ ।
 ৮। অটায়ং বৎসং রামঃ স্নেহমব্রবীৎ ॥ ৬
 ৯। অটায়ং বৎসং তবৈব কুরু মে প্রিয়ম্ ।
 ১০। অটায়ং মে সমীপস্থো নাভিধরে বনে বদন ॥ ৭

অটায়ং বৎসং স্নেহে মুনিকে সন্তোষপূর্বক
 প্রকাশিত পথে গমন করিলেন । ৪১—৪৯ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ১। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ২। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ৩। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ৪। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ৫। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ৬। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ৭। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ৮। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ৯। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-
 ১০। অটায়ং রামঃ পথে বাইতে বাইতে গিরি-

ইতি মন্ত্রিতমালিন্য বনো পকবটীং প্রভৃঃ ।

লক্ষণঃ সনু ভ্রাতা সীতায়া রঘুনন্দনঃ ॥ ১
 পত্নী ত গোতমীতীরং পকবট্যাং স্থবিলম্বম্ ।
 মন্দিরং করিষ্যামাস লক্ষণেন হুবুভিনা ॥ ২
 উত্তরে তে গৃধরং সর্কে পকবটী উত্তরে তটে ।
 কন্দমূলকলাদি-কন্দমূলকমাকুলে ॥ ৩
 বিবিলে জলসম্মানবজ্জিতে নীলজ্বলে ।
 বিনোদয়ন্ জনকজাং লক্ষণেন বিপশিতা ॥ ৪
 অধিবাস হুখং রামো দেবলোক ইবামরঃ ॥ ৫
 কন্দমূলকলাদানি লক্ষণোহুভিনং তয়োঃ ॥ ৬
 আনীর প্রানদো রাম-সেবাতং পরমানদঃ ।
 ধর্ম্মবর্ষণো নিত্যং রাজো আগন্তি সর্কিতঃ ॥ ৭
 রানং কুর্ষ্যত্যুভিনং ত্রেতে গোতমীজলে ।
 উত্তরোর্বচ্যাং সীতা কুরুতে চ পমাগমো ॥ ৮
 আনীর সলিলং নিত্যং লক্ষণঃ প্রীতমানসঃ ।
 সেবতেহহরহঃ প্রীত্যা এবমানস হুখং ত্রেঃ ॥ ৯

আমার প্রিয়কাৰ্য্য উত্তমরূপে সম্পন্ন কর ।”
 এইরূপ সন্তোষ করিয়া রঘুনন্দন রাম তাহাকে
 আলিঙ্গনপূর্বক লক্ষণ সীতা সমভিধাধারে
 পকবটী গমন করিলেন । তাঁহারা গোদাবরী-
 তীরে আগমন করিলে রাম হুবুভি লক্ষণ কর্তৃক
 পকবটী বনে প্রাপ্ত বানসৃৎ নির্মাণ করাইলেন ।
 ১—২ । তাঁহারা সেই কন্য পদস আভ্র-
 প্রভৃতি তরুনিকরে সমাকুল-লোকোপজব ও
 রোগবজ্জিত পক্ষার উত্তর পবিত্র তীরে অব-
 স্থিত করিতে লাগিলেন । অত্রি রাম জনক-
 নন্দনকে আনন্দিত করত সর্ষশান্ত-বিশারদ
 লক্ষণের সহিত দেবলোকে ইন্দ্রের স্থায় পরম
 সুখে অবস্থিত করিতে লাগিলেন । লক্ষণ,
 অত্রি রামের সেবার জন্য প্রতিদিন কন্দ-মূল ও
 ফলাদি আহরণ করিয়া প্রদান করিতে লাগি-
 লেন এবং ধর্ম্মবর্ষণ ধারণ করত নিত্য নিজ
 রাজ্য আগরণ করিতেন । তাঁহারা তিন জনে
 গোদাবরীর নির্মল জলে অবগাহনপূর্বক স্নান
 করিতেন এবং সীতা, রাম ও লক্ষণের মধ্য-
 বর্ত্তনী হইয়া পরস্পরম্নন করিতেন । লক্ষণ
 প্রীতমুখরূপে যোজনী দূরী হইতে জনমানস

একদিন রামবো কয়েক লম্বুপাতিতম্ ।
 দিনস্বাধিকতা কৃত্য পত্রাঙ্ক পরমেশ্বরম্ ॥ ১৬
 ভবনম্ শ্রোতুমিচ্ছামি মোকতৈকান্তিকৌং পতিম্
 তন্তঃ কমলপত্রাক সন্তোপাংকুর্হসি ॥ ১৭
 জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং তাক্তিবৈরাগ্যকুং পতিম্ ।
 অত্রক্ দেবমুদ্রিত কক্য শান্তোৎপত্তি ভূতলে ॥ ১৮
 ত্রীরাম উবচ ।

শূণ্ বক্যামি তে বৎস শুভাদ্গুহুতরং পরম্ ।
 বহিষ্কার নরো জহাৎ পনো বৈকল্পিকং ভ্রমম্ ॥
 আদৌ মায়াস্বরূপং তে বক্যামি ত্বদনন্তরম্ ।
 জ্ঞানস্ত সাধনং পচাঙ্ক জ্ঞানং বিজ্ঞানসংযুতম্ ॥
 জ্যেষ্ঠ পরমাত্মনং বজ্জাত্য মুচ্যতে তরাৎ ॥
 অনান্ননি শরীরান্নবাস্তবুং কল্প বা ভবেৎ ।
 সৈব মায়্যা ভবৈবানো সংসারঃ পরিক্রান্তো ॥ ২২

করিয়া ত্রীরাম ও সৌভার সর্বদা সেবা করি-
 ডেন। একদিন পরমেশ্বর রাম নিজের উপ-
 বেশন করিয়া আছেন, ইত্যবসরে লক্ষণ
 সবিনয়ে প্রণিপাত করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা
 করিলেন,—“হে ভগবন্। আপনি ভিন্ন ভূম-
 ন্তলে আর কেহই বক্তা নাই; অতএব আমি
 আপনার নিকট মোক্ষের ঐকান্তিক কারণ শ্রবণ
 করিতে বাসনা করিতেছি,—হে কমললোচন।
 তাহা সংক্ষেপে বলুন। হে রমুকুলশ্রেষ্ঠ! তাক্তি
 ও বৈরাগ্য দ্বারা পরিবর্তিত মননাদিরূপ জ্ঞান
 ও নিমিষাঃসনজনিত আত্মসাক্ষ্যকারণ স্বরূপ
 বিজ্ঞানের কথা বিশেষ করিয়া আমাকে বলুন।”
 ত্রীরাম কহিলেন—“হে বৎস। বাহ্য অবগত
 হইলে লোকমাত্রই অনীঃ অন্তের সত্য স্বরূপে
 প্রতীতি হইতে সত্য মুক্তলাভ করে, তাহার
 নিগূঢ় শ্রম বর্জন করিব শ্রবণ কর। অগ্রে
 মায়াস্বরূপ কহিব,—তাহার পর জ্ঞানের সাধন,
 —ত্বদনন্তর বিজ্ঞান-সংযুক্ত জ্ঞানের বিষয় বর্ণনা
 করিব—পরিশেষে জ্ঞাতব্য পরমাত্মার কথা
 বলিব,—এ সমস্ত অবগত হইলে, সংসার ভরের
 শোষণের থাকে না। ১০—১১। শরীর প্রকৃতি
 সত্যের পদার্থ জ্ঞানার্থ্য : কিন্তু এ সকল বস্তু

রূপে যে নিশ্চিত পূর্বক্ মায়ারঃ কল্পনাম্ ।
 বিকল্পাবরণে বস্ত্র প্রবর্তন কমললোচন ॥ ২০
 সিদ্ধান্ত্য ব্রহ্মপদার্থং মূলমুদ্রাবিভক্ত্যতঃ ।
 অপরাং ত্ববিলং জ্ঞানং রূপমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ২১
 মায়য়া কল্পিতং বিবৎ পরমাত্মনি কেবলে ।
 রজো ভূজস্ববুদ্ভাত্যা বিচারে নান্তি বিকল্পঃ ॥
 প্রকৃতে বৃত্ততে বদ্বৎ মথ্যতে বা নৈবঃ সঙ্গি
 অসদেব হি তৎসর্বং বথা স্বপ্নমোদবো ॥ ২২
 দেহ এব হি সংসার-বৃক্ষমূলং দৃঢ়ং স্মৃতম্ ।
 তমূলঃ পুত্রদারাদিবক্তঃ কিং তেহস্তবৎসনঃ ॥
 বেহস্ত মূলভূতানাং পকৃতমাত্রপক্কম্ ।
 অহঙ্কারস্ত বুদ্ধিস্ত ইন্দ্রিয়ানি তথা দশ ॥ ২৩
 চিদান্তাসো মনশ্চৈব মূলপ্রকৃতিরব চ ।
 এতৎ ক্ষেত্রমিতি জ্যেষ্ঠং দেহ ইত্যুত্তিষ্ঠস্বতঃ ॥
 এতৈবিলক্ষণো জীবঃ পরমাত্মা নিরাময়ঃ ।

পরিকল্পিত হইয়া থাকে; হে কমলনন্দন।
 মায়ার দুই রূপ নির্দিষ্ট আছে—বিকল্প না
 ও আবরণ শক্তি; ইহার মধ্যে প্রথমটি
 শুদ্ধাদি ব্রহ্মা পদার্থ মূল ও মূল জ্ঞেয়ে বিধি
 প্রকাশ করে এবং অপরটি সকল জ্ঞান আর
 করিয়া অবহিতি করে। হে লক্ষণ। চৈ
 অপ্রকাশিত থাকিলে মনুষ্যেরা বিকল্প-না
 কল্পিত অর্থাৎ সত্য বলিয়া প্রত্যয় কর
 বজ্জতে যেমন ভূজস্ব ভ্রম হয়, সেইরূপ আ
 বিচার করিলে কিছুই নাই; মনুষ্যেরা
 কিছু শ্রবণ করে—দর্শন করে, অথবা শ্রবণ
 সে সমস্তই স্বপ্ন-বৃত্তবস্তুর ভাব মিথ্যা। এই
 সংসার-বলম্পাতির দৃঢ় মূলস্বরূপ এবং জা
 পুত্র-দারাদির উৎপত্তির মূল—অতএব এ
 না থাকিলে জ্ঞান আর কিছুই নাই; অ
 পুত্রাদির উৎপত্তি হয় না। আর পক্ক
 দেহ—পক্ক মূল ভূত, পক্ক ভাত্য, অহঙ্কার,
 দশ, ইন্দ্রিয়, মন ও মূল প্রকৃতি-স্বাভিত; ই
 ক্ষেত্র বলিয়া জানিবে এক ইহা দেহ
 কল্পিত। এই ক্ষেত্রে মনুষ্যেরা অবহিতি

জীবিত বিজ্ঞানে সাধনাত্মক যোগ। ৩০
 ১০ পরমাত্মা ও পরমাণুর মত ভেদবী।
 ১১ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩১
 ১২ কেশাদিবিবর্তন সর্বপ্রাণবৃত্তি। তথা।
 ১৩ কেশাদিবিবর্তন। সদ্গুণগোঃ পরিবেষণম্ ॥ ৩২
 ১৪ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩৩
 ১৫ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩৪
 ১৬ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩৫
 ১৭ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩৬
 ১৮ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩৭
 ১৯ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩৮
 ২০ জ্ঞানবৃত্তি। দৃষ্টি-হিংসাদিবিবর্তনম্ ॥ ৩৯

এই পরমাত্মা। আমি সেই জীবের বিজ্ঞান-
 ন কিঞ্চিৎ বলিচ্ছি, শ্রবণ কর। যুমুক্ষু
 জ্ঞান জীব হইতে পরমাত্মাকে কখনই ভিন্ন
 করিবে না এবং অভিমান, দৃষ্টি, হিংসা
 তি মানসিক বৃত্তি পরিভ্যাগ করিবে। পর-
 মাত্মা-সহন, কামনোবাগ্যে ভক্তি-সহ-
 ত সদ্গুরু-সেবন ও সর্বপ্রাণির সহিত
 ব্যবহার করিবে এবং বাহ্য ও আন্তরিক
 অবসরন করিবে। পনের অনিষ্ট চিন্তা,
 দ্বন্দ্ব ও পরকে হত্যাণি দ্বারা প্রহার করিবে
 এবং নিরহঙ্কার হইয়া দেহের গন্ধ, ঘ্রা,
 আলোচনা করিবে, দেহশূন্য হইয়া দ্বা-
 রাদ্বার আসক্তি পরিভ্যাগ করিবে এবং
 নিষ্ঠ সমাধিতে চিত্তকে সমভাবে রাখিয়া
 হৃদয়ে অবস্থাপন চিত্ত মর্পণ করিবে। এবং
 দ্ব্যাক্ষরিত বিমুক্ত হৃদয়ে বাস করিয়া
 তৎকালসুখের সর্ববাস পরিভ্যাগ করিবে।
 হৃদয়-অঙ্গ-ভবজ্ঞানে উদ্বেগ ও সময়ে
 হৃদয়-অঙ্গ-ভবজ্ঞানে অর্থাশোচনা করিবে।
 তৎকালসুখের সর্ববাস পরিভ্যাগ করিবে।
 হৃদয়-অঙ্গ-ভবজ্ঞানে উদ্বেগ ও সময়ে

বুদ্ধিমানসদোদেহবৃত্তিত্যা বিলক্ষণ।
 চিন্তাশাস্ত্র নিত্যভূত। বুদ্ধ এবতি নিশ্চয় ॥ ৩৬
 যেন জ্ঞানের সংবিত্ত ও জ্ঞান নিশ্চয়ক মে।
 বিজ্ঞানক ৩১০বৈতন্য সাক্ষরভূতেন্দ্রিয়। ৩১
 আত্মা সর্বত্র পূর্ণ। সত্যজ্ঞানদ্ব্যাক্ষরিত।
 বুদ্ধ্যাক্ষরিত পরিণামনির্বাচক। ৩২
 স্বপ্রকাশন দেহাত্মন জ্ঞানবৃত্তিপরিভূত।
 এক এবতিভূত সত্যজ্ঞানদ্ব্যাক্ষরিত। ৩৩
 অসঙ্গ স্বপ্রকাশিত। বিজ্ঞানোদয়পরিভূত।
 আচার্যশাস্ত্রোপদেশদৈক্যজ্ঞানং বলা ভবৎ ॥ ৩৪
 আত্মনোজীবপরয়োমূল্যবিদ্যা তৎপরি ॥
 নীরতে কার্যকরৈঃ সর্বৈঃ পরমাত্মনি ॥ ৩৫
 সাবস্থা মুক্তিরিত্যুক্ত। ত্যপচারোহঃ মাত্মনি ॥
 ইদং যোগস্বরূপং তে কথিতং ব্রহ্মসং ॥ ৩৬
 জ্ঞানবিজ্ঞানবৈরাগ্যসহিতং মে পরাস্তম ॥
 কিস্তুতদ্ব্যাক্ষরিতং মন্তে মন্তে কিস্তুতদ্ব্যাক্ষরিতং ॥ ৩৭
 চক্ষুঃশ্রোত্রমপি বলা রাত্রৌ সমাক্ষন দৃশ্যতে ॥

হয়। আত্মা—বুদ্ধি, প্রাণ, মন দেহ ও অহঙ্কার
 হইতে অতিরিক্ত চিন্তাস্বরূপ এবং নিত্য ও
 শুদ্ধ এইরূপ নিশ্চয় যে জ্ঞান হইতে উৎপন্ন
 হয়, ঐ জ্ঞানের নাম জ্ঞান—পরমাত্মা সাক্ষাৎ-
 কারের নাম বিজ্ঞান। ঐ বিজ্ঞান দ্বারা সর্ব-
 ব্যাপী সত্যজ্ঞান-স্বরূপ অব্যয়নিকপাণি সর্বদা
 সমানবস্থাপন্ন স্বপ্রকাশ দ্বারা দেহাদি-প্রকাশক,
 সুত্তরাং স্বপ্রকাশবিশিষ্ট সঙ্গরহিত অবিভী
 সত্যজ্ঞান স্বরূপ এবং স্বকীয় প্রভা দ্বারা সমস্ত
 জগতে দ্রষ্টা সেই পরমাত্মকে জানিতে পারা
 যায়। যখন মনুষ্যেরা আচার্য-শাস্ত্রোপ-
 দেহানুসারে জীয়া। পরমাত্মা এই দুয়ের
 অন্তর্গত জ্ঞান করে, তখন তাগাদিগের মূল
 অবিদ্যা। মূল ও ইন্দ্রিয়গিরিগ্ন হৃদয় পদার্থের
 সহিত পরমাত্মাতে লীন হয় ঐ পরিত্যক্ত-
 বস্তুকে যোগবস্থা বলিয়া পাণ্ডুরা নির্দেশ
 করিয়াছেন হে ব্রহ্মসং ॥ তোমাকে এই-
 রূপ জ্ঞান, বিজ্ঞান ও বৈরাগ্যমুক্তি যোগ-
 পদার্থ করিলাম। কিন্তু মন্তকরিত অস্তিত্ব

সকল বীজসমভাষায় মৃত্যুতে সম্যগ্বেষ বি ৷ ৪৬

এক মন্ত্রিতুল্যনামাত্রা সম্যক্ প্রকাশ্যে
মন্ত্রক্কে কার্যং কথিবক্ষ্যামি শুন তত্ত্বগা ৷ ৪৭
মন্ত্রক্কে মংসেবা মন্ত্রক্কাং নিরন্তরম্
একান্ত্যপ্ৰাণাদি মম পক্ষ্মমুখোবলম্ ৷ ৪৮
মন্ত্রক্কাংগণে পাঠে বাধ্যানে সর্করা গতিঃ।
মংপূ বাপগিনিত্ চ মম নাথাসু কীর্তনম্ ৷ ৪৯
একং সত্ত্বিতুল্যনাম্ তক্তিরবা ভচারিণী
মমি সত্ত্বিত্তে নিতাং ততঃ কিমাশিষ্যতে ৷ ৫০
অতো মন্ত্রিতুল্যন্ত জ্ঞানং বিস্তারয়েষ চ।
বৈরাগ্যক ভ্রমোচ্ছাদিত্ব অতো মুক্তিযোগুণাং ৷ ৫১
কথিতং সর্কমেতৎ তে ভব প্রশংসুসারতঃ।
অম্মিন্ মনঃ সমাধায় বসিত্তেং স তু মুক্তিভাক্ ৷
ন বক্তব্যমিদং বক্তামন্ত্রিত্বিমুখায় হি।
মন্ত্রক্কার প্রদাতব্যমাহুয়াপি প্রবৃত্ততঃ ৷ ৫৩

চক্ষুস্থান ব্যক্তি বার্তিকালে সম্পূর্ণ দেখিতে পায়
না, কিন্তু দীপসংযোগ হইলে অনায়াসে দেখিতে
পায়, তদ্রূপ মন্ত্রিত্বোপ ধাকিলে আত্মাকে
মহুযোগের অনায়াসে দেখিতে পায়। এইকণ
মহুযোগে যে প্রকারে আমাতে তক্তিকাত
করিতে পারে, তাহার কিছু বখার্ব উপায় বলি-
তেছি, শ্রবণ কর। বাহারা নিরন্তর মন্ত্রিত্ব
সহিত সজ ও আমার তক্তের দেবা, একাদিনীতে
উপবাস এবং আমার পক্ষ্মদিনে উৎসব করে
এবং আমার কথা রামায়ণের পাঠ ও ব্যাখ্যা
তনিত্তে অনুরক্ত এবং আমার নাম-কীর্তন ও
পুণ্যদি কার্য অমুষ্ঠান করিয়া থাকে, সেই
সকল সত্ত্বিত্ব যোগী পুরুষদিগের আমার প্রতি
তক্তি অম্মিঃ থাকে, তক্তি অম্মলে কোন বস্তুর
অভাব থাকে না; যে হেতু তক্তি হইতে জ্ঞান,
বিজ্ঞান ও বৈরাগ্য অতিসত্ত্বর উৎপন্ন হইয়া
থাকে, তৎপরে মুক্তিলাভ হয়। যে বৎস।
তোমার প্রোত্ৰাহসাবে এই সকল বোপনীয় বিষয়
বক্ত করিলাম। যে ব্যক্তি আমার এই সকল
উপদেশশ্রবকে মনোনিবেশ করিবে, সেই
মুক্তিলাভ করিবে। তুমি আমার প্রতি অতন্ত
যত্নকরিত্বের নিমিত্ত আমার এই উপদেশ বর-

ব ইদন্ত পঠেদিত্বং প্রদাতক্তিগমনিতিঃ।

অজ্ঞানপটলধাতং বিদুঃ পরিমুচ্যতে ৷ ৫৪
তক্তানঃ মম যোগিনাং হুবিমলবাস্তাতি-
শাত্যস্মদ্যং
মংসেবাভিন্নতাস্তনাক বিমলজ্ঞানাস্তনায় সর্ক
লজং যঃ কুরুতে সদোদ্যতমতিঃ মংসেবনাস্ত
মোক্তন্ত্ব করে হিতঃ হংম নশং
দুস্তো ভবে নন্তথা ৷ ৫৫
ইতি চতুর্থেঃখ্যায়ঃ।

পঞ্চমোঃখ্যায়ঃ।

যম্মিন্ কালে মহারণ্যে ব্রাকসো কামরূপিণী।
বিচচার মহাপদা জনহানিনিবাদিনী ৷ ১
একদা গোত্মীতীরে পঞ্চাট্যাঃ সমীপিতঃ।
পদ্মবজ্রাঙ্কুশাকানি পদানি জনতীপতঃ ৷ ২
দৃষ্টা কামপত্রীতাস্মা পাদসৌন্দর্যমোহিতা।

পূর্বক গোপন করিবে এবং আমার তক্তপূ
নিগকে অহ্রান করিয়াও এই সমস্ত বলি
দিবে। যে ব্যক্তি মন্ত্রিত্ব উপদেশ প্র
তক্তিসহকারে প্রতিদিন পাঠ করে, সেই
অজ্ঞানরূপ অন্ধকার হইতে মুক্ত হয়। যে
ব্যক্তি মংসেবনে অনন্তবুদ্ধি হইয়া মন্ত্রক্কা
লাভঃকরণ শাস্ত্রপ্রকৃতি এবং মংসেবাগণ
পরমজ্ঞানী যোগীদিগের সজ করে,
সর্কদা তাহাদিগের দর্শনপথে অবস্থিতি
এবং তুল্য মুক্তিপদার্থ তাহাদিগের কর
জানিবে। ৪৬-৫৫।

পঞ্চম অধ্যায়ঃ।

অংকালে জনহানবাসিনী কামরূপিণী
মহাবল ব্রাকসো সেই মহাবল মধ্যে
করিত। একদা সে পঞ্চমলী সমীপে পৌ
নদীর তীরে বস্ত্রভূষণরোজস্বিত জনতী
ত্রীরামের পদচিহ্ন সলল দর্শন করিয়া ক
চিত্ত হইল; চরণ-মৌল্য দেখিতে পৌ

পত্রিকা সাশ্রয়প্রার্থনায় বসন্ত মিলেবনম্ ॥ ৩
 তত্র সা তৎ রম্যনাথং সীতয়া সহ সযমিতম্ ।
 কমলপদমূখ্যং রামং চক্ৰ কামমিমোহিতা ॥ ৪
 রাক্ষসী রাবণং প্রোহ কত তৎ কং কিমাপ্রমে ।
 ভো জটাবন্ধনাটোঃ সাধ্যা কিং তেহত্র মে বন
 যবৎ হৃৎপৰ্বা নাম রাক্ষসী কামরূপিনী ।
 তপিনী রাক্ষসেন্দ্রস্ত রাবণস্ত মহাস্থনঃ ॥ ৬
 তেষা সহিতা ভাত্রা বসাম্যদ্রেব কাননে ।
 রাজা নমক মে সৰ্গং মুনিভক্য বসাম্যহম্ ॥ ৭
 সত্য বেদিতুমিচ্ছামি বদ মে বনভাং বর ।
 তুমাহ রামনামাহবোধোধ্যাপিতঃ সূতঃ ॥ ৮
 এবা মে হৃদ্যায় ভাৰ্য্য সীতা জনকনন্দিনী ।
 স তু ভ্রাতা কনৌজনে মে লক্ষ্মণোহতীত হৃদ্যঃ ॥
 কিং কৃত্যং তে ময়া ব্রাহ্ম কাৰ্য্যং ভুবনহৃদয়ি ।
 ইতি রাবণঃ ক্রত্বা কামার্তা সাত্ৰবীণিনম্ ॥ ১০

সেই পদচিহ্ন ক্রমে রামনিলয়ে আসিয়া উপ-
 স্থিত হইল। অনন্তর রাক্ষসী সীতাদেবীর
 সহিত একাসনোপবিষ্ট কমলপদমূখ্য শ্রীরামকে
 দর্শন করিয়া কামভায়ে জিজ্ঞাসা করিল—তুমি
 কাহার পুত্র, তোমার নাম কি—কি কারণেই
 বা জটাবন্ধন ধারণ করিয়া অশ্রমে বাস করি-
 তছ ? এখানে তোমার প্রয়োজনই বা কি ?
 ল। আমি হৃৎপৰ্বনামা কামরূপিনী রাক্ষসী ;
 রাক্ষসাবিগতি মহাস্তা রাবণের ভগিনী, ধরনামক
 পুত্র ভ্রাতার সহিত এই অরণ্যমধ্যে বাস
 করিয়া থাকি। রাজা আমাকে সমস্ত দিরাছেন,
 আমি মুনিভোগিনী হইয়া আছি। তোমাকে
 দানিতে ইচ্ছা করি। হে বনভাসর ! এক্ষণে
 কিছু পরিত্র ব্যস্ত কর। শ্রীরাম কহিলেন,
 হে হৃদয় ! আমি অবেধ্যাপাত রাজা দশ-
 রথের পুত্র, আমার নাম রাম—এই পরমা
 হৃদয়ী জনকনন্দিনী সীতা আমার ভাৰ্য্যা এবং
 দাম্য অপেক্ষা অতি হৃদয় লক্ষণ আমার কনিষ্ঠ
 ভ্রাতা, সিন্ধও এখানে আছেন ;—হে ভুবন-
 হৃদয়ি ! আমি যারা তোমার কি কাৰ্য্যনাথনে
 ছা আছে, তাহা ব্যস্ত কর। কামার্তা
 রাক্ষসী শ্রীরামের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া

এই রাম ময়া সর্গং রম্যং গিরিকাননম্ ।
 কামার্তাহং ন শক্যেতি ত্যজুং স্বাং কমলেক্ষম্ ।
 রামঃ সীতাং কটাক্ষেণ পতন্তু নমিত্তমব্রবীৎ ।
 ভাৰ্য্য! মমৈবা কল্যাণী বিদ্যাতে হনুপারিনী ॥ ১২
 বস্ত সাপত্যাহুঃ খেন কথং স্বাত্তসি হৃদয়ি ।
 বহিরাণ্ডে মম ভ্রাতা লক্ষ্মণোহতীত হৃদয়ঃ ॥ ১৩
 তবাহুরূপো ভবিতা পতিস্তেনৈব সঙ্কর ।
 ইতুক্তো লক্ষ্মণং প্রোহ পতির্মে ভব হৃদয়ঃ ॥ ১৪
 ভ্রাতুরাক্ষাং পূবস্তত্য সঙ্করাবোহন্য ন্য চিরম্ ।
 ইত্যাহ রাক্ষসী শোরা লক্ষ্মণং কামমোহিতা ॥ ১৫
 তামাহ লক্ষ্মণঃ সার্থি দাসোহহং ওস্ত ধীমতঃ ।
 দাসী ভবিষ্যসি বস্ত ততো হৃৎতরং হু কিম্ ॥ ১৬
 তমেব গচ্ছ ভঙ্গং তে স তু রাজাবিলেখনঃ ।

কহিল—“হে রাম। আগমন করিয়া আমার
 সহিত গিরকাননমধ্যে রমণ কর,—হে কমল-
 লাতন ! আমি এক্ষণে অতি কামার্তা হইরাছি।
 অতএব তোমাকে কোনরূপে ত্যাগ করিতে
 পারি না। ১—১১। অনন্তর শ্রীরাবচস্ত সীতার
 প্রতি কটাক্ষপাত করিয়া সনাত্তবলনে রাক্ষসীকে
 কহিলেন,—হে হৃদয় ! আমার এই কল্যাণী
 ভাৰ্য্যা বিদ্যমান আছে, ইহাকে কোনক্রমে
 ত্যাগ করা উচিত নহে, তুমি আমাকে পতিভায়ে
 স্বীকার করিয়া বাবজীবন সাপত্য হুঃখে কি
 জন্ত পীড়িতা হইবে ? এক্ষণে তোমাকে সহপ-
 দেশ প্রদান করতঃই শ্রবণ কর ;—“আমার
 ভ্রাতা পরম হৃদয় লক্ষ্মণ বহির্দেশে আছেন ;
 তিনিই তোমার অতুরূপ পতি হইবেন ; তাহার
 সহিত এই বনমধ্যে বিচরণ কর।” রাক্ষসী
 শ্রীরামের বাক্য শ্রবণানন্তর বাহির্দেশে গমন
 করিয়া লক্ষ্মণকে কহিল,—“হে হৃদয় ! তুমি
 ভোষ্ঠ ভ্রাতার অহুমত্যহুনারে আমার পাত হও,
 এক্ষণে আমরা উভয়ে মিলিত হই ; বিলম্ব
 করিও না।” লক্ষ্মণ রাক্ষসীর বাক্য শ্রবণ
 করিয়া কহিলেন ;—“হে সার্থি ! আমি
 শ্রীরামের দাস ; তুমি আমাকে পতিভায়ে বরণ
 করিলে তাহার দত্ত স্বীকার করিতে হইবে,
 ইতি আগমন করিলে রাক্ষসী কহিলেন—

তজ্জুহা পুণশ্যাপায়াবৎ কুটুম্বানি ॥ ১৭ ॥
 ক্রোধানাম কিমর্থং মাং ভ্রমিষন্তনবহিতঃ ॥
 ইদানীমহং তাং সীতাং তক্ষমাং তবাগ্নাতঃ ॥ ১৮ ॥
 ইত্যুক্তা বিকটাক্ষায়া জামকৌমদুধাবতী ॥
 ততো রামাক্ষরা বক্তা যঃ পার্য পরিসৃজ্য তাম্ ॥ ১৯ ॥
 চিচ্ছেদ নাসাং কর্ণে ৫ লক্ষণো লঘুবিক্রমঃ ॥
 ততো ধোরখনিং কৃত্বা রুধিরাক্তবপুর্জং তম্ ॥ ২০ ॥
 ক্রন্দমালা পপাতাগ্রে বরস্ত পরমাক্ষরা ॥
 কিমভগিতি তামাহ ধরঃ পরতরাক্ষরঃ ॥ ২১ ॥
 কৈনবৎ কারিতাসি ত্বং মৃত্যোর্বিক্রানুভবন্তিনা ॥
 বহু য়ে তং ববিষ্যামি কালকল্পমপি ক্ৰণং ॥ ২২ ॥
 তমাহ রাক্ষসী রামঃ সীতালক্ষণং পুতঃ ॥
 লগুণং নির্ভয়ং কুর্ষ্বন্নাস্তে শোণাবতী তটে ॥ ২৩ ॥

আছে ?—হে ভগ্নে ! তুমি রামের নিকট পশমন
 কর, তিনি অধিল ত্রাসাগুর ঈশ্বর, অতএব
 তদ্বারা তোমার মঙ্গল হইবে। রাক্ষসী লক্ষণের
 বাক্য শ্রবণানন্তর ত্রীরামের নিকট আশ্রয়
 করিয়া ক্রোধনবাক্যে কহিল,—“হে রাম !
 তুমি অব্যবহিতচিত্তের জ্ঞান কি অজ্ঞ মিথ্যা-
 বাক্য দ্বারা আমাকে ভ্রম করাইতেছে ? এক্ষণে
 তোমার অগ্নেই সীতাকে তক্ষণ করিবা।”
 অনন্তর রাজসী বিকটাকৃতি ধারণ করিয়া জন-
 কৌর প্রাতি ধাবিত হইল। অমিত-পরাক্রম
 লক্ষণ ত্রীরামের আজ্ঞানুসারে রাক্ষসীকে
 গ্রহণ করিয়া শাবিত বক্তা দ্বারা তাহার নাসিকা
 ও কর্ণদ্বয় লক্ষণ করিলেন। অনন্তর রুধির-
 সিক্তশরীরা রাক্ষসী ধোরতর শব্দে ক্রন্দন ও
 কঠোর বাক্যোচ্চারণ করিতে করিতে ধরের
 সম্মুখে পতিত হইল। অনন্তর ধরতরবাণী
 ধর কহিল, “একি ! কোন ব্যক্তি মৃত্যুমুখ
 প্রবেশ করিতে ইচ্ছুক হইয়া, তোমার এইরূপ
 অবস্থা করিয়াছে ? তুমি তাহার নাম ব্যক্ত
 কর ; কালসঙ্গ হইলেও কলকাল মধ্যে তাহাকে
 বধ করিবা। ১২—২২। রাক্ষসী তাহাকে কহিল,—
 রাম, সীতা ও লক্ষণের সহিত লগুণায়ণে
 রাক্ষস-ভীতি দূর করত শোণাবতী তীরে অবস্থান

মামেবং কৃতবাস্তব জ্ঞাতা তেইব চোবিতঃ ॥
 যদি ত্বং স্থলজাতোহসি বীরোহসি অহি তো
 তিপু ২৪
 তয়োস্ত রুধিরং পাত্তে তক্ষয়ে তৌ হৃহৃদ্বনৌ ॥
 নো চেৎ প্রাণান্ পরিত্যজ্য বাতাসি ধরসামলম্ ॥
 তজ্জুহা তরিত্বং প্রাণাং ধনাঃ ক্রোধেন মুহিতঃ ॥
 চতুর্দিশলংপ্রাণি রক্ষস্যা ভীমকর্ণপাম্ ॥ ২৬ ॥
 চৌলগ্রামাস রামস্ত সমীপং বধকাজক্ষরা ॥
 বরস্ত ত্রিশিরাষ্টেচ বৃষপট্টেচ রাক্ষসঃ ॥ ২৭ ॥
 সর্ষে রামং বয়ঃ শীত্ৰং নানাদ্রহরুণোদ্যতঃ ॥
 শ্রদ্ধা কোলাহলং তেবাং রামঃ শৌমিত্রিযব্রতী
 শ্রোয়তে বিশূলঃ শব্দো নুনমায়ান্তি রাক্ষস্যা ॥
 ভবিষ্যতি মহদযুদ্ধং নুনময়া ময়া সহ ॥ ২৯ ॥
 সীতাং নৌহা শুহাং পত্না তত্র তিষ্ঠি মহাবল ॥
 হস্তমিচ্ছায়াহং সর্বান রাক্ষসান্ ধোররূপিণঃ ॥
 অত্র কি কল্প বস্তব্যং শাপিতোহসি ময়োপরি ॥
 তথেন্তি সীতামায়াং লক্ষণো গহ্বরং ধবো ॥ ৩০ ॥

করিতেছে। রামের কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠ
 জ্যেষ্ঠের আজ্ঞার বামাৎ এইরূপ অবস্থা করি-
 য়াছে। যদি তুমি রাক্ষসকুল জন্মগ্রহণ করিয়া
 থাক ও বধার্থ বার হও, তবে সেই শত্রেয়কে
 বিনাশ কর, আমি তাহাদিগের রুধির-পান
 মাংস তক্ষণ করিব ; আর যদি তাহাদিগকে
 উপেক্ষা কর, তবে আমি প্রাণ-পরিত্যাগ করিয়া
 শমনসদনে গমন করিব। ধর তৎপ্রত্যক
 ক্রোধে অধীর হইয়া বহির্গত হইল। অনন্ত-
 রে রামের বিনাশ-বাসনায চতুর্দশ-লংপ্রাণ
 সৈন্ত প্রেরণ করিয়া দূষণ ও ত্রিশিরার সঙ্ক-
 নান অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হইয়া স্বয়ং রামের নিকট
 গমন করিল। সৈন্তগণের কোলাহল শ্রবণ
 করিয়া রাম লক্ষণকে কহিলেন,—“ঐ ভীম
 কোলাহল শুনা বাইতেছে, নিশ্চয় রাক্ষসগণ আশ্র-
 যন করিতেছে। অন্য আমার সহিত ধোরত
 যুদ্ধ করিবে। হে মহাবল ! তুমি সীতাকে
 লইয়া পর্বত-শুহার মধ্যে অবস্থান কর। আমি
 ধোর-গর্জন রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব, তুমি এ
 বিষয়ে কোন আপত্তি করিও না, আমার বিজ্ঞ।

৷ বিষ্ণুসংহিতা ৷ বহু ৷ যতোহ্যন্তবৎ প্রভূঃ ॥ ৩২ ৷
 কাপত্য বক্ষাসি রামস্তোপরি চিকিৎসুঃ ॥
 ৷ দ্বি বিচিত্রাশি পাষাণান্ পাশপানপি ॥ ৩৩ ৷
 চিহ্নেহ রামোহপি লীলায় তিলপঃ ক্ষণাৎ
 ৷ বাণদহশ্রেণং হত্যা তান্ সৰ্ব্বহাক্সান্ ॥ ৩৪ ৷
 ত্রিশিরস্কেব দূষৰ্ণকেব ৷ বাক্সসমু ৷
 ৷ ব্রহ্মাৰ্জুন সৰ্বান্বেব বহুভুতঃ ॥ ৩৫ ৷
 ৷ বৈশি শুভমধ্যাৎ সৌভাগ্যান রাববে ৷
 ৷ চি বাক্সান্ দৃষ্টা হতান্ বিস্ময়মাযযৌ ॥ ৩৬ ৷
 ৷ রামং সমালিঙ্য প্রসন্নমুখপদ্মজা ৷
 ৷ বানি চাষেযু মমার্জ্জুনকাস্তজা ॥ ৩৭ ৷
 ৷ ক্রোদ্ধা ব দৃষ্টা তান্ হতান্ বাক্সসপুঙ্খবান্ ৷
 ৷ পত্না সত্যমথো ক্রোশন্তী শাদনরিষৌ ॥ ৩৮ ৷
 ৷ পত্নাৰ্হাৰ্জুন্য তপিনী তত্ত বক্ষসঃ ৷
 ৷ তাং রাবণঃ প্রাঙ ভগি নৌভ ভগবন্তুলাম ॥

উদ্ভিদে ২৭শে জুলাই বিক্রমকরণে ৩৫।

কৃত্যে শত্রুণ বা ভয়ে ব্রহ্মন বরপণে বা ।
 কৃত্যে বরপণ বা ত্রাহি অন্যকৃত্যং কথেন তম্ ॥ ৪০ ॥
 রাজানী তুম্বাচেষথ তং প্রমত্তে বিমুখ্যৈঃ ।
 পানাসক্তঃ স্ত্রীবিজিতঃ বধঃ সৰ্বত্র লক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥
 চাবচতুর্বিহানজ্ঞং কথং রাজা ভবিষ্যি ।
 ধনত্র নিহতঃ সজ্যো দুঃখদ্বিশ্রিতরাক্ষসঃ ॥ ৪২ ॥
 চতুর্দশদণ্ডপ্রাণী সাক্ষা নানীং মহাস্ত্রানাম্ ।
 নিহতানি স্পর্শনৈব রাণেনানুগতক্রোধঃ ॥ ৪৩ ॥
 জনস্থানশেষেব মুনীন্যে নির্ভয়ং কৃতম্ ।
 ন জ্ঞানানি বিমুক্তমৃত এব মেঘৈঃ চ্যতে ॥ ৪৪ ॥
 • রাবণ উবাচ ।
 কো বা রামঃ কিমর্থং বা কথং তেনাস্থা হতাঃ ।
 সম্যক্ কথন্ত মে তেভ্যং মূলধাতং কল্পামহম্ ॥
 শরণং বোবাচ ।

অন্যস্থানাদুঃখং যাতা কদাচিদ্রোগোত্তমীভূতে ।
তত্র পঞ্চবটী নাম পুরা মুনিজনাশ্রয়া ॥ ৪৬
উদ্যোগমে ময়া দষ্টৌ রামৌ রাজীবলোচনঃ ।

“বংশে। উঠ উঠ; ভদ্রে। ইন্দ্র, যম, বসুধ
বা কুবের, কে তোমাকে বিরূপ করিরাছে
বল ? আমি তাহাকে কখনকাল মধ্যে শুভাবশেষ
করিব।” ৩২—৪০। রাক্ষসী তাহাকে এই
কথা বলিল,—“তুমি শ্রমন্ত, মৃত্যুবৃদ্ধি, পানপাক্ত
এবং স্নেহ; তুমি সর্কাজ বশুণ্ড প্রতীরমান
হইতেছ; তোমার চরকপ চক্ষু নাই; তবে
রাক্ষা রক্ষা কিরূপে করিবে ?” রাক্ষস-শব্দ
রাম—যুদ্ধে ধ্বংস, দুষ্ট, ত্রিশিরা ও চতুর্দশসহস্র
হহাবল রাক্ষস বিনাশ করিরাছে। জনহানি
মুনিগণ নির্ভয়ে বিচরণ করিতেছে, তুমি ইহার
বিষয় বিবর্ত নহ—এইজন্য তোমাকে বিমূঢ়
বলিতেছি।” রাবণ কহিল,—“রাম কে, কি
জন্য কিরূপেই বা রাক্ষসগণকে বিনাশ করিল ?
তুমি তাহা সবিস্তরে বল; আমি তাহাকে
শ্রমন্ত বিনষ্ট করিব।” পূর্ণাধা কহিল,—
“আমি একলা জনহানি হইতে গোণাবরীভয়ে
গমন করিতেছিলাম। মুনিগণের আশাসম্বাদ
পঞ্চদশ-কালমে দেখিলাম, প্রমুদ-কলহোদ্যে,

ধনুৰ্ভাগধর, ওটা বঙ্গল-বিভূষিত, পরম রূপবান্

রাম সেই স্থানে বিরাজ করিতেছে। তাহার

কনিষ্ঠ লক্ষণও তাহার দ্বায় মূন্দর। তাহার

ভাৰ্গ্য আৰুতলোচনা, মূৰ্ত্তিমতী লক্ষ্যর দ্বায়

মূন্দরী। দেবলোক, পৰ্ব্বলোক, নাপলোক

বা মনুষ্যলোকে তাড়নী মূন্দরী রমণী আমি

কখন দেখি নাই, ভ্রবণও করি নাই। সে

সেই কানল আলোকিত করিয়া অবস্থান করি-

তেছে। হে অনন্য। আমি সেই রমণীকে

তোমার ভাৰ্গ্য করিব বলিয়া আনিতে উদ্যোগ

করিলে, রামের কনিষ্ঠ মহাবল লক্ষণ রামের

আজ্ঞার আমার নাসিকা ও কর্ণ ছেদন করিয়া

দিল। অনন্তর আমি রোলন করিতে করিতে

ধরের নিকট গমন করিলাম। ৪১-৫১।

রাক্ষস-সেনাপতিগণ সমভিগাহারে ধরও রামের সহিত

যুদ্ধ করিয়াছিল। কিরূপে পড়েই সেই সমস্ত

ভীমপরাক্রম রাক্ষস সেই বলশালী রাম কর্তৃক

ক্ষণমধ্যে বিহত হইয়াছে। এতেন। আমার

বোধ হয়, রাম মনে করিলে নিমিষাৰ্ধে

ত্রৈলোক্য তদ্ব্যবশ্য করিতে পারে, সন্দেহ

নাই। যদি রামের ভাৰ্গ্য তোমার প্রেরণী

নীতা রাবীশপত্রাকী পদ্যলৈকমুন্দরী। ৪৪

সাক্ষ্যামিত পুরতঃ হাতুঃ কং ন কন্যঃ প্রেতা।

মায়য়া মোহিতা তু প্রাক্ষয়েত তৎ রত্নমাম ৪৫

শ্রুত্বা তৎ হস্তবাক্যং দনমাদাদিত্তত্বা।

আবাস্ত তদিনীং রাজা প্রবেশেণ স্বকং যুগ্ম ৪৬

উত্র চিত্তাপরো কৃত্বা নিজঃ রাত্রৌ ন লঙ্ঘন ৪৭

একেন রামেন কথং মনুষ্য-

মাত্রেণ নষ্টঃ সৰলঃ ধরো মে।

জাতা কথং মে বলবীৰ্য্যদর্প-

যুতো বিমষ্টো বত রাঘবেণ ৪৮

যথা ন বামো মনুষ্যঃ পরেশো

মাং হস্তকামঃ সৰলং বলোঠেব।

সম্ভাৰ্ণিতোহস্ম্য ক্রোধিবেশ পূৰ্বে

মনুষ্যরূপেহায়া রথো কুলেহত্ব ৪৯

বধো যদি ত্রাং পরমাত্মনাহং

বৈবুৰ্জরাজ্যং পরিপালয়েহহম্।

নো চোদিতং রাক্ষসরাজমেব

ভোক্ষে চিরং রামবধো ব্রহ্মাণি ৫০

হয়, তবেই তোমার ভীম সৰল। অতঃপ-

হে রাজেন্দ্র। পরপত্র-লোচনা, সৰ্বলোক-

মূন্দরী নীতা বাহাতে তোমার প্রেরণী হই

তাহার চেষ্টা কর। এতেন। তুমি রামের

সাক্ষাতে অবস্থান করিতে পারিবে না। যদি

জালে রামকে মোহিত করিয়া তোমাকে জাল

লাভ করিতে হইবে।" রাবণ তাহা শু-

করিয়া মনুষ্য বাক্য, সন্মান ও দান দ্বারা

নীকে সমাধুত করিয়া শরণাপাতে গমন করিল।

তথায় কৰ্তব্য চিত্ত করিতে বসিতে রাজিকার

নিজঃস্থ অমৃতভব করিতে পারিল না। "প্রা-

একাকী সামান্য মনুষ্য হইয়াও আমার জ্যে-

ধরকে কিরূপে সৈন্যে বিনাশ করিল অ-

রাম মনুষ্য নহেন, আমাকে বিনাশ করিল

জন্ত ব্রহ্মাকর্তৃক প্রাৰ্থিত হইয়া মনুষ্য

রত্নবশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। যদি পরমা-

রাম আমাকে বিনাশ করেন, তবে চিরকাল

নিমিত্ত বৈবুৰ্জরাজ্য পরিপালন করিব অ-

বিশেষভাবে নিশাচর্য্য
 যখন বিবিসা পক্ষবধি হইল।
 বিশেষভাবে হইল এরাহি
 ক্রমঃ ন ততোঃ তপস্বীঃ শ্রীমদেবঃ ॥ ৬১
 ইতি পঞ্চমোধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

ইতিমং নিশাচর্য্য স প্রভাতে বধমাহিতঃ ।
 যো মনসা কার্য্যবেকং শিখিত্য হৃদ্বিহান্ ॥ ১
 । আরোচনমং পক্ষ পারমুদতঃ ।
 ইতিমং মুনিবজ্জটাবন্ধনধারকঃ ॥ ২
 । নৃ জদি পরাম্ভানং নির্গুণং স্তবভাগকম্ ।
 শিখিতমং পক্ষভাবকং গৃহমাগতম্ ॥ ৩
 । মুখায় চ্যলিত্য পুষ্করিয়া ঘণাবিবি ।
 তিষ্ঠতং হৃদ্বানীং মারীচো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪

গরুপ যোক প্রাপ্ত হইল। নহুঃ চিরকাল
 বাক্য রাষ্ট্র ভোগ করিব। অতঃপ
 ণ বৃত্তিতেই রামের নিকট পমন করি।”
 দেখিল যখন এইরূপ চিত্তা করিয়া রামকে
 দীক্ষণ বলিয়া হিব করিল। আরও ভাবিল।
 রি নিকট বিগোষ বৃত্তিতেই গমন করা
 ৩। বেবেহু অপগীর ভক্তিতে শীত
 হন না। ৫২—৬১।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

দ্বিহান্ রাবণ, নিশাচরে ঐহ্য চিত্তা
 যখন মনে প্রভা কণ্ঠ হিব করিল
 প্রভাতে বধবোধপূর্ব্বক সমুদ্রের পর
 মারীচেন্দ্রম পদম করিল মারীচ
 মুনিঃ প্রায় জটাবন্ধনধারী হইল নির্গু
 লক পরমাশ্রমকে জগদে ধ্যান করিতে
 তাহার পর সমাবিবিরায়ে রাবণকে
 হিব লম্বিত অধমাকম করিল; এবং
 পক্ষ রাষ্ট্রাখানপূর্ব্বক রাবণকে আলিঙ্গন,

সম্পন্নমভ্যন্ত তেহুবেদৈকম রাবণ।
 চিত্তাপর ইবাভাসি হৃদি কাণ্ডে বিচিহ্নম্ ॥ ৫
 । ত্রিহিমে ন হি গোপ্যকং করণি তব প্রিয়ম্ ।
 জ্ঞাত্য চৌত্রহি রাষ্ট্রেন বহিনং মাং স্পৃগেদহি
 রাবণ উবাচ ।

অস্তি রাজা মনরথঃ শাক্তোষিপতিঃ কিল ।
 রামনামা সুতস্তত্র জ্যেষ্ঠঃ স শ্যপবাক্রমঃ ॥ ৬
 বিবাসয়ামাস সুতং বনং বনজনপ্রিয়ম্ ।
 ভাধিরা সহিতং ভ্রাতা লক্ষ্মণেন সমগতম্ ॥ ৮
 স আন্তে যিগ্মিনে ধেরে পক্ষবটাপ্রমে স্তভে ।
 তস্ত ভাধ্যা বিশালাকো সীতা লোকথিমোহিনী ॥
 রামো নিরপরাধমে রাক্ষসান্ ভীমশিক্তমান্ ।
 বরকং হত্যা বিপিনে হৃষমাস্তেহতি নির্ভয়ঃ ॥ ১০
 ভগিনী মে শূর্ণপথ্যা নির্দোষাশ্চ নাসিকাম্ ।
 কণ্ঠো চিহ্নেন তুর্য্যাস্তা যনে তিষ্ঠতি নির্ভয়ঃ ॥ ১১

অনন্তর রাবণ, হৃৎ উপবেশন করিলে মারীচ
 করিল,—“রাবণ! আপনি একমাত্র রথে
 অগোহর্য্য করিয়া আগমন করিয়াছেন ও জগদে
 যেন কোন মনং কার্য্যের চিত্তা করিতেছেন।
 গোপনীয় না হইলে তাগ প্রকাশ করুন। হে
 রাষ্ট্রেন্দ্র। যদি ঐ কার্য্য করিলে আমাকে
 পাপস্পর্শনা করে ও ঐ কার্য্য যদি জ্ঞানস্বত
 হই, তবে আমি আপনার প্রিয় কার্য্য সম্পাদন
 করিব।” রাবণ, করিল, “অযোধ্যাধিপতি দম-
 রথ নামে রাজা ছিলেন। সত্যপত্রাক্রম রাম
 তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র। রাজা সেই মুনিপ্রিয়
 রামকে ভাধ্যা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নির্ভা-
 সিত করিয়াছেন, রাম ধের পক্ষবটী যনে
 আশ্রয় করিয়া আশ্রয় করিতেছে। ভুবন-
 মোহিনী বিশাল-নয়না সীতা তাহার ভাধ্যা;
 রাম বিবা অপরাধে আমার অশুচর ভীমপরা-
 ক্রম রাক্ষসগণ ও বরকে বিনাশপূর্ব্বক নির্ভয়
 হইয়া হৃৎ বাল করিতেছে, আমার ভগিনী
 শূর্ণপথ্যা তাহার কোন অপকার করে নাই,
 তথাপি তুর্য্যাস্তা রাব তাহার নাসিকা ও কর্ণক্লেদ

অতঃপা স্বেচ্ছায়া পত্নী তৎপ্রাপ্তবসন্তম্ ।
 আনন্দবিধায়ি বিন্দনে রহিতো ব্রাহ্মণ তাম্ ॥ ১২
 স্তম্ভ মাতঙ্গনো ভূত্বা হ্যাপ্রমাদপনিধ্যায়ি ।
 রামকং লক্ষ্মণকৈক তদা সীতাং হরামাসম্ ॥ ১৩
 স্তম্ভ তাবৎ সহায়ং মে কৃত্বা হ্যাত্মনি পূর্ববৎ ।
 ইত্যেবং ভাবমানং তৎ রাবণং বীক্ষ্য বিস্মিতঃ ॥
 কেনৈবমুপজিহ্বং তে মূলমাতকরণং বচঃ ।
 স এব শত্রুর্বাণ্ড্য বস্ত্রদ্বাণং প্রত্যাকতে ॥ ১৪
 রামস্ত পৌরুষং স্মৃত্বা চিত্তমদ্যাপি রাবণ ।
 বাসোহপি মাং কোণিকস্ত বজ্রসংরক্ষণায় সঃ ॥
 আগতজ্জ্বলু কৈন পাতয়ামাস সাগরে ।
 বোজনানাং শতং রামস্তাশ্চি তদবিহ্বলঃ ॥ ১৫
 স্মৃত্বা স্মৃত্বা তদৈবং রামং পত্নীমি সর্কতঃ ॥ ১৬
 নতুকেহপি পুনরাপাং বনে
 পূর্ববৈরমমুচিস্তবনং হুপি ।
 তীক্ষ্ণশূঙ্গমূগরূপ মকশা
 মায়ুর্নৈর্বহন্তিগারতোহভায়ম্ ॥ ১৭

অতএব তুমি আমার সহায় হইলে আমি গমন
 করিয়া যে সময় রাম বনে না থাকিবে, সেই
 সময় তাহার প্রাণবলতা সীতাকে হরণ করিয়া
 আনয়ন করিব। তুমি মায়ামর শূঙ্গ হইয়া রাম
 ও লক্ষ্মণকে আশ্রয় হইতে দূরে লইয়া যাইলে
 আমি সীতাকে হরণ করিব। তুমি আমার
 সাহায্য করিয়া পূর্ববৎ অবস্থান করিবে।”
 রাবণ এই কথা কহিতেছে দেখিয়া মারীচ সবি-
 শ্বয়ে বলিল,—“এই সর্কনাশকর বাক্য কে
 তোমাকে উপদেশ দিগছে? যে ব্যক্তি এই-
 রূপে তোমার বিনাশ কামনা করিতেছে, সেই
 তোমার শত্রু, স্মৃতরাং বর্ধা। হে রাবণ! আমার চিত্ত রামের পূর্বকর স্মরণ করিয়া
 অদ্যাপি বিকল আছে। রাম বাণ্যাবস্থায় বিখা-
 মিত্রের যজ্ঞ-রক্ষার নিমিত্ত উপবনে গমন
 করিয়া এক বাণে আমাকে শত বোজন
 দূর সাগরে পাত্তিত করিয়াছেন, আমি তদবধি
 ভয়-বিহ্বল হইয়া রামের সেই কার্য
 অবসরণ স্মরণ করত চতুর্দিক্ রামস্বর দেখি-
 তেছি ॥ ১২—১৮ ॥ একলা আমি পূর্ববৈর স্মরণ

রাবণং লক্ষ্মণসিদ্ধিৎ
 লক্ষ্মণেন সহিতং কুরাতিতঃ ।
 আগতোহহমব বস্ত্রমুদ্যতো
 মাং হিলাক্য শরমেকমক্ষণং ॥ ২০
 তেন বিকল্পনরোহহমদ্রমন্
 রাকসেন্দ্র পতিতোহস্মি সাগরে ।
 তৎপ্রভুতাহমিদং সমাপ্রিতঃ
 স্থানমুজ্জিতমিদং তদাশ্চি ॥ ২১
 রামমেব সত্যং বিভাবয়ে
 ভীতভীত ইব ভোগরাশিতঃ ।
 রাজরত্নমস্ট্রিরাধাংকং
 শ্রোত্রোয়োধিগ্ন সত্যং তবং বৎ ॥ ২২
 রাম আগত ইহেতি লক্ষ্য
 বাহ্যকার্যমপি সর্কমত্যজম্ ।
 নিদ্রয়া পরিত্যক্তো বন্য স্বপে
 রামমেব মনসা হুচিস্তবনং ॥ ২৩
 স্বপ্নদৃষ্টিগতরাবণং তদা
 বোহ্মতো বিসতনিদ্রা আহ্বিতঃ ।
 তত্তদানপি বিমুচ্য চাগ্রহং
 রাবণং প্রতি গৃহং প্রুহাতি তো ॥ ২৪

করিয়া পুনর্বার মাদৃশ রাকসগণে খেদি
 হইয়া, তীক্ষ্ণশূঙ্গ মূগরূপ বারণপূর্বক দূর
 কারণে গমন করিয়াছিল। আমি কুরাতিতঃ
 হইয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত রামকে বি-
 করিতে উদ্যত হইলে, রাম আমার প্রতি এক
 শর নিক্ষেপ করিলেন। হে রাকসেন্দ্র! আ-
 সেই বাণে বিকল্পনর হইয়া শোণিত ক-
 করিতে করিতে সাগরে পতিত হইলাম। তে
 অবধি আমি ভয়পীড়িতাঙ্ককরণে এই সি-
 স্থান আশ্রয় করিয়া কালযাপন করিতেছি
 ভোগসাধন রাজ্য, স্বয়ং, রমণী, রণ, প্রা-
 মাম প্রবণ করিলে রামের আশা অক্ষ-
 মনে হওয়ার নিত্য ভীত হইয়া রাম
 চিন্তা করি; ‘রাম এই স্থানে আসিয়াছেন’
 শব্দে আমি বাহ্য কার্য সকলও পরি-
 করিয়াছি। আমি নিদ্রিত হইলেও রা-
 স্বপ্ন দেখি, অমনি বীজমিত্র হইয়া উপ-
 রাবণ

ভেদ্যতিঃ
 উক্ত বিশ
 রা।
 গ্যলে শুভে
 ত্রে তথাক
 বেৎমণে।
 দিগ্জিতম্।
 রাশিতা।
 কুশিকম্।
 রম্ভ ৩৩
 দৃষ্ট্যঃ।
 গিৎ ১৭
 রাতাম্।
 রামনাঃ।

শুন, ৪
 গিল্বে।
 হুটীরে
 এবং

স্বপ্নদৃশ্যে
 লবণের
 আমকী
 হি করি
 ল্পামি
 মকশা
 সূক্ত হাতি
 কহিলেন
 তে রম-নি
 ঘটন ক
 বিলুপ
 মূগী
 মূল্য
 রা
 গ্রেবপূর্ব
 রাবণ

রাক্ষসসকল ত্রিগুণতঃ

তুংসুতো সকলমেব নতুতি।

তব হিতং বদতো মম ভাবিতং

পরিগ্রহণ পরামর্শ রাখবে। ২৫

তাজ শিগোষমতিং তজ ভক্তিতঃ

পরমকার্ষিকো, রঘুনন্দনঃ।

অহমশেষমিহ মুনিবাক্যতো-

হৃদয়বদ্যাদিগুণে পরমেশ্বরঃ ২৬

ত্রক্ষণার্থিত উবাচ তৎ হরিঃ

কিং তবোপদ্রহং কংবাণি তৎ।

ত্রক্ষণোক্তমাবিশ্দলোচন

তুং প্রবাহি ত্বিহ মামুং বপুঃ।

দশরথান্নতাবমঞ্জসা

অহি, রিপুং দশকলরং রে ২৭

অতো ন মামুশো রামঃ সাক্ষাৎপ্রাণোহব্যয়ঃ।

দ্বারদ্বারমুখবেশেন বনং বতোহতি নির্ভয়ঃ ২৮

ভূতায়হরণার্থং গচ্ছ তাত গৃহং হৃৎ ২৯

। অতএব আপনিও রামচন্দ্রের প্রতি
রাধ ত্যাগ করিয়া গৃহে প্রতিগমন করুন
রাশিত রাক্ষসকুল রক্ষা করুন, আমার প্রতি
দীক্ষণ করিবেন না, তাহা হইলে সকলই
কিন্তু হইবে। আমার হিতবাক্য গ্রহণ করুন।
মন্ত্রে পরমাত্মা, তাঁহাতে বিরোধ বৃদ্ধি করি-
ব না, প্রাত্যুত ভক্তিতে তাঁহাকে ভজনা
করুন, তিনি পরম কার্ষিক আমি মহামুনি
রিপের মুখে তুমিরাহি যে, সত্যযুগে ত্রক্ষা
কর নির্যাস করিলে ভগবান হরি
ছিলেন,—‘তোমার অভ্যুত কি বল? আমি
হা সম্পাদন করিব।’ ত্রক্ষা করিলেন,—
‘হরে! হে পুণ্ডরীকাক! আপনি মনুষ্য-
বীর্য বারপূর্বক দশরথের পুত্ররূপে ধরনীতে
জন্ম হইয়া শীত্র আমাদিগের শত্রে রাখকে
দূষণ করুন।’ অতএব রাম মনুষ্য নহেন,
কিন্তু অব্যয় নারায়ণ—ভূতায় হরণের ক্ষমতা
রাহা মনুষ্যবৎ পতিগ্রহ করিয়া নির্ভর-
কর খল আপসন করিয়াছেন। হে তাত!
রাক্ষস-বিরোধ পরিত্যাগ করিয়া গৃহে

কিন্তু মারীচচন্দন রাখকঃ প্রত্যুতাবত।

পরমাত্মা বদা রামঃ প্রার্থিতো ত্রক্ষণা কিম্ ৩০

মুং হন্তং মামুশো ভূতায় বহু দিহ সমাপজঃ।

করিয়াত্চিরাৎসেব সত্যসকল্য ঈশ্বরঃ ৩১

অতোহহং বদন্তঃ সীতামালেখ্যাম্যেব রাখবাৎ।

বধে প্রাপ্তে রণে বীর প্রাপ্যামি পরমং পদম্।

বদা রামং রণে হতা সীতায় প্রাপ্যামি নির্ভয়ঃ ৩২

অতোত্তম মহাত প বিচিত্রমুপকরণক্ ৩৩

রামং সলক্ষণং শীত্রমাত্মদাত্তিতুরতঃ।

আকৃত্য গচ্ছ তুং শীত্রং হৃৎ তিষ্ঠ বধা পুরা ৩৪

ততঃপরং চেদ্বৎকিঞ্চিদ্ভাষে মহিভীষণম্।

হনিষ্যামসিনানেন ত্বামত্রৈব ন লংগরঃ ৩৫

মারীচচন্দনঃ শ্রীহা স্বাক্ষত্ববাহুচিহ্নক্ ৩৬

যদি মাং রাখবো হতাং তদা মুক্তো ভবামিহ ৩৭

মাং হতাদ্বিহ চেদ্বিত্তদা মে নিরয়ো ক্রম্য ৩৮

গৃহে গমন কর ৩৯—২৯রাবণ মারীচের বাক্য
শ্রবণ করিয়া কহিল,—‘রাম যদি পরমাত্মা ঈশ্বর
হন ও আমাকে বিনাশ করিতে ত্রক্ষা কর্তৃক
প্রার্থিত হইয় মনুষ্যরূপে বহুপূর্বক এখানে সমা-
গত হইয়া থাকেন, তবে অগ্নিবেই আপনার সন্মুখ
সত্য করিবেন। অতএব আমি সন্মুখে রামের
নিকট হইতে সীতাকে হরণ করিব। হে বীর!
রামসহ সংগ্রামে যদি আমার মৃত্যু হয়, তবে
শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হইব। নতুবা রামকে বধে
নিহত করিয়া নির্ভয়ে জানকী লাভ করিব।
অতএব হে মহাভাগ! উঠ, বিচিত্র মুপকরণ
ধারণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণকে আশ্রম হইতে
দূরে লইয়া যাও; অনন্তর পূর্বকালের জ্ঞান
মুখে অবস্থান কর। ইহার পর যদি আমার
ভয়োৎপাদক কোন কথা বল, তবে এই
অগ্নি যাগ এই স্থানেই নিঃসন্দেহ তোমাকে
বিনাশ করিব।’ মারীচ রাখবের বাক্য
শ্রবণ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিল—
‘যদি রামচন্দ্র আমাকে বিনাশ করেন, তবে
এই ভবারণ হইতে মুক্ত হইব। আর যদি
রাবণ আমাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে
নিশ্চয় আমার সন্মুখ হইবে।’ এইরূপে রাম

ইতি নিশিত্য মরুৎ স্যামানুস্যে বৈশজঃ ।

অগ্নবীজ্যবর্ণং রাজস্ব কৰামায়াজ্ঞং তৎ প্রোক্তো ।

ইত্যুক্তা বর্ণমাহার্য পতৌরাশাশ্রমং প্রোক্তি ।

তত্ত্বানুসঙ্গপ্রাণ্য যুগোহুজ্জোপাধিকৃষ্ণী ॥৩৮

ব্রহ্মপদো মণিব্রহ্ম নীলভূতবলোচনঃ ।

বিদ্যাহুপ্রোক্তো বিনুদ্রুতো বিচচাৎ বনাভয়ে ॥ ৩৯

সামান্যমণদন্তে সীতাট্টিপথে চয়ন ॥ ৪০

কর্ণক খবত্বাৎ তিষ্ঠতে কর্ণং

সমৌপমাণত্যা পুনর্ভগ্নঃ ॥

এবং ন সামান্যবর্ণকর্ণক

চচার সীতাং পরিমোহয়ন বলাঃ ॥ ৪১

ইতি ব.ঠাছধ্যায়ঃ ।

দশমোহধ্যায়ঃ ।

অথ সামোহপি তৎ দর্শনং জ্ঞাত্বা রাবণচেষ্টিতম্ ।

উবাচ সীতামেকান্তে শৃণু জানকি মে বচঃ ॥ ১

হইতে মুহূর্ত্তই উৎকৃষ্ট স্থির করিয়া সে সত্যের
পাত্রেখানপূর্ক কহিল,—‘হে রাজন । হে
প্রোক্তো । আমি আপনার আজ্ঞা সম্পাদন
করিব ।’ ইহা বলিয়া রথে অগ্নিহরণপূর্ক
রাস্ত্রপ্রমে গমন করিল । পরে মারীচ এক
আশ্চর্য্য মূগ্ধরূপ ধারণ করিল । ঐ মূগ্ধের বর্ণ
সুবর্ণ সদৃশ, পাত্র রৌপ্যময় বিন্দুরাজি-বিব্রাজিত,
শূক রত্নময়, খুব মণিময়, স্নেহ নীল-রত্নরচিত,
তাহার প্রোক্তা বিদ্যাহু সঙ্গ, বদন অত্যন্ত সুন্দর ।
রাসের আশ্রমের নিকট সীতার টুটিপথে মূগ্ধ-
রূপধারী মারীচ কখন গণিত হয় ; কখন অব-
স্থান করে ; কখন বা নিকটে আসিয়া ভীত
হয় ; এইরূপ সীতাকে বিমোহিত করিতে
লাগিল ॥ ৩০—৪১ ।

দশম অধ্যায় ।

অনন্তর রামও রাবণের সেই সেই সমস্ত
চেষ্টা জানিতে পারিয়া নির্জনে সীতাকে কহি-

রাক্ষসে ভিত্ত্বরূপেণ আবিষ্কৃত্য তেহুত্বিঃ

বৃত্ত জাহার্য তদাকারায় স্থাপরিষোষ্টিকে বিশ

অগ্নাববৃদ্ধরূপেণ বর্ণং তিষ্ঠ মমাজ্ঞয়া ।

রাবণস্ত বধান্তে মাং পূর্কং প্রাপ্যাস্যে ততো

ক্ষত্বা রামোহিতং বাক্যং সাগি তত্র তথাক

মাগাস তৎ বচিঃ স্থাপা স্বয়মভদ্রদেহমগে ।

মায়াসীতা তদা স্তনমুখং মায়াবিনির্মিতম্ ।

হসন্তী রাহমজ্যোতা শোবাচ বিনম্রাঘিতা ।

পশু রাম মুখং চিত্রং কাশং বৎসকৃষ্ণিতম্ ।

বিত্ত্বিকৃষ্ণভিত্ত্বং চতন্তমকুজতন্ত্বং বৎস

বন্ধা দেহি মম ক্রৌড়মুখো ভবতু হৃদয়ঃ ।

তথেষ্ট ধনুসাদায় নক্ষত্র লক্ষণং দ্রবীং ॥ ৭

ব্রহ্ম ত্বাতিথয়েন সীতাং মং প্রাপবলভাম্ ।

মায়িনঃ সন্তি বিপিনে রাক্ষসা যোরাশ্রয়নাঃ ॥

লেন,—“জানকি । আমার কথা শুন, ও
ভিত্ত্বরূপে তোমার নিকট আসিবে ।

কিন্তু তোমার সন্থশাক্তি দ্বারা হুতীরে

পূর্কক অগ্নিতে প্রবেশ কর ; এবং

আজ্ঞাক্রমে তথায় এক বৎসর অবস্থরূপে

স্থিত কর । হে শুভে । রাবণবধের

পূর্কক আমাকে প্রাপ্ত হইবে ।” জানকী

বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় তাহাই করি

মায়-সীতা বাহুরে রক্ষা করিয়া আপনি

অন্তর্ভুক্ত হইলেন । সেই সময় মায়ার

একটা মাগাকল্পিত মূগ দেখিয়া হাসিতে হাসি

রমের নিকট আসিয়া সন্নিবেশ করিলেন

“হে রাম । দেখুন, কেমন আশ্চর্য্য-রূপ-নি

ষিত কলকমর মূগ অকুতোভয়ে বিচরণ ক

রেছে । উহার গায়ে চিত্র বিভিন্ন বিপুল

বিভাজ করিতেছে । আপনি ঐ মূগকে

করিয়া আমাকে দিন । ঐ মূগের

সহিত আমি ক্রৌড় করিব ” ইহা

তাহাই স্বীকার করিয়া ধনুর্কাপ গ্রহণপূ

গমনকালে লক্ষণকে কহিলেন,—“জানকি

সহকারে আমার প্রাণপ্রিয় সীতাকে রক্ষা

করি এই কালসে যোরাশ্রয় নাগবী রাক্ষস

স্বাধীনতা: সাধন রক্ষা সত্যমিলাদিত্য।

বা রামবাহেব দেবার মূগুগন্ধক।

চৌহত্র ন সন্দেহ এতত্তো মূগ: কৃত: ॥ ১০

শ্রী:ম উবাচ:

মারীচ এবায়ং তদা হসি ন সংশয়:।

শচদ। ন রয্যামি সীতাং বিপ্রাঃ হেতবে ॥ ১০

ম্যামি মূগং বদ্ধা হ্যামি রয্যামি সত্যর:।

এবং ত্বম সচ্চিত্র সীতাসংরক্ষণোদ্যত: ॥ ১১

রক্তাঃ প্রববৌ রামো মায়ামুগমুক্তত:।

হ্যামি। লোকমোহিনী জননাকৃতি: ॥ ১২

কাকারুচিন্দাঙ্গাণ পূর্বেহি প মূগমবগাৎ।

কাকুল্পী ভগবানিতি সত্যং বচো হরি: ॥ ১৩

হি সীতাং বিপ্রাং যাজ্ঞশ্রী মূগং যথো।

তথা পূর্ণরামস্ত রামস্ত বিদিতাত্মন: ॥ ১৪

শ্রী বাহিঃ বাপি কিং কার্যং পরমাত্মন:।

ককিচিদুদ্বৃত্তত্বত্বাসে কথং ধ্যাতব্যমীকৃত ॥

দৃষ্টতে চ ততো দূরানিবং রামমপাহরৎ।

ততো রণেহপি বিজ্ঞার কাকেন্দেহমিতি স্মৃতিম্

বিব্যাৎ শংসার্য কাকসং মূগরূপিণম্।

পপাত রুধিরাক্তোহস্তে। মারচো পূর্করূপক ॥ ১৭

হ হতোহস্মি মগাবাহো জ্ঞাহি লক্ষ্মণ মং ক্রতম্

ইত্যুক্তা রামবহাচা পপাত রুধিরান: ॥ ১৮

যশামাজোহপি মরণে স্মৃতা তৎসাম্যমুগাৎ।

কিমুতাং হরিং পশুন্ তেনৈব নিহতোহমুগ: ॥

তদেহাচ্ছিতং তেজ: সর্কলোকস্ত পশুত:।

রামমেবাবিশদেব। বিশ্বচং পরমং যত: ॥ ২০

কিং কথ্য কৃত্য কিং প্রাপ্ত: শতকৌ মুনিহিংসক:

অথবা রাবস্তায়ং মহিমা নাত্র সংশয়: ॥ ২১

রামবাহেন সংবিভূ: পূর্কং রামমহুসরন্।

ভগ্নাং সর্কং পরিত্যজ্য গৃহবিভাদিকক যৎ ॥ ২২ ॥

হে, একত্ব এখানে সাধন হইয়া অন-
রা সাধী সীতাকে রক্ষা কর।” লক্ষ্মণ
লন,—দেব। বাহা রেখিতেছেন, ইহা
হে, মূগপথারী মারীচ, ইহাতে সন্দেহ
; রক্তবিশ্রুত কনকময় মূগ কোথা হইতে
কর ? ১—১ শ্রীরাম কহিলেন,—“এই মূগ
মারীচ হয়, তবে নিশ্চয়ই ইহাকে বিনাশ
হ, আর যদি প্রকৃত মূগ হয়, তবে সীতার
ভার নিমিত্ত আশ্রয় করিব। আমি সত্য
পূর্ক মূগকে বদ্ধ করিয়া আশ্রয় করিব,
। সন্দেহ সীতারক্ষণে বদ্ধপাতি কর হংসা
স্থান কর।” রামচন্দ্র ইহা বলিয়া মূগের
সরণ করিলেন। লোকমোহিনী জনপং-
গ পরিণতা মায়া বাহার আশ্রয়ে অবস্থান
কেন্দেছেন, সেই নিকার, জ্ঞানময়, পুণ্ড্রর
বের পলায় পমন করিলেন, ইহাতে “ভগ-
বান্ন য়ে ভক্তবৎসল,” এই কথা সপ্রমাণ
কেন্দে; বেহেতু “ইহা মূগ নহে মারীচ”
বলিত বেন সীতার প্রিয়সাধন অন্যই মূগের
ই ধ্যান হইলেন। তাহা না হইলে
কিনার বিদিতধরূপ ল র। রামচন্দ্রের
। প্রকৃত কি প্রয়োজন? অনন্তর, মারী-

মূগ কখন রামের নিকট বিচরণ করে। কখন
ধ্যাত হয়, কখন দৃষ্টিপথের অতীত হয়, কখন
বা দূর হইতে লক্ষিত হয়, এইরূপে রামচন্দ্রকে
বদ্ধবৃত্তি করিল। অনন্তর রামও “এ নিশ্চয়
রাকস,” জানিয়া শংসারপূর্ক মূগরূপী রাক-
সকে বিদ্ধ করিলেন। তখন মারীচ, মূগরূপ
পরিভ্রাম্যপূর্ক পূর্করূপ ধারণ করিয়া পতিত
হইল। তাহার মূগ হইতে শোণিত নিগত
হইতে লাগিল। অনন্তর মারীচ শ্রীরামের
স্তায় উচ্চৈঃস্বরে ‘হো হতোস্মি। হে মহাবাহো
লক্ষ্মণ! আমাকে সীত্র রক্ষা কর,” এই কথা
বলিয়া প্রাণত্যাগ করিল। অপাতিত ব্যক্তিও
মরণ সময়ে রামনাম স্মরণ করিলে রামের সাহা
প্রাপ্ত হয়। মারীচ রামচন্দ্রকে দেখিতে দেখিতে
তাহার বাণে নিহত হইয়া যে সাযুজ্য প্রাপ্ত
হইবে, ইহা আর বক্তব্য কি? অনন্তর মারী-
চের দেহ হংতে একটা তেজ: উৎপত্ত হইয়া
রামশরীরে প্রবেশ করিল। দেবগণ এইরূপ
ব্যাপার দর্শনে অতিশয় বিস্মিত হইলেন। ১—২০
“মুনিহিংসক পাণী কি কার্য করিয়া কি পদ
প্রাপ্ত হইল। অথবা রামচন্দ্রের মহিমা এই-
রূপ, ইহাতে সংশয় নাই। মারীচ পূর্ক

কবি রামের নর্য জ্ঞান কি উল্লেখকর।
 অন্তে চমকিত নিহতঃ পশুঃ রামবাপঃ ॥২৩
 দ্বিতীয়া দ্বাক্ষসো বাণিশাপী বা দ্বাক্ষিকৈ হপি বা
 ত্যতনু কলেশবঃ রামঃ স্মৃতা বাতি পরঃ পশুঃ ॥
 ইতি তেহস্তোত্রমাতায়া ততঃ। দেবা দিবঃ যতুঃ।
 রামস্তচিত্তমাস স্ত্রিঃম'পোহ সুগাথবঃ ॥ ২৫
 হা লক্ষ্মণেতি মহাক্যামসুহৃদীন্ মমায় কিম্।
 প্রজ্ঞা মহাক্যামসুহৃদং বাক্যং নীতাপি কিং ভবেৎ
 ইতি চিত্তাপরীতাম্। রমো দূরান্নবর্তত।
 নীতা তত্ত্ববিজ্ঞ প্রজ্ঞা যাতীচত দূরান্নবঃ ॥ ২৭
 জীতাত্তঃবৎসংবিদা লক্ষ্মণস্তিন্নমব্রবীৎ।
 গচ্ছ লক্ষ্মণ য়েগম ভাতা তেহ সুহৃদীভিঃ ॥৩৮
 হা লক্ষ্মণেতি বচনং ভ্রাতৃত্বং ন শৃণোষি কিম্।
 তামাহ লক্ষ্মণো দেবি রামবাক্যং ন উদ্ভবেৎ ॥২৯

১০ কবিরামো দেবি স্ত্রিঃমাতায়া ততঃ
 রামবৈলোক্যমপি যঃ ক্রোধো নাশয়তি কথং।
 স কথং বীমবচনং ভাবতেহংসুহৃদঃ ॥ ৩০
 ক্রুদ্ধা লক্ষ্মণমালোক্য নীতা বাস্পকিলোচনা ॥৩১ ॥
 প্রাহ লক্ষ্মণ হৃদুর্জে ভ্রাতৃবীমমবিলক্ষসি।
 প্রোক্ষিতো ভরতেনৈব রামনাশাতিকাজিহ্বা ॥৩২ ॥
 মাং শেতুমাপ্তোহসি ত্বং রামনাশ উপহৃতো।
 ন প্রাপ্যসে ত্বং মামায়া পশু প্রাণাংস্ত্যজ্যামায়া ॥৩৩ ॥
 ন আনাতাদৃশং রামো ভাং ভাৰ্ঘ্যাহরণোদয়ম্
 রাশাংস্ত্রাং ন স্পৃশামি ভাং বা ভরতভয়ে বা ॥৩৪ ॥
 ইত্যুক্তো বধ্যামাশ সা স্ববাহুভ্যাং কংগোহ হ। ॥৩৫ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা লক্ষ্মণঃ কর্ণে পিধায়াতি হৃদযিতো ॥৩৬ ॥
 মাংযেবং ভাষসে চণ্ডি বিকৃত্যং নাশমুদ্যমসি।
 ইত্যুক্তো বদনবীরোঃ সমর্প্য জনকায় ভ্রাতৃ ॥৩৭ ॥

রামবাপে বিহত হইয়া তব্বে গৃহবিত্তি-সমস্ত
 পরিত্যাগপূর্বক সর্বত্র। হৃদয়ে রামকে ধ্যান
 করিতে করিতে নিশ্চিন্ত হইয়াছিল; সুতরাং
 অন্তিমকালে রামকর্তৃক নিহত হইয়া রামরূপ
 দেখিতে দেখিতে রামের সাম্য প্রাপ্ত হইয়াছে।
 ব্রাহ্মণ হউক, ব্রাহ্মস হউক, পাপী হউক, বা
 ধার্মিক হউক, রামনাম স্মরণপূর্বক শরীর ত্যাগ
 করিলে অবশ্যই মুক্তি লাভ করে।—“দেবগণ
 এইরূপ পরস্পর কথোপকথন করিয়া অর্গে
 গমন করিলেন। “ব্রাহ্মসাম্য মারীচ মুহুর্তকালে
 ‘হা লক্ষ্মণ এই প্রকার আমার বাক্যের অনুকরণ
 করিল কেন? জানকী আমার স্বর সূচক এই
 সবরূপ স্বর শ্রবণ করিয়া না জানি কতই উদ্ভিষা
 হইবেন।” রাম এইপ্রকার চিন্তা করিতে
 করিতে প্রতিনিবৃত্ত হইতে লাগিলেন। এসময়ে
 নীতা দূতাস্ত্রা মারীচের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 ভীতা ও চমকিত হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন,—
 “হে লক্ষ্মণ! নীত্র গমন কর; তোমার ভ্রাতা
 ব্রাহ্মস কর্তৃক পীড়িত হইয়াছেন, তাঁহার ‘হা
 লক্ষ্মণ’ এই বাক্য শ্রবণ করিতেছ না?” লক্ষ্মণ
 কহিলেন,—“দেবি! উহা কখনও রামের
 স্বাক্ষর নহে কোস ব্রাহ্মস মুহুর্তকালে কখন

উচ্চারণ করিয়াছে। যে রাম ক্রুদ্ধ হইলে কখন
 কালমধ্যে ব্রাহ্মলোক্য বিনাশ করিতে সক্ষম
 সেই দেবপুঞ্জিত রামচন্দ্র কাতর বাক্য বলি
 কেন?” ২১—৩০। নীতা লক্ষ্মণের বাক্য
 করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন; তাঁহার মনমুগ্ধ
 বাস্পজলে সমাকর্ণ হইল—কহিলেন,
 হৃদুর্জে লক্ষ্মণ! তুমি ভ্রাতার বিপৎ কালে
 করিতেছ, তুমি রামবিনাশ-মতিলাবী তব্বে
 যোগিত। তুমি শ্রীহামের বিনাশানন্তর আশ্রয়
 গ্রহণ করিবার উত্তর বলে আসিয়াছ; কিন্তু
 নিশ্চয় জানিবে যে, বিপন্ন হইলে কখনই
 আমাকে গ্রহণ করিতে পারিবে না—এই
 এখন আমি প্রাণ পরিত্যাগ করি। তুমি
 তাঁহার ভাৰ্ঘ্যহরণে উদাত্ত—রাম, ইহা অশ্রু
 রতন; তুমি হাও জানিবে যে, আমি
 তিন্ন তোমাকে বা ভরতকে স্পর্শও করিব না
 ইহা কহিয়া তিনি স্বীয় বহুদয় দ্বারা বন্ধন
 পূর্বক রোমন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ
 শ্রবণ করিয়া হস্ত দ্বারা কর্ণধর অক্ষাধন
 চূর্ণাঘাতভেদে কহিলেন—“হে কোপনে
 আমাকে হুর্সীকা বলিতেছ, তোমাকে
 বোধ করি, তোমার সূচক বুদ্ধি
 অনিষ্টপাতের যত্ন হইবে।”—এই কথ

[illegible]

কত প্রাণী কল্যাণে নন্দনো জাহ্নবী নদে । ৪৩
শিখরীজাং পুরহতা নদে বসতিগতঃ ।

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ আত্মবিজ্ঞানি য়ে বন । ৪৪০

ভিক্ষুব্যাচ
 পৌলস্ত্যভক্ষাহংস্ত রাধে। রাক্ষসার্থিণ।
 তৎকাৰ্ণধাজিগ্ৰাহংস্ত ভাং নেতুং পুৰুষাণ্ডঃ
 মুনিবৰ্ণেশন রাধেণ কিং কৰিষ্যসি মাং ভক্ষ।
 ভুক্ত্ব ভোজান্ মহা সার্ভং ত্যজ ধৃংখং বনোন্তম্য
 শ্ৰুত্বা ওচলয় সীতা ভীতা কিঞ্চিদুবাচ তম্।
 যদ্যোবং ভাৰেণ মাং তুং নাশমেয্যসি রাধাবৎ।
 আনাম্ব্যভি রোহিণি কণং তিষ্ঠে সহানুভূতঃ।
 যং কো বধিষ্যতি শকো হরেভীৰ্ঘাণ্য শশো বধ।
 রাধাবদৈবিত্তিমন্ত্ৰং পতিয্যাসি মহাত্মনে।
 ইতি সীতাচর শ্ৰুত্ব। রাধণ ক্রোধমুক্তি তঃ ৪২

দুহিতা—নাম সীতা। আমার সহিত রামচন্দ্র
 ও তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ পিতার আদেশে
 দণ্ডকাঠেও চতুর্দশ বৎসর বাস করিতে আদি-
 য়াছেন। আপনি কে? জানিতে আমার অভি-
 মাত্র ইচ্ছা হইয়াছে; অতএব আপনার পরিচয়
 প্রদান করুন।” ভিক্ষুক কহিল,—“আমি
 পৌলস্ত্য-জনম রাজসদেবের রাবণ—তোমার
 মৌলধিও বিদগ্ধ হইয়া তোমাকে নিজ নগরে
 লইবার জন্য আসিয়াছি। মুনিবেশধারী রামকে
 লইয়া তুমি কি করিবে? তুমি আমাকে তর্জন্য
 করিয়া আমার সহিত বিষয়সকল ভোগ কর।
 বনবাস মিথ্যাত্ব ক্রেশকর; অতএব তাহা
 পরিত্যাগ করা।” সীতা ভিক্ষুভাষা শুনিয়া
 সাতিশর ভীতা হইলেন এবং কহিলেন,—
 “তুমি বধন আমাকে এইরূপ ভাষা
 কহিতেছ, তখন রাম তেমাকে অবশ্যই
 বিনাশ করিবে। তুমি জবকাল অপেক্ষা
 কর, রাম লক্ষ্মণের সহিত সত্য আগমন করি-
 যেন। তুমি মনে করিও না যে, আমার প্রতি
 বল প্রকাশ করিবে। সিংহের জাখ্যার প্রতি
 সাধারণ পশু কখনই অত্যাচার করিতে সমর্থ
 হয় না। তুমি রামব্যাণে বিভিন্ন হইয়া বহী-
 তলে পতিত হইবে।” রাবণ সীতার ক

বসন্তে বর্ণরামানু মহাপরিত্যজিত।
 লগ্নাতঃ বিংশতিভুজঃ কালমেঘনদ্রুতি ॥ ৫০
 তদ্বৃদ্ধাঃ বসন্তেবাশ্চ ভূতাসি চ বিভব্রহ্মঃ।
 অতো বিদ্যাধাঃ ধরবীং নবৈকভুজ্য বাহুতিঃ ॥ ৫১,
 তোলমিত্তাঃ রবে ক্রিষ্টাঃ যবো কিং ৫২ বিহারস।।
 হা রাম হা লক্ষ্মণেতি ক্রনন্তী জনকাস্রজা ॥ ৫২
 তয়োহিধমমা দীনা পশুভী ভুববেব স।।
 ক্রভা তৎক্রমিতং দীনং সীতায়াঃ পক্ষিসত্তমঃ ॥
 অটমুদযিতঃ শীঘ্রং লগ্নাত্রাং তীক্ষ্ণতৃণকঃ।
 তিষ্ঠেতিতি তং প্রাহ কো পশুতি মহাগ্রতঃ ॥
 মুখিতা লোকনাথস্ত ভাষণং শৃঙ্খাধনান্নাং ॥
 শুনকে মন্থপুত্রং তং পুরোভাশমিবাধরে ॥ ৫৫
 ইত্যাক্রা তীক্ষ্ণতৃণেন চূর্ণরামাস উদ্রথম।
 বাহানু বিভেল পাভাত্যং চূর্ণরামাস উদ্রহঃ ॥ ৫৬
 ততঃ সীতাং পরিত্যজ্য রাবণঃ বক্তামানদে ॥

সুনিয়া ক্রোধে অধীর হইল এবং শৈলসমূহ
 সমুদ্রতঃ নশ বনন ও বিংশতি-বাহু-শোভিত
 কালমেঘনদ্রুশ-কাতিবুক স্বীয় দেহ সীতাকে
 দেখাইল। ৫২—৫০। রাবণের সেই করালমুষ্টি
 দেখিয়া বনবেবতা ও বম্ভ প্রাবিনকল সমস্ত
 হইল। ভয়ানকমুষ্টি রাবণ নথদারা মুস্তিকা বিনোদ
 করিয়া সেই মুস্তিকার সহিত সীতাকে বাহু
 দারা উত্তোলনপূর্বক রণে নিক্ষেপ করিয়া শীঘ্র
 গগনমার্গে গমন করিতে আরম্ভ করিল।
 জনকভনরা সীতাভরে একান্ত অধীরা ও দীনা
 হইয়া পৃথিবীতে হৃষ্টপাত করিতে করিতে, “হা
 রাম! হা লক্ষ্মণ!” বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন
 করিতে লাগিলেন। সীতার জগদবিদ্যারক
 ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণ করিয়া পুরুত হইতে তীক্ষ্ণ-
 ভূগু পক্ষীস্রুতঃ শীঘ্র উপস্থিত হইল—
 “অরে পাণ্ডব! থাক থাক, আমার সম্মুখে শূন্য
 বন হইতে রামকেন্দ্রের ভাষণা অশব্দরূপ করিয়া
 কে গমন করিতে পারে? তুম্বর কি কখন মন্থ-
 পুত বজীর পুরোভাশ ভোজন করিতে লক্ষ্য
 হয়?” এই বলিয়া তীক্ষ্ণ চকু দারা রাবণের
 রথ চূর্ণ করিল এবং চন্দ্রপ্রহারে অধঃপতন
 করিল। ওরফে রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া

চিহ্নেহ পক্ষী সামরীঃ পক্ষিপাশস্ত বাহুভঃ ॥ ৫৭
 পশাত কিকিঃ ক্রবেণ প্রাণেন ভুব পক্ষিরাহি।
 পুনরন্তরবেশাত সীতামাধারঃ রাবণঃ ॥ ৫৮
 ক্রোশন্তী রাম রাবোতি ত্রাতারং লাবণজতী।
 হা রাম হা জননাথ মাং ন পশুংসি রূপিতাম্ ॥ ৫৯
 রক্ষসা দীপমানাং স্বাং ভাষণং মোচয় রাবণ।
 হা লক্ষ্মণ মহাতাপ ত্রাহি মাং পরাধীনাম্ ॥ ৬০
 বাতশ্রেণ হতজ্বং মে কতমহঁসি দেবর।
 ইতোবং ক্রোশমানাং তাতঃ রাগাশয়নশঙ্করা ॥ ৬১
 জগাম বস্তুবেগেন সীতামাধারঃ সত্বরাঃ।
 বিহারশা দীপমানা সীতাপশ্চন্দ্রামুখী ॥ ৬২
 পুরুতঃ প্রহিতান পক বামনানু বারিভাসনা।
 উত্তরীয়াধিধেণেন বিমুচ্যভরণাধিকম্ ॥ ৬৩
 বন্ধা চিক্রেপ রামার কথরস্ত্রিঃ পুরুতে।
 ততঃ সমুদ্রমূলস্য লঙ্কাং গতা স রাবণঃ ॥ ৬৪

সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক বক্তা দারা জটায়ু
 পদবর ছেদন করিয়া গিল। পক্ষীস্রুতঃ
 হইয়া পতিত হইলেন; কিন্তু তাঁহার প্রাণ
 বহির্গত হইল না। রাবণ সীতাকে লইয়া অস্ত
 রণে আরোহণপূর্বক গমন করিতে লাগিল
 সীতা “রাম রাম” বলিয়া বারংবার হোম
 করিতে লাগিলেন। সে সময় তিনি কাহাকে
 রক্ষক পাইলেন না। হা রাম! হা জননাথ
 আমি নিত্য হুঃখিত, আপনি কিছুই দেখিতে
 পাইতেছেন না; আপনার ভাষণকে রক্ষ
 হরণ করিতেছে, শীঘ্র মোচন করুন।
 লক্ষ্মণ! মহাতাপ! আমাকে মোচন কর, আ
 তোমাকে বাতশ্রেণে বিদ্ধ করিয়াছি, যে দেখিয়া
 তুমি তৎহা জমা কর। সীতা এইরূপে বিলাপ
 পরিতাপ করিতে লাগিলেন। রাবণ শ্রীরাম
 আগমনাশঙ্কায় সীতাকে গ্রহণ করিয়া আ
 সত্তর বায়বেগে আকাশমার্গে গমন করিতে
 লাগিল। জনকী অথোমুখী হইয়া দেখিলেন
 একটা পুরুতের শিখরভাগে পাঁচটা বানর আ
 স্থান করিতেছে। সীতা আতরুণ উদ্বোধ
 করিয়া স্বীয় উত্তরীয়ার্ধে বস্ত্র করিয়া, “রাম
 আমার বক্তান্ত বলিও” এই অভিপ্রায়

হইতে রহিতে তমিশৌকিবিপিনসংক্ৰিপ্ত ।
 সীতাঃ পরিবৃত্তং বাতুবজ্জাহুপালয়ং ॥ ৩৫
 কুশাভিদীপা পরিকল্পবর্জিতা
 ক্রমেন শুভযদন্যাবিহ্বলা ।
 হা রাম রম্যেতি বিলপ্যমানা
 সীতা হিতা রাক্ষসবন্ধনমধ্য ॥ ৩৬

ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

হা মারিচিনং হতা রাক্ষসং কামরূপিণম্ ।
 হে বাত্রহং পতং ততো দূরাদনন্দম্ ॥ ১
 রাক্ষস লক্ষণং দীনং মুখেন পরিভ্রমতো ।
 বশিষ্ঠস্যামাস স্বাস্থ্যলোভং মহামতিঃ ॥ ২
 পশুয় জনাতি মারাসীতাং মরা কৃতাম্ ।
 রূপেনং বকরিয়া শোচামি প্রোক্তো যথা ॥ ৩

ভাপরি তাহা নিকৈপ করিলেন । অনন্তর
 লক্ষণ সমুদ্র উল্লঙ্ঘনপূর্বক লঙ্কায় গমন
 ॥ স্বীয় অন্তঃপুত্রবর্তী নির্জন অশোক-
 স সীতাকে রক্ষা করিল ; এবং রাক্ষসী-
 ণী তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণে নিযুক্ত করিয়া
 রাখে তাঁহাকে প্রতিপালন করিতে লাগিল ।
 রাক্ষসমুদ্র মধ্যে অবস্থান করিতে লাগি-
 ল তিনি নিত্য কুশা ও দীন-ভাবাপন্ন
 হইল ; শরীর সংস্কারাদি করিতেন না ।
 বহুসময়কাল বিস্তৃত হইতে লাগিল, তব্ধে
 ল হইলেন, সর্বদা "হা রাম ! হা রাম !" ।
 বিলাপ করিতে লাগিলেন । ৫১—৬৬ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর ঐশ্রবাম, কামরূপী মারাবী রাক্ষসকে
 করিয়া আশ্রয়ভিক্ষুণ্ডে প্রস্থান করি-
 ল । ইতিমধ্যে মলিন-বদন ও ক্রুখিতাত্তঃ-
 মহামতি লক্ষণকে দূর হইতে পশ্চিমমুখে
 দ্রষ্টব্য করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে
 লাগিল । আমি যে রাজসীতা করিয়াছি,

বহুদূর বিস্তৃত কুশা কুশী বাতমি মনিয়ে ।
 তদা রাক্ষসকোচীমাং বনোপারঃ কবং ভবেৎ ॥ ৪
 যদি শোচামি তাং ক্রমসত্তপ্তঃ কামুকা যথা ।
 তদা ক্রমেণাশ্রয়িতবন সীতাং বাত্রেহমুদ্রালয়ম্ ।
 রাবণং সকলং হতা সীতামর্থো দ্বিত্যং পুনঃ ॥ ৫
 মরৈব স্থাপিতাং নীত্ব বাতাবেধ্যামতঃস্রভঃ ।
 অহং মনুষ্যভাবেন জাতোহস্মি ব্রহ্মণাবর্তিতঃ ॥ ৬
 মনুষ্যভাবমাপন্নঃ কিঞ্চিৎকালং বসামি কো ।
 ততো মারামনুষ্যস্ত চরিতং মেহমুশৃণুতাম্ ॥ ৭
 মুক্তিঃ স্রাশ্রয়সেন তত্তিমাগর্গহবর্তিনাম্ ।
 নিশ্চিন্তৈতৎ তদা দৃষ্টা লক্ষণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮
 কিমর্থমাপতোহসি ত্বং সীতাং তাকুা মম প্রিয়াম্
 সীতা বা ভক্তিভা বাপি রাক্ষসৈর্জনকান্নজা ॥ ৯

লক্ষণ ইহা জানে না । আমি ভূত, ভবিষ্যৎ
 ও বর্তমান সকল ঘটনা আমিরাও লক্ষণের
 নিকট প্রোক্ত মনুষ্যের জ্ঞান প্রবন্ধনা করিয়া
 শোক প্রকাশ করি । যদি উপস্থিত সময়
 সীতার নিমিত্ত শোক প্রকাশ না করিয়া তুচ্ছ-
 ভাবে আশ্রমে বাস করি, তাহা হইলে আর
 অন্য কোন্ ছিলে কোটি রাক্ষসকুল বিনাশ
 করিব ? যদি এ সময় হইতে কামুক পুরুষের
 জ্ঞান ক্রম-সত্তপ্ত হইয়া শোক করিতে আরম্ভ
 করি, তাহা হইলে ক্রমশঃ সীতার অনুসন্ধান-
 ছলে রাক্ষসালয়ে গমন করিতে পারিব ।
 লক্ষণ পশম করিবামাত্র রাবণকে সবংশে নষ্ট
 করিয়া আমারই আশ্রয়সারের অধিগ্রহণ
 প্রকৃত সীতাকে পুনর্বার অগ্নি হইতে প্রহরণ-
 পূর্বক অবোধ্যায় প্রেরণমন করিব । আমি
 ব্রহ্মণ প্রার্থনামুদরে মনুষ্য-ভাবে অগ্রগ্রহণ
 করিয়াছি । অতএব পূর্ববর্তীতে মনুষ্য-ভাব
 প্রকাশ করিয়া কিছুকাল বাস করিব । এই
 জনতে আমার মনুষ্য-চরিত প্রকাশিত হইলে
 বাহারা তত্তিমাগর্গহবর্তিনী হইয়া উহা শ্রবণ
 করিবে, তাহাদিগের অনায়াসে মুক্ত লাভ
 হইবে । ঐশ্রবামচন্দ্র মনে মনে এইরূপ নিশ্চয়
 করিয়া সমাপাদ লক্ষণকে কহিলেন—“হে
 লক্ষণ ! তুমি আমার প্রিয়তমা জনককে

ইতি চিত্তাশ্রমো দ্বায়ঃ স্বাভাৱঃ স্বাভাৱঃ ২
 তত্ত্বাৱহৃত্যঃ জলকণাঃ বিলম্বাশ্রিতবৃত্তিঃ ২
 হাঃ ইতি ক নতাসি ত্বাঃ মাসি পূৰ্ব্ববৰ্ত্তমঃ
 জল বা মৰিচোঃ স্বাভাৱঃ সোম্যঃ ক বিলম্বাশ্রিতঃ ২
 ইত্যচিৎসন বনঃ সৰ্ব্বঃ সোম্যঃ সোম্যঃ ২
 বনমেঘঃ কৃতঃ সোম্যঃ সোম্যঃ সোম্যঃ ২
 সোম্যঃ পক্ষিণো বৃক্ষঃ সোম্যঃ সোম্যঃ ২
 ইত্যেবং বিলম্বমেঘঃ সোম্যঃ সোম্যঃ ২
 সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বজ্ঞঃ কপি সোম্যঃ সোম্যঃ ২
 সোম্যঃ পক্ষিণো বৃক্ষঃ সোম্যঃ সোম্যঃ ২
 সোম্যঃ পক্ষিণো বৃক্ষঃ সোম্যঃ সোম্যঃ ২

সীতাকে রাখেনেয়া গ্রহণ বা ত্যজণ করিবার
 ক্রিয়ায় এই প্রকার চিন্তাকুল হইয়া, অতি
 আশ্রমে সমুদানন্তর সীতাকে সে স্থানে
 লোকের না করিয়া অতি দূর্য্যভাষ্যকরমে
 করিতে লাগিলেন। হা প্রিয়ে! তুমি
 পক্ষম করিগাছ। পুরুষবৎ
 দেখিতে পাইতেছি। হস্তপুখারী
 আমাকে মুগ্ধ করবার জন্ত সন্মুখ
 স্থলে লুকাইতা হইয়াছ। তুমি কো
 সমস্ত বনমধ্যে আমাকে প্রভুতি
 কিন্তু কোন স্থানে দেখিলোকের
 মেঘতা ও বনবাদী-প্রাণি চারিদিক
 করিতে লাগিলেন।—হে বনধর্ম্মবতী
 শ্রাণবস্ত্রভা সীতা কোথায় আছেন
 হে মৃগপণ! হে পক্ষিপণ! হে
 আমার প্রিয়তমা তানকী কোন্
 হোয়ার আমাকে অথলোকের কথায়
 ক্রিয়ায় এই প্রকার বহুতর
 করিতে নানাভঙ্গ অবস্থান করিতে
 সীতা কোন্ স্থানে আছেন, ইহা
 জানিয়া আমকের না। ক্রিয়ামত
 হইয়াও শোক করিতে লাগিয়া
 অচল * হইয়াও নানা স্থানে
 লাগিলেন এবং নিরন্তর নিরন্তর

জায়ে নীচেতে বিলাপাতিবুধিভঃ ॥ ২০ ॥
 ১৭ যামিনমুচঃসকোহপি ব্রতমঃ ॥
 ১৮ সন্ত ইব মুচনাং জাতি তত্ত্ববিদ্য নহি ॥ ২১ ॥
 ১৯ বিচিহ্নম সলকং বনং রামঃ সলক্ষণঃ ॥
 ২০ স্বয়ং চতুচাপং কুবরং পণ্ডিতং ভূমি ॥ ২২ ॥
 ২১ লক্ষণমাহবনং পশু লক্ষ্যং কেমচিৎ ॥
 ২২ রামাং জমজজং ৩২ কিতালো জগর তাম ॥
 ২৩ ককিভূবো জাগং পত্না পক্ষিঃ সস্বতম ॥
 ২৪ বাক্যবপুর্জি। রামো বাক্যমাত্রাৎ ॥ ২৪ ॥
 ২৫ বৈ তত্ত্ববিদ্য তৎ জামনৌ স্তভদর্শনাম ॥
 ২৬ উ বিজিহ্বহতিপুঃ পশু হমি নিশাচরম ॥ ২৬ ॥
 ২৭ যামিন শীঘ্রং মে বাক্যং ব্রহ্মনন্দন ॥
 ২৮ জুহো রামবচনং জটায়ুঃ প্রাণ ভৌতবৎ ॥ ২৮ ॥

হইয়াও 'আমার সীতা কোথায়?'
 বলিয়া অতি দুঃখ সহকারে বিলাপ
 করিলেন। ব্রহ্মনন্দন, ব্যস্তবিক
 অপরি ভাষা দিলও মুচ ব্যক্তিগণের মিকট
 সমুদয় স্তম্ভিত হইল। কিন্তু তত্ত্বজ্ঞ
 ষ্ট খাঁর অন্তঃস্বামী হইলেন না। ১০—২১।
 লক্ষণের সহিত সমস্ত বন
 হইতে দেখিলেন যে, একখনি
 য়ে ছত্র ও তপ্প ধনু পৃথিবী-
 হইয়াছে। শ্রীরাম এইরূপ
 দর্শন করিয়া লক্ষণকে কহি-
 তঃ। অবলোকন কর—এই সকল
 নিশাচর গোপ হইতেছে যে, কোন
 কন্যার নিকটে হরণ করিয়া পলায়ন
 করিয়া, অপর কোন বীৰপুরুষ তাহাকে
 জয় করিয়া সীতাকে গ্রহণ করি-
 য়নস্তর শ্রীরাম কিংদুঃখে গমন করিয়া
 জটায়ু রূষিরাপ্ত পুরুষসদৃশ
 দর্শনমস্তর লক্ষণকে কহিলেন,—“হে
 কপেথ, এই হুরাস্তা স্তভদর্শনা জানকীক
 হইয়া অতি তপ্ত-সহকারে নির্জনে
 বসিয়া আছে। অতএব এই নিশাচরকে
 ই বিলাপ করিব। হে লক্ষণ। শীঘ্র
 আমন কর।” জটায়ু শ্রীরামের

হই ন যারর জমঃ তে দ্বিধাৎ ব্রহ্মণঃ ॥
 অহং জটায়ুস্তে ভাষ্যাহাতিবঃ সমজুতঃ ॥ ২৭ ॥
 রাবৎ তত্ত্ব বুদ্ধং যে ব্রহ্মবিদ্যবিমর্দন ॥
 তত্ত্ববিদ্যং স্বয়ং চাপং ভিত্তাহং তেন ভাতিতঃ ॥
 পতিতোহস্মি অপরাধ প্রাণান্তাক্যামি পশু হাম
 জটায়ু রাববো কৌলং পৃষ্ঠানং বনর্শন ॥ ২৯ ॥
 স্তোভাৎ সংস্পৃশ্যং ততোহসি ততোহসি ১০০
 জটায়ুঃ ক্রীড় মে তৎপা কেম নীত স্তভাননা ॥
 মৎকার্যার্থং ততোহসি ততোহসি যে প্রিয়বাক্যবঃ ॥
 জটায়ুঃ সমস্তা বাচাঃ ক্রীড়ন্তঃ সমুদয়ন ॥
 উবাচ রাববো রাম রাকসো ভীমবিক্রমঃ ॥ ৩২ ॥
 আদ্য মৈথিলীং সীতাং দক্ষিণাতিমুখো যযৌ ॥
 ইতোবিজুং ন মে শক্তিঃ প্রাণান্তাক্যামিতোহগ্রত

বাক্য শ্রবণে ভীত হইয়া কহিল,—“হে মহা-
 বাহো! আমাকে বিনাশ করিও না, আমি
 নিজ কণ্ঠ দ্বারা বিবর্তি হইয়াছি। হে রাম!
 তোমার মঙ্গল হউক, আমি ক্রোধ-সহকারে
 তোমার ভাষ্যপহারী রাবণের অনুগমন করি-
 ছিলাম;—হে অবিমর্দন! পরিমধ্যে তাহার
 সহিত আমাং যুদ্ধ হইয়াছিল;—আমি বন-
 ক্ষেত্রে তুণ্ডগ্রহার দ্বারা তাহার অব, রথ ও
 ধনুঃ ছিন্ন করিয়াছিলাম। অনন্তর হুরাস্তা
 মহাবল পরাক্রান্ত বাকস আমাকে নিদাক্ষণ
 প্রহার করিয়া ভূমিতে মিক্ষেপ করিয়াছে।
 হে তপস্রাথ। এক্ষণে আমি প্রাণত্যাগ করি,
 তুমি দক্ষিণ দশাংগ হইয়া আমাকে দর্শন
 কর।” শ্রীরাম তাহা শ্রবণ করিয়া কণ্ঠসজ-
 প্রাণ জটায়ুকে অবলোকন করিলেন এবং
 দুঃখাৎ মোচনান্তর হস্তযুগল দ্বারা জটায়ুর
 পত্রস্পর্শ করিয়া কহিলেন,—“হে জটায়ু!
 তুমি বল, আমার হৃদয়না ভাষ্যাকে কোন
 ব্যক্তি হরণ করিয়াছে, আমারই কাথ্যার্থ বিবর্তি
 হইয়াছে—এই হেতু তুমি আমার প্রিয়বাক্য।”
 ২২—৩১। জটায়ু মুখ হইতে রক্তধমন করিত
 করিতেমূহুতনে কহিল;—“হে রাম! ভীমবিক্রম
 দাক্ষসাদিগণি রাবণ জানকীকে হরণ করিয়া
 দক্ষিণাতিমুখে গমন করিয়াছে। আর অধিক

দিষ্ট। দুইটি সিন্ধু জল তৎ সিন্ধুদেশে মেলয় ।
 পরমাত্মা নিবৃত্তং মায়ামুজরপদক ॥ ৩৪
 অন্তকালে পি দৃষ্ট। তাৎ মুক্তোহহং রত্নপদম্ ।
 হস্তাত্মাং স্পর্শং বাৎ পূৰ্ণত্মাং তে পদম্ ॥
 তথৈতি স্বামঃ পশ্পৰ্শং তৎপদং পাপিনা ময়ন ।
 ততঃ প্রাণান পরিত্যজ্য জটায়ুঃ পতিতো ভূবি ॥ ৩৫
 রামতমসু পোঁচত। বহুবৎ শাস্ত্রলোচনঃ ।
 লক্ষ্মণেন সমাশ্বঃ কঠাণি প্রদদাৎ তম্ ॥ ৩৬
 স্নাত্বা দুঃখেন রামোহপি লক্ষ্মণেন সমাশ্বিতঃ ।
 হস্তা বনে মূৰ্গং তত্র মাংসবতান্ সমভুতঃ ॥ ৩৭
 শাশ্বলৈ প্রাক্শি পদ্মামঃ পৃথক্ পৃথগ্নৈকবা ।
 ততস্ত পক্ষিণঃ সৰ্কে তৃপ্তো ভবতু পক্ষিগৃহি ॥ ৩৮
 ইত্যুক্তাঃ স্নাতবঃ প্রাহ জটায়ো পক্ষু মৎপ্রদম্ ।
 মৎসারপাং ভজবাণ্য সৰ্বাঃ লাক্ষ্য পশুতঃ ॥ ৩৯

বলিতে আমার শক্তি নাই, এক্ষণে তোমার
 অগ্রে প্রাণ পরিত্যাগ করি। হে অনন্স! তুমি
 মায়ামুহুরপধারী সাক্ষাৎ পরমাত্মা বিষ্ণু;
 বহুভাগবলে মরণকালে তোমাকে লক্ষণ করিয়া
 মুক্ত হইলাম। হে রত্নপদন! নিজ করকমল
 দ্বারা আমারে স্পর্শ কর, তাহা হইলে তোমার
 পরম পদ প্রাপ্ত হইব।" শ্রীরামচন্দ্র জটায়ু-
 বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া নিম্নস্বরূপে হস্ত দ্বারা
 তাহার অন্তঃস্পর্শ করিলেন। জটায়ুও তৎক্ষণাৎ
 প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হই-
 লেন। পাকভোঁওক দেখমাত্র ভূতলে পতিত
 রহিল। শ্রীরামচন্দ্র পরম বজ্রের দ্বারা জটায়ুর
 জন্ত শোণিত পরিত্যাগ করিয়া লক্ষ্মণ দ্বারা
 কাষ্ঠ আনয়ন করিয়া তাহাকে দগ্ধ করিলেন।
 অনন্তর লক্ষ্মণও সহিত দুঃখিতাত্তঃকরণে স্নান
 করিয়া বনবোধে বহুতর মূৰ্গ বৎ করিলেন।
 শ্রীরামচন্দ্র ঐ মূৰ্গ-বৎ মূৰ্গ বৎ করণে দূৰ্কা-
 সমাকর্ষিত হইলে পৃথক্ পৃথক্ নিকোপানন্তর
 করিলেন,—“পক্ষিগণ এই মতল মাংসবৎ
 ভক্ষণ করুক, তাহা হইলে পক্ষিগণ জটায়ু
 পরিত্যক্ত হইবেন।” অনন্তর জটায়ুকে সম্বো-
 দন করিয়া করিলেন,—“হে জটায়ু! মরণ

ততোহনন্তরমেবসৌ বিদ্যরূপধরঃ ততঃ
 বিমানবরমাক্রম্য তাবহং ভাসুপদিকম্ ॥
 শশ্যচক্রপলাপদ্ব্য-কিরীটবরভূষণৈঃ ।
 দোণ্ডাভঙ্গ স্বপ্রকাশেন পাত শরংসোৰ্ধ্বমলঃ
 চতুর্ভিঃ পার্শ্বগৈরিকোক্তাচূষণৈঃ পশু জজ্ঞা
 তুঃস্বনো যোগিনগণে গামমীভাষা লঘুরঃ ।
 কৃতাজলিপুটো ভূত। তুটীং রত্নপদনম্ ॥ ৪০
 জটায়ুত্বাচ ।
 অশ্বপিত্তগুণম্ হমেবমায়াং
 স কলজগৎস্থিতিসংযমাদিহেতুম্ ।
 উপরম পরমং পরাস্তভূতং
 সত্যতমহং প্রতোহহং দ্যাবাচন্দ্রম্ ॥ ৪১
 নিরবধিহুখমিন্দ্রি়াকটাক্ষং
 অপিতহরেন্দ্রচতুর্দশং দঃপ্রম্ ।
 নরবরমনিশং নতোহস্মি নু স্যং
 বরদমহং বরতাপবান্ধবম্ ॥ ৪২

সাক্ষ্য প্রাপ্ত হও।" বিদ্য-রূপধারী
 পীতাম্বর পরিধানপূর্বক, সূর্যাস্তপূর্ণ
 বিমানে আরোহণ করিলেন। তৎকালে
 শশ্য, চক্র, পদ, কিরীট প্রভৃতি
 অসামান্যপ্রভাৱ দর্শনক্ অলোকময়
 এবং ঐরূপ সর্কাতরুণভূষিত চারিটা
 দূত উপস্থিত হইয়া জটায়ুকে দেখা
 লাগিলেন। যোগিনগণ সেই স্থানে
 হিত হইয়া বহুবিধ স্তব বাক্যে বি-
 ধারী জটায়ুকে স্তব করিতে আরম্ভ করি-
 লেন অনন্তর পক্ষিগণ জটায়ু রত্নপদন রামকে
 জ্ঞানপুটে স্তব করিতে লাগিলেন। ৩২—
 “দ্বিহাৱ অনন্তশক্তি এবং দেশভাগদি
 হাংগে পিচ্ছেন করা বাহ্য ন—বিনি স
 আদি এ সমস্ত জগতে সৃষ্টি-স্থিতি-লয়-হই
 সেই শাস্ত্রগুণময় পরমাত্মরূপ রাম
 আমায় সত্য প্রকাশ করি; এবং মনুষ্যেরা
 হৃদয়ে নিত্য সুখ লাভ করিতে পারে এবং
 কমলবেদীর এক মাত্র কটাক্ষাদি

মরণ করিতে পারিলেন—“হে জটায়ু! মরণ
 করিতে পারিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র বিদ্য-রূপধারী
 পীতাম্বর পরিধানপূর্বক, সূর্যাস্তপূর্ণ বিমানে
 আরোহণ করিলেন। তৎকালে শশ্য, চক্র, পদ,

ব্রহ্মবতঃপ্রাণমুদ্রানীক্রেমঃ বজ্রভাঙনং ॥ ২২
মুখাভাবে কথং জীবৎপ্রাণমুদ্রাধিপম্ ।
উচুঃ সর্কে বহাবিষ্টা বাৎ বিশোক্যাত্তবজ্রীঃম্ ॥
ততো মাং প্রাহ মম্ববা তর্যে তে মুখং তবৎ ॥
বাহু তে যোজনায়ামো তদ্বিত্যং ইতো ব্রহ্ম ॥ ২৩
ইত্যুচোহহং বসন্তিত্যং বাহুভ্যং বনগোচরম্ ।
ভক্ষয়াম্যদুবা বাহু ব'ওতো মে তুরানম ॥ ২৪
ইতঃ পরং মাং স্বভাভে নিকিপায়ীক্কাবৃত্তে ।
অগ্নিনা বহ্মনোহহং ত্বা রবুহুলোত্তম ॥ ২৫
পূর্করপম্বুপ্রাণা ভাব্যামাগং বদামি তে ।
ইত্যুক্তো লক্ষ্মণেনাং স্বত্রং নির্দায় তত্র তম্ ॥ ২৬
নিকিপ্য প্রাণহং কাঠৈস্তত্তো দেহাৎ সমুখিতঃ ।
কন্দর্পমদৃশাকারঃ সর্কাতরপভূমিতঃ ॥ ২৮

বজ্রাঘাত করিলেন। ঐ বজ্রাঘাত 'দ্বারা আমার মস্তক ও পাণ্ডবর কৃকিণে প্রবিষ্ট হইল; কেবল ব্রহ্মবতঃপ্রাণ প্রভাবে বজ্রাঘাতেও মৃত্যু হইল না। আমাকে মুখ-রহিত দেখিয়া সকল লোকই দৃশ্যপরতন্ত্র হইয়া দেবরাজকে কহিল;—'হে দেবরাজ! এই রাজস মুখবর্জিত হইয়া কিরূপে জীবনধারণ করিবে? অনন্তর দেবরাজ কহিলেন;—'হে রাজস! তোমার বন্ধঃস্থলে মুখ ও বাহুর যোজন-পরিমিত হইবে, এবান হইতে গমন কর' হে রাম! আমি দেবরাজ কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া তৎকালাবধি এইস্থানে বাস করিতেছি এবং বিস্তৃত-বাহুযুগল দ্বারা বস্ত্রভঙ্গনকল গ্রহণ করিয়া ভক্ষণ করি। এক্ষণে তোমাকর্তৃক আমার জীবন-স্বাধন সেই বাহু-যুগল দ্বারা হইল। হে করুণাময়! বিলম্ব করিও না, অতি সত্ত্বর আমাকে জলন্ত-কাঠপূর্ণ গর্ত্তমুখে নিক্ষেপ কর। হে রবৃত্তম! তোমাকর্তৃক আমি দ্বারা দগ্ধ হইলে আমি পূর্করপ প্রাণ হইয়া সীতার সকল বৃত্তান্ত কহিব। রাজস এইরূপ কহিয়া নিবৃত্ত হইলে লক্ষ্মণ অতি ক্ষীত্র একটি কুবৎ গর্ত্ত নির্দায় করিয়া কন্দর্প প্রহারে নিক্ষেপপূর্বক সেই দ্বারা দ্বা-কর্তৃক সর্কাতরপ প্রভাবের

দ্বারা প্রদক্ষিণ কৃত্য সাত্তিক প্রবিপত্য চ।
কৃত্যজলিরাচোৎ ভক্তিপদগদা দ্বিধা ॥ ২১
গন্ধর্ব উবাচ।
স্তোত্রমুৎসহতে মেহন। মনো রামাতিসন্ত্রম্য।
তামনন্তমন্যাস্তং মনোরাচামগোচরম্ ॥ ৩০
স্বস্ম্যং তে রূপমব্যক্তং মেহনবিলক্ষণম্।
দৃগুপদিতত্তং সর্কং দৃশ্যং জডমনাস্তবম্।
তৎকথং ত্বাং। বজ্রানীয়াদ্যতিরিক্তং মনঃ প্রকো
বৃত্ত্যাস্তাতনয়োঃক্যং জীব ইত্যতিধীরতে।
বৃত্ত্যাদিসাকী ব্রহ্মৈব তস্মিন্ নির্বয়ংখিলম্ ॥
আরোপ্যতেহস্তানবশাধিবিকারেখিলাস্মি।
হিরণ্যগর্ভস্তে স্বস্ম্যং দেহং হুলং বিরাট স্মৃতম্ ॥

দেহ হইতে কন্দর্প সত্ত্ব পদম্বুহুল সর্কাত
ভরণ-ভূমিত একটি পুরুষ নির্গত হইয়া সীতা-
মকে প্রদক্ষিণ করণানন্তর সাত্তিক প্রকিণ
করিয়া কৃত্যজলিপটে ভক্তিপদ বাক্য কহিলে
লাগিল ২১—২২। 'হে রাম! তোমাকে সর্ক
ব্যাপী অনাদি, অনন্ত এবং বাক্য ও মন
অপোচর জানিবাও আমার মন সাত্তিক প্রকি
হেতু তব করিতে উৎসাহ করিতেছে হে কর
বন। সে সকল ভব-বাক্য বিকল-প্রভেদ
হিরণ্যগর্ভ মূর্তি ও বিরাটমূর্তি হইতে বিকি
বে স্তানবরূপ স্বস্মমূর্তি, তাহা যোগাধিপের
সুজ্ঞেয়; এতত্ত্ব দৃশ্য বস্তুমাধেই অজ পদার্থ,
মৃত্যুর তোমা হইতে বিভিন্ন মন তোমাকে
কিরূপে জানিবে? চিত্ত এবং চিত্তে আশ্র
প্রতিবিম্ব, এই উভয়ের অভেদ-জ্ঞান বিবর
পদার্থই, জীব। ঐ জীব এই সমস্ত অজ
পদার্থের সাকী নহে। শুদ্ধ চৈতন্যরূপ
ব্রহ্মপদার্থই সমস্ত জড়-জগতের সাকী ও
অভাব্যমো, যেহেতু বাস্তবের অপোচর সেই
ব্রহ্মপদার্থে এই সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থান
করিতেছে। হে রবৃত্তমন! মনুযোরা-আপনার
দেহে নির্জিকার সর্কবরূপ ব্রহ্মপদার্থ না
আপনতে অজানবসতঃ সমস্ত লক্ষণ
রূপ হিরণ্যগর্ভ মূর্তির ও বিরাট-মূর্তির
সমস্ত

অধিবাসিকেরা রাম স্থান্য তে ধ্যাত্মমলম্।

ভূতঃ ভবঃ ভবিষ্যৎ বক্রেনং বৃদ্ধতে জনঃ ॥৩৪

দুলভেতুকাশে নেহ তে মহানিভিগারুতে।

সপ্তভিহরপ্তনৈবৈবাজো ধারণপ্রভঃ ॥ ৩৫

ভূমেব সর্কটেকমল্যং লোকান্তেহবধবাঃ স্মৃতাঃ।

পাতালং তে পানিমূলং পার্শ্বস্থব বগতলম্ ॥৩৬

রসাতলং তে গুল্ফা তু তলাতলমিত্যভ্যেতে।

আত্মনো হুতলং রাম উরু তে বিতলং তথা ॥৩৭

অতলকং মহী রাম জঘনং নাভিগং নভঃ।

উরঃস্থলং তে জ্যোতীষি গ্রীবা তে মহ উচ্যতে

কলং জনলোকন্তে ভগন্তে শঙ্কদেগম্।

সত্যলোকাঃ রঘুশ্রেষ্ঠ শীর্ষ্যাস্তে সনা প্রভো ॥৩৮

ইন্দ্রাণ্যে লোকপালা বাহবন্তে লিখঃ শ্রুতা।

অধিনৌ নাসিকে রাম বক্রং তেঃধিরুদ্রাক্রুতঃ ॥

চকুন্তে সখিত্যে রাম কলং তে উদারান্।

ভ্রাতৃক এব কালন্তে বৃদ্ধন্তে বাক্ষ্যতি ত্রৈলোক্যে ॥৩৯

কুজোহংকাররূপন্তে বাচন্তুকাংসি ভেদযায়।

ধমন্তে ধংসুদেশন্তে নক্ষত্রাণি বিজালরাঃ ॥ ৪০

হাসো মোহঃ সৌ মার্য্য সৃষ্টিস্তেহপাতমোক্ষকম্।

ধর্মঃ পুনন্তেহবধুশ্চ পৃষ্ঠিগাং উদীরিতঃ ॥ ৪১

নিমিষোদ্যেবণে গাত্রিদিগি চেষ বসুন্তম।

সমুদ্রাঃ সপ্ত তে কুর্কিন্ ডো ন্যাক্তব প্রভো ॥

রোমাণি কুক্ষ্যবধো রেতো বৃষ্টিস্তব প্রভো।

মহিমা জ্ঞানশক্তিস্তে এবং স্থলং বপুস্তব ॥ ৪২

বদ্যন্তু স্থলরূপে তে মনঃ সজ্জঘ্যতে নটরঃ ॥

অনার্যাসেন মুক্তিঃ স্রাজতোহুগ্রহি কিকন ॥৪৩

অতোহহং রাম রূপং তে স্থলমেবাহুভাবয়ে।

বশ্মিন্ ধ্যাতে প্রেমরসঃ সরোমপ্লকো ভবৎ ॥

তট্টব মুক্তিঃ স্রাদ্ধম বদ্য তে স্থলতাবতঃ।

হায়! আপনি নিশ্চিন্ত নহেন, কারণ বাহারা আপনার শরণ করে, জাহাঙ্গিনকে নিজলোক প্রদানরূপ মঙ্গল চিহ্ন। আপনার স্থান-কমলে সর্কটী আগরুত; ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমান সমস্ত পদার্থও ঐ চিন্তার বিষয়। হে ভগবন!

স্বর্গ-মহা-স্বর্গ-পরিবৃত্ত স্থলতম বিরাড্-লোকে বিহারশক্তি আছে। হে জননা-শ্রব! আপনিই সকলের মুক্তিদাতা; এই

সমস্ত লোক আপনার বিরাড্-মূর্ত্তওই অবস্থে বাস করিতেছে; যে হেতু পাতাল ঐ দেহের

পানিমূলে, মহাতল পার্শ্বদেশে, রসাতল গুল্ফ-স্থরে এবং তলাতল গুল্ফোচ্ছিন্ন জাহুর অধো-

ভাগে, হুতল জাহুস্থরে, বিতল উরুস্থলে, অতল উরুদেশে; উর্দ্ধলম্বনের অধোভাগে হে

রাম! এই মৌলনী ঐ দেহের জঘনদেশে আছে। ভূবার্গকে নাভিদেশে, উরঃস্থল বার্গ-

লোক এবং গ্রীবাদেশে মহলোক। হে রঘুংর! ঐ দেহের মূববন্তল জনলোক, তপোলোক

সলাটদেশে। হে প্রভো! ঐ দেহের মস্তকে

শোক আছে। হে রঘুশ্রেষ্ঠ! ইন্দ্রাদি

জাদুলগণ আপনার বাহুদেশে বাস করিতে-

বৎ সর্কটুকল পদবিত্ত, অধিনৌরুদ্রা

নাসকাহুত, বক্রমধ্যে অগ্নি, চকুর্ধরে সূর্য্য, মনে চক্ৰ এবং ভ্রাতৃসমূহে নিমিষাদি কাল,

বৃদ্ধিতে বৃহস্পতি, অংকারে রক্ত এবং হে অমর! বাক্যে বৈশ লোক বাস করিতেছেন। হে রাম!

নক্ষত্র-মূল কৃতান্ত, দৃঢ়মধ্যে নক্ষত্র-পদ, হাতে সর্কটোহংসী মার্য্য, মরুপাঞ্জে

সৃষ্টি, সমুদ্রে ধর্ম, পশ্চাদ্ভাগে অধর্ম, মরুনের নিমিষে রাত্রি, উদীর্ণনে লিখা। হে রঘুংর!

সপ্তসমুদ্র ঐ দেহের কুর্কিন্দে, মহী সকল নাড়ীমধ্যে; এবং ঐ দেহের রোমসকল বৃক ও

ওষাধ, রেতঃসকল বৃষ্টি এবং ঐ দেহের মহিমা জ্ঞানশক্তি। হে রাম!

এইরূপ আপনার স্থল শরীরে বাহারা মন অর্পণ করে, তাহাদিগের অনার্যাসেন মুক্তিদাতা হইবে। হে রাম! আপনার

বিরাড্-মূর্ত্ত হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ জগতে কিছুই নাই। ৩০—৪৩। অতএব যে রামরূপ ধ্যান

করিলে প্রেমরস ও প্রেমরস হইতে সর্ববস্তুর রোমাক হয়; এই রামরূপকেই বিরাড্-রূপ

বলিয়া ডাবনা করিতেছি। হে ভগবন! যদি রামরূপকে বিরাড্-রূপ ডাবনা করিয়া মনুষ্যের

মুক্তি লাভ করিতে না পারে এক কেবল সেই বিরাড্-মূর্ত্ত ডাবনাই মুক্তি

ভবপাত্যায় ভবৈবাহমেতচ্ছায়াং বিচিত্রয়ে । ৪৮
বহুর্লব্ধধরং ভাবং ভট্টানবলভূবিতম্ ।
অপৌষ্যবয়সঃ সীতাং বি চবন্তং সলক্ষণম্ ॥ ৪৯
ইন্দ্রঃ সপা মে ভাস্মাকমে রঘুনন্দন ।
সর্গজঃ শরীরঃ স কাং পার্শ্বতঃ সহিতঃ সপা ॥
ভুত্ৰপমেবং সত্যং ধ্যায়দ্বাঞ্চে রঘুদম ।
মুমূর্ষবাং সপা কাত্তং তারকং ব্রহ্মবাচকম্ ॥ ৫০
রাম রামেতু্যপদিশন্ সপা সন্তুষ্টমানসঃ ।
অতজ্বং জামকীনাথ পরমাত্মা হৃনিশ্চিতঃ ॥ ৫১
সর্গে তে মায়য়া মুঢ়াঙ্কায় ন জানতি ভক্ততঃ ।
নমস্তে রামভক্তায় বেৎসে পরমাত্মনে ॥ ৫২
অবোধাধাশপতে তুভ্যং নমঃ গোমিত্রিসেবিত ।
ত্রাহি ত্রাহি জগদ্বৎ মাং মায়া নারুণোক্তু তে ॥ ৫৩
ঐগ্রাম উবাচ ।
তুষ্টোহং দেবগর্ভকৃত্য স্তত্যা চ তেহনয়া ।

হয়, তাহা হইলে আমি রামরূপ পরিভ্যাগ
করিয়া মুক্তির জন্য কেবল বিরাড়রূপ
ভাবনা করিতে ইচ্ছা করি না। কিন্তু এই
প্রার্থনা করি যে, আপনার গুহ্যার্থবাহী ভট্টা-
করূপ-ভূষিত নবদর্শীলভ্রাম্য রামরূপ সীতা-
ধেয় সময়ে যেরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছে,
সেই অবস্থার লক্ষণের সহিত আমার হৃদয়ে
সর্বদা আপায়ত হউক। হে রঘুনন্দন।
সাক্ষাৎ সর্গজ শরীর ভবানীর সহিত মিলিত
হইয়া সর্বদা আপনার এই রামরূপ ভাবনা
করিতেছেন এবং কান্ধিক্ষেত্রে মুমূর্ষু ব্যক্তির
কর্ণক্লেঃ ব্রহ্মবাচক রামনাম স্বরূপ তারক-মন্ত্র
উপদেশ করিয়া, পরমানন্দ লাভ করিতেছেন।
হে জামকীনাথ। এই সকল কারণে আপনারকে
পরমাত্মা বলিয়, আমি নিশ্চয় করিরাছি। মুঢ়-
ব্যক্তিত্বা আপনার বিশ্বমোহিনী মায়ার মুগ্ধ
হইয়া আপনাকে জানিতে পারে না। হে
অবোধাশপতে। আপনি সৃষ্টিকর্ত্তা পরমেশ্বর,
আপনার গোমিত্রি-সেবিত রামরূপকে সমস্ত
করি। হে ভগবান। আত্মকে রক্ষা করুন,
আপনার সর্বলোক-মোহিনী মায়ার বেন
আপনাকে আকর্ষণ না করে।” ঐগ্রাম কবিলেন,

বাহি মে পরমং হৃদয়ং যোগিনরম্যং সপাভ্যম্ ॥ ৫৪
জপতি যে নিত্যামলভুক্কা
ভক্ত্যা ভুগুন্তং স্তম্ভং পদোভয়ম্ ।
ভেৎসজাননভূতভবং বিহার
মাং বাতি নিত্যাহুতগাহমেবম্ ॥ ৫৫
ইতি নবমোহাধ্যায়ঃ ।

দশমোহাধ্যায়ঃ ।

লজ্জা বয়ং স গর্ভকর্ত্তাঃ প্রোবাচনং রামমুখরীং ।
শব্দব্যাপ্তে পুরোভাগে আশ্রমে রঘুনন্দনঃ ॥ ১
ভক্ত্যা তৎপাদকমলে ভক্তিমার্গবিশায়া।
তাং প্রোবাচি মহাভগ সর্গকর্ত্তে কথং বাতি ॥ ২
ইত্যুক্তো প্রথমো গোহপি বিমানেনার্যদর্শনা।
থিকোঃ পদং রামনামায়রণে ফলমীদৃশম্ ॥ ৩

হে গর্ভকর্ত্তা। আমি তোমার এইরূপ ভক্তি
এবং তববাক্যে বারি। সন্তুষ্ট হইলাম। বাহি
যোগিপদ বহুতর ভূপত্যা বারি। সাক্ষাৎ
করিয়া থাকেন, এক্ষণে তুমি আমার সেই
নিত্য পরম ধামে গমন কর। হে জামকীনাথ।
যে সকল ব্যক্তি অনন্তরূপে ভক্তিপূর্বক তোমার
কৃত স্তব পাঠ করে তাহারাই ইহলোকে সর্বদা
ভয়লাভ করিয়া অজ্ঞান-জনিত সংস্কারবন্ধন
পরিভ্যাগপূর্বক অন্তকালে আনন্দ লাভ
করে। ৪৭—৫৩।

দশম অধ্যায় ।

গর্ভকর্ত্তাজ, ঐগ্রামের নিকট বরুণকৃত্য করিয়া
গমন, করিবার সময় ঐগ্রামকে কবিলেন,—
“হে রঘুনন্দন। ভক্তিমার্গবিশায়া পরমাত্মার
তাপসী আপনার পাদপদ্মে ভক্তিরহস্যে
মনোনিবেশ করিয়া, সমুৎপত্তী আত্মার বাস
করিতেছেন। হে মহাভাগ। আপনি তাহার
নিকট গমন করুন; তিনি সকল কথায় আপন-
তার নিকট সন্নিহিত ব্যক্ত করিবেন।” গর্ভক-
র্ত্তাজ ঐগ্রামকে এই সকল বাক্য কবিলেন।

ষোড়শমুদ্রাপ্রমেরাশ্বনু হানজাতিসমুদ্ভবা ॥ ১৭

কহিলেন,—‘হে রঘুশেঠ! পূর্বকালে এই
আশ্রমে আমার পরম গুরু মহাবিগ্ধ বাস
করিবেন; আমি তাঁহাদিগের শুশ্রূষা করত বহু
সহস্র বৎসর এখানে থাকি। তাঁহারা সম্প্রতি
ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছেন; যাঁহাবার পূর্বের
তাঁহারা আমাকে এই আদেশ করিয়াছিলেন
যে,—‘বৎসে! তুমি সমাধি অবলম্বন করিয়া
এই স্থানেই বাস কর। সনাতন পরমাত্মা
প্রাকসমুদ্রের বিনাশ ও ঋষিগণের রক্ষার
নিমিত্ত, নন্দরথের পুত্র হইয়া জয়গ্রহণ করি-
ছেন। তিনি সত্ত্বর এ স্থানে আগমন করিবেন।
তুমি স্থিরচিত্তে ধ্যানাবলম্বন করিয়া সেই বিষ্ণুর
আগমন প্রতীক্ষা কর। এক্ষণে সেই প্রাতঃ
চিত্রকূট পর্বতের আশ্রমে বাস করিতেহেন।
যে কাল পর্য্যন্ত ভগবান্ এখানে না আসিবেন,
তাৎকাল শরীর ধারণ কর; ভগবান্কে সমা-
পত্ত দেখিলামাত্র, ‘অনলমধ্যে নিজ দেহ দগ্ধ
করিয়া বিষ্ণুধাম বৈকুণ্ঠে গমন করিবে।’ হে
রাম! আমি তোমার শ্রবণমাত্র অবলম্বন
করিয়া শুভ্রদেশাশ্রম গারে তোমার আগমন
প্রতীক্ষা করিতেছি, এক্ষণে শুকবাচ্য সকল
হইল। হে ভগবন্! আমার শুভসংবাদ আপ-
নার নন্দন লাভ করিতে পারেন নাই। হে

তব দাসস্ত দাসানাম শতমংগোক্তরস্ত বা ।
দাসীভ্যে দাসিকারোহন্তি কুতঃ সাক্ষাত্বেব হি ।
কথং রামান্য মে দৃষ্টং মনোবাগপোচরঃ ।
স্তোভুং ন জানে দেবেশ কিং করোমি প্রসাদে মে
শ্রীরাম উবচ ।

পুংস্তে স্ত্রীভ্যে বিশেষ্য বা ভাতিমামাশ্রয়াদয়ঃ ।
ন কারণং মন্ত্রজনে ভক্তিরেব হি কারণম্ ॥ ২০
যজ্ঞদানভূপেভির্বা বোধ্যায়নকর্ম্মভিঃ ।
নৈব জষ্টমহং শক্যো মন্ত্রিক্রিয়মুখৈঃ সবা ॥ ২১
তস্মাচ্ছ্রামিনি সংক্ষেপাঙ্কোহং ভক্তিসাধনম্ ।
সত্যং সত্যভেদাতঃ সাধনং প্রথমং স্মৃতম্ ॥ ২২
ষিভায়ং মংগলাপস্তুভীয়ং মদুৎপৈরধম্ ।
ব্যাপ্যতবং ময়চঙ্গাং চতুর্থং সাধনং ভবেৎ ॥ ২৩
আচার্য্যোপাসনং ভদ্রে মদুৎপাদ্যায়স্বা দুদা ।

অগ্রমোক্ষয়ন ! আমি ভক্তি মুখ্য স্ত্রীজাতি এবং
সৌচকুলোক্তবা, ত্য-নর দাসপণের—দাস্য—
তাঁহার দাস, এইরূপ ক্রমে শত সোপানের
পরবর্তী অমুদাসো দাসী হইতেও অধিকারিণী
নহি; অন্তর্য্যাপনার দর্শন আমার গঞ্জে
নিভান্ত অসম্ভব । হে দাসরথে! আপনি
বাত্মনের অপোচর পদার্থ; তবে কিরূপে আমি
আজ আপনার দর্শন লাভ করিলাম! হে
দেবদেব! আমি শুভ করিতে জানি না! কি
করিব,—নিঃশুণে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥
১০—১৮। শ্রীরাম কহিলেন,— স্ত্রীজাতি বা
পুরুষ, সজ্জাতি বা অসজ্জাতি, প্রসিদ্ধ বা অপ্র-
সিদ্ধনামা, উত্তমা এমাবলগণী বা অধমোত্তমাব-
লগণী হউক, ভক্তি থাকিলেই আমার
ভজনে অধিকারী হইতে পারে। হে তপসি!
আমার অন্তর ব্যক্তির বজ্র, দান, উপহাস
ও বোধ্যবিত-কর্ম্মানুষ্ঠান করিলেও, কখন
আমার দর্শন লাভ করিতে পারে না।
হে ভামিনি! সেইহেতু মন্ত্রিক্রির উপায়
তোমার দিকট সংক্ষেপে ব্যক্ত করি, শ্রবণ
কর। সংসদ মন্ত্রিক্রির প্রথম উপায়;—
মন্ত্রিত্ত্বনিবন্ধ রংধারণাদি চর্চা দ্বিতীয় উপায়;
—মন্ত্রপঞ্চকর্জন তৃতীয় উপায়;—মন্ত্ররিত-
প্রকাশক উপনিষদ্যাং চতুর্থ উপায়;—এবং

পঞ্চমং পুণ্যকীলভং ইমাদি নিয়মাদি চ ॥ ২৩
নিষ্ঠা মংপুজনে নিত্যং যত্নং সাধনমোরিতম্ ।
ময় মন্ত্রোপাসকত্বং সত্যং সপ্তমমুচ্যতে ॥ ২৫
মন্ত্রিক্রিয়াদিকা পূজা সর্কভূতেষু মম্মতিঃ ।
বাহ্যার্থেবু বিরাগভুৎ শমাদিনহিতং তথা ॥ ২৬
অষ্টমং নবমং তত্ত্ব-বিচারো ময় ভামিনি ।
এবং নববিধা ভক্তি-সাধনং যন্ত কন্ত বা ॥ ২৭
দ্বিত্যো বা পুরুষতাপি তির্ধ্যগ্বেণিগতস্ত বা ।
ভক্তিঃ সজ্জাততে প্রেম-লক্ষণা শুভলক্ষণে ॥ ২৮
অন্তো সজ্জাতমাত্যায়ং মন্তবানুভবন্তথা ।
ময়ানুভবলক্ষণ মন্ত্রিত্ত্বত্রেব জ্ঞানি ॥ ২৯
জ্ঞাতম্যাকারণং ভক্তির্মোক্ষোত্তম নিশ্চিতম্ ।
প্রথমং সাধনং যন্ত ভবেৎ তন্ত ক্রমেণ তু ॥ ৩০
ভবেৎ সর্বং ততো ভক্তিমুক্তিরেব নিশ্চিতম্ ।
বস্মামন্ত্রিক্রিয়ুতা তং ততোহহং তমুপস্থিতঃ ॥ ৩১

অকপটে গুরুতে ঈশ্বর-বুদ্ধিপূরক আচার্য্যোপা-
সনা পঞ্চম উপায়;—পবিত্র স্বভাব ও বন,
আসন, প্রাণায়াম প্রত্যাহার নিয়ম, ধ্যান,
ধারণা, সমাদি এবং প্রোতদিশ মংপুজনে তৎ-
পরতা,—এই কয়েকটি যজ্ঞক্রিয় যত উপায়;—
আমার মন্ত্রোপাসনা সপ্তম উপায় এবং মন্ত্র-
জনের পূজা, সর্কভূতে ঈশ্বরবুদ্ধি, বাহ্য মন্ত্র-
বৈরাগ্য ও অন্তরিশ্রিয়-নিগ্রহ, বাহ্য ইন্দ্রিয়
নিগ্রহ, এই কয়েকটি অষ্টম উপায়;—ত্রয়োদশ-
নিরূপণ মন্ত্রিক্রির নবম উপায়—হে শুভলক্ষণ!
স্ত্রী পুরুষ বা তির্ধ্যগ্বেণিগত যে কোন ব্যক্তির
এই নববিধ ভক্তিসাধন সম্পন্ন হইলে,—
আমাদের প্রেমভক্তি উৎপন্ন হইলেই, ত্রয়োদশ
নিরূপণ হয়। নিরূপণ হইলে, তাহারাই এই
জন্মেই মুক্তিসাধন করিতে পারে; সেই হেতু
ভক্তিরই মুক্তির প্রথম কারণ, নিশ্চয় জানিবে।
যে সকল ব্যক্তির প্রথম ভক্তিসাধন ঘটনা
হয়, ক্রমেণ তাহাদিগের অবশিষ্ট উপায় সকল
সম্পন্ন হইয়া থাকে। হুতরাং তাহারাই ভক্তি
ও তদনন্তর মুক্তি নিশ্চয় লাভ করিতে পারে।
হে ভদ্রে! যেহেতু তোমার আমাতে ঐকান্তিকী
ভক্তি জন্মিয়াছে, সেই হেতু আমি স্বয়ং এ
স্থানে উপস্থিত হইয়া, তোমার নয়নগোচর

ইতো তদর্শনাদমুক্তিব নাশ্যত্র সংশয়ঃ ।

যদি জানামি মে ব্রহ্মী সীতা কহললোচনা ॥ ৩২

কৃতান্তে কেন বা নীতা প্রেম প্রদর্শন ॥ ৩৩

শব্দগুণাচ ।

দেব জানামি সর্বজ্ঞ সর্বং ত্বং বিশ্বভাবন ।

তথাপি পূজ্যে হৃদয়ে লোকাননুভূতঃ প্রেতা ॥ ৩৪

ততোহহমভিধাত্যামি সীতা তত্ৰাধুনা স্থিতা

স্বাধেনে সীতা সীতা লঙ্কারং বর্ততেহধুনা ॥ ৩৫

ইতঃ সমীপে রামান্তে পম্পানাম সরোবরম্ ।

• অধ্যমুকিরির্নাম তৎসমীপে মহানগঃ ॥ ৩৬

চতুর্ভির্মজ্জিতিঃ সার্ধং শূত্রীবো বানরাধিপঃ ।

ভীতভীতঃ সপা তত্র তিষ্ঠাতুলসিক্রমঃ ॥ ৩৭

বালিনশ্চ ভয়াভীতুস্তপস্যামুর্বেত্ত্বাং ।

বালিনস্তত্র গচ্ছ তং তেন সখ্যং কুরু প্রেতা ॥ ৩৮

শূত্রীবেশ স সর্বং তে কার্যং সম্পাদয়িষ্যতি ।

• অহমগ্নিং শ্রেয়স্কামি তবান্ত্রে রঘুনন্দন ॥ ৩৯

হইলাম । আমার এই দর্শনেই তোমার নিশ্চয়

মুক্তিলাভ হইবে, সম্প্রতি আমার কমললোচনা

সীতা কোন স্থানে আছেন;—প্রদর্শন।

প্রিয়াকে কোন ছদ্মছাই বা হরণ করিল ৭১২-৩৩

শব্দী করিল,—“হে প্রেতা! হে দেব! হে

বিশ্বভাবন! আপনি সর্বজ্ঞ; সকলই জানেন;

—তথাপি লোকব্যবহারানুসারী হইয়া আমাকে

এ বিষয় যদি জিজ্ঞাসা করিলেন, হৃদয়

বলিতে হইল, হে ভগবন! লঙ্কাসেধর রাবণ

সীতাকে হরণ করিয়াছে, এক্ষণে সীতা লঙ্কার

অবস্থতি করিতেছেন । হে রাম! এই স্থানের

অনতিদূরে পম্পা নামক সরোবর আছে; ঐ

পম্পা-সমীপে ঋষ্যমুক নামক মহাপরিত । ঐ

পরিতে মহাবল পরাক্রম শানররাজ অতি ভীত

হইয়া চারি জন মন্ত্রী সহিত বাস করিতেছেন ।

বানররাজ, ভোড়া ভাতা বালি চতুর্ক পপ্রাঙ্ক

ও জুতসকল হইয়া, তাঁহার ভয়ে ঋষ্য-মপে

বাণীর অগম্য ঋষ্যমুক পরিত আশ্রয় করিয়া-

ছেন । এক্ষণে আপনি দেই স্থানে গমন

করিয়া, বানর-রাজ শূত্রীবের সহিত সখ্য করুন ।

তিনি আপনার অভিলষিত সমস্ত কার্য সম্পাদন

মুহূর্ত্তং তিষ্ঠ রাজেন্দ্র বাবদগ্ধা কলবরম্ ।

যাত্যামি ভগবনাম তম বিবেকঃ পুং পদম্ ॥ ৪০

ইতি রামং সম্য ভ্যা প্রথিবেশ ভূতশনম্ ।

ক্ষণ মুপুং সতলমাবসাকৃতং ক্ষমম্ ॥ ৪১

রামপ্রসাদাচ্ছবনী মোক্ষং প্রাপ্যামি তুর্জম্ ।

কিং তুর্জভং ভগবৎ প্রীতামে ভক্তবৎসল ।

প্রসমেহংমধ্যমাপি শব্দী মুক্তিমাশ্রয় ॥ ৪২

কিং পুনর্ভাষণা মুখ্যঃ পুণ্যঃ শ্রীরামচিহ্নকঃ ।

মুক্তিং যাত্যাত তত্ত্বাকর্ম্ম ভুরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৪৩

ভক্তির্মুক্তিবিধায়িনী ভগবতঃ শ্রীরামচিহ্নকঃ

লোকঃ কামহর্ষাজিৎ পদ্যবলং সেধধর্ম্মত্যাগকঃ

নানাজ্ঞানবিশেষমন্ত্রবর্ত্তিতং তাত্মা হৃদয়ে তুং

রামং শ্রামতনুং যারিহলয়ে ভাস্তং ভজধর্ম্ম বৃথাঃ

ইতি দশমোহধ্যায়ঃ ।

করিবেন । হে রঘুনন্দন! যাবৎকাল আমি

আপনার সমুপে অগ্নিপ্রবেশপূর্ব্বক শরীর বদ্ধ

করিয়া বৈকুণ্ঠধামে গমন না করি, সেই মুহূর্ত্ত

কাল এ স্থানে আমি অবস্থিত করুন ।” শব্দী

শ্রীরামচন্দ্রের সহিত এইরূপ সম্ভাষণান্তর

অগ্নিপ্রবেশ করিয়া ক্ষণকালের মধ্যে অবিদ্যা-

ভনিত সংসারবাগনা পরিত্যাগপূর্ব্বক শ্রীরামের

প্রসাদে অতি তুর্জভ মুক্তি লাভ করিলেন ।

ভক্তবৎসল ক্ষণপ্রাপ শ্রীরাম প্রদত্ত হইলে জনতে

কি কোন বস্ত তুর্জভ থাকে? ইহা কি আর

বলিতে হইবে? কারণ দেখ, নীচকুলদন্তবা

শব্দীও শ্রীরামপ্রসাদে অতি তুর্জভ মুক্তি লাভ

করিল : শ্রীরামোপাসক পুণ্যশীল প্রধান

বংশসমুত্ত ব্রাহ্মণেরা যে মুক্তি লাভ করিবে,

তাহাতে সংশয় নাই । যেহেতু শ্রীরামে ভক্তিই

মুক্তির মাধন । হে সাধুগণ! এই জনতে

রাম-ভক্তিই মোক্ষের একমাত্র উপায় । যাহার

চরণকমল-মুগল অস্তিত্বসিদ্ধিপ্রদ, সেই রামকে

অতি উৎকৃষ্ট ভাবে সেবা কর । সে পণ্ডিত-

গণ । যাহা যজ্ঞাদি মন্ত্রসকল পরিত্যাগ করিয়া,

কেবল মহাভাবের হৃদয়-বৃত্ত স্বরূপ শ্রীমলাজ

রামরূপ অনবরত ভাবন কর ৩৪—৪২ ।

দশমধ্যায়ে অবশ্যকাত্ত সমাপ্ত ।

কিকিয়া-কাণ্ড ।

প্রথমোধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

ভূতঃ সলক্ষণো রামঃ শনৈঃ পল্লবহস্ততম্ ।
আগত্য সরসায় শ্রেষ্ঠং দৃষ্ট্বা বিশ্বরমাশ্রয়ে ॥ ১
ক্লেশমাত্রং সুবিন্দ্যমগাধাঘলশব্দম্ ।
উৎক্লান্সুজকলারুকুমুদোৎপলমিতম্ ॥ ২
হংসকারণবাক্যং চক্রবাকাদিশোভিতম্ ।
জলকুকুটকোষষ্টিকৌকনাদোপমানিতম্ ৩
নানাপুপ্পলতাকীর্ণং নানাকলমাবৃতম্ ।
সত্যং মনঃ স্বচ্ছজলং পদ্মকিঙ্করগািতম্ ॥ ৪
তত্রোপপ্লব্ধ সলিলং পীত্বা শ্রমতরং বিভূতঃ ।
সামুজঃ সরসস্তারে শীতলম পথা যো ॥ ৫
ঋষামকর্ণিরে পার্শ্বং গত্বো রামলক্ষণৌ
ধনুর্দীপকরৌ দান্তৌ চতুর্দিকং সমুদ্রৌ ।

প্রথম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর রাম, লক্ষণ সমভিবাগ্যারে ক্রমে ক্রমে পল্লব সর-
বরতীরে উপস্থিত হইয়া, সেই সরসার দর্শনে
বিশ্বাসিত হইলেন । তাহা এক ক্লেশ বিস্তার,
অগাধ ; নিখুঁত-জল ; প্রক্লান্স-পদ্মকলার,
কুমুদ এবং কঁমলকুলে ভূষিত ; হংস ও
কারণবকুল পরিবৃত ; চক্রাক কুণ্ডলিত
জলজপঙ্কী দ্বারা শোভিত ; এবং জলকুকুট,
চিহ্নিত ও কৌকাদিগের কুণ্ডলে প্রাতিধ্বনিত ;
তাহার তীক্ষ্ণ নানাবিধ কুমুদ লতাজল ও
বিবিধ কল-ভার-মন্ত্র তরুণে আবৃত ; কল-
কিঙ্কর পঙ্কে সুবানিত । সেই সরসারের জল
সামুদ্রিগের হৃদয়ের জায় পূচ্ছ । তথায় রাম
অমূল্য সমভিবাগ্যারে আচমনপূর্বক শ্রমপ-
নোদন ও জলপান করিয়া, সরসাতটের শীতল
পথে গমন করিতে লাগিলেন । ভিত্তিল্লয়,
জটায়ু প্রভৃতি—সুবিন্দ্য রাম-লক্ষণ ধনুর্দীপ

দৃষ্টান্তে বিবিধান বৃক্ষান্ন গিরেঃ শোভাং

সুবিন্দ্যো ॥ ৬

সুপ্রীষক গিরীর্জা চতুর্ভিঃ সহ বানরৈঃ ।
স্বস্তা দদর্শ তৌ যন্তৌ আকরোহ গিরেঃ শিরঃ ॥
ভয়াশাহ হনুস্তব যৌ তৌ বীরবরৌ সখে ।
পক্ষ জানীহ ভদ্রং তে শূভ্রত্যা বিসাকুতিঃ ॥ ৮
বালিনা প্রেমিতৌ কিং বা মাং বস্তং সমুপাগতো
তাভ্যাং সম্ভাবয়ং কুপা জানীহ হৃদয়ং ত রাঃ ৯
যদি তৌ হৃষ্টহৃদয়ো সংজ্ঞাং কুং পরপ্রভঃ ।
বিনম্রাংস্তৌ ভূত্যা বৎ জানীহ নিশ্চয়ং ॥ ১০
তথেষ্ট বটরূপেণ হনমান সমুপাগতঃ ।
বিশ্রামন্তৌ ভূত্যা রামং তেজোব্রবীৎ ॥ ১১
যৌ সুযাং পুরুষব্যাভৌ সুবানৌ বীরসম্মতো ।
দ্যোতাত্তৌ দিশঃ সর্গাঃ প্রভয়া ভাক্তরাবিব ১২

হস্তে বিবিধ বৃক্ষগাণ্ড ও পক্ষিদের শোভা
দর্শিতে দেখিতে স্বাম্যুৎ পক্ষিদের পার্শ্ব গমন
করিতে লাগিলেন । চারিজন বানরের সহিত
গিরীশ্বরের অবস্থিত সুপ্রীষ, তাহাঙ্গের দুই
মনেক গমন করিতে দেখিয়া গিরীশ্ব-
রগণে আরোহণ করল এবং হনুমানকে
বলিল,—“সখে । তোমার মঙ্গল হউক ; বিজ-
রূপী বহু হইয়া যাও ; এই বার হুইল
কে, জানিয়া আইস ; বালিপ্রেরিত হইয়া
আমাকে বধ করিতে আসিয়াও কি না, তাহা-
দিগের সহিত আলাপ করিয়া তাহাদিগের
মনোপত্ত করা জানি শিরা । বহি বৃক, তাহারা হুই
হৃদয় তাহা হইলে কল্যাণ দ্বারা সন্তোষ করিও ;
বিনয়-মন্ত্র হইয়া এই সকল তথা অবগত
হইও ।” ১—৯ । “যে আজ্ঞা বলিয়া হনুমান
বটরূপে উপস্থিত হইল এবং শ্রীমহাদেব কিস-
ক-ভাবে বলিল,—“সুবা-পুরুষজাতি বীরসম্মত

সুখং ত্রৈলোক্যকর্তৃস্বামিত্তি ভাতি মনো মম ।
 সুখং প্রাণনপুরুষো জগজ্জৈত্ব জগদ্ব্যমো ॥ ১৩
 মায়ায়া মায়াযাকৌ চরচ্চাবিব লীলয়া ।
 ভূভারহণার্থ্য ভক্তানাং পালনায়া চ ॥ ১৪
 অবতীর্ণাবিব পরো চরচ্চৌ কলিযাকৌ ।
 জগৎস্থিতিলয়ো সর্গ্য লীলয়া কর্তৃমুদাতো ॥ ১৫
 স্বতচ্চৌ প্রেরকৌ স্বর্গ্যজ্জগদ্ব্যবিহরয়ো ।
 নরনারায়ণৌ লোক চরচ্চাবিত্তি মে মতিঃ ॥ ১৬
 ঐরামো লক্ষ্মণঃ প্রাহ পট্টেশ্বর বটুপপনম ।
 শঙ্কশাস্ত্রমশেষেণ শ্রুতং নুনমেনকথা ॥ ১৭
 অনেক ভাষিৎ কংসঃ ন কিঞ্চিন্দপশ্যিতম ।
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তং রাবণো জ্ঞানবিদ্রহঃ ॥ ১৮
 অহং দ্বাপুর্বাণী রামজ্জগৎ মে লক্ষ্মণোহনুজঃ ।
 সীতয়া ভাৰ্য্যয়া সাক্ষং পিতৃর্স্বচনগৌরবাৎ ॥ ১৯
 আগতস্তত্র বিপিনে : হতোহহং দণ্ড্যক দ্বিজ ।

আপনারা ছুই জন কে? দেখিতেছি, ভাস্কর-
 দুগলের স্যায় আপনারা বন শরীরকান্তি দ্বারা
 দ্বিত্বমণ্ডল উদ্ভূত করিতেছেন। আপনারা
 ছুইজন ত্রিলোকের কর্তা; ইহা আমার মনে
 লইতেছে; আপনারা ছুই জন জগতের হেতু;
 জগদ্ব্য, প্রশান পুরুষ; লীলাবশে মায়াবলে
 মনুষ্য-আকারে যেন বিচরণ করিতেছেন; পরম
 পুরুষের ভূভার হরণ ও ভক্ত-পালনের অস্ত্র
 ক্ষত্রিয়রূপে অবতীর্ণ হইয়া এখানে আগমন
 করিতেছেন। আপনারা অবলীলাক্রমে জগতে
 সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার করিতে উদ্যত; স্বাধীন,
 সৰ্ব্বপ্রবর্তক, সৰ্ব্বাত্ম্যামী সঁশ্বর নর-নারায়ণ;
 ইহলোকে বিচরণ করিতেছেন,—ইহা আমার
 বিশ্বাস। ঐরাম, লক্ষ্মণকে বলিলেন,—এই
 বটুপীঠকে দর্শন কর; এই খুঁট দিশ্চই অনেক
 প্রকার শকশাস্ত্র সম্পূর্ণরূপে প্রবণ করিয়াছে;
 এ ব্যক্তি অনেক কথা কহিল; কিছুমাত্র অপ-
 ভ্রমশ কথা বলে নাই।” অনন্তর জ্ঞানবিদ্রহ
 রাবণ হনুমানকে বলিলেন,—“আমি দশরথ-
 মন্দন রাম, ইমি আমার অমূল্য লক্ষ্মণ; পিতৃ-
 বাক্যের গৌরব রক্ষার্থ আমি, ভাৰ্য্যা সীতার
 সহিত দণ্ডকারণে আগত হই; হে বিজ!

তজ্জ ভাৰ্য্যা হতা সীতা রক্ষসা কেনচিদ্রম ।
 তামবেষ্টুমিহায়াতো তং কো বা কস্ত বা যদ্যং ২০
 বটুপুষ্টি ।
 সুগ্রীবো নাম রাজা ধো বানরাণং মহামতিঃ ।
 চতুর্ভির্মুক্তিঃ সাক্ষং গিরিমুর্দ্ধন তিষ্ঠতি ॥ ২১
 ভাতা সনোয়ান সুগ্রীবো বালিনা পাপচেতসঃ ।
 তেন নিকশিতো ভাৰ্য্যা লুপ্তা তস্তেহ বালিনা ॥ ২২
 তন্তরাষ্ট্রসামুদায়ং গিরিমা শ্রীয়া সংস্থিতঃ ।
 অহং সুগ্রীবসচিবো বায়ুপুত্রো মহামতিঃ ॥ ২৩
 হনুমান্ নাম বিখ্যাতো অজ্ঞানগর্ভদন্তবঃ ।
 তেন সখ্যং ত্রয়া যুক্তং সুগ্রীবেন রসন্তম ॥ ২৪
 ভাৰ্য্যাপহারিণং হন্তং সহায়স্তে ভবিষ্যতি ।
 ইদানীমেব পঞ্চম আগচ্ছ বদি যোচেত ॥ ২৫
 ঐরাম উবাচ ।
 অহমপ্যাগতস্তেন সখ্যং কর্তুং কপীশ্বর ।
 সখ্যাস্তস্তাপি যৎ কাৰ্য্যং তং করিষ্যাম্যসংশয়ম্ ॥

আমি ওষায় কিছুকাল থাকি; কোন রাক্ষস
 আমার ভাৰ্য্যা সীতাকে ওহা হইতে হরণ করিয়া
 লইয়া গিয়াছে। সেই ভাৰ্য্যা অশেষবার্ষ্য এখানে
 আসিয়াছি। তুমি কে? এবং কাহার?—বল।”
 ১০—২০। বটু বলিল,—“সুগ্রীবনাম মহামতি
 বানর-রাজ মগ্নিচতুর্দশের সহিত গিরিশিখরে
 অবস্থান করেন। সুগ্রীব পাপ-চিত্ত বালির কনিষ্ঠ
 ভাতা; সেই বালি ইহাকে নিকশিত করিয়া
 দিয়া ইহার ভাৰ্য্যা হরণ করিয়া লইয়াছে।
 সুগ্রীব তাহার ভয়ে ক্রমাক্রম পলাত আশ্রয়
 করিয়া আছেন। হে মহামতি! আমি সুগ্রীবের
 মন্ত্রী; আমি বায়ুর পুত্রের অজ্ঞানগর্ভে উৎপন্ন;
 আমার নাম হনুমান্। হে রত্নবর! সেই সুগ্রী-
 বের সহিত আপনার সম্বন্ধ করা উচিত হই-
 তেছে। আপনার ভাৰ্য্যাপহারীকে বধ করিতে
 তিনি সহায় হইবেন। বদি কৃতি হরণ তাহন,
 এখনই তাঁহার নিকটে গমন করি।” ঐরাম
 কহিলেন,—“হে কীর্ণজিষ্ঠ! আমিও তাঁহার
 সহিত সখ্য করিতেই আসিয়াছি। সেই
 সহায়ও বাহা প্রয়োজন আমি শিষ্যের তাহা

হনুমান স্বরূপেণ দ্বিভো রামমধ্যবীং ।
 আরোহস্তাং মম স্বরূপে গচ্ছাম পর্তোপরি ॥২৭
 যত্র তিষ্ঠতি সুগ্রীবো মস্ত্রিভবীগিনো ভয়াং ।
 তথৈব তস্তাকুরোহ স্বরূপং রামোহথ লক্ষ্মণঃ ॥২৮
 উৎপপাত গিরের্মুক্তিঃ কণাদেব মহাকপিঃ ।
 বৃক্ষচ্ছায়াং সমাপ্রত্য দ্বিভো তো রামলক্ষ্মণৌ ॥
 হনুমানপি সুগ্রীবমুপগম্য কৃতাজ্ঞনিঃ ।
 ব্যোভূ তে ভরমায়তো রাজন শ্রীরামলক্ষ্মণৌ ॥২৯
 শীঘ্রমুত্তিষ্ঠ রাঘেব সখ্যং তে ধো'জ্ঞতং ময়া ।
 অগ্নং সাক্ষিপারোপ্য তেন সখ্যং ক্রতুং কুরু ॥
 ভতোহতিহর্যং সুগ্রীবঃ সমাগম্য রত্নসমম্ ।
 বৃক্ষশাখাং স্বয়ং ছিত্বা বিষ্টরায় দণ্ডো মুদা ॥ ৩১
 হনুমান লক্ষ্মণাশাখাং সুগ্রীবায় চ লক্ষ্মণঃ ।
 হর্ষেণ মহতাবিষ্টঃ সর্ব এবাবতস্থিরে ॥ ৩৩
 লক্ষ্মণস্তত্রবাং সর্বং রামবৃত্তান্তমাবিতঃ ।

সম্পাদন করিব ।" হনুমান্ আপন স্বরূপে অব-
 স্থিত হইয়া রামকে বলিল,—“আমার স্বরূপে
 আপনারা দুই জন আরোহণ করুন । যেখানে
 সুগ্রীব, বসিভয়ে মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে অবস্থিত
 সেই পর্বত-শিখরে গমন করি ।” “আচ্ছা”
 বলিয়া রাম,—তৎপরে লক্ষ্মণ তদীয় স্বক্কে
 আরোহণ করিলেন । মহাকপি, কণমাত্রে
 গিরিশিখরে স্থিত হইল । রাম-লক্ষ্মণ, কোন
 এক বৃক্ষচ্ছায়া অশ্রয় করিয়া অবস্থিত হই-
 লেন । হনুমানও সুগ্রীবের নিকট কৃতাজ্ঞা-
 পুটে গমন করিয়া কহিল,—“রাজন ! আপনি
 নির্ভয় হউন ; শ্রীরাম-লক্ষ্মণ আসিয়াছেন ;
 সত্ত্বর গাত্ৰোত্থান করুন ; আমি রামের সহিত
 আপনার সখ্য-সম্বন্ধ স্থির করিয়াছি ; এখন
 অগ্নি সজ্জা করিয়া শীঘ্র তাঁহার সহিত সখ্য
 করুন । ২১—৩০ । অনন্তর সুগ্রীব অতিহর্ষে
 রত্নবরসমীপে আগমনপূর্বক তদীয় আসনের চতু-
 র্থং বৃক্ষশাখা ছেদন করিয়া, আনন্দপূর্বক
 তাঁহাকে পত্রসকল প্রদান করিল । হনুমান
 লক্ষ্মণকে এবং লক্ষ্মণ সুগ্রীবকে আসনার্থ পত্র-
 পুঞ্জ দান করিলেন । তখন মহাজুষ্টি হইয়া
 সকলে উপবিষ্ট হইলেন । লক্ষ্মণ শ্রীরামের

বনবাসান্তিগমনং সীতাহরণমেব চ ॥ ৩৪
 লক্ষ্মণোক্তং বচঃ শ্রুত্বা সুগ্রীণো রামমধ্যবীং ।
 অহং কাংষ্যে রাজেন্দ্র সীতায়াঃ পরিমার্গম্ ।
 সাহায্যমপি তে রাম করিষ্যে শত্রুবাডিনঃ ।
 শূণু রাম ময়া দৃষ্টং কিঞ্চিৎ তে কথ্যমায়ম্ ॥ ৩৬
 এতদা মস্ত্রিভিঃ সাক্ষিঃ স্থিতোহহং গিরিমুদ্রনি ।
 বিহঃস। নীয়মানা কেনচিত্ প্রযোক্তমা ॥ ৩৭
 ক্রোশন্তী রাম রামেতি দৃষ্টামান্ পর্তোপরি ।
 আমৃচ্যাত্তপোচ্ছান্ত শ্বন্তরীরেণ ভামিনী ॥ ৩৮
 নিরীক্যাসঃ পরিত্যজ্য ক্রোশন্তী তেন রক্ষসী ।
 নীত্বাহং ভূষণচ্ছান্ত গুহারামাক্ষিপং প্রতো ॥ ৩৯
 ইদানীমপি পশু ত্বং জানৌহি তব বাস বা ।
 ইত্যাক্রানীয় রামায় দর্শয়ামাস বানরঃ ॥ ৪০
 বিমুচ্য রামস্তদ্বৃষ্টা হা সীতেতি বৃহস্পতিঃ ।

আমুন বৃত্তান্ত বলিলেন, বনবাস ও সীতাহরণ-
 বৃত্তান্ত বিশেষ করিয়া বলিলেন । সুগ্রীব
 লক্ষ্মণ-তথিত বাহ্য শ্রবণ করিয়া রামকে কহিল,
 —“হে রাজেন্দ্র ! আমি সীতাষেণ করিব ;
 রাম ! আপনি যখন শত্রু বধ করিবেন তখন
 আপনার সাহায্যও করিব । রাম ! আমি
 বাহ্য কিছু দেখিয়াছি, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ
 করুন । একদা আমি ম'ত্ৰপণের সহিত গিরি-
 শিখরে বসিয়া আছি, এমন সময়ে দেখি-
 লাম,—কোন ব্যক্তি এক প্রমথোত্তমাকে হরণ
 করিয়া লইয়া যাইতেছে । ঐ বরবারিনী—
 কেহল ‘রাম রাম’ বলিয়া আন্তর্দান করিতে-
 ছিলেন ; আমাদিগকে পর্বতোপরি দেখিয়া
 স্বীয় উত্তরীয় বস্ত্র দ্বারা শীঘ্র শীঘ্র সেই সকল
 অলঙ্কার বন্ধন করিয়া পুনরায় অযোদেশ
 নিরীক্ষণপূর্বক তাহা নিক্ষেপ করিলেন ।
 রোহণ্যমানা ঐ রমণীকে সেই রাজস হরণ
 করিয়া লইয়া গেল । প্রভু হে ! আমি শীঘ্র
 সেই সকল ভূষণ লইয়া গুহাতে নিক্ষেপ করিয়া
 রাখিয়াছি । এখন আপনি দেখুন, দেখিয়া
 বুঝুন, সেই সকল অলঙ্কার আপনার কি না ।
 এই বলিয়া বানররাজ সত্ত্বর তাহা আনয়নপূর্বক
 রামকে প্রদান করিলেন । ৩১—৪০ । রাম,

হৃদি নিক্ষিপ্য তৎ সর্বং কলোহ প্রাকৃতো বধা ॥
 আশাস্য রাবণং ভ্রাতা লক্ষণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 অচিরেণৈব তে ধাম প্রাপ্যতে জননী ভূতা ।
 বানরেন্দ্রসহায়েন হত্বা বাবনমাহবে ॥ ৪২
 সুগ্রীববাহুপ্যাহ হে রাম প্রভিজ্ঞাং করবাণি তে ।
 সময়ে রাবণং হত্বা তব দাজ্জাম জানতীম্ ॥ ৪৩
 ততো হনুমান্ প্রজ্জ্বালা তরোরণি সমীপতঃ ।
 তানুভ্যে রামসুগ্রীবাবধৌ সাক্ষিণি তিষ্ঠতি ॥ ৪৪
 স্তূহু প্রমথ্য চালিকা পৰস্পরমকণ্ঠযৌ ।
 সমীপে রত্ননাথং সুগ্রীঃ সমুপাধিবৎ ॥ ৪৫
 হোলন্তং কথ্যমাস প্রবণাত্মনুদয়কে ।
 সখে শূণ্ণ মেঘলন্তং বালিনা যৎ কৃতং পুরা ॥ ৪৬
 মধুপুত্রোহথ মাধাবী নামা পরমদুর্ধ্বজঃ ।
 কিজিহ্বায় সমুপাগত্য গালিনং সমুপাহ্বয়ৎ ॥ ৪৭
 সিংহনাদেন মধ্বা বালী তু তদমর্ষণঃ ।

বুলিয়া তাহা দেখিলেন; অনন্তর তৎসমস্ত
 বন্ধনস্থলে স্থাপনপূর্বক, বার বার “হা সীত”
 বলিয়া প্রাকৃত ব্যক্তির ক্রায় রোদন করিতে
 লাগিলেন। ভ্রাতা লক্ষণ, রাবণকে আশাসিত
 করিয়া এই কথা বলিলেন,—“রাম! আপনি
 বানররাজের সাহায্যে যুদ্ধে রাবণ বধ করিয়া,
 অবিলম্বে কল্যাণী জনককে প্রাপ্ত হইবেন।”
 সুগ্রীবও বলিল,—“রাম হে! আমি আপ-
 নায় নিকট প্রভিজ্ঞা করিতেছি, সংগ্রামে
 রাবণ বধ করিয়া আপনার জনকীর উদ্ধার
 করিয়া দিব।” অনন্তর হনুমান, তাঁহাদ্বিগের
 উভয়ের সমীপে অগ্নিপ্রজ্জ্বালনপূর্বক সখ্য
 করিতে বলিল। তখন নিষ্পাপ সুগ্রীব ও রাম
 উভয়ে, অগ্নি সাক্ষী থাকিতে, পরস্পর বাহুগুল
 প্রসারপূর্বক আলিঙ্গন করিয়া “সখা” সম্বো-
 ধন করিলেন। সুগ্রীব, রত্ননাথ-সমীপে উপ-
 বিষ্ট হইল। প্রবণবশতঃ রত্ননাথ-সকাশে
 শীঘ্র বৃত্তান্ত বলিতে লাগিল,—“হে সখে!
 পূর্বকালে বালী দ্বারা করিয়াছিল, আমার
 বৃত্তান্ত ষড়ি সে সকল কথা শ্রবণ
 করিল। একদা মাধাবী নামে পরম দুর্ধ্বজ
 মধুপুত্র, কিজিহ্বায় সমাগত হইয়া যুদ্ধের প্রস্ত

নির্ধবৌ ক্রোধতান্নাকৌ জঘান দৃঢ়মুগ্ধিনা ॥ ৪৮
 হস্তবে তেন সংযম্যো জগাম স্বপুংগং প্রতি ।
 অমৃদুজীব তং বালী মায়াদিনমহৎ তথা ।
 ততঃ প্রাবষ্টমালোক্য শুহাং মায়াবিনং কৃষা ॥ ৪৯
 বালী মামাহ তিষ্ঠ ত্বং বহির্গজ্জাম্যহং শুহাম্ ।
 ইত্যুক্তাবিশ্রু স শুহাং মাসমেকং ন নির্ধবৌ ॥ ৫০
 মাসাদৃষ্টং শুহাবাবাগ্নিগন্তং কৃধিরং বহু ।
 তদুদ্ভূ পরিতপ্তলো মূতো বালীতি দুঃখিতঃ ॥
 শুহাবারি শিলাবেকাং নিধায় গৃহমগতঃ ।
 ততোহক্রবৎ মূতো বালী শুহায়াং রক্ষসা হতঃ ॥
 তদুদ্ভূতি দুঃখিতাঃ সর্ষে মামনিচ্ছন্তমপুত ।
 রাজোহভিবেচনং চক্রঃ সর্ষে বানরমগ্নিগঃ ॥ ৫৩
 শিষ্টং তদা ময়া রাজ্যং কিঞ্চ কালমরিদম্ ।
 ততঃ সমাগতো বালী মামাহ পরুণং কৃষা ॥ ৫৪

মহা সিংহনাদ দ্বারা বালীকে আত্মহান করিল।
 বালী তাহা সহ্য করিতে না পারিয়া ক্রোধ-রক্ত-
 নয়নে নির্গত হইল এবং তাহাকে দৃঢ় মুঠাবৃত্ত
 করিল। মাধাবী, তাহাতে ব্যথিত হইয়া স্বীয়
 গৃগীভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল; বালী
 সেই মায়াকুলশ খাবী দৈত্যকে তদীয় শুহায়
 প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া, ক্রোধে তাহার অমূলম
 করিল; আশ বালীর অমূল্য হইল।
 অনন্তর বালী আমাকে বলিল—“তুমি বর্ত্তাগে
 থাক, আমি শুহায়ায় প্রবেশ করি।” বালী
 এই বলিয়া শুহা প্রবেশ করিল। একমাস তাহা
 হইতে নির্গত হইল না। ৪১—৫০ : একমাসে
 পর শুহাধার হইতে বহুতর শোণিত নিঃসৃত
 হইল; তাহা দেখিয়া বালী নিহত হইয়াছে,
 নিশ্চয় হওয়ার দুঃখিত ও সন্তোষিত হইল।
 অনন্তর শুহাবারে এক প্রস্তরখণ্ড স্থাপন করিয়া
 গৃহে আসিল। অনন্তর বলিলাম, বালীর
 মৃত্যু হইয়াছে, একজন রাক্ষস শুহায় অভ্যন্তরে
 তাঁহাকে নিহত করিয়াছে। তাহা শুনিয়া
 সকলেই দুঃখিত হইল। তখন বানর মন্ত্রিগণ
 সকলে, আমি অনিচ্ছুক হইলেও আমাকে
 রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। হে রিপুদমন!
 তখন আমি কিছুকাল রাজ্য শাসন করিলাম।

বহুধা ভবসমিত্তা মাং নিজধান চ মুষ্টিভিঃ ।
 তুংগা নির্গতা নবরানধাবৎ পরয়া ভিগ্না ॥ ৫৫
 লোভান সর্বান পরিক্রমাৎ স্ব্যামুত্থং সমাপ্তিভঃ ।
 স্ববেঃ শাপস্তয়াং সোহপি নারাতীমং পিবিৎ প্রভো
 তদ্বাদি মম ভাৰ্ঘ্যং স স্বয়ং ভুক্তকু পিমুঢ়নীঃ ।
 অশেঃ জংঘেন সন্তপ্তো স্ততকারো স্ততাশ্বয়ঃ ॥ ৫৭
 বসাম্যাদা ভবং প দলং স্পর্শাৎ সুধিতোহম্মাহম
 মিত্তজংঘেন সন্তপ্তো রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৫৮
 হনিষ্যামি তব ঘেবাং শীত্ৰং ভাৰ্ঘ্যাপহারিণম্ ।
 ইতি প্রতিজ্ঞামকরোং সুগ্রীবস্ত পুরত্তপা ॥ ৫৯
 সুগ্রীবোহপ্যাহ রাজেন্দ্র লালী বলবতাং বলী ।
 কথং হনিয্যতি ভবান দেবৈরপি হ্রাসদম ॥ ৬০
 শূণু তে কথয়িষ্যামি তদ্বলং বলনাং বর ।
 কদাচিদ্বদন্তু ভির্নাম মহাকাযো মহাবলঃ ॥ ৬১
 কিকিঙ্কামগমজ্ঞাম মহামহিবরপশুক্ ।

অনন্তর বালী আদিয়া সক্রোধে আমাকে কটু-
 বাক্য বলিতে লাগিল এবং অনেক প্রকার
 ভৎসনা করিয়া আমাকে নৃপীয়াঘাত করিল।
 অনন্তর আমি নগর হইতে পলায়ন করিলাম;
 সাতিশর ভয়ে সমস্ত লোক ভয়ণ করিয়া অব-
 শেষে স্ব্যামুক আশ্রয় করিয়াছি। প্রভু হে!
 আমি শাপভয়ে, বালী, এই পর্কতে আইসে না।
 সেই মূঢ়বুদ্ধি বালী তদবধি আমার ভাৰ্ঘ্য
 আপনি ভোগ করিতেছে। এইরূপে আমি
 স্ততকার ও স্ততশ্রয় হইয়া দুঃখ-সন্তাপে এখানে
 বাস করিতেছি; আপনার শ্রীচরণ-সংস্পর্শে
 আজ আমি সুখী হইলাম।” কমললোচন
 রাম বহুদূরে গন্তব্য হইয়া তখন সুগ্রীবসম্মুখে
 এই প্রতিজ্ঞা করিলেন,—“তোমার ভাৰ্ঘ্যাপহারী
 ঘেবা বক্তিকে অচিরে নিহত করিব।” সুগ্রীবও
 বলিল—“রাজেন্দ্র! বালী—সকল বলবান
 অপেক্ষা অধিক বলশালী; দেবগণেরও দুঃখ-
 ক্রমবীৰ্য; সেই বীরবরকে আপনি কিরূপে বধ
 করিলেন? ৫১—৬০। হে বলশ্রেষ্ঠ! শুনন,—
 আপনার নিকটে তাহার বলের কথা কিছু বলিব।
 রাম! একদা মহাকায় মহাবল দুন্দুভ নামে
 বৈভ্য, প্রকাণ্ড মহিবরপ ধারণপূর্বক কিকিঙ্কায়

যুদ্ধায় বালিনং রাত্রৌ সমাহারত ভীষণঃ ॥ ৬২
 তচ্ছূদাসহস্রালোহসৌ বালী পরমকোপনঃ ।
 মহিবং শূকরোবুত্ৰা পাতয়ামাস ভূতলে ॥ ৬৩
 পাদেনৈকেন তৎকায়মাক্রম্যাস্ত শিরো মহবৎ ।
 হস্তাত্যাং ভ্রাময়ন্তিত্তা গোলমিত্তাক্ষিপজ্জুবি ॥ ৬৪
 পপাত তক্ষিরো রাম মাতঙ্গশ্রমসমিধৌ ।
 যোজনানংপতিভং তস্মান্নৈরশ্রমমণ্ডলে ॥ ৬৫
 রক্তদৃষ্টিঃ পপাতোচ্চৈর্দৃষ্টা তাং ক্রোধমুচ্ছিত্তা ।
 মাতঙ্গো বালিনং প্রাহ ঘণাংস্তাসি মে গিরিম্ ॥
 ইত্য পরং ভয়নিরা ময়িষাসি ন সংশয়ঃ ।
 এবং শপ্তক্কারভ্য স্ব্যামুকং ন বাতাসৌ ॥ ৬৭
 এতজ্জম্ভাত্বাহমপ্যত্র বসামি ভয়বর্জিত্তা ।
 রাম পশু শিরস্তস্ত দুন্দুভেঃ পরিতোপমম্ ॥ ৬৮
 তৎক্ষেপণে ঘণা শক্তঃ শক্তস্ত্বং বালিনো বধে ।
 ইত্যুক্তা নশরামাস শিরস্তদুগিরিসমিভম্ ॥ ৬৯

গমন করে। সেই ভীষণ নৈত্য রাত্রিকালে
 বালীকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করে; পরম কোপন
 বালী তৎশ্রবণে অধীর হইয়া শূকর প্রহরণপূর্বক
 মহিবকে ভূতলে নিপাতিত করিল এবং তদীয়
 শরীর—পাদদ্বারা চাপিয়া; দুই হস্তে উহার
 বিশূল মস্তক ঘুরাইয়া ঘুরাইয়া ছিড়িয়া ফেলিল
 এবং তোলা করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিল।
 রাম! তদীয় মস্তক মাতঙ্গ মূন্নির আশ্রম-সমি-
 ধানে নিপাতিত হয়। একযোজন উচ্চ উঠিয়া
 ওখা হইতে মূন্নিবরের আশ্রমমণ্ডলে পতিত
 হইয়াছিল। উচ্ছৈষিত ছিন্ন মস্তক হইতে
 অভিশয় রক্ত বর্ধন হইয়াছিল। মাতঙ্গ মূন্নি
 তাহা দেখিয়া অতি ক্রোধে বালীকে বলিল,—
 “ইহার পর আর যদি তুই আমার এই পর্কতে
 আসিস, তাহা হইলে ভয়-মস্তক হইয়া মৃত্যু-
 মুখে নিপাতিত হইবি, সন্দেহ নাই।” এইরূপ
 শাপগ্রস্ত হওয়া পর্ধ্যন্ত—আর, সে স্ব্যামুক
 আগমন করে না। ইহা জানিয়া আমিও
 নির্ভয়ভাবে এখানে বাস করিতেছি। রাম!
 ঐ দেখুন,—সেই দুন্দুভ লানবের পর্কত-প্রমাণ
 মস্তক; যদি আপান তাহা ছুড়িয়া ফেলিতে
 সক্ষম হন, তাহা হইলে বালীকে বধ করিতে

দৃষ্টা রামঃ শ্রিতঃ কৃত্বা পাদাভ্যুঠেন চাক্ষিপৎ ।
 দশবোজনপৰ্য্যন্তং তদন্তঃকৃতমিবাবভৎ ॥ ৭০ ॥
 সাধু সাধিকৃতি তৎ প্রোহ সুগ্রীবো মন্থিতঃ সহ ।
 পুনরপ্যাহ সুগ্রীবো রামং হস্তপরাশ্রয়ম্ ॥ ৭১ ॥
 এতে তাল। মহাসার। সপ্ত পঞ্চ রত্নময়ঃ
 একৈকং চালয়তাসৌ নিম্পত্যান্ কুরুতেহজ্ঞস। ॥
 যদি তুমেকবানেন বিজ্ঞা ছিত্বং কবোষি চেৎ ।
 হস্তস্তয়া তদা বাল। বিশ্বাসো মে প্রোজ্যতে ॥ ৭২ ॥
 তথৈতি ধনুঃপাণয় সাযকং তত্ত সম্বধে ।
 বিজেক চ তদা রামঃ সপ্ত তালান্ মহাবলঃ ।
 তালান্ সপ্ত বিনির্ভিয়া গিরিং ভূমিক সাযকঃ ॥
 পুনরাগত্য রামত ত্বীয়ে পূৰ্ব্বং স্থিতঃ ।
 জতোহতিহর্ষঃ সুগ্রীবো রামমাহাতিবিশ্মিতঃ ॥
 যেব ত্বং জগত্যং নাথঃ পরমাত্মা ন সংশয়ঃ ।
 মৎপূৰ্ব্বকৃতপুণ্যগৈঃ সজতোহদ্য ময়া সহ ॥ ৭৩ ॥

পারিবেশ বলিয়া বিশ্বাস হইবে,” এই বলিয়া
 পূৰ্ব্বতঃ প্রমাণ সেই মন্তক দেখাইল। রাম,
 ঈষৎ হাস্য করত চরণে অসুষ্ঠ দ্বারা তাহা
 দশবোজন দূরে ছুড়িয়া ফেলিলেন; তখন তাহা
 সকলের আশ্চর্য্য ব্যাপার বলিয়া বোধ হইল।
 ৬১—৭০। মন্ত্রিগণ সহ সুগ্রীব তাঁহাকে “সাধু
 সাধু” বলিল। সুগ্রীব, ভক্তবৎসল রামকে পুন-
 রায় কহিল,—“রঘুবর! দেখুন, এই মহাসার
 সপ্ততাল তরু; বালী—এক একটা করিয়া এই
 সকল বৃক্ষ অনায়াসে চালিত করিয়া, সম্পূর্ণ-
 রূপে পত্রশূন্য করে। যদি আপনি এই সকল
 বৃক্ষ একবাণে বিদ্ধ করিয়া ছিন্ন করিতে পারেন,
 তাহা হইলে আপনি বালিবধ কারণজ্ঞেন,
 আমার এইরূপ বিশ্বাস হয়।” রাম “আচ্ছা”
 বলিয়া শরাসন গ্রহণপূৰ্ব্বক তাহাতে শর-বোজন
 করিলেন। তখন মহাবল রাম, সপ্ততাল তরু
 ভেদ করিলেন। ত্রিরাশ-শর সপ্ততাল তরু,
 পূৰ্ব্বতঃ এবং ভূমি ভেদ করিয়া পুনরাগমন-
 পূৰ্ব্বক পূৰ্ব্ববৎ রামত্বীয়ে অবস্থিত হইল।
 তখন সুগ্রীব অতি হর্ষে ও অতি বিষয়ে রামকে
 বলিল,—“হে যেব। তুমি জিলোকের নাথ
 পরমাত্মা,—সন্দেহ নাই; আমার পূৰ্ব্ব-

স্থায় জজ্ঞপ্তি মহাত্মানঃ সংসারবিনিবৃত্তয়ে ।
 ত্বাং প্রাপ্য মোক্ষসচিবং প্রার্থয়েহতং কথং ভবম্
 দার্য্যঃ পুত্রঃ ধনং রাজ্যং সৰ্ব্বং ত্বম্ স্বয়ং কৃতম্ ।
 অতোহহং দেবদেবেশ নাকাজ্জেক্ষত্বাং প্রদীন মে
 যানন্দানুভবং ত্বাদা প্রাপ্তোহহং ভাগ্যদোরবাৎ
 মদৰ্থং স্বতমানেন নিধানমিব সংপতে ॥ ৩৮ ॥
 গনান্যবিদ্যাসংসিদ্ধং বদ্ধং ছিন্নমদা নঃ ।
 জ্ঞানানন্তপঃকর্মপূর্বেষ্টানিভিরপ্যাসৌ ॥ ৩৯ ॥
 ন জৌধ্যতে পুনর্দীর্ঘং ভবতে সংযতিঃ প্রোভো ।
 ত্বংপাদদর্শনাৎ সন্তোঃ নাশমেতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪০ ॥
 গবাক্ষমপি যচ্চিৎ ত্বয়ি তিষ্ঠত্যচকলম্ ।
 তেজোজ্ঞানমনর্থানাং মূলং নশ্বতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৪১ ॥
 তৎ তিষ্ঠু মনো রাম ত্বয়ি নাভ্যন্ত মে সদা ॥ ৪২ ॥
 রাম রামেতি ধ্বজী মধুরং প্রায়তি কণম্ ।

দেখাঙ্কিত পুণ্যপুঞ্জকল আজ তুমি আমার
 মহিমা মিলিত হইয়াছে। মহাত্মগণ, সংসার-
 নিবৃত্তির জন্ত তোমাকে ভজনা করেন।
 মোক্ষসংগম তোমাকে পাইয়া আমি সংসার-
 বন্ধন প্রাৰ্থনা করিতে ছিলাম। পুত্র, ধন,
 রাজ্যধন সকলই তোমার মায়ামূলক; অতএব
 হে দেবদেবেশ! আমি অজ্ঞ আকাজ্ঞা করি
 না; আমার প্রতি প্রসন্ন হও; হে সংপতি!
 মৃত্তিকার জন্ত ভূমি-ধননকারী ব্যক্তির পক্ষে
 ভূগর্ভপ্রোথিত ধনরাশির জ্ঞায় অত্যন্ত ভাগ্য-
 বলে আমি আমি আনন্দানুভব-স্বরূপ তোমাকে
 প্রাপ্ত হইয়াছি। আজ আমারিগের অনাদি-
 অবিন্যাসভূত বন্ধন ছিন্ন হইল। এতু হে!
 স্বপ্ন, দান, ওপভা এবং ইষ্টাপূর্ত্ত প্রভৃতি কর্য্যও
 এই সংসারবন্ধন বিদীর্ণ হয় না; প্রত্যুত,
 দৃঢ়তা প্রাপ্ত হয়; কিন্তু আপনার ত্রিচরণ-দর্শনে
 তাহা তৎক্ষণাৎ বিনষ্ট হয়; সন্দেহ নাই।
 বাহার ছন্দঃ কণাঙ্কিত তোমাতে স্থিরভাবে
 অবস্থান করে, সকল অনর্থের মূল,—তাহার
 অজ্ঞান তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। অতএব হে
 রাম! আমার মন সৰ্ব্বদা যেন তোমাতেই থাকে;
 অত্যন্ত নহে। ৭১-৮০। বাহার বাক্য কণকালও
 রাম রাম বলিয়া মধুর পান করে, সে ব্যক্তি

স ব্রহ্মহা হুরাপো বা মুচ্যতে সৰ্গপাতকৈঃ ॥ ৮৪
ন কজ্জেক্ষহরিজয়ং রাম ন চ দারস্থাদিকম্ ।
ভক্তমেব সঙ্গা কজ্জেক্ষ ত্রি বদ্ধাবিষাচনৌম্ ॥
তুম্যাকৃতনংস রত্নকংশোহং ২৭ বস্তুম্ ।
স্বপাশভক্তিমানিষ্ঠ ত্রাণি মং ভবসঙ্কটং ॥ ৮৬
পূৰ্ণং মিত্রাণীনাশীনাশ্চক্ষ্যায় রতচেতসঃ ।
আগনু মেহং ভবং পালনশিন্দেব রাবব ॥ ৮৭
সৰ্গং ব্রহ্মৈব মে ভাতি ক মিত্রং ক চ মে দ্রিপুঃ
বাস্তবায়রা বক্তব্যবদুস্তাবিশেষতা ॥ ৮৮
সা বাবদাস্ত নানাভুং তাবস্তবতি নাশ্রবা ।
বাবদানাহুমজ্ঞানং তাবৎকালকৃতং ভয়ম্ ॥ ৮৯
অতোহবিদ্যাযুগাপ্তে যঃ সোহঙ্কে তমসি মজ্জতি
মগ্নিমূলমিৎ সৰ্গে পুত্রানাদিবজ্জম্ ।
অতোঃ সাবয় মায়াং তং দাসীং তব রঘুত্তম ॥ ৯০

তৎপাশপার্শ্বাণিচিহ্নবৃত্তিঃ
জ্ঞানামসদৌতকথাম্ বাণী ।
ভক্তক্ৰমেবানিরতো কঠো মে
ভবসঙ্কটং লভত্যং মনজম্ ॥ ৯১
তুমুর্ভিত্তানি স্বপ্তকক চক্ষুঃ
পশ্যত্বজ্ঞং স গুণাতু কর্ণঃ ।
ভুক্তকর্ম্মাণ চ পাদবুধ্যং
ব্রহ্মত্বজ্ঞং তব মন্দিরাণি ॥ ৯২
অতানি তে পাল্যগোবিমিশ্র-
তীর্থানি বিভ্রাহশক্ৰেতেতা ।
শিরস্তদীয়ং ভবপদজ্ঞানৈ-
জুহুং পদং রাম নমঃভজম্ ॥ ৯৩

ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মহাতী বা হুরাপাশী হইলেন সফল পাপ-
রাশি হইতে মুক্ত হয়। রাম হে! আমি
শত্রুজয় কামনা করি না; পত্নী বা হুধাদি
প্রার্থনা করি না; বাহার দ্বারা বন্ধন মোচন
হয়, তোমার প্রতি এইরূপ প্রগাঢ় ভক্তি সৰ্গনা
প্রার্থা করি। রঘুবর! তোমার মায়া আমাকে
সংসারবন্ধনে আবদ্ধ করিয়াছে বটে; কিন্তু
আমি তোমারই অংশ; (জীব,—পরমাত্মার
অংশ) তুমি সারী শ্রীচরণে আমার ভক্তি
উৎপাদন করিয়া আমাকে সংসার-শঙ্কা হইতে
পারিত্রাণ কর। তোমার মায়াধোমে চিত্ত
আবৃত থাকিতে পূর্বে আমার শত্রু, মিত্র,
উদাসীন ছিল; কিন্তু রাবব হে! আজ ভব-
দায়ী শ্রীচরণে দর্শনই সকলই আমার পক্ষে
ব্রহ্ম বলিয়া প্রতীয়মান হইয়েছে; মিট্রই বা
কোষায়? শত্রুই বা কোষায়? জীব, যতদিন
তোমার মায়া দ্বারা আবদ্ধ থাকে, তত দিনই
গুণবিশেষের সংসর্গ থাকে। যতদিন গুণসঙ্গ
থাকে, তত দিনই পার্শ্বক্য জ্ঞান থাকে; নতুবা
থাকে না। অজ্ঞানবশতঃ যত দিন পার্শ্বক্য
গোব থাকে, তত দিন মুহূর্ত্তর থাকে। অতএব
যে ব্যক্তি অবিকার্য বর্ণবর্ষী, সে পাত্ৰ অককারে
নিমগ্ন হয়। এই সমস্ত ত্রী-পুত্রাদি-বন্ধনের

মূল মায়া। অতএব হে রঘুত্তম! তোমার
দাসী সেই মায়াকে তুমি অপসারিত কর।
প্রার্থনা কর, আমার চিত্তবৃত্তি যেন তোমার
পাদপদ্মে আসক্ত থাকে; আমার বাক্য যেন
তোমার নাম কীর্তনে নিরন্ত থাকে। আমার
করযুগল যেন তোমার ভক্তগণের সেবা
করিতে নিযুক্ত থাকে; আমার অঙ্গ যেন
তোমার অঙ্গ-সংসর্গ লাভ করে; লক্ষনযুগল,
যেন তোমার মূর্তি, তোমার ভক্তবৃন্দ এবং
আমার গুরুকে নিরন্তর অবলোকন করে;
কর্ণ, যেন তোমার অবতার-চরিত্র-কথা শ্রবণ
করে; আমার পদযুগল যেন সর্বদা তোমার
মন্দিরে গমন করে, হে পরমুখ্য! মদীয়
অঙ্গসকল যেন তোমার পদপূজারূপ তীর্থনিচয়
ধারণ করে; এবং হে রাম! আমার মস্তক,
নিরন্তর যেন শিব বিরিক্ত প্রভৃতি দেবিত ভব-
দায়ী শ্রীচরণপ্রদোমে তৎপর থাকে। ৮৪—৯৩।

দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ইতং স্বাস্থ্যপরিধ্বংস-নির্ধূতশেষকল্যণম্ ।
 রামঃ সুগ্রীবমালোক্য সন্মিতং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১
 মায়ং মোহকরং তস্মিন্ বিতথন কাৰ্ধ্যশিঙ্কয়ে ।
 সৰ্বে বৃহস্পতং যৎ তস্মাৎ সত্যমেব ন সংশয়ঃ ॥ ২
 কিন্তু লোক্য বদিস্যন্তি মামেবং রঘুনন্দনঃ ।
 কৃতবান্ কিং কপীন্দ্রায় সত্যং কৃত্যধিস্যজিকম্ ॥
 ইতি লোকাপগদো মে ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 তস্মাৎপ্রহর্য ভক্তং তে গতা যুদ্ধায় বালিনম্ ॥ ৪
 বাণেনৈকেন তং হত্বা রাণ্ডো ভাষ্যভিধিকরে ।
 অৰ্ঘ্যেতি গতা সুগ্রীবঃ কিল্কিন্যোপবনং ক্রতুম্ ॥ ৫
 কৃত্বা শব্দং মহানামং তমাস্বয়ত গালিনম্ ।
 তচ্ছ্রুতা ভ্রাতৃনিন্দং রোষভ্রাবিলোচনঃ ॥ ৬
 নির্জগাম গৃহাচ্ছীবং সুগ্রীবো যত্র বানরঃ ।
 তদাপত্যন্তং সুগ্রীবঃ শীঘ্রং বজ্রস্ততাড়য়ৎ ॥ ৭

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

সুগ্রীব, তাঁহার শরীর আলিঙ্গনে সকল
 পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়াছে, ইহা সুগ্রীবের
 কথাবার্তার বুদ্ধিরা রাম কার্ধ্যসিদ্ধির জন্ত
 সুগ্রীবের মোহ-কর মায়াজাল বিস্তার করত
 ঈষৎ হাত-সহকারে এই কথা বলিলেন,—
 “সৰ্বে! আমার প্রতি তুমি যাহা বলিলে,
 তাহা সত্যই বটে,—সন্দেহ নাই; কিন্তু
 লোকে আমায় বলিবে,—“রঘুনন্দন, অধি-
 সাক্ষী সত্য করিয়া, গান-র-বাজের কি উপকার
 করিলেন? আমার এইরূপ লোকনিন্দা হইবে
 সন্দেহ নাই। অতএব তোমার মঙ্গল হউক,
 তুমি যুদ্ধার্থ বালীকে আহ্বান কর গিয়া।
 তাহাকে এক বাণে হত্যা করিয়া তোমাকে
 রাণ্ডো অভিষেক করিব।” সুগ্রীব “যে আজ্ঞা”
 বলিয়া জ্যোতি কিল্কিন্যার উপবনে গমনপূর্বক
 অত্যন্ত প্রাণপ্রদানজনক শব্দ করিয়া স্পষ্ট
 সহকারে বালীকে আহ্বান করিল। বালী
 ভ্রাতার শব্দ শুনিয়া রোষ-কষায়িত-লোচনে
 সত্বর গৃহ হইতে সুগ্রীব বধায় অবস্থিত ছিল,

সুগ্রীবমপি মুষ্টিভ্যাং প্রহরান ক্রোধমুচ্ছিতঃ ।
 বালী তমপি সুগ্রীবং এবং ক্রুদ্ধো পরম্পরম্ ॥ ৮
 অসুখোভ্যতমেবরূপো দৃষ্ট্বা গামোহতিবিস্মিতঃ ।
 ন মুমোহে তদা বাণং সুগ্রীববধশঙ্করা ॥ ৯
 ততো দৃষ্টাব সুগ্রীবো বমন বস্তং ভগ্নাকুলঃ ।
 বালী স্বভবনং যাতঃ সুগ্রীবো রামমব্রবীৎ ॥ ১০
 কিং মাং স্বাতন্ত্র্যমে রাম শক্রো ভ্রাতৃকপিণা ।
 যদি মঙ্গনেনে বাস্তা তুমেব জপি মাং বিদো ॥ ১১
 এবং মে প্রত্যয়ং কৃত্বা সত্যবাদিন্ রতুম্ ।
 উপেক্ষয়ে কিমর্থং মাং শরণাগতং সল ॥ ১২
 শ্রুত্বা সুগ্রীববচনং রামঃ সান্ত্বয়িলোচনঃ ।
 আলিঙ্গ্য মাং স্য ভৈরীকৃত্বং দৃষ্ট্বা বামেবকল্পিপৌ ॥
 মিত্রস্বাতিভ্রমশঙ্ক্য মুক্তবান্ সাক্ষকং ন হি ।
 ইদানীমেব তে চিহ্নং করিষ্যে ভ্রমশান্তয়ে ॥ ১৪

তদভিমুখে নিষ্ক্রান্ত হইল। আগত-মাত্রেই
 সুগ্রীব তাহার বক্ষঃস্থলে আঘাত করিল;
 বালীও সাতিশর ক্রুদ্ধ হইয়া সুগ্রীবকে মুষ্টিধর
 দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল; আবার সুগ্রীব
 তাহাকে; এইরূপ ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পর যুদ্ধ
 করিতে লাগিল, রাম তাহাদ্বয়ের সমান রূপ
 দেখিয়া সাতিশর বিস্মিত হইলেন; এবং সুগ্রীব-
 বধাশঙ্কায় তখন শর নিক্ষেপ করিলেন না।
 ১—৯ অনন্তর সুগ্রীব রক্ত বমন করত ভগ্নাকুল
 ভাবে পলায়ন করিয়া আসিল; বালী নিজগৃহে
 প্রতিনিবন করিয়া। সুগ্রীব রামকে কহিতে
 লাগিল,—“রাম! শত্রুরূপী ভ্রাতার হস্তে
 আমাকে হত্যা করা হইবে কেন? যদি আমাকে
 বধ করিতে একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে, প্রভু
 হে! তুমি িঙেই আমাকে বধ কর। যে
 শরণাগত-বৎসল, সত্যবাদী রঘুবর। আমার
 এইরূপ বিশ্বাস উৎপাদন করিয়া, এবং আমাকে
 উপেক্ষা করিতেছ। কি জন্ত?” সুগ্রীবের কথা
 শুনিয়া রাম, ১২ শ্রুত্ব পূর্ণ মনে আলিঙ্গন করিয়া
 বলিলেন,—“তুমি ভয় পাইও না, তোমাদ্বয়ের
 দুই জনের সমান আকার দেখিয়া মিত্রহত্যা
 শঙ্কায় শর নিক্ষেপ করি নাই; ভ্রমশান্তি জন্ত
 এখনই তোমার চিহ্ন করিয়া দিতেছি; এই-

গত্বস্য পুনঃ শত্রুং হতং ত্র্যক্ষাণি বালিনম্ ।
রত্নমাহবং ত্বাং শপে ভাউহ্নিষ্যামি রিপুং

ক্ষণং ॥ ১৫

ইত্যাখ্যাত স সূত্রীবং রামো লক্ষণমব্রবীৎ ।
সূত্রীবস্ত গলে পুষ্পমালামমুচ্য পুষ্পতাম্ ॥ ১৬
শ্রেয়স্ব মনোভাগ সূত্রীবং বালিনং প্রতি ।

লক্ষণস্ত তদা বন্ধা গচ্ছন্তি সালংম্ ॥ ১৭
শ্রেয়সাম সূত্রীবং সোহপি গতা তথাকরোং ।
পুনরপ্যভুতং শব্দং কৃত্বা বালিনম ব্রবৎ ॥ ১৮

ভুক্তত্বা বিশ্রিতো বালী ক্রোধেন মহতঃপ্রতঃ ।
বন্ধা পরিকরং সম্যক্ গমনায়োপচক্রমে ॥ ১৯
গচ্ছন্তং বালিনং তত্রা গৃহীত্বা নিষিবেধ তম্ ।

ন গন্তব্যং তুর্যদানীং শক্কা মেহতীব জায়তে ॥ ২০
ইদানীমেব তে ভগ্নঃ পুনরায়াতি সত্তরঃ ।
সহায়ো বলবান্শস্ত কশ্চিনং সমাগতঃ ॥ ২১
বালী তামাহ হে সূত্র শক্কে যোহুং দগতা ।

বার গিয়া শত্রুকে পুনরায় আহ্বান কর,
বালীকে অচিরে নিশ্চয় দেখিবো। তাই! আমি
রাম, তোমার দিব্য কাণ্ডেতছ কণমধ্যে বধ
করিব।” রাম, সূত্রীবকে ংক্ৰপে অগ্নাসা-
বিত্ত করিয়া লক্ষণকে বলিলেন,—“হে মণি-
ভাগ! সূত্রীবের গদদেশে প্রকৃত কুসুম মালা
পরাইয়া, তাহাকে বালার প্রতিকূলে পরাইয়া
দেও।” লক্ষণ,—ভগ্ন মাল্য পরাইয়া “বাও
বাও” বলিয়া সালরে সূত্রীবকে পরাইয়া
বিলেন। সূত্রীব গিয়া তাহাই করিল।
অর্থাৎ পুনরপি অকৃত শব্দ করিয়া বালীকে
আহ্বান করতে লাগিল। মধ্যস্থ পাক্র অ
বালী তাহা শুনিয়া ব্যস্ত ও ক্রোধে প্রকটিকর
হইয়া, যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিতে উদ্বেগ
করিল। অনন্তর তারা স্বামীর করদারপুত্র
র্তাহকে যুদ্ধে যাইতে নিষেধ করিয়া বলিল,—
“হে নাথ! তুমি যুদ্ধ করিতে গমন করিও না;
আমার অভিযান শক্কা উপস্থিত হইয়াছে; যেহেতু
সূত্রীব এক যুদ্ধ ভয় দিয়া গিয়াছিল, আবার
সত্তর আসিয়া উপস্থিত হইল। নিশ্চয়ই তাহার
কোন প্রবল সহায় আসিয়াছে।” ১০—২১। অব-

প্রিয়ে করং পরিত্যজ্য গচ্ছ গচ্ছামি তং রিপুং ।
হতা শীত্রং সমাগতে সংরক্ষন্ত কো ভবেৎ ।
সহায়ী বান্ধু সূত্রীবন্ততো হতোভয়ং কণবাং ॥ ২৩
আগতে মা ভুতঃ শূরঃ কথং শিষ্টেদৃগৃহে রিপুং
জ্ঞাতাপ্যাহুমানং হি হতায়ান্তামি হৃন্দরি ॥ ২৪
তাগোবাচ ।

মণ্ডোহস্তাচ্ছূং রাক্ষসে প্রভৃতা কুরু যথোচিতম্ ।
আহ মামঙ্গলং পুত্রো মৃগয়ায়াং প্রভুতং বচঃ ॥ ২৫
অযোধ্যাধিপতিঃ শ্রীমান্ রামো দাশরথিঃ কিল ।
লক্ষণেন সহ ভ্রাতা সৌভ্যা ভাৰ্গব্যা সহ ॥ ২৬
আগতো দণ্ডকারণ্যং তত্র সীতা লুপ্তা কিল ।
রাবণেন সহ ভ্রাতা মার্গমাণোহর্থ জানকীম্ ॥ ২৭
আগতো কথ্যমুক্তাঃ সূত্রীবেন সমাগতঃ ।
চকার তেন সূত্রীবঃ সবাঞ্চালনাঙ্কিকম্ ॥ ২৮

তর বালী তাহাকে কহিল,—“হে হত! তুমি
সূত্রীবের প্রতি আশঙ্কা করিও না; হে প্রিয়ে!
একদে আমার কর পরিত্যাগ করিয়া গমন কর;
আমিও গমন করি; শত্রুবধ করিয়া শীত্র
প্রভাগমন করিব; কোন ব্যক্ত দেই দুরাত্মার
সাহায্যতা করিবে? আর যদি কেহ তাহার
সহায়তাই করে, তাহা হইলে কণকালমধ্যে
উভকে নষ্ট করিয়া শীত্র প্রভাগমন করিব।
হে হৃন্দরি! বীর পুরুষেরা শত্রু কর্তৃক আহত
হইয়া কখন কি গৃহে অবস্থান করিতে পারে?
অতএব তুমি শোক পরিত্যাগ কর, শীত্র শত্রু
বিনাশ করিয়া প্রভাগমন করিব।” তারা
কহিল,—“হে রাজেন্দ্র! আমাদের অস্ত্র কিছু
নষ্টব্য আছে, শ্রবণ করিয়া যাহা উচিত হয়
করুন। পুত্র অঙ্গল মৃগয়া করিতে গিয়া এই
কথ শুনিয়াছে যে, যদেবা পাত দণ্ডরাক্ষস
শ্রীমান্ রামচন্দ্র কানষ্ট ভ্রাতা লক্ষণ ও নিজ
ভাৰ্গব সীতার সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন
করিয়াছিলেন। দেই স্থানে রাক্ষসধিপতি
রাবণ সীতার ভাৰ্গব সীতাকে বরণ করিয়াছে।
একদে লক্ষণ সমভিযাগারে সেই রাক্ষস, জান-
কীকে অগ্ৰেবণ করত কথ্যমুক্ত করিতে আসিয়া
সূত্রীবের সহিত মিলিত হইয়াছেন। সূত্রীব

প্রতিজ্ঞা কৃতবান্ রামঃ সুগ্রীবায় সলক্ষণঃ ।
 বালিনং সমরে হত্যা রাজানং ত্বাং কটোয়াহম্ ॥
 ইতি নিশ্চিত্য তৌ বাতৌ নিশ্চিতং শৃণুমহচঃ ।
 ইদানীমেব তে ভয়ঃ কথং পুরুষপাণ্ডবঃ ॥ ৩০
 অতঃ সৰ্দ্ধা বৈবং ত্যক্তা সুগ্রীবমানয় ।
 যৌবরাজ্যেহভিধিক্তাং তামং ত্বং শরৎ ত্রজ ।
 পাহি মামঙ্গলং রাজ্যং তুল্যং হরিপুঙ্গব ॥ ৩১
 ইতুক্তশ্চমুখা তারা পানগেঃ প্রবিপত্য তম ।
 হস্তাত্যাং চরণৌ বৃদ্ধা রুরোণ ভয়হিস্রলা ॥ ৩২
 তামালিঙ্গ্য তথা বালী সনৈহমিদমব্রবীৎ ॥ ৩৩
 ত্রৌষতাবধিভেষি ত্বং প্রিয়ে নাপ্তি ভয়ং মম ।
 রামো বধি সমাধাতো লক্ষ্মণেন সমং প্রভুঃ ॥ ৩৪
 তথা রামেন মে স্নেহো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ।
 রামো নারায়ণঃ সাক্ষ্যবতীর্থেবাধলপ্রভুঃ ॥ ৩৫

তঁহার সহিত অধিদায়িক সখ্য করিয়াছেন।
 রাম ও লক্ষ্মণ প্রতিজ্ঞাপূর্বক সুগ্রীবকে কহিয়া-
 ছেন যে, সমরে বালীকে বিনষ্ট করিয়া তোমাকে
 রাজ্য করিব। তঁহার পুত্রপুত্রের সাহায্য
 করিতে প্রতিজ্ঞারূপে হইয়াছেন। আমার
 নিশ্চিত বাক্য শুন; নতুবা সুগ্রীব ইতিপূর্বে
 পরাজিত হইয়া পুনর্বার যুদ্ধার্থে কেন আসিবে?
 হে মহারাজ। আমার বাক্যানুসারে বৈব পরি-
 ত্যাপপূর্বক সুগ্রীবকে আনয়ন করিয়া নীচ
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর এবং ত্রীরাশের
 শরণাগত হও। হে কপীশ্র। আমি, অঙ্গদ,
 রাঘা ও বংশ—এই সমস্ত রক্ষা কর।” অশ্রুপূর্ণ
 গুণী তারা বিদয় বচনে এইরূপ কহিয়া বালীর
 পদযুগলে পতিত হইল। অনন্তর নিজ হস্তযুগল
 দ্বারা বালীর চরণদ্বয় ধারণ করিয়া ভয়হিস্রলাভঃ
 করণে ঘোড়ন করিতে লাগিল। ২২—৩২।
 তখন বালী তারাকে আলিঙ্গন করিয়া সনৈহ
 বচনে কহিল,—“প্রিয়ে! তুমি ত্রৌষতি বলিয়া
 ভয় করিতেছ, কিন্তু আমার কোন ভয় নাই।
 প্রভু ত্রীগম যদি লক্ষ্মণের সহিত আগমন
 করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তঁহার সহিত
 আমার বন্ধুত্ব হইবে, সন্দেহ নাই। হে
 অমবে! আমি পূর্বে ভবিষ্যি যে, সাক্ষ্য

ভূতারহরণার্থায় শ্রুতং পূর্বং ময়ানবৈ ।
 স্বপক্ষঃ পরপক্ষো বা নাপ্তি তত্ত পরাঙ্গনঃ ॥ ৩৬ ॥
 আনেষ্যামি গৃহং সাক্ষি নত্যা তত্তরণাঙ্গনম্ ।
 ভজতোহনুভজতোয তত্তিগম্যঃ সুরেবঃ ॥ ৩৭
 যদি স্বয়ং সমায়াতি সুগ্রীবো হসি ত্বং কথং ।
 যতুক্তং যৌবরাজ্যায় সুগ্রীবস্তাভিষেচনম্ ॥ ৩৮
 কথমাহুয়মানোহং যুক্তায় ত্রিপুণ্য প্রিয়ে ।
 শুরোহং সৰ্দ্ধলোকানাং সম্যতঃ শুভলক্ষণে ॥ ৩৯
 ভাতভাতমিদং বাক্যং কথং বালী বনেং প্রিয়ে ।
 তস্মাচ্ছোকং পরিত্যজ্য তিষ্ঠে সুন্দরি বৈশ্বনি ॥ ৪০
 এবমাবাস্ত তরাং তং শোচত্মাকলোচনম্ ।
 গতো বালী সমুচ্চ্যক্তঃ সুগ্রীবস্ত বধায় সঃ ॥ ৪১
 বৃদ্ধা বালিনমারান্তং সুগ্রীবো ভীমবিক্রমঃ ।
 উৎপপাত গলে বদ্ধপুষ্পমালঃ পতঙ্গবৎ ॥ ৪২
 মুষ্টিভ্যাং তাড়য়ামাস বালিনং দোহপি তং তথা ।
 অহং বালী চ সুগ্রীবং সুগ্রীবো বালিনং তথা ॥

অধিল ব্রহ্মপুত্রি নারায়ণ ভূতার হরণের
 নিমিত্ত রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, পরমাস্ত্র।
 রামের স্বপক্ষ বা পরপক্ষ কেহই নাই। হে
 সাক্ষি! আমি তঁহার চরণকমলে প্রণাম করিয়া
 তাঁহাকে গৃহে আনিয়ন করিব; এই তত্তিসভা
 সুরেশ্বর ভক্তজনের মনোরথ-পুরক। যদি
 সুগ্রীব অসহায় অবস্থায় আসিয়া থাকে, তাহা
 হইলে ক্ষণকালের মধ্যে তাহার প্রাণ বিনাশ
 করিব। সুগ্রীবকে আনয়ন করিয়া যৌবরাজ্যে
 অভিষিক্ত করিতে বলিলাম,—হে প্রিয়ে! শুভ-
 লক্ষণে! সৰ্দ্ধলোক সমাগে আমি শুর বলিয়া
 বিখ্যাত, এক্ষণে শত্রু কর্তৃক যুদ্ধার্থ আহুত
 হইয়া নিতান্ত ভয়শূচ দেখি কথ্য বালী এরূপে
 বলিবে? হে সুন্দরি! অতএব শোক পরিত্যাগ
 করিয়া গৃহে অবস্থিতি কর, আমি যুদ্ধার্থ গমন
 করি অনন্তর মহাবল পরাক্রান্ত বালী
 শোকার্তপূর্ণ-নিয়ম তারাকে এইরূপে আবাদিত
 করিয়া, সুগ্রীব-বধের জন্য উদ্বেগী হইয়া পমন
 করিল। ৩৩-৪১। পুষ্প-মালা-শোভিত ভীম-
 পরাক্রম সুগ্রীব বালীকে সমাগত দেখিয়া পথের
 দ্বার লক্ষ প্রদানপূর্বক মুষ্টি দ্বারা তাড়না করিল,

রামঃ বিলোকয়স্ব মুখ্যোবা যুগ্মে যুধি ।
ইত্যেবং যুধামন্যৌ তৌ হৃষ্টা রামঃ প্রতাপবান ॥
অথমাশয় তুযীরান্নৈবং ধনুর্মি সন্ধে ।
আক্রম্য কর্ণধাতুমবুভো বৃক্ষবৃগঃ ॥ ৪৫ ॥
নিরীক্ষ্য বালিনং সম্যগ্লক্ষ্য উদ্ধরণং হরিঃ ।
উৎসর্জ্যনিমগ্নং মহাবলং মহাবলঃ ॥ ৪৬ ॥
কিভেদ স শরো বক্ষো বালিনঃ কম্পন্ন মহীম্ ।
উৎপপাত মহাশব্দং যুক্ণ স নিপপাত হ ॥ ৪৭ ॥
তদা মুহূর্তং নিঃসংজ্ঞো ভূতা চেতনমাপ সঃ ।
ততো বালী নদর্শ্যে রামং রাজীমলোচনম্ ।
কম্পমানস্য বামেব হস্তেনাগ্রেন সায়কম্ ॥ ৪৮ ॥
বিভাণং চীরবলং জটামুকটধারিনম্ ।
বিশালবক্ষঃসম্ভ্রাজয়নালাবিভূষিতম্ ॥ ৪৯ ॥
সীনচাক্ষীরতভ্রুং নবদৃক্ষানলচ্ছবিম্ ।
সুগ্রীবলক্ষণাভাক পার্শ্বয়েঃ পরিবেষিতম্ ॥ ৫০ ॥

বালীও সুগ্রীবকে, সুগ্রীব বালীকে, বালী সুগ্রীবকে—সেইরূপ প্রহার করিতে লাগিল। সুগ্রীব যুদ্ধস্থলে মধ্যে মধ্যে স্ত্রীরামের প্রতি বৃষ্টি নিক্ষেপ করত যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহাপ্রতাপশালী স্ত্রীরামচন্দ্রে তুষ্টির হইতে একটা ঐন্দ্রবাণ গ্রহণ করিয়া, নিজ ধনুতে সন্ধান করিলেন। অনন্তর বৃক্ষসমূহের অন্তঃস্থলে অনুশ্রুতাবে অবস্থিত মহাবল রাম বালীকে অবলোকনপূর্বক উহার বক্ষঃস্থল লক্ষ্য করিয়া, ঐ বজ্রভূত্য মহাবল বাণ পরিত্যাগ করিলেন। সেই বাণ বালীর বক্ষঃস্থল ভেদ করিল। বালী মহাশব্দে স্রবৎ লাফাইয়া উৎস্রবৎ মেদিনী কম্পিত করত ভূতলে নিপতিত হইল। ৪২-৪৭। তখন বালী মুহূর্তকাল অচেতন থাকিয়া পরে সংজ্ঞাপ্রাপ্ত করিবামাত্র সম্মুখে দেখিল, জটামুকটধারী বিশাল বকে ধোহুল্যমান বনমালা ভাঙা অলঙ্কৃত, চীর-বসন-পরিধান আভ্যাজুলিত মোহন-সীনবাহু নবদৃক্ষানল-স্ত্রাম রাজীবলোচন রাম, বামহস্তে ধনু ও দক্ষিণ হস্তে বাণ ধারণ করিয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন; সুগ্রীব ও লক্ষণ তাঁহার পার্শ্বদেশে দণ্ডায়মান হইয়া সেবা করিতেছে;—

বিলোকা শনৈঃ প্রাহ বালী রামং বিশৈরহম্ ।
কিং মহাপরুতং রাম উব বেন হতোব্যাহম্ ॥ ৫১ ॥
রাজধর্মমবিজ্ঞায় পহিতং কর্ণে কৃত কৃতম্ ।
বৃক্ষবৃগে তিরো ভূতা ত্যজতা মরি সায়কম্ ॥ ৫২ ॥
বশঃ কিং লপ্যসে রাম চোরবৎ কৃতসম্ভরঃ ।
বদি কত্রিগাহ্যদো মলোর্বংশসমুদ্ভবঃ ॥ ৫৩ ॥
যুদ্ধং কৃত্য সমকং মে প্রাপ্যসে তৎফলং তদা ।
সুগ্রীবেন কৃতং কিং তে মরা বা ন কৃতং কিম্ ॥
রাবণেন হৃতা ভাৰ্গ্যা তব রাম মহােনে ।
সুগ্রীবং শরণং বাতন্তদর্শমিতি শুভ্রম্ ॥ ৫৫ ॥
বত রাম ন জানীবে মঘলং লোকবিক্রমম্ ।
রাবণং সঙ্কলং বক্রা সদীত্যং লঙ্করা সহ ॥ ৫৬ ॥
আনয়ামি মুহূর্তাঙ্কাদৃদি চেচ্ছামি রাবব ।
ধর্মিষ্ঠ ইতি লোকেশ্মিন কথ্যেণ রতুনন্দন ॥ ৫৭ ॥
বানরং ব্যাধবদ্ধা ধর্মং বং লপ্যসে বধ ।

দেখিয়া বালী স্ত্রীরামকে নিন্দা করিয়া মুহূর্তকালে কহিল,—“হে রাম! আমি তোমার নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছি যে, আমাকে নষ্ট করিলে? তুমি রাজধর্ম না জিয়া এইরূপ পহিত কর্ণ করিয়াছ। হে রাম! বৃক্ষের অন্তঃস্থলে লুক্কায়িত হইয়া আমার প্রতি বাণ ছেপ করিলে।—চোরের জায় যুদ্ধ করিয়া কি বশ লাভ করিতে পারিবে? তুমি কত্রিগাহ্য-সমুদ্ভব; বিশেষতঃ মরুর বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ; যদি আমার সহিত সম্মুখ যুদ্ধ করিতে, তাহা হইলে তখন তাহার ফল পাইতে। সুগ্রীবই বা তোমার কি করিয়াছে? আমিই বা কি করি নাই? অহে রাম! শুনিয়াছি যে, মহারথ মধ্যে রাবণ তোমার ভাৰ্গ্য ধরণ করিয়াছে; তাহার উদ্ধারের নিমিত্ত সুগ্রীবের শরণাপন্ন হইয়াছ। হায়! হায়! তুমি আমার লোকবিধাত বীর্য জান না? রাবব! আমি যদি ইচ্ছা করি, তাহা হইলে মুহূর্তাঙ্ক মধ্যে রাবণকে সৎপথে বদ্ধ করিয়া, লঙ্কার সহিত এখানে আনিব করিতে পারি। হে রতুনন্দন! তুমি ধর্মিষ্ঠ বলিয়া ভগতে বিধাত,

অভ্যাস্য বান্ধবঃ বাসনং হতা হ্যং কিং করিষ্যসি
ইত্যেবং বহু জন্মভুং বালিনং রাখবোহব্রবীৎ ।
ধর্মতঃ শোণ্ডা লোকেশ্বরিং চরামি সশরাদনঃ ॥
অধর্মকারণং হতা সন্ধর্মং পালনায়াম্যহম্ ।
হুহিতা জগিনী ভাতৃত্বার্থা চৈব তথা সুখা ॥ ৬০
সখা নো রমতে ভাস্যেমেকামপি বিমুঢ়বীঃ ।
পাতকী স তু বিজ্ঞেয়ঃ স বধো রাজহিতঃ সখা ॥
দুস্ত ভাতুঃ কনিষ্ঠস্ত ভর্য্যায়ং রমসে বলাৎ ।
অতো ময়া ধর্মবিদ্যা হতোহসি বনগোচরঃ ॥ ৬২
দুঃ কপিভ্যঃ জ্ঞানীবে মহান্তো বিচরতি বৎ ।
লোকং পুননাঃ সত্যৈরবতন্তানি নান্তিভাবয়েৎ ॥
উচ্চুস্তা ভবসন্ততো জ্ঞাতাঃ রাখং রমাপতিম্ ।
বালী প্রণম্য রতসাজামং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬৪
রাখ রাখ মহাজ্ঞানী জানে তায় পরমেশ্বরম্ ।

অজানতা ময়া কিকিঁদুস্তং তৎ কন্তমহঁসি ॥ ৬৫
সাক্ষাৎকরুণাভেদে বিশেষণে তথাশ্রুতঃ ।
তাজাম্যহম্ মহাবোগিহৃৎকৃতং তব কর্মমম্ ॥ ৬৬
ধরামি নিবশে। গৃহস্থ ত্রিয়ার্থঃ পরং পদম্ ।
যাতি সাক্ষাৎ স এবাম্য মুমুর্ষোর্মৈ পুরঃ স্থিতঃ ।
যেব জানামি পুরুষং তায় শ্রিতং জ্ঞানকীং শুভাম্
রাবণস্ত বধার্থায় তাতং তায় ব্রহ্মধর্মার্থম্ ॥ ৬৮
অমুজানোহি হ্যং রাখ যাত্তং তৎপদমুত্তমম্ ।
মম তুলাবলে বালে অঙ্গনে তুং দদাম্য কুরু ॥ ৬৯
বিশল্যং কুরু মে রাখ হৃদয়ং পাশিনা স্পৃশনম্ ।
তথেষতি বাক্যমুক্ত্য রাখঃ পশ্পর্শ পাশিনা ।
ভ্যক্তা ওদানরং লেহমময়েশোহভবৎ কণাৎ ॥
বালী রতসামরাজিহতে বিমুঢ়ো
রায়েণ শীতলকরেণ স্পর্শকরেণ ।

বল যথৈ ব্যাঘ্রং ত্রায় শুভভাবে বানরবধ করিয়া
কি ধর্ম লাভ করিলে ? বানরমাংস অভ্যস্ত্য
আমাকে বধ করিয়া কি করিবে ?” ৪৮—৪৯ ।
বালী এইরূপে বহুতর অন্তর্দান করিলে শ্রীরাখ
কহিলেন,—“হে বানরেশ ! আমি ধর্ম-
রক্ষার্থ শরাসন গ্রহণ করিয়া এই জগতে বিচ-
রণ করিতেছি ; অধর্মকারী ব্যক্তিকে দষ্ট
করিয়া ধার্মিক ব্যক্তিকে প্রতিপালন করাই
আমার কার্য্য । হে কপীন্দ্র ! কস্তা, ভগিনী,
ভ্রাতৃভগ্না ও পুত্রবধূ, ইহারা সকলেই সমান ;
এই চারিটার মধ্যে যে কোন একটীতে যে
ব্যক্তি উপনত হয়, সেই মহাপাতকী, রাজ
গণের বধ, ইহা নিশ্চয় জানিবে । তে বচন ।
তুমিও কনিষ্ঠ ভ্রাতার পত্নীতে বলপূর্ব্বক রমণ
করিতেছ, এই হেতু পশুশাস্ত্রানুসারে তোমাকে
দষ্ট করিলাম । তুমি বানর জাতি বন্ধি
কিছুই জ্ঞান না,—এহাভ্যক্তিরা মিত্রপদসংকটে
জন্মৎ পশিত্ত ক’ররা সৎকর্ম করেন ; অতএব
তাপস্রের কার্য্যে নিম্মা করিতে নাই ।”
বালী তাহা শুনিগামাত্র শ্রীরাখকে সনাতন
বিষ্ণু শাসিত্য আতি ভীত হইল ; অনন্তর
প্রণাম করিয়া পরমানেন্দ্র শ্রীরাখকে কহিল,—
“রাখ ! রাখ ! হে মহাজ্ঞানী ! এক্ষণে আপ-

নাকে পুরমেশ্বর বলিয়া জানিলাম ; ইতিপূর্বে
অজ্ঞানবশতঃ আপনাকে যে কিছু বলিয়াছি,
তাহা ক্ষমা করিতে হইবে । আপনার দর্শন
যোগিপূরণও হৃদ্য, কিন্তু আমি আপনার
শরণাভ্যে, বিশেষতঃ আপনারই সমুখে প্রাণ-
ত্যাগ করিতেছি ; হে রাখ ! মরণ সময়ে
অবশেষেই হইয়া যাহার নাম গ্রহণ করিলে
মরণোত্তে বৈকুণ্ঠধামে গমন হয়—সেই আপনি
আজ আমার মরণসময়ে সমুখে অবস্থিত । হে
গেব ! আপনি পরম পুরুষ, রাবণবধার্থ ব্রহ্মা
কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া ভূতলে জন্মগ্রহণ করিয়া-
ছেন ; জানকীও সাক্ষাৎ লক্ষ্মী, ইহা অবগত
হইয়াছি । এক্ষণে অমুজ্ঞা করুন—আমি
আপনার উত্তম ধামে গমন করি এবং আমার
তুল্য বলশালী অস্ত্রের প্রীতি কৃপাটু করুন ।
হে দশবোহ । আপনি স্বয়ং কংকমল ধারা
আমার বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিয়া শস্য উদ্ধার
করুন । শ্রীরাখ ‘তব স্ত বালি তাতার হৃদয়
তংতে স্তব শস্য উদ্ধার করত করতল ধারা
স্পর্শ করিলেন । বানররাজও বানরবধ পরি-
ত্যাগ করিয়া কল্পকাল মধ্যে অমরেন্দ্রকে
ধারণ করিলেন । রামশরীড়িত বালী রত-
সামের হৃৎকলক শীতল করস্পর্শে তৎকণাৎ

সদ্যো বিমূঢ়া কপিবেমবস্তলভাৎ
প্রাপ্তঃ পরং পরমহংসগর্ভে রূপম্ ॥ ৭১
ইতি তৃতীয়োধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োধ্যায়ঃ

নিহন্তে বালিনি বধে রামেণ পরমাত্মনা ।
কুক্ষুবানরাঃ সর্পে কিকিয়াং ভগ্নিহ্মলাঃ ॥ ১
তারাম্ চূর্মহাভাগে হতো বানী রবাজিরে ।
অঙ্গলং পরিরক্ষ্যাম্য মস্ত্রিণঃ পরিবোধয় ॥ ২
চতুর্ধারকপাটাদীন বন্ধা রক্ষামহে পুরীম্ ।
বানরাণ্যন্ত রাজানমঙ্গলং কুরু ভামিনি ॥ ৩
নিহন্তং বালিনং শ্রুত্বা তারা শোকবিমুক্তিতা ।
অতড়নং স্বপাবিত্যায় শিরো বক্ষন্ত ভ্রুশিঃ ॥ ৪
কিমঙ্গলেন রাবোয়ন নগরেণ ধনেন বা ।
ইদানীমেব নিধনং বাস্তামি পতিলা সহ ॥ ৫

বানরবেহ পরিভ্যাগপূর্বক পরমহংসগণের
চূর্ণিত ভক্তগিণের অবশ্য এণ্য সেই পরম-
পদ প্রাপ্ত হইলেন । ৫১—৭১ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

বানরেন্দ্র বানী পরমাত্মা শ্রীরামের হস্তে
সময়ে নিহত হইলে তাঁহার অন্তরে বানরগণ
সকলে ভয়াকুলিত চিতে কিকিয়ার পলায়ন
করিয়া তারাকে কহিল,—“হে মহাভাগে!
মহারাজ বানী রণক্ষেত্রে নিহত হইয়াছেন;
আপনি এক্ষণে কুমার অঙ্গলকে রক্ষা করুন ও
মস্ত্রিগণকে আদেশ করুন; আমরা চতুর্ধারে
কপাট বন্ধ করিয়া এই নগরী রক্ষা করিব।
হে ভামিনি! অঙ্গলকে বানরগণের রাজা
করুন।” এইরূপে তারা বানীর নিধন-বার্তা
শ্রবণে শোকে মুক্তি হইয়া বারংবার মন্তকে
বক্ষস্থলে করাত করিতে লাগিল। “অঙ্গলে
—রাবো—নগরে—বা ধনে আমার প্রয়োজন
কি? এক্ষণেই আমি পতি সহস্রতা হইব;”

ইচ্ছাকৃতা ত্রিভিত্তা তত্র রুদন্তী মুক্তমুখীনা ।
যদৌ তারাতিশোকাত্তা বহু ভক্তকলবরম্ ॥ ৬
পতিতং বালিনং বৃষ্টা বভৈঃ পাংস্তচ্ছিরাতম্ ।
রুদন্তী নাথ নাথোঁ পতিতঃ শুভ্র পাদয়োঃ ॥ ৭
করুণং বিলপন্তী সা নন্দনং রত্নমঙ্গলম্ ।
রাম মাং গ্রাহি বাণেন বৈন বানী হতস্তরা ॥ ৮
পচ্ছামি পতিলালোক্য পতির্মামভিকাজ্ঞতে ।
স্বর্গেহপি ন হুং তত্র মাং গিমা রত্নমঙ্গলঃ ॥ ৯
পত্নীবিয়োগং হৃৎকম্পমহতং তরানব ।
বালিনে মাং প্রবচ্ছান্ত পত্নীদানফলং ভবেৎ ॥ ১০
সুগ্রীব তং সুখং রাজ্যং লাভিতং বালিবাতিলা ।
রামেণ কুমার্য সাক্ষং ভুক্তং সাগরবর্জিতম্ ॥ ১১
ইতোবং বিলপন্তী তং তারায় রামো মহামনাঃ
সান্তরামাস দয়য়া তত্তজ্ঞানোপদেশতঃ ॥ ১২

এই বলিয়া আলুলাগিতকেশে রোহণ্যমাসা তারা
যথায় স্বামিনেহ নিপতিত ছিল, ওখায় শোক-
কুলাভঃকরণে সত্তর গমন করিল এবং হুলিহুল-
রিত ও শোণিতসিক্ত বানীর শরীর দর্শন
করিয়া, “হা নাথ!” “হা নাথ!” বলিয়া ধোলা
করত তাহার চরণধরে নিপতিত হইল।
করুণবদিনী তারা রত্নমঙ্গলকে অবলোকন
করিয়া কহিল,—“রাম! তুমি যে বাণ দ্বারা
বানীকে নিহত করিয়াছ, সেই বাণ দ্বারা আমি
কেও নিহত কর। আমি শীঘ্র পতিস্মিধান্নে
গমন করিব। পতি আমাকে কামনা করিতে-
ছেন। হে রত্নমঙ্গল! আমি বিনা স্বর্গে
তাঁহার সুখ নাই। হে অনব! পত্নীবিয়োগ-
জনিত হৃৎকম্প স্বয়ং অশ্রুতর গিতেছে—
শীঘ্র আমাকে বানীর নিকট প্রেরণ কর, তাহা
হইলে তুমি পত্নীদানজনিত ফল লাভ করিবে।”
অনন্তর সুগ্রীবের প্রীতি অবলোকন করিয়া
কহিল,—“হে সুগ্রীব! এক্ষণে তুমি বালি-
বাতি রামচন্দ্রের প্রদত্ত শিকটক রাখা ও নিজ
পত্নী কুমার্য সহিত পরম সুখ ভোগ কর।”
১—১১। মহামনা রামচন্দ্র এইরূপ বিলাপপর-
বণী তারাকে সদয়ভাবে তত্তজ্ঞান উপদেশ দিয়া

শ্রীরাম উবাচ ।

কিং ভীক্ শোচসি যাবৎ শোকস্তাবিষং পতিম্
পতিস্তবায়ং দেহো বা জীবো বা বন্ তত্ততঃ ॥১৩
পকাস্তকো জড়ো দেহস্তস্যাসকুবিদ্যাহিমান্ ।
কালকৰ্ণপ্তোৎপন্নঃ সোহপ্যান্তেহন্যাপি তেপুরঃ
মত্তসে জীবমাস্তানং জীবন্তহি নিরাময়ঃ ।
ন জায়তে ন ভিন্নতে ন তিষ্ঠতি ন গচ্ছতি ॥ ২৫
ন স্ত্রী পুমান্ বা যশো বা জীবঃ সৰ্ব্বগতোহব্যয়ঃ
এক এবাষিভ্যোরোহমাকাশবদলপকঃ ।
নিভ্যো জ্ঞানময়ঃ শুদ্ধঃ স কথং শোকমহতি ॥১৬

তারোবাচ ।

দেহোহচিৎসঠবজ্রায় জীবো নিত্যশিচনাশ্রকঃ ।
স্বধৃংখাদিসম্বন্ধং কস্ত তাদ্রায় মে বদ ॥ ১৭

শ্রীরাম উবাচ ।

অহঙ্কারাদিসম্বন্ধো বাবদেহেন্দ্রিয়ৈঃ সহ ।

সাত্ত্বনা করিতে লাগিলেন। শ্রীরাম কহিলেন,—“হে ভীক্! তুমি অশোচনীয় পতির নিমিত্ত রূপা শোক করিতেছ কেন? যাবৎ বল দেখি, রণভূমিশায়িত দেহ কিংবা জীব উভয়ের মধ্যে কাহাকে পতি বলিয়া স্থির করিয়াছ? যদি দেহকে পতি বল, তাহা হইলে শোকের বিষয় কিছুই নাই, যেহেতু, তাহা ভূক, মাংস, কৃষির ও অস্থি দ্বারা পরিপূরিত পকভূতাস্ত্রক, কাল অদৃষ্ট ও সন্তাদি গুণবোনে উৎপন্ন জড়-দেহ অন্যাপি োমের সম্মুখে বিদ্যমান রহিয়াছে। যদি জীবাত্মাকে পতি বলিয়া স্থির করিয়া থাক, তাহা হইলেও শোকের বিষয় কিছুই নাই, যেহেতু জীব নিরাময়—তাহার জন্ম মরণ, গতি বা স্থিতি কিছুই নাই। জীব স্ত্রী নহেন, পুরুষ নহেন, বা স্ত্রী নহেন; তিনি সৰ্ব্বত্রগ, অব্যয় একমাত্র, অবিভ্যয় এবং আকাশবৎ নির্লেপ; তিনি নিত্য; শুদ্ধ; জ্ঞানময়; তাঁহার নিমিত্ত শোক করিতেছ কেন?” তারো কহিল—“হে রাম! যদি এই দেহ কষ্টের দ্বার অচেতন এবং জ্ঞানাত্মা জ্ঞানময় নিত্য পদার্থ, তবে রাম! স্বধৃংখাদি ভোগ কাহার হয় বল?” ১২—১৭। শ্রীরাম কহিলেন,

সংসারতাবদেব তাদাত্মসত্ত্ববিবেকিনঃ ॥ ১৮

মিথ্যারোপিতসংসারো ন স্বয়ং বিলিখত্বৈতৎ ।
বিষয়ানু ধারমানস্ত স্বপ্নে মিথ্যাপমো যথা ॥ ১৯
অনায়াবিদ্যাসম্বন্ধাৎ তৎকার্যাবকৃত্তেতথা ।
সংসারোহপার্বকোহপি তাদ্রাগেষো নসঙ্কুলঃ ॥
মন এব হি সংসারো বদন্তেচ বনঃ শুভে ।
আত্মা মনঃদমনত্বমেতা তদুৎপত্তবক্তৃতাং ॥ ২১
যথা বিস্তুক্তঃ ক্ষটিকোহলক্তকাদিসমীপতঃ ।
তন্তদ্বর্ষবৃত্তো ভাতি বস্ততো নাস্তি রক্তনয় ॥ ২২
বুদ্ধীন্দ্রিাদিসামীপাদাত্মনঃ সংসৃতিবর্ণণা ।
আত্মা স্বলিঙ্গস্ত মনঃ পরিগৃহ্য তদুদ্ভবান্ ॥ ২৩
কামান জুবন্ শুভৈবৈকঃ সংসারে বর্ত্ততেহবশঃ ।

‘বাবৎ অবিবেকবশতঃ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত অহঙ্কার-সম্বন্ধ থাকে, তাবৎ পর্যন্তই জীবাত্মার স্বধৃংখাদি ভোগ হয়। হে সুন্দরি! মনুষ্যেরা বিষয়ভাবনা করিতে করিতে মিলিত হইয়া যেমন স্বপ্নাবস্থায় ঐ চিত্তিত বিষয়ের মিথ্যা সমাগম গাত করে এবং ঐ অবস্থায় ঐ অলৌকিক বস্তু হইতেও স্বয়ং নিবৃত্ত হইতে পারে না; কিন্তু আগ্রদবস্থায় বিবেক-শক্তি দ্বারা নিবৃত্ত হয়; সেইরূপ জীব দেহাভিমানাবস্থায় মিথ্যা সংসার আরোপ করিয়া ঐ অবস্থায় স্বয়ং তাহা হইতে নিবৃত্ত হইতে পারে না। জীবাত্মা অনাদি-অবিদ্যা-সম্বন্ধবলে দেহাভিমानी হইয়া রাগ-দেষাদিসঙ্কুল মিথ্যা সংসারে আবদ্ধ হন। হে শুভে! অন্তঃকরণই সংসারের কারণ; অন্তঃকরণই বন্ধহেতু; জীবাত্মা অন্তঃকরণের সহিত মিলিত হইয়া অন্তঃকরণগর্ভ স্বধৃংখাদি ভোগ করিয়া থাকেন। যেমন ক্ষটিক মণি, স্বাভাবতঃ শুক্লবর্ণ হইলেও স্নলক্তকাদির লাগিধ্যে সেই সেই বর্ণাক্রান্ত বলিয়া বোধ হয়; কিন্তু সে বর্ণ তাহার বাস্তবিক নহে, সেইরূপ বিস্তুক্ত আত্মা, অন্তঃকরণ ও ইন্দ্রিয়াদির সন্নিহিত হওয়াতে লোকে জোর করিয়া তাঁহাকে সংসারী মনে করে। আত্মা, নিজের অহুমা-পক-অন্তঃকরণ-সম্বন্ধ-বশতঃ আবিলকী হইয়া অন্তঃকরণ জন্ত বিষয়াদি ভোগ করত অন্তঃ-

আদৌ মনো ভ্রমনি হৃষ্টা ততঃ কৰ্ম্মাধ্যমেকথা ।
 তুষ্টিলোহিতকুকানি পতন্তবৎসমামৃততঃ ।
 এবং কৰ্ম্মবশাচ্ছাযো ভ্রমত্যাভূতসংপ্রবম ॥ ২৫
 সৰ্বোপসংজ্ঞাতে জীবে বাসনাতিঃ স্বকৰ্ম্মাভিঃ ।
 অনায়াবিদ্যাবশগন্তত্যাভিনিবেশতঃ ॥ ২৬
 হৃষ্টিকালে পুনঃ পূৰ্ব্ববাসনামানন্দৈঃ সহ ।
 জায়তে পুনরপোবৎ হৃষ্টাবস্ত্রমিবাবশঃ ॥ ২৭
 বদা পূৰ্ব্বাবশেষেণ লভতে সঙ্গতিং সত্যম্ ।
 মন্তস্তান্যং সুশান্তাদাং তদা মধিবয়া মতিঃ ॥ ২৮
 মৎকথাশ্রবণে শ্রদ্ধা হৃষ্টতা জায়তে ততঃ ।
 ততঃ স্বরূপবিজ্ঞানমনারগেন জায়তে ॥ ২৯
 তদাচার্য্যপ্রসাদেন বাক্যার্থজ্ঞানতঃ ক্রপাৎ ।
 দেহেন্দ্রিয়মনঃপ্রাধাৎকৃতিভ্যঃ পৃথক্ স্থিতম্ ॥ ৩০
 স্বাস্ত্রানুভাবতঃ সত্যমানন্দান্ধানমবয়ম্ ।
 জ্ঞাত্বা সৰ্ব্বো ভবেন্দুস্তঃ সত্যমেব মরোদিতম্ ॥

এবং মরোদিতং সম্যগালোচয়িত্ব মোহনিশ্চয়ম্ ।
 ততঃ সংসারহুঃখানি ন স্পৃশতি কথাতন ॥ ৩০
 তুম্যপ্যেতদ্যথা প্রোক্তমালোচয় বিলম্বযাঃ ।
 ন স্পৃশ্যসে হুঃখভাটনৈঃ কৰ্ম্মবজ্জিহ্মমোক্ষাসে ॥ ৩১
 পূৰ্ব্বজন্মনি তে হুক্তং কৃত্য মন্তস্তিরন্তমা ।
 অতন্তব বিমোক্ষায় রূপং মে দর্শিতং ততে ॥ ৩২
 ধাত্য মন্ত্রণমনিশমালোচয় মরোদিতম্ ।
 প্রবাহপতিতং কাৰ্য্যং কুরুত্যাপি ন লিপাসে ॥
 শ্রীরামেধোদিতং সৰ্ব্বং শ্রদ্ধা তারাভিবিম্বিতা ।
 দেহাভিমানজন্য শোকং ত্যক্তা ন ত্বা রবুস্তমম্ ॥ ৩৩
 স্বাস্ত্রানুভবসমুদ্ভা জীৎসুক্তা বভূব হ ।
 ক্রপসঙ্গমমোক্ষেন রামেণ পরমাম্বনা ॥ ৩৪
 অনানিষকং নিন্দুঃ মুক্তা সাপি বিকম্বয়া ।
 সুগ্রীবোহপি চ তচ্ছ্রুত্বা রামবক্তৃৎ সমোরিতম্ ॥
 জহাবজ্ঞানমধিলং স্বহৃতিস্তোহভবৎ তদা ।

করণগুণে আবদ্ধ হওয়াতে অবশভাবে সংসার-
 বদ্ধ হইয়া থাকেন। আদৌ জীবাত্মা রাগ-
 ঘেবাদিরূপ অন্তঃকরণগুণ লাভ করিয়া সাত্তিক,
 রাজসিক ও তামসিক—বিবিধ কৰ্ম্ম করেন,
 তদনুসারে উক্ত মযম অযম গতি লাভ হয়।
 জীব বৎ প্রলয় পর্ষত এইরূপে ভ্রমণ করেন,
 বৎ-প্রলয়-সময়ে বাসনা ও অদৃষ্টের সাহিত
 অন্তঃকরণে মিলিত হইয়া অনাদি অবিদ্যায়
 লীন হইয়া থাকেন; পুনর্বার হৃষ্টিকালে পূৰ্ব্ব-
 বাসনা ও অদৃষ্টের সাহিত আবির্ভূত হন; বারং-
 বার এইরূপে জীবাত্মা অবশভাবে কুলাগচক্রের
 ভ্রায় ভ্রমণ করিতেছেন। যে সময় জীব পূৰ্ব্ব-
 কৃত পুণ্যফলে মন্তস্ত লাভপ্রকৃতি সাধু জনের
 মধ্যে জন্মগ্রহণ করেন, সেই কালে আমাতে
 ভক্তি এবং আমার লীলা শ্রবণে অতিশয় শ্রদ্ধা
 লাভ করেন; অনন্তর ভক্তি হইলেই তাহার
 অনারগে স্বরূপবিজ্ঞান হয়, তখন গুরুর
 প্রদানে “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি বাক্যাব জ্ঞান
 হওয়ার নিদিধানম্বলে ক্রমমধ্যে স্বাস্ত্রাকে—
 দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ ও অহঙ্কার হইতে
 বিভিন্ন সত্য আনন্দময় জ্ঞান করিয়া সঙ্গাই
 মুক্তিলাভ করেন। আমি বাহা বলিলাম, তাহা

সত্য। ১৮—৩১ যে ব্যক্তি এই সমস্ত আমার
 কথিত বাক্য অনবরত মনে মনে আলোচনা
 করে, তাহাকে সংসারহুঃখ কদাচ স্পর্শ করিতে
 পারিবে না; তুমিও আমার কথিত বাক্যসকল
 বিস্তৃত চিতে আলোচনা কর; তাহা হইলে
 আর হুঃখরাশি তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে
 না এবং তুমি কৰ্ম্মবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ
 করিতে পারিবে। হে হুক্ত! হে শুভে!
 পূৰ্ব্বজন্মে তুমি আমার প্রতি একান্ত ভক্তি
 করিয়াছিলে, সেই কারণে তোমাকে মুক্ত করি-
 বার তত্ত্ব রামরূপে দর্শন দিলাম। অনন্তর
 মদীর রূপ ধ্যান করত আমার উপদেশ
 আলোচনা কর, তাহা হইলে বধা-উপস্থিত
 কাৰ্য্য সকল কারয়াও সংসারে লিপ্ত হইবে না।
 তারা অতিবিষয় সহকারে শ্রীরামের উপদেশ-
 বাক্য শ্রবণ করিয়া দেহাভিমান-জনিত শোক
 পাণ্ডিত্য-পূৰ্ব্বক রবুস্তমকে প্রণাম করিল
 এবং স্বাস্ত্রানুভবে সমুদ্ভূত হইয়া জীৎসুক্ত অবস্থা
 প্রাপ্ত হইল। শ্রীরাং ক্রমকাল মধ্যে তারার
 অনাদি সংসারবন্ধন ছেদন করিয়া তাহাকে
 নিম্পাপ ও জীৎসুক্ত করিলেন; মহাত্মা
 সুগ্রীবও শ্রীরাংমুখবিদগৎ সহপুণেশ বাক্য

ততঃ সূত্রীসমাহেদং রাশো বানরপুংস্ববম্ ॥ ৩১ ॥
 ভ্রাতৃকোষ্ঠত পুত্রেন বৎসকাল সম্প্রদায়িকম্ ।
 কুরু সৰ্বং যথাচারং সংস্কারাদি ম্যাক্ষরা ॥ ৩২ ॥
 তথেষতি বলিভির্মুখোর্বনৈঃ ৷ ৩৩ ৷ তম্ ।
 বালিনং পুষ্পং ৷ ৩৪ ৷ সৰ্বং গাংগাপচারটকঃ ॥
 তেওঁহুত্বাতিবৈধেবৎসকট মিত্রিভঃ সৎ
 যুধৈপেৰ্বাঃ টৈঃ পটৈকুৎবৎসা চাঙ্গদেন চ ॥ ৩৫ ৷
 গতা চকার তৎ সৰ্বং যথাচারং যৎস্বঃ
 সাত্বা অগ্নায় চামত সমাপং মিত্রিভঃ সহ ॥ ৩৬ ৷
 নত্বা রামত চরণৌ সূত্রীবঃ প্রাহ হস্তবীঃ ।
 রাজ্যং প্রোশাধি রাজেন্দ্র বানরাধাং সমুজ্জ্বলং ।
 দাসোহহং তে পাশপদ্মং দেবে লক্ষ্মণবচিরম্ ।
 ইত্যুক্তো রাঘবঃ প্রাঃ সূত্রীবং সমুত্তং বচঃ ॥
 তমেবাহক ন চ্ছেদহঃ সৌত্রং গচ্ছ ম্যাক্ষরা ॥
 • পূর রাজ্যাদিপত্যে তৎ স্বাক্ষানমজিবেচয় ॥ ৩৭ ৷

প্রধানমন্ত্ৰ অক্ষানগাণি হইতে মুক্ত হইয়া
 মুহুৰ্চিত হইল। অনন্তর রামচন্দ্র বানরপুংস্ব
 সূত্রীকে কহিলেন,—“সখে। জ্যেষ্ঠভ্রাতা
 বালীর বোচিত পারলৌকিক কাৰ্য্য তদায় পুত্র
 দ্বারা যথাবিধি সম্পাদন কর ৷ ৩২-৪০ ৷ সূত্রী
 “বে আচ্ছা”, বলিয়া কতিপয় প্রধান বানর দ্বারা
 রাজ্যোচিত উপচারযোগে বালীর মৃতদেহ
 বহন করাইয়া পুষ্প-সমৃদ্ধ বিমানে সংস্থাপন
 করাইল। তেরা ও হুত্বাতিবৈধি হইতে
 লাগিল। সূত্রী—ব্রাহ্মণগণ মন্ত্রিগণ, যুধপতি
 বানরগণ, পুরবাসিগণ, তারা ও অঙ্গন সজ্জিত
 ব্যাহারে গমন করিয়া শাস্ত্রানুসারে যত্বপূৰ্বক
 মৃতদেহ-সংস্কারাদি কাৰ্য্য করাইল। অনন্তর
 সূত্রী বানর করিয়া কতিপয় মন্ত্রীর সহিত
 শ্রীরামচরণে প্রণামপূৰ্বক জ্যেষ্ঠভ্রাতা কহিল,—
 “হে রাজেন্দ্র! তুমিই সমুদ্রসম্পন্ন বানর-
 রাজ্য শাসন কর। আমি লক্ষ্মণের দ্বারা তির
 কাল তোমার পাশপদ্ম সেবা করিব।” এইরূপ
 কথিত হইয়া রাম ঐবৎসক সহকারে কহি-
 লেন,—“সখে। তুমি আমা হইতে অভিন্ন,
 সন্দেহ নাই, অতএব সৌত্র গমন করিয়া আমার
 আজ্ঞানুসারে কিছিয়া নগর রাজ্যের আধি-

নগরং ন প্রবেক্ষ্যামি চতুর্দশ সমাঃ সখে ।
 আগমিষ্যতি মে ভ্রাতা লক্ষ্মণঃ পশ্চন্নং তব ॥ ৪১ ৷
 অঙ্গং যৌবরাজ্যে তুমজিবেচয় সাধনম্ ।
 অহং সমীপে শিখরে পরিত্ত সনাতনঃ ॥ ৪২ ৷
 বৎস্রাম বৎস্রবসান্ তত্তত্তং যত্বান্ তব ।
 কাকিৎকালং পুরে স্থিতা সৌত্রাঃ পরিমার্গণে ॥
 সাত্ত্বাং প্রণিপত্যাহ সূত্রীবঃ ব্রাহ্মণদ্বয়োঃ ।
 যাজ্ঞাপয়স্ব দেব তৎ তৈবৈব কৰোম্যহম্ ॥ ৪৩ ৷
 অমুক্তাত্ত সূত্রীবঃ সনাতনঃ সনাতনঃ ।
 গতা পূরং তথা চক্রে বধা রামেন চোদিতঃ ॥ ৪৪ ৷
 সূত্রীবেণ যথাক্রমে পুজিতো লক্ষ্মণবৎসলঃ ।
 আগতা রাঘবঃ সৌত্রং প্রণিপত্যোপতস্থি বান্ ॥ ৪৫ ৷
 ততো রামা অগ্নায় চ লক্ষ্মণে সমধিতঃ ।
 প্রবর্ষণিকৈরেক্ষ্যং শিখরং ভূমিভিত্তরম্ ॥ ৪৬ ৷
 তত্রৈকং গচ্ছরং বৃষ্টা ক্ষতিকং সৌত্রীমকৃতম্ ॥

পত্যে আশ্রমকে অভিষেচিত কর। সখে!
 আমি চতুর্দশ বৎসরকাল নগর প্রবেশ করিব
 না। আমার ভ্রাতা লক্ষ্মণ তোমার নগরে গমন
 করিবে। সখে। তুমি অঙ্গকে সমাননপূৰ্বক
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবে। আমি লক্ষ্মণের
 সহিত মিকটবর্তী পরিত্তশিখরে এক বৎসর
 কাল বাস করিব। তুমি এই বৎসরকাল সময়
 নগর মধ্যে অবস্থান করিয়া পশ্চাত্ত সৌত্রদ্বয়ে
 যত্বান হইবে।” অনন্তর সূত্রী শ্রীরামের
 চরণদ্বয়ে সাত্ত্বাং প্রণিপাত করিয়া কহিল,—
 “হে দেব! আপনি বৈষ্ণব আচ্ছা করিলেন,
 আমি তাহাই করিব।” অনন্তর রামের অঙ্ক-
 মিত্রকমে সূত্রী, লক্ষ্মণের সহিত কিছিয়া
 নগরে গমন করিয়া শ্রীরামের আদেশানুসার
 সকল কাৰ্য্য নিৰ্বাহ করিল। তথায় মহাবীর
 লক্ষ্মণ, সূত্রীকে চতুর্দশ বৎসরকাল পুজিত
 হইয়া শ্রীরাম সমিধান্নে আগমনপূৰ্বক তাঁহাকে
 প্রণাম করিলেন। অনন্তর শ্রীরাম লক্ষ্মণ
 সমভিযাহারে প্রবর্ষণ নামক পর্বতের অতি
 বিস্তৃত উচ্চ শিখরে গমন করিলেন। শ্রীরাম
 সেই স্থানে দেখিলেন, “ক্ষত-মণি-প্রভা-

বর্ষবাতপ্ৰসঙ্গং ফলমূলসমীপগম্ ।
বাসায়্যৈরোচয়ামাস তত্র রামঃ লক্ষ্মণঃ ॥ ৫৪
দিগ্ভ্যামূলফলপুষ্পসংযুক্তে
মৌক্তিকোপমজলোৎপন্নবলে ।
চিত্রবর্ণমৃগপক্ষিশোভিতে
পৰ্বতে রম্যলোকমোহনং ॥ ৫৫

ইতি তৃতীয়েধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

তত্র বার্ষিকদিনানি রাবণো
লীলয়া মণিগুহান্ সঞ্চরন্ ।
পৰুমূলফলশোভিতো
লক্ষ্মণেন সহিতোহবসৎ সুখম্ ॥ ১
বাতমূলফলপুৰিতমোহন-
লোকরস্তুনিভৈরুজ্জাতগৰ্ভান ।
বীক্য বিশ্বমৃগগাণাং স্থান
বহুলাহিতসুতাকনককান্ ॥ ২
বনবাসং সমাসাদ্য হস্তপুটমুগধিজাঃ ।

সম্পন্ন রষ্টি-বায়ু-আতপনিবারক একটি গহ্বর ;
—তাহার নিকটে ফলমূল ও পাণ্ডুরা যার দেখিগা
লক্ষ্মণের সহিত ঐ গহ্বরে বাস করিতে বাসনা
করিলেন । রম্যলোক বিবিধ উচাত ফল-মূল-
পুষ্প-মুক্তা-সমৃদ্ধ নিখিলজলপূর্ণ সরোবর ও
নয়নানন্দবর্ধন বিচিত্রবর্ণ পক্ষিবর্ণ-শোভিত
পৰ্বতে অবস্থিত করিলেন । ৪১—৫৫ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাবণ, সেই পৰ্বতে মণিময় গুহামণ্ডো
সঞ্চরণ ও সুপক্ক ফলমূল ভোজন দ্বারা প'বতপ্ত
হইয়া লক্ষ্মণের সহিত সুখে এক স'র্ষ কাল অব-
স্থিত করিলেন । ইতিমধ্যে শ্রীরাম এ-দিন
দুর্বার-পট্টম্বর শোভিত গজমূৰবৎ প্রৌর-
মান চপলা চমকিত এবং শকার্যমান বাতসকা-
রিত সজল জলধাবলী সম্মর্শন করিয়া বিশ্রা-
পন্ন হইলেন । ঐ স্থানের নববাস তখনে হঠ-

ধাবতঃ পরিতো রামং বীক্য বিস্ফারিতকণাঃ ॥ ৩
ন চলন্তি সদা ধ্যান-নিষ্ঠা ইব মুনীশ্বর্যঃ ।
রামং মাণ্ডবরূপেণ গিরিকাননভূমিবু ॥ ৪
চরন্তঃ পরমাত্মানং জ্ঞাত্বা সিদ্ধগণা ভূবি ।
মৃগপক্ষিগণা ভূত্বা রামমেবামুসেবিরে ॥ ৫
সৌমিত্রিরেকদা রামমেকাঙ্কে ধ্যানতৎপরম্ ।
সমাধিবিরমে তক্ত্যাঃ প্রেরয়াক্ষিরায়িতঃ ॥ ৬
অত্রবীদেব তে বাক্যং পূর্বোক্তাধিপতো মম ।
অনাদ্যবিদ্যাসক্তঃ সংশয়োহপি সংশ্রুতঃ ॥ ৭
ইদানীং জ্ঞাতুমিচ্ছামি ক্রিয়ামার্গেণ রাবণ ।
ভবদারধনং লোকে বধা কুরুন্তি যোগিনঃ ॥ ৮
ইদমেব সদা প্রোক্তংগো মুক্তিসাধনম্ ।
নারদেহপি তথা ব্যাসো ব্রহ্মা কমলসম্মতঃ ॥ ৯
ব্রহ্মকত্রাদিবর্ণনামাত্মমাত্মক যোগকদম্ ।
শ্রীশূড়ানক রাজেন্দ্র হনতঃ মুক্তিসাধনম্ ।
তব তক্তায় মে ভ্রাত্রে স'হ লোকোপকারকম্ ॥ ১০

পুত্রোক্ত মৃগ-পক্ষি-এ ইত্যন্তঃ বিচরণ করিবার
সময় পথিমধ্যে শ্রীরামকে দীর্শন করিয়া ধ্যানস্থ
মুনিগণের সার-সম্পদ ভাবে আনন্দমলোচ্চল
অবস্থান করিত এবং সিদ্ধগণ গিরি-বনভূমি-
সকাঠী রামকে মামুসরূপী পরমাত্মা নিশ্চয়
করিয়া মৃগ ও পক্ষিরূপ ধারণপূর্বক শ্রীরামের
অমুগমন করিতেন । একদা ধ্যাননিষ্ঠ শ্রীরামকে
সমাধি-অবস্থানে লক্ষণ তক্তি ও প্রণয় সহকারে
বিনয় বচনে কহিলেন,—‘দেহ দেব! আপনি
আমাকে পূর্বের যে সকল জ্ঞানোপদেশ করিয়া-
ছেন, তদ্বারা আমার অনাদি আবদ্যাতনিত
জগৎ স্বত সংশয় বিচ্ছিন্ন হইয়াছে । যোগপন্থ
যদ্বারা আপনীর আরাধনা করেন, এক্ষণে ঐ
কর্মমার্গ জানতে ইচ্ছা করি । নারদ, ব্যাস,
এমং-এবান ব্রহ্মা—এই সকল-যোগপন্থ সর্বদা
ইহা-ই মুক্তিসাধন বলিয়াছেন । ইহা ব্রাহ্মণ
জন্মের প্রভৃতি তিনবর্ণ, সকল আশ্রমাবলম্বী
শ্রীভাতি এবং শূদ্রগণেরও যোগকদম । আমি
আপনার তক্ত ভাতা ; মুক্তির সেই লোকোপ-
কারক মূলত উপায় আমাকে বলুন ।’ ১-১০ ।

শ্রীরাম উবাচ ।

মম পূজাবিধানস্ত নাস্তোহস্মি রঘুনন্দন ।

তথাপি যজ্ঞো সংকেপাদ্ব্যবহৃতপূৰ্ণঃ ॥ ১১

অগ্ন্যেতচ্চপ্রকারেণ বিজ্ঞং প্রাপ্য মানবঃ ।

সকাশাৎসমুত্তরোর্মস্ত্রং লভ্যে । মন্ত্ৰস্তিসংযুতঃ ॥ ১২

তেন সম্মর্শিতবিধির্মমৈবাব্রাহ্মণেং হৃদ্যৈঃ ।

জগদে বান্দলে বার্চেৎ প্রতিমামৌষিভাষ্যে ॥ ১৩

শালগ্রামশিলায়াং বা পুঙ্খয়েশ্বর্যমতশ্চিত্তং ।

প্রোক্তোন্নয়ং প্রকুর্যাদ প্রথমং দেহভক্তয়ে ॥ ১৪

বেদভক্তাদিত্যৈর্ষত্রেমুদ্রৈপনবিধানতঃ ।

সঙ্ঘাদিকর্ণং বহ্নিত্যাং তৎ কুর্ধ্যাদিহ্না নৃপঃ ॥ ১৫

সকলমামৌষিকীং সিদ্ধার্থং কৰ্ম্মণাং হৃদ্যৈঃ ।

স্বগুরুং পূজয়েত্তত্যা মদ্যুত্যা পূজকো মম ॥ ১৬

শিলায়াং স্পন্দনং কুর্ধ্যাৎ প্রতিমাহুঃ প্রমার্জনম্ ।

প্রোক্তৈর্গুরুপূজাপঠোর্মংপূজা সিদ্ধিলায়িকা ॥ ১৭

শ্রীরাম কহিলেন—“হে রঘুনন্দন! আমার পূজানিয়মের সীমা নাই; তথাপি সংকেপে ব্যবহৃত কিংবা নিরম বাণভেজি, অরণ্য কর,— “মহুয়া নিল নিল গুঁই” অমূল্যের উপরিত হইয়া আমার প্রতি ভক্তিভাবে সমুত্তর সঙ্গি-ধানে হস্ত প্রদান করিবে; অনন্তর সেই হুবুজি ব্যক্তি গুরুমর্শিত বিধানানুসারে আমারই আরাধনা করিবে। আলস্ত-শুদ্ধ হইয় নিল মানসে, অগ্নিতে, প্রতিমাতে, ব্রাহ্মণে, হৃদয়গুণে কিংবা শালগ্রাম শিলাতে আমার পূজা করিবে। প্রথমতঃ দেহ-ভক্তির নিমিত্ত বেণোক্ত বা পুরাণোক্ত মন্ত্রে অস্তিকালপন প্রভৃতি বিধি অমূল্যের প্রোক্তন করিবে। পরে পণ্ডিত ব্যক্তি যথাবিধি সঙ্ঘোপাসনাদি মিত্য কাণ্ড করিবে, তদনন্তর, প্রথমে কৰ্ম্মসিদ্ধির নিমিত্ত সংকল্প করিয়া আমার পূজাপরায়ণ ব্যক্তি আমা হইতে অভিন্ন বৃদ্ধিতে নিল গুরুর পূজা করিবে। শিলানির্গত মদীয়প্রতিমাকে স্নান করাইবে, সুমরাদি প্রতিমাকে মার্জন করিবে।

* বৈদিক-মিত্য-কর্ণ্য-বৈদিক-কর্ণ্য-কর্ণ্য উপ-দেশ-প্রদ বিশেষ্যের নাম গুহ্য ।

অমারিকোহমুভুত্যা ইং পূজয়েন্নয়িত্ততঃ ।

প্রতিমাদিগুণ্যায়ঃ প্রোয়া মে কুলনন্দন ॥ ১৮

অগ্নৌ যজ্ঞেত হবিষা ভাষ্যের হৃদয়ে ব্রহ্মণেং ।

জ্ঞেত্বেতচ্চপূজ্যং শ্রীতে প্রভুয়া মম বার্ধ্যপি ॥ ১৯

বিং পুনর্ভোক্তোভ্যাদিপূজ্যপূজ্যাদিকম্ ।

পূজ্যাদিগুণ্যায়ঃ সর্বাণি সম্পাদ্যেবং সমারভেৎ ॥ ২০

চৈলাজিসকুটৈঃ সমাসানং পরিকল্পয়েৎ ।

তত্রোপবিষ্ট দেবস্ত সমুখে শুদ্ধমানসঃ ॥ ২১

জতো জ্ঞানং প্রকুর্যাদ মাতৃকাবহিরাভ্যম্ ।

কেশবাণি ততঃ কুর্ধ্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানং ততঃ পরম্ ॥ ২২

মমুর্শিপঞ্জরজ্ঞানং মন্ত্রজ্ঞানং ততো জ্ঞানং ।

প্রতিমাগাবপি তথা কুর্ধ্যাদিত্যমতশ্চিত্তং ॥ ২৩

কলশং স্বপুরো বামে স্থাপেৎ পূঙ্গাদি দক্ষিণে ।

অর্ঘ্যপাণ্যপ্রদানার্থং মূপকর্ষমেব চ ॥ ২৪

উর্ধ্বাংচমনার্থং ত্রয়েং পাত্রচতুষ্টয়ম্ ।

গুরুপূঙ্গাদি প্রসিদ্ধ উপচার দ্বারা ঐ প্রতিমাতে আমার পূজা,—সিদ্ধি দান করিয়া থাকে। দস্তাদিশুদ্ধ হইয়া সংযমনপূর্বক গুরুপদে-অমূল্যের আমার পূজা করিবে। হে কুলনন্দন! প্রতিমা প্রভৃতিতে পূজা করিতে হইলে পূঙ্গাদি উপচার আমার প্রিয়; অগ্নি, হৃদ্য, ও হৃদয়ে দ্রুত দ্বারা পূজা করিবে। তোমাকে অধিক কি বলিব?—তত্ত্ব কর্তৃক প্রজ্ঞাপূর্বক প্রবৃত্ত জল-বিলুও আমার প্রীতিজনক হয়, ভক্ত্য, ভোজ্য, গন্ধ, পুষ্প, অক্ষত, বৃপ, নীপ, নৈবেদ্য প্রভৃতি উপচার যে প্রীতিজনক হয়, তথা বলা বাহুল্য। পূজক, প্রথমতঃ সমস্ত পূজার দ্রব্য সংগ্রহ করিবে, তদনন্তর কুশাসনোপরি অভিনাসন, তত্পরি কদলাগন আত্মত করিয়া দেবতা-সমুখে বিস্তৃতভাবে তত্পরি উপবেশনপূর্বক মাতৃকাজ্ঞা ও অন্তর্মাতৃকাজ্ঞা, কেশবাণি চতুর্-কিংশত নাম দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান, বিষ্ণুপঞ্জরজ্ঞান ও মন্ত্রজ্ঞান করিবে নিরালস্ত হইয়া প্রতিমাদিতেও নিত্য এই সকল জ্ঞান করিবে। ১১—২০।

পূজক ব্যক্তি স্বকীয় বামভাগে জলপূর্ণ একটা কলস এবং দক্ষিণ ভাগে পূঙ্গাদি ও অর্ঘ্য-পাত্র, পাণ্য-পাত্র, মধুপক-পাত্র এবং আচ্চ-

স্বপ্নে ভাববিমলাং মংকলাং জীবসংজ্ঞিতাম্
 ব্যায়েৎ স্বপ্নহমখিলং তস্মাৎ ব্যাপ্তবিন্দম ।
 তামেবাবাধয়েন্নিত্যং প্রীতিমানিসু মংকলাম্ ॥ ২৬
 পান্যার্থ্যাচমনীয়ৈঃ স্নানবস্ত্রাভূষণৈঃ ।
 বাবচ্ছ্যোপচারৈঃ তুর্চ্ছয়েন্মামায়স্মা ॥ ২৭
 বিভবে সতি কপূরকুঙ্কমাঙ্করচন্দনৈঃ ।
 অর্চয়েন্মন্ত্রবিস্তাং সুগন্ধকুহ্মৈঃ শুভৈঃ ॥ ২৮
 নশাবরণপূজাং হৈবাপমোক্তাং প্রকারণেৎ ।
 নীরাভনৈর্ধূপদীপনৈর্বেদৈর্দ্রাবিধৈশ্চবা ॥ ২৯
 শ্রদ্ধয়া পহরেন্নিত্যং শ্রদ্ধাজুগহমীষঃ
 হোমং কুর্ধ্যাৎ প্রেতেন বিধনা মন্ত্রকোবিদঃ ॥ ৩০
 অগস্ত্যোনোক্তাংগণ কুণ্ডোনামবিস্তমঃ ।
 জুহুয়াম্লমন্ত্রেণ পুংসু ক্তন ধবা বুধঃ ॥ ৩১
 অথবেপালনায়ৌ বা চরুণা হবিষা ওবা ।
 ওপুজানুদপ্রাথ্যং দ্রব্যান্তরপূজ্যম্ ॥ ৩২

মনীয় পাত্র এই চারিটা পাত্র রক্ষা করিবে
 এবং নিজ স্বর্ধ্যপ্রভ মনীয় অংশ জীবকে
 জ্বর-পরে ভাবনা করিবে । যে শত্রুদমন !
 পূজক ব্যক্তি নিজ দেহকে তদ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া
 ভাবিবে, সেই মনীয় অংশকে প্রীতিমানিতে
 আবাহন করিবে । অনন্তর মন্ত্রাদিশুভ হইয়া
 পান্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্নানীয়, বস্ত্র, অলঙ্কার
 প্রভৃতি বর্ণাশক্তি উপচার দ্বারা আমার পূজা
 করিবে । পূজক বিভবশালী হইলে কপূর,
 কুঙ্কম, অগুরু, চন্দন এবং শুভ সুগন্ধিপুষ্প,
 ধূপ, দীপ, বিবিধ লৈবণ্য ও পকুবিধ নীরা-
 ভনাদি দ্বারা নিত্য মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক আমার
 পূজা করিবে এবং অগস্ত্যসংহিত মতে দশটি
 আবরণ দেবতারও পূজা করিতে হইবে
 পূজক ব্যক্তি ঐ সকল উপচার শ্রদ্ধাপূর্বক
 আমাকে নিত্য প্রণাম করিবে । আমি শ্রদ্ধা-
 তোলা দ্বন্দ্ব । মন্ত্রজ্ঞ পূজক বহুপূর্বক বথা-
 বিধি হোম করিবে । অতীত আগমজ্ঞ পণ্ডিত
 পূজক, অগস্ত্যসংহিতামতে হোমকুণ্ড নির্মাণ
 করিবে । অনন্তর আমার মূলমন্ত্র দ্বারা অথবা
 পুরুষহস্ত দ্বারা হোম করিবে ।* সাধিক বিজ
 নিজ উপাসন অন্তিতে যত্নরূপ চরুদ্বারা হোম

ধ্যাবেদনমধ্যাহ্নে হোমকালে সন্ধ্যা বুধঃ ।
 পার্শ্বদেহ্যা বলিং নক্সা শোমশেষং সমাপয়েৎ ॥
 ততো জপং প্রকুর্যাত ধ্যানেন মাং বতবাকু শরনু
 মুখগাসক তাস্থলং নক্সা প্রীতিসমবিভুঃ ॥ ৩৪
 মদর্থে নৃত্যগীতা মন্ত্রতিপাঠাদি কারণেৎ ।
 প্রথমেন্দ্রবভূমৌ হৃদয়ে মাং নিধায় চ ॥ ৩৫
 শিরস্তাধায় মন্দন্তং প্রোক্ষ্যং ভাবনাময়ম্ ।
 পাণিভ্যাং মংপদে মূর্দ্ধি গৃহীত্বা ত্তিসংযুতঃ ॥
 রক্ষ মাং শোরনং সারাদিভ্যাক্তা প্রেমেৎ সুখীঃ ।
 উদাসয়েদ্বথাপূর্বং প্রত্যগ্ভ্যোতিষি সংশরনু ॥
 এবমুক্তপ্রকারেণ পূজয়েদ্বিঃসংবদিনি ।
 ইহামুক্ত চ সংসিদ্ধিং প্রোত্পাদিত মমভুগ্রহাৎ ॥ ৩৬
 মন্ত্রোক্তা যদি মামেৎ পূজাকৈব দিনে দিনে ।

করিবে । পণ্ডিত ব্যক্তি হোমকালে অনল-
 মধ্যে আমার সন্তপ্ত স্ববর্ণ সদৃশ সমুজ্জ্বল এবং
 সর্বাঙ্গস্বভূষিত রূপ চিত্তা করিবে । অনন্তর
 মনীয় পার্শ্ববর্গকে বলি প্রণাম করিয়া হোম
 সমাপ্ত করিবে ২৪—৩৩। অনন্তর, পূজক ব্যক্তি
 বাক্য সংযমপূর্বক আমাকে চিত্তা করত মনীয়
 মন্ত্র জপ করিবে । তদনন্তর কপূরাদিমিশ্রিত
 তাম্বল আমাকে প্রণাম করিয়া প্রীতমনে আমার
 প্রীতির জন্য নৃত্য গীত ও জব পাঠাদি করিবে ।
 অনন্তর আমাকে হৃদয়ে ভাবনা করত তুমি-
 তলে সান্ত্বিত প্রণামপূর্বক আমার প্রোক্ষণ-
 পুষ্পাদি আমা কর্তৃক অর্পিত ভাবনা করিয়া
 মন্ত্রকে ধারণ করিবে । অনন্তর 'ইষ্টদেবের
 চরণযুগল নিজ পাণিযুগল দ্বারা গ্রহণ করিয়া
 মন্ত্রকে ধারণ করিয়া,' তত্ত্বপূর্বক ইহা
 ভাবনা করত পরম স্তানী পূজক, 'হে ভগবান্ !
 আমাকে শোর সংহার হইতে পরিত্রাণ করুন,
 —এই বলিয়া প্রণাম করিবে । পরে জীব
 হইতে আবাহিত মনীয় অংশকে বিসর্জন
 করিবে অর্থাৎ ঐ জীবেরে প্রব্রীত ভাবনা
 করিবে । আমার ভক্ত যদি উক্ত প্রকারে
 বধাবিধি পূজা করে, তাহা হইলে সে ব্যক্তি
 আমার অনুগ্রহে ঐহিক ও পারলৌকিক
 সিদ্ধি লাভ করে । যদি আমার ভক্ত ঐ-

করোতি মম সাক্ষ্যং প্রাপ্নোত্যেব ন সংশয়ঃ ।

ইদং রহস্তং পরমং পাবনং

মদৈব সাক্ষ্যং কথিতং সমাভ্যসম্ ।

পঠিত্যভ্যং যদি বা শৃণোতি যঃ

স সৰ্বপুণ্যকলভতি ন সংশয়ঃ ॥ ৪০

এবং পরাম্ভা শ্রীরাঘঃ ক্রিয়াযোগমুত্তমম্ ।

পৃষ্টঃ গ্রাহ স্বতন্ত্রায় শেবাংশায় মহাত্মনে ॥ ৪১

পুনঃ প্রাকৃত্যত্রয়ো মায়ামালায়া দুঃখিতঃ ।

হা সীতোক্তি বনম্বেব মিথ্যং শেতে কথংকন ॥ ৪২

এতন্নিয়ন্তরে তত্র কিল্কিয়ারায় সুবুদ্ধিমান্ ।

হনুমান্ গ্রাহ সুগ্রীবমেকান্তে কপিমাধক ॥ ৪৩

শৃণু রাজন এবক্ষ্যামি তবৈব হিতমুত্তমম্ ।

রামেণ তে কৃতঃ পূৰ্ব্বদ্বপকারো হনুস্তমঃ ॥ ৪৪

কৃতদ্ববৎ ত্বয়া নুনং বিস্মৃতঃ প্রতিভাতি মে ।

স্বংকৃতে মিহতো বালী বীরদ্বৈলোক্যসম্মতঃ ॥ ৪৫

রাঅ্যোপ্রতিষ্ঠিতোহসি ত্বং তারায় প্রাপ্তে হসি

দুর্লভাম্ ।

দিন উক্ত নিয়মে আমার পূণ্য করে, তাহা হইলে নিশ্চয় আমার সাক্ষ্য প্রাপ্ত হয়। সাক্ষ্যং আমারই কথিত এই পরম পাবন সমাভ্যস রহস্ত,—যে ব্যক্তি নিয়ত পাঠ বা শ্রবণ করে, সে সকল পুণ্য ফলভাগী হয়, সন্দেহ নাই।” শ্রীরামচন্দ্র ভিজ্ঞাসিত হইয়া পরম ভক্ত শেবাংশায় মহাত্মা লক্ষ্মণের নিকট সৰ্ব্বোত্তম ক্রিয়া এইরূপে কহিলেন। পুনরায় প্রাকৃত মনুষ্যের জ্ঞায় মায়াবলম্বনপূর্বক অতি দুঃসহকারে ‘হা সীতা,’ বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। কোনরূপেই হিঁদ্রা আসিল না। ৩৪—৪২ এই সময়ে সুবুদ্ধি হনুমান কিল্কিয়ারায়ের কপিরাজ সুগ্রীবকে নিউজনে কহিল,—‘হে মহারাজ!—আপনারই পরম হিতকথা বলিতেছি, অগ্রেই শ্রীরাম আপনার অভিশয় উপকার করিয়াছেন, এক্ষণে আমার স্থিতিচেনা হয়, আপনি তাহা বিস্মৃত হইয়া কৃতদ্বের জ্ঞায় নিশ্চিত রহিয়াছেন। শ্রীরাম আপনায় নিষিদ্ধ ত্রিলোকবিখ্যাত মহাবীর নালীকে নিহত করিয়াছেন; আপনাকে

স রাজঃ পৰ্ব্বতভাগ্রে ভ্রাতা সহ বসন্ত সুখীঃ ॥ ৪৬

তদাগমনমেকাগ্রমীকৃতে কার্ধ্যানৌরবাৎ ৷

তন্ত বাসরভাবেন দ্রীসকো নাযবুধ্যসে ॥ ৪৭

কহোমীতি প্রতিজ্ঞায় সীতারায়ঃ পদ্বিমার্গবম্ ।

ন করোমি কৃতদ্বস্ত্বং হস্তসে বালিবদৃষ্টতম্ ॥ ৪৮

হনুমতচনং অক্ৰতা সুগ্রীবো ভয়বিহ্বলঃ ।

প্রত্যাচাচ হনুমন্তং সত্যমেব ত্বয়োদিতম্ ॥ ৪৯

নীত্ব কুরু মদাজ্ঞাং ত্বং বাসরাণাং তরস্থিলাম্ ।

সহজাণি দশেনানীং প্রেষয়ান্ত দিশা দশ ॥ ৫০

সপ্তদ্বীপগতান্ সৰ্বান বানরানানন্ত তে ।

পক্ষমধ্যে সমায়াস্ত সৰ্কে বানরপুত্রবাঃ ॥ ৫১

যে পক্ষমতিবর্ত্তে তে বধ্যা মে ন সংশয়ঃ ।

ইত্যাজ্ঞাপ্য হনুমন্তং সুগ্রীবো গৃহমাবিশৎ ॥ ৫২

সুগ্রীবাজ্ঞাং পূর্বস্ততা হনুমান্ মন্ত্রস্তমঃ ।

তৎক্ষণাৎ প্রেষয়ামাস হরীন্ দশদিশঃ সুখীঃ ॥

কিল্কিয়ারাভ্যে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন; সেই ভক্তই আপনি পরম দুর্লভ তারকে প্রাপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে সেই শ্রীরামচন্দ্র অনুজের সহিত পৰ্ব্বতশ্রেণে বাস করিয়া গুরুতর কার্ধ্যানু-রোধবশতঃ আপনার আগমনপথ নিরীক্ষণ করিতেছেন; আপনি বানরত্বহেতু দ্রীতে আসক্ত হইয়া কিছুই বিবেচনা করিতেছেন না। আপনি সীতা অবেষণ করিব বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন; এক্ষণে কিছুই বলিতেছেন না। আপনি অতি কৃতদ্ব; অতএব সত্তর বালীর জ্ঞায় আপনিও নিহত হইবেন।” সুগ্রীব,—হনু-মামের বাক্য শ্রবণান্তর ভয়াকুল হইয়া কহিল,—“তুমি বধ্যার্থ কণাৎ বংশরাজ; অতঃ-এব নীত্ব আমার আজ্ঞা পালন কর। এখন সত্তর মহাবেগদম্পন্ন দশদহস্ত বাসরদৈন্ত দশদিকে নীত্ব প্রেরণ কর। ইহারা সপ্তদ্বীপস্থ বানরপুত্রকে আনয়ন করুক। একপক্ষ মধ্যে কৃতকাৰ্য্য হইয়া বানর ভ্রষ্টরূপ প্রত্যাগমন করিবে। বাহারা এক পক্ষ কাল অতিবাহিত কারবে,—তাহারা নিশ্চয় আমার বধ্য হইবে।” সুগ্রীব হনুমানকে একপ আদেশ করিয়া গৃহে প্রবেশ করিল। মন্ত্রিতর সুবুদ্ধি হনুমান সুগ্রী-

অপরিণতপদান্বয়ং বায়ুবেগপ্রচারান্
বনচরপশুগণান্ পর্কতাকাররপান্ ।
পবনহিতকুমরঃ প্রেবদ্যাস দূতান্
অভিস্তমসঃ স্রাজ্ঞা দানমানানিভূতান্ ॥ ৫০
ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

রামস্ত পর্কতস্ত্রায়ে মণিসানৌ নিশামুখে ।
সীতাবিরহজ্ঞঃ শোকমসহন্বিমমত্ববীং ॥ ১
পশু লক্ষণং মে সীতা রাক্ষসেন হত্যা বলাৎ ।
মৃত্যুমুখা বা নিশ্চতুং ন জানেহন্যাপি ভামিনৌ ॥
জীবতীতি মম ক্রয়ঃ কশ্চিৎ প্রিয়কৃতং স মে ।
যদি ভামিমি তাং সাধ্বীং জীবন্তীং যত্র কুত্র বা ।
হঠাৎবাহরিয়ামি সুধামিব পরোনিকেঃ ।

বের আঙ্কানুসারে তৎক্ষণাৎ লশ নিকে বানর-
লৈল্যপ্রেরণ করিল পবনের শ্রিয়মন্দন
হনুমান্ অসীমগুণশালী বক্রমদম্পন্ন বায়ুদূষণ
বেগপানী পর্কতাকার বনচরশ্রেষ্ঠ দূতগণকে
অৰ্ঘ ও সম্মান প্রদান দ্বারা পরিহৃষ্ট করিয়া অতি
ব্যগ্রতা সহকারে প্রেরণ করিলেন । ৪৩—৫৪ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

এদিকে প্রণোব সময়ে মণিসাহু-হৃন্দর
পর্কত-লগ্নের উপবিত্ত রামচন্দ্র সীতা-বিরহ-
সত্ত্ব শোকাবেগ সহ্য করিতে না পারিয়া
লক্ষণকে এই কথা বলিলেন,—‘বেগ শাস্ত্রণ,
আমার সীতাকে রাক্ষস বলপূর্বক হরণ করিয়া
লইয়া গিয়াছে জানিও পারিওছ না’,
আমার সেই অভিমানী অনাগপি জীবিতা
আছে কি না? বাধ কেহ আমাঃ জীবিতা
আছে, বাগতে পারে তাহা হইলে সে আমার
অতি প্রিয়করো হয়। যদি জানিতে পারি,
যেই সাধ্বী, যে কোন হায়েই হউক জীবিতা
আছে, তাহা হইলে আমি কোনদগর হইতে

প্রতিজ্ঞাং শূণ্য মে ভ্রাতৃর্বেদ মে জনকাম্বজা ॥ ৪
সীতা তং ভ্রাতৃসং কুর্ধ্যাং সপুত্রবলবাহবম্ ।
হা সীতে চশ্রেবদনে বলন্তী রাক্ষসালয়ে ॥ ৪
হুংবাঙী মামপশুন্তী কথং প্রাণান ধরিয়ানি ।
চশ্রেঃহপি ভ্রাতৃবক্তাতি মম চন্দ্রাননাং বনান ॥ ৬
চশ্রে তং জানকীং স্পৃষ্টা চৈবৈয়াং স্পৃশ

সীতলৈঃ ।

সুগ্রীবোহপি দগ্ধহীনো হুংখিৎ মাং ন পশ্যতি ॥
রাক্ষাং নিরুপ্তং প্রাপ্য স্ত্রীভিঃ পরিবৃত্তোহহঃ ।
কৃত্যে দৃশ্যতে ব্যস্তং পানাসক্তোহতি কামুকঃ ॥ ৮
নাশ্যতি শরৎ পশুগণি মার্গসিক্তং প্রিয়ম্ ।
পুর্কোপকারিণং হুঃ কৃত্যে বিমুখো হি মাম্ ।
হস্তি সুগ্রীবমপোবং সপুত্রং সহবাহবম্ ।
বালী যথাহতো মেহত্য সুগ্রীবোহপি ভগ্ন জবেৎ

সুখার দ্বার তাহাকে এইকণেই আলসন করি।
তাই। আমার প্রতিজ্ঞা শুণ্য—যে আমার
জনকমন্দিরকে হরণ করিয়াছে, পুত্রগণ, সৈন্ত-
গণ এবং অর্থ, গজ প্রভৃতি বাহন সমেত
তাহাকে ভ্রম্যসাং করিব। হা! শনিমুখে সীতে।
তুমি রাক্ষস-গৃহে অগহিতি করিতেছ,—
আমাকে দেখিতে পাইতেছ না; অতএব এই
বিষম হুঃখে কাতরা হইয়া কিরূপে জীবন
ধারণ করিব? সেই চন্দ্রাননার বিরহে হিম-
করও উৎকরাখার দ্বার প্রতীক্ষমান হইতেছে।
সুখাকর! তুমি তোমার করনিকর দ্বারা আল-
কীকে স্পর্শ করিয়া সেই কর দ্বারা আমাকে
স্পর্শ কর :—সীতল বোধ হইবে। সুগ্রীবও
নিরুপ্তক রাজ্য পাইয়াছে। এখন পানবৃত্ত
অতি কামুক অবস্থার নিভৃত প্রদেশে স্ত্রীগণ
পরিবৃত্ত হইয়া আছে; সে নির্দয়; হুঃখিত
আমার প্রতি দৃকপাত করিতেছে না। অত-
এব স্পষ্ট হইতে পারিতেছি, সে কৃত্য।
শরৎকাল উপস্থিত হইয়াছে দেখিবারও, সুগ্রীব
আমার প্রিয়তমাকে অবেগন করবার নিমিত্ত
আসিতেছে না। সেই কৃত্য নিশ্চয়ই আমার
কৃত পুর্ক উপকার বিস্মৃত হইয়াছে। নগর
এবং বাহুবলগণের সহিত সুগ্রীবকেও সীতা-

ইতি কুন্তং সমালোচ্য রাধবং লক্ষণোহব্রবীৎ ।
 ইদানীমেব গভাবৎ সুগ্রীবং হৃষ্টমানসম্ ॥ ১১
 মাঝাঙ্গপং হত্যা তমাত্রেয়ং রামং তেহস্তিকম্ ।
 ইত্যুক্তা ধনুর্নাশ্য খড়্গাং তুণীং মেব চ ॥ ১২
 গন্তমভূতাতং বাক্যং রামো লক্ষ্মণঃ প্রবীৎ ।
 ন হস্তগাজ্জয়া বৎ ন সুগ্রীবো মে প্রিয়ঃ সখা ॥ ১৩
 কিন্তু ভীষণ সুগ্রীবং বান্ধবং হনিষ্যাদে ।
 ইত্যুক্তা শীঘ্রমায়াং সুগ্রীবং ত্যজ্যামি ॥ ১৪
 আপত্য পশাদ্ধবং কাৰ্য্যং তং করিষ্যামি-
 সংশয়ম্ ।

তবেতি লক্ষণোহপক্ষঃ তুরিতো ভীমবিক্রমঃ ।
 কিল্কিচ্চাং প্রেতি কোপেন নির্দহন্বি বানরান্ ।
 সর্বকোষো নিত্যলক্ষ্যকো বিজ্ঞানাত্মাপি রাধবঃ ॥ ১৬
 সীতামনুত্তশোচাতঃ প্রাকৃতঃ প্রাকৃতামিব ।
 বুদ্ধাদিলাক্ষিপন্তস্ত মায়া কাৰ্য্যতিবর্তিনঃ ॥ ১৭

হস্তার ছায় বিনাশ করিব। বানী যেমন আমার
 হস্তে শিহত হইয়াছে, আজ সুগ্রীবও সেইরূপ
 হইবে। ১১-১০। লক্ষ্মণ রামচন্দ্রকে এইরূপ কুপিত
 দেখিয়া বলিলেন,—“রঘুবর; আমাকে আদেশ
 করুন, আমি এখনই গিয়া সেই হৃষ্ট-হৃদয়
 সুগ্রীবকে বধ করিয়া আপনার নিকট ফিরিয়া
 আসিব।” এই বলিয়া লক্ষ্মণ ধনুঃ, খড়্গা
 এবং তুণীর গ্রহণপূর্বক ঘাইতে উদ্যত হই-
 লেন দেখিয়া ঐ গ্রাম লক্ষ্মণকে বলিলেন,—
 “বৎস! সুগ্রীবকে বধ করিও না, সে আমার
 প্রিয় সখা। কিন্তু ‘তোমাকেও বাণীর ছায়
 বধ করা হইবে,’ এই বলিয়া সুগ্রীবকে ডর
 দেখাইও। তৎপরে সুগ্রীবের উত্তর লইয়া শীঘ্র
 আসিবে। পরে বাহা কর্তব্য হয়; তাহা নিশ্চয়
 করিব।” ভীমবিক্রম লক্ষ্মণ, “যে আজ্ঞা”,
 বলিয়া, বানরদিগকে যেন কোপানলে লক্ষ করি-
 বার নিমিত্তই ক্রতুর্গতি কিল্কিচ্চা দিকে গমন
 করিলেন সর্বজ্ঞ রাধব, লক্ষ্মণপিণী নিজ
 শক্তির সহিত মিলিত এবং বিজ্ঞানময় হইয়াও
 সামান্য মনুষ্য যেমন সামান্য রমণীর নিমিত্ত
 শোক করে, সেইরূপ কাতরভাবে সীতার জন্য
 শোক করিয়াছিলেন। বুদ্ধি প্রভৃতির সাক্ষী

রাগাদিরহিতস্ত তৎ কাৰ্য্যং বধ্যমুভবৎ ।
 ত্রক্ষণোক্তমুত্তং কর্তুং রাধো দশরথস্ত হি ॥ ১৮
 তপসঃ ফলদানার জ্ঞাতো মানুষবেবধনুঃ ।
 স্নায়তা মোহিতাঃ সর্বৈ জনা অজ্ঞানসংযুতাঃ ॥ ১৯
 কথমেবাং তবৈ মাংক হীত বিস্মৃতিচক্ৰয়ন ।
 কথং প্রযতিতুং লোকে সর্বলোকবলাপহাম্ ॥ ২০
 রামাংবাতিধাং রামো ভূতা মানুষচেষ্ঠকঃ
 ক্রোধে মোহকঃ কামকঃ ব্যবহারার্থসিক্তয়ে ॥ ২১
 তন্তং কালোচিতং গৃহন মোহনভাংশঃ প্রজাঃ ।
 অনুবৃত্ত ইবানেশবন্তপেণু গুণবর্জিততঃ ॥ ২২
 বিজ্ঞানমুর্তিবিজ্ঞানশক্তিঃ সাক্ষ্যলুপ্তাশিতঃ ।
 অতঃ কামাদিভিনিত্যমবিলপ্তো যথা নভঃ ॥ ২৩
 বিন্দিত্তি মনয়ঃ কেচিজ্ঞানন্তি সনকাদয়ঃ ।
 তন্তাবিনির্গলজ্ঞানঃ সমাগ্ জনন্তি নিঃশালা ॥ ২৪

মায়া ও মায়া-কাণ্ডের অতীত এবং রাগ
 ঘেবাদিশূন্য এই রামচন্দ্রের তাত্পর্য আচরণ
 কিরূপে সম্ভব হয়? ত্রক্ষণ কথ্য সত্য করিতে
 এবং রামা দশরথের তপস্তার ফল দান করিবার
 জন্য রামচন্দ্র মানুষবেশে আবিরূত হন। লোক
 সকল মারামোহিত এবং অজ্ঞান; ইহাদিগের
 কিরূপে মুক্তি হইবে? ইহা চিন্তা করিয়া ভগ-
 বান বিষ্ণু ত্রিভুবনের কলুষ-নাশিনী রামায়ণ-
 কথা, অগতে বিস্তার করিবার নিমিত্ত রামরূপে
 মনুষ্য-চেষ্ঠার অনুকরণ করিয়াছেন; গুণশূন্য
 হইয়াও গুণামুরক্তের ছায় ব্যবহার-সিদ্ধি ও
 প্রয়োজনসিদ্ধির জন্য উপযুক্ত কালানুসারে কখন
 ক্রোধ, কখন মোহ, কখন বা কামের অনুধারী
 ব্যবহার করত মারামোহিত প্রজাদিগকে সেই
 সেই ব্যবহারের উচিত্য জ্ঞাপন করিয়াছেন।
 তিনি বিজ্ঞান-স্বরূপ জ্ঞানশক্তিসম্পন্ন, প্রাণি-
 সমূহের শুভাশুভসাক্ষী এবং নির্ভয়; অতএব
 যেমন আকাশ পবননীর মলে সংযুক্ত নহে,
 সেইরূপ তিনিও কামাদি দ্বারা লিপ্ত নহেন।
 ১১—২৩। সনকাদি কোন কোন মুনি তাঁহাকে
 জ্ঞানেন এবং সাক্ষ্যকার করেন। আর তাঁহার
 প্রেতি অচলা ভক্তি করায় ইহাদিগের অন্তঃকরণ
 নির্মল হইয়া গিয়াছে, তাঁহারা তাঁহাকে সম্পূর্ণ

ভক্তচিন্তামুসারেণ জায়তে ভগবানহঃ ।

লক্ষ্মণোহপি ভগ্না গতা কিকিঙ্কানগরান্তি ২৫
জ্যোত্বয়মকরোং ত্রৈলোক্যভীষন্ সর্ষবানবান্ ।
তৎ দৃষ্ট্বা প্রাকৃতাক্ষত্র বানরা বহুমূর্তিনি ২৬
চক্ৰঃ কিলকিলশব্দং ধ্বতপাষণপালপাঃ ।
তান দৃষ্ট্বা ক্রোধতপ্তাকো বানরান লক্ষ্মণশৃঙ্গা ॥
নির্মুগান কৰ্ত্তুমদৃশ্যন্তে পন্থানমা বার্থ্যবান্ ।
ততঃ শীঘ্রং সমাগম্য জ্ঞাত্বা লক্ষ্মণমাগতম্ ২৮
নিবার্য বানরান সর্ষবানকো মস্ত্রসত্তমঃ ।
গতা লক্ষ্মণসামীপাৎ প্রণাম্য স ৩০২ ২৯
ততে হস্তকং পদিশব্দ্য লক্ষ্মণঃ প্রিয়বর্জনঃ ।
উবাচ বৎস গচ্ছ তৎ পিতব্যায় নিবেদয় ।
মায়াগতং রাশবেৎ চোদিতং ব্রৌহ্মমূর্তিনা ৩০
তথোতি তুরিতং গতা সুগ্রীবায় হৃদয়েতৎ ।
লক্ষ্মণঃ ক্রোধতপ্তাক্ষঃ পুরবারি বহিঃ স্থিতঃ ৩০১

রূপে সর্ষবা বুঝিতে পারেন। উৎপত্তি-
বর্জিত ভগবান্ ভক্তজনের চিন্তাশক্তি অমুসারে
তঁাহাদিগের জ্ঞানগয়া হন। তখন লক্ষ্মণও
কিকিঙ্কানগর সমীপে গমন করিয়া নিখিল
বানরগণের ভীতি সম্পাদন করত ভীষন জ্যা-
শব্দ করিলেন। প্রাকৃতাক্ষত্রস্বিত সমাখ্য
বানরগণ তঁাহাকে দেখিয়া রুদ্ধ, প্রকৃত গ্রহ-
পূর্বক “কিলকিল” শব্দ করিতে লাগিল।
মহাবীর লক্ষ্মণ ক্রোধরক্ত নয়নে তঁাহাদিগকে
অবলোকন করিয়া শাসন আকর্ষণপূর্বক
সমূলে সংহার করিতে উদ্যত হইলেন।
অনন্তর মন্ত্রিগণে অঙ্গদ লক্ষ্মণ আনিয়াছেন
জানিয়া সত্তর গৃহ হইতে নিষ্কৃত হইল।
পরে বানরদিগকে বুজা দি করিতে নিবারণ
করিয়া লক্ষ্মণসমীপে উপস্থিত হইল এবং
সঙ্কটে প্রণাম করিল। অনন্তর প্রিয়বর্জন
লক্ষ্মণ অঙ্গদকে আশ্বস্ত করিয়া বলিলেন,—
“বৎস! যাও তুমি কুপিত রামচন্দ্রের
হে রিত হইয়া আঁধার পিয়াছি—এই সংবাদ
পিতৃব্যের নি ট নিবেদন কর।” অঙ্গদ যে
মাজা বলিয়া সত্তর সুগ্রীবের নিকট গিয়া
বিবেদন করিল যে, ক্রোধ-সোহিতম্বে লক্ষ্মণ

উজ্জ্বলভীষ সন্ততঃ সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ৩২
আহর মন্ত্রিগণ শ্রেষ্ঠং হনুমন্তমধ্যবীষৎ ।
গচ্ছ তুম্যঙ্গদেনান্ত লক্ষ্মণং বিনয়াষিতঃ ৩৩
সান্তরন কোপিতং বীরং শনৈরানয় মঙ্গিরম্ ।
প্রেষয়তা পন্থমন্তং তরামাহ কপীশ্বরঃ ৩৪
তৎ গচ্ছ সান্তরন্তা তৎ লক্ষ্মণং যুগুতমিতিঃ ।
শান্তমন্তঃপূরং নীতা পশ্চাদ্দর্শ মেহমবে ৩৫
অবতিতি তন্তরায় মধ্যকক্ষং সমাধিষৎ ।
হনুমানসদেনৈব সহিতো লক্ষ্মণান্তি ৩৬
গতা ননাম শিরসা ভক্ত্যা স্বাগতমব্রবীৎ ;
এহি বীর মহাভাগ অবদগুঃসমশান্তম্ ৩৭
প্রবিশু রাজশরানীন দৃষ্ট্বা সুগ্রীবঃ সব চ ।
যদাভ্যাপনসে পশ্চাৎ ৩৮ সক্ষং করবাণিভো ।
ইত্যুক্তা লক্ষ্মণং ভক্ত্যা করে গৃহ স মাগতিঃ ।
আনয়ামাস নগরমধ্যাজ্ঞাগৃহং প্রতি ৩৯

নগরবারের বহির্ভাগে অবস্থিত আছেন ২৪-৩২।
অনন্তর তৎপ্রবণে বানরেশ্বর সুগ্রীব অতীত
ভীত হইয়া মন্ত্রিগণে হনুমানকে আশ্বাস-
পূর্বক কহিল,—“তুমি অঙ্গদ সমস্তি-
ব্যাহারে শীঘ্র যাও, ক্রুদ্ধ বীর লক্ষ্মণকে বিনয়-
নকরে ক্রমে সান্তনা করত গৃহে লইয়া
আইস।” বানরনাথ, হনুমানকে পাঠাইয়া
তারকে কহিল—“পূবাবতি। তুমি যাও,
লক্ষ্মণকে মুচ-মধুর বচনে সান্তনা করত কোপ-
শূণ্য করিয়া অন্তঃপুরে লইয়া বাইও, পশ্চাৎ
আমার সাহত সাক্ষাৎ করাইবে।” অনন্তর
তাঁরা “যাচ্ছা”, বলিয়া মধ্য-প্রেক্ষিতে প্রবেশ
করিল। আর হনুমান অঙ্গদের সহিত লক্ষ্মণ-
সম্মিথানে গমন করিয়া তঁাহাকে অবনীতল-
সুষ্ঠিতমস্তকে ভক্তিপূর্বক প্রণাম করিল;
এবং “আনিতে কোম ক্রেশ হয় নাই ত’
জিজ্ঞাসা করিয়া বলিল,—“হে মহাভাগ।
আহন, এ গৃহ আপসারই; হে বীর।
নিঃশঙ্কচিত্তে ইহাতে প্রবেশ করুন। রাজপত্নী
প্রভৃতির এবং সুগ্রীবের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া
পরে বাহা আজ্ঞা করিবেন, তৎসম্বন্ধেই সম্ভা-
জন করিব।” পবন-মন্দন এই বলিয়া ভক্তি-

অধ্যায়-সাময়িকম্ ।

পশ্চাৎস্তত্র মহাসৌদাম্নং বৃথপানং সমস্ততঃ ।

জগাম ভবনং রাজ্ঞঃ সুব্রতভবনোপমম্ ॥ ৪০

মধ্যাহ্নে গত উত্তর তরা তরাধিপাননা ।

সৰ্ব্বাভরণসম্পন্নঃ মনরক্তান্তলোচনা ॥ ৪১

উবাচ লক্ষ্মণঃ কথ্যামিতপুৰ্ণাভতাহিণী ।

বাহি দেবর উত্তরং তে সাধুভুং ভক্তবৎসলঃ ॥ ৪২

কিমর্থং তোপমাগমীভিক্তে ভূত্যে কপীধরে ।

বহুকালমনাশাং কংকমেবাসুভূতবন ॥ ৪৩

ইদানীং বহুভুংখোষাদ্ভবন্তিরিক্তগলিতঃ ।

ভবংপ্রসাদাং সুগ্রীবঃ প্রাপ্তমৌখ্যো মহামতিঃ ।

কামাসক্তো রঘুপতেঃ সেবার্থং নাগতো হরিঃ ।

আগমিষ্যন্তি হরয়ো নানাশেখরজাঃ প্রভো ॥ ৪৪

প্রোষিতা দশদাহস্রা হরয়ো রঘুসন্তম ।

জানেতুং বানরান্ দিগ্ভ্যো মহাপর্কস্তসম্মিতান্ ॥

পূৰ্ব্বক লক্ষ্মণের হস্ত ধারণ করিয়া নগর হইতে রাজগৃহাভিমুখে লইয়া গেল । লক্ষ্মণ সেই নগরের চতুর্দিকে সেনাপতিগণের প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড সৌধগাঁজ অবলোকন করিতে করিতে ইন্দ্রভবন-সদৃশ রাজভবনে প্রবেশ করিলেন । ৩৩—৪০ । চল্লিশখী তারা সেই ভবনের মধ্য প্রেকাষ্ঠে সৰ্ব্বালঙ্কারভূষিতা হইয়া অবস্থিত ছিল । তখন তাহার নয়নপ্রান্তে মধুপানে অরুণবর্ণ হইয়াছিল । অম্বহাস্ত করিয়া কথা বলা তাহার অভ্যাগ, সে নমস্কার করিয়া লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিল,—“দেবর ! চল : তোমার মঙ্গল হউক, তুমি সাধু এবং ভক্তবৎসল । কপিরাজ ভক্ত ভূত্য, তাহার প্রতি কি জন্ত ক্রুদ্ধ হইয়াছ ? কপিরাজ বহুকাল হতাশাগ্রস্ত কেবল কুংখই ভোগ করিয়াছিলেন, আপনাবাহি সেই কুংখরাশি হইতে উঠিতে রক্ষা করিয়াছেন ; এক্ষণে মহামতি সুগ্রীব আপনামিপের প্রসাদেই সুখ সম্পত্তি লাভ করিয়াছেন ; সুতরাং কামাসক্ত হইয়াছেন বটে ; কিন্তু বানর-রাজ সুগ্রীব, রঘুপতি রামচন্দ্রের সেবা কাব্যার নিমিত্ত গমন করিয়াই রহিয়াছেন । প্রভো ! নানা-শেখ-হিত বানরগণ আগমন করিবে । হে রঘুশ্রেষ্ঠ ! বিগু দিগন্ত হইতে মহাপর্কস্ত সদৃশ বানরগণকে

সুগ্রীবঃ স্বয়মাপত্য সৰ্ব্ববানরবৃন্দপৈঃ ।

বধমিষ্যতি নৈকোভোয়ান্ ভ্রাতৃপঞ্চ হমিষ্যতি ॥ ৪৫

তুয়েব নহিতোহন্যেব গন্ত বানরপুংগবঃ ।

পশ্চাত্তর্ভবনং তত্র পুত্রদারমুহুদ্রবৃত্তম্ ॥ ৪৬

দৃষ্টা সুগ্রীবমভয়ং নৃত্তা নয় সনৈব তে ।

তারায় বচনং শ্রুত্বা ক্রশক্রেধোহধ লক্ষ্মণঃ ॥ ৪৭

জগাম ভূঃপৃথং বহু সুগ্রীবো বানরেশ্বরঃ ।

কুমারাগিন্য সুগ্রীঃ পর্য্যঙ্কে পর্য্যবস্থিতঃ ॥ ৪৮

দৃষ্টা লক্ষ্মণমত্যর্থমুৎপপাত্যাত্তিত্তিত্তবৎ ।

তৎ দৃষ্টা লক্ষ্মণঃ ক্রুদ্ধো মদবিহ্বলিতেক্ষণম্ ॥ ৪৯

সুগ্রীবং প্রাহ কুরুত্ব বিষ্মতোহসি রঘুসন্তম ।

বালী যেন হতো বীরঃ স বাশোহস্য প্রতীকতে ॥

তুমেব বালিনো মার্গং গমিষ্যাসি ময়া হতঃ ॥ ৫০

এবমভ্যাত্তপুরুষং বদন্তং লক্ষ্মণং তদা ।

আনয়ন করিবার জন্ত সুগ্রীব দশ সংখ্য বানরকে পাঠাইয়াছেন সুগ্রীব সকল বানর-সেনানীপণের সহিত স্বয়ং গমন করিয়া সেনানীপণের দ্বারা রাজস-নিকর বধ করাইবেন এবং স্বয়ং রাবণ বধ করিবেন । বানর-শ্রেষ্ঠ অন্যাই তোমার সহিত গমন করিবেন । দেখ গিরা, তিনি ভবন-মধ্যে পুত্র-কলত্র বন্ধ-বান্ধবে পরগত হইয়া রহিয়াছেন ; দেখিয়া সুগ্রীবের প্রতি অন্তর দান করিয়া তাঁহাকে সঙ্গে করিয়াই লইয়া যাও । তারার বচন শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের কোপ হ্রাস হইল ; অনন্তর লক্ষ্মণ যে স্থানে বানরেশ্বর সুগ্রীব অবস্থিত ছিল, সেই অন্তঃপুরে গমন করিলেন । সুগ্রীব কুমাকে আলিঙ্গন করিয়া পর্য্যঙ্কে অবস্থিত ছিল লক্ষ্মণকে দেখিবামাত্র নিরতিশয় ভীতের জায় পর্য্যঙ্ক হইতে উঠিতে হইল । লক্ষ্মণ সেই মদবর্ণিতলোচনে সুগ্রীবকে দেখিয়া সক্রোধে বলিতে লাগিলেন,—“কুরুত্ব ! রঘু-বরকে ভুলিয়া গিয়াছিস্ । যে বাণ দ্বারা বালী নিহত হইয়াছিল, আজ সেই বাণ তোর প্রতীকা করিতেছে ; আমার হস্তে নিহত হইয়া তুইও গালীর পথে গমন করিবি ।” ৪১—৫০ । তখন লক্ষ্মণ এইরূপ অত্যন্ত পরোক্ষ করিল

উবাচ হনুমান্ বীরঃ কৰ্ণমেবং প্রভাষত ॥
 তুস্তোহীধিকতরে। রামে ভক্তোহহং বানরাধিপঃ ॥
 রামকাৰ্য্যার্থমনিশং জগতি ন তু বিস্মৃতঃ ।
 আগতাঃ পরিতঃ পশু বানরাঃ কোটিনঃ প্রভো ॥
 গমিষ্যন্ত্যচিরৈশ্চ সীতায়াঃ পরিমার্গণম্ ॥
 সাধয়িত্যি হুগ্রীবো রামকাৰ্য্যমশেষতঃ ॥ ৫৬
 শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যং সৌমিত্রির্লজ্জিতোহভবৎ ।
 হুগ্রীবোহুপাৰ্য্যাপাদ্যাতৌল্যক্লম্বং সমপূজয়ৎ ॥ ৫৭
 আলিঙ্গ্য প্রাহ রামস্ত নাসেহহং তেন বাক্যতঃ ।
 রামস্ত তেজসা লোকান্ কণাঙ্কনৈব জেয্যতি ॥
 সহায়মাত্রেমেবাহং বানরৈঃ সহিতঃ প্রভো ।
 সৌমিত্রিণি হুগ্রীবং প্রাহ কিকিয়াস্মদিতম্ ॥ ৫৮
 তং ক্রমশ্চ মহাভাগ প্রণয়ন্ত্যবিতং ময়া ।
 গচ্ছামোহদৈব হুগ্রীব রামস্ততি কাননে ॥ ৬০
 এক এবাতিদুঃখার্ভো। আনকৌবিরহাৎ প্রভুঃ ।
 তথ্যেতি বধমাকুঞ্চ লক্ষ্মণেন সমমিতঃ ॥ ৬১ ॥

ধাকিলে বীর হনুমান্ বলিতে লাগিলেন,—
 “একপ বলিতেছেন কেন ? আপনি যতদূর
 ভক্তি করেন, এই বানররাজ, রাবণকে তাহা
 অপেক্ষা অধিক ভক্তি করিয়া থাকেন ; নিরন্তর
 রাম-কাৰ্য্যের জন্ত উন্মোদিত হইয়া রহিয়াছেন,
 বিস্মৃত হন নাই । প্রভো ! দেখুন, চতুর্দিক্
 হইতে কোটি কোটি বানর আসিয়াছে ; সীতার
 অন্বেষণ করিতে অচিরেই গমন করিবে ;
 হুগ্রীব সম্পূর্ণরূপে রাম-কাৰ্য্য সাধন করিবেন ।”
 হুমিত্রাভনয় হনুমানের কথা শুনিয়া লজ্জিত
 হইলেন । হুগ্রীবও পাদ্য অর্ঘ্য প্রভৃতি দ্বারা
 লক্ষ্মণের সম্পূর্ণরূপে পূজা করিলেন ; এবং
 তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—“আমি
 রামের দাস এবং তাঁহারই রক্তিত । রাম স্বীয়
 ভেদে কণাঙ্কনের মধ্যে ত্রৈলোক্য ভ্রম করিতে
 গায়েন প্রভো । বানরবৃন্দের সহিত আমি তাঁহার
 উপলব্ধ মাত্র । সৌমিত্রও হুগ্রীবকে বলিলেন,
 —“হে মহাভাগ । আমি বাহা কিছু বলিয়াছি,
 তাহা ক্রমা কর ; আমি প্রণয়কোপ বশতই তাহা
 বলিয়াছি । হে হুগ্রীব ! অগাই গমন করিবে ;
 কিন্তু রাম আনকৌবিরহে অত্যন্ত হৃষিক হইয়া

বানরৈঃ সহিতো রাজা রাবণেবাধপন্যত ॥ ৬২
 ভেরীমূর্ছকৈর্বহুধাকবানরৈঃ
 যেতাডপট্টৈর্বানরৈশ্চ শোভিতঃ ।
 নীলাজদানৈর্হীমুখং প্রধাটৈঃ
 সমারুতো রাবণমভ্যাগচ্ছরিঃ ॥ ৬৩
 ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ ।

দৃষ্ট্বা রামং মাসীনং শুহাধারি শিলাতলে ।
 চৈলাজিনবধরং শ্রামং জটামোহিবিব্রাজিতম্ ॥ ১
 বিশালবহনং শান্তং শ্মিতচাক্ষুসমুখমুজম্ ।
 সীতাবিরহসন্তপ্তং পশ্যন্তং মৃগপক্ষিণঃ ॥ ২
 রথাদ্দদুর্বাং সমুৎপত্য বেগাৎ হুগ্রীবলক্ষ্মণৌ ।
 রামস্ত পাদয়োরেণু পেততুর্ভক্তিসমুদ্রতো ॥ ৩
 রামঃ হুগ্রীবালিঙ্গ্য পুষ্টানামরমমিতিকে ।

একাকী বনমধ্যে রহিয়াছেন ।” কপিরাজ “যে
 আচ্ছা” বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত রথে আরোহণ
 করিয়া বানরগণ সমভিযাহারে রাম-দর্শনে
 যাত্রা করিল । তখন ভেরী ও মৃগদের ধ্বনি
 হইতে লাগিল,—বেতচ্ছত্র এবং চামর-ব্যঞ্জন
 শোভিত হইল,—বানররাজ,—হনুমান্, মীল
 ও অঙ্গদ প্রভৃতি বহুতর বানর এবং
 ভল্লুকগণে পরিপূর্ণ হইয়া রামদর্শনে গমন
 করিল । ৫৪—৬৩ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

হুগ্রীব ও লক্ষ্মণ দেখিলেন, শান্ত-স্বভাব
 রামচন্দ্র সীতা-বিরহ-সন্তপ্ত হইয়া শুহাধারের
 একধক প্রান্তরে বসিয়া আছেন,—তাঁহার
 পরিধানে ভীষ বস্ত্র ও মৃগচৰ্ণ, বর্ণ শ্রাম ।
 মস্তকে জটামোহ ; নয়নবদন বিশাল ; বদনকমল
 ক্রৈবৎ-হাড়ে শোভিত এবং ঔদাস্যব্যঞ্জক ; দৃষ্টি
 পশু-পক্ষাদিগের উপর বিস্তৃত ছিল,—দেখিবা-
 মাত্র দূরে রথ হইতে অবতরণপূর্বক বেগে
 আসিয়া ভক্তি-সহকারে রামচন্দ্রের চরণ-যুগল-
 সঙ্গিধানে নিপতিত হইলেন । বর্ষজ রাম

স্বাপরিভা বখাত্তায়ং পুঞ্জমাস ধর্মবিৎ ॥ ৪
 ততোহত্রবীজব্রহ্মেষ্ঠং সুগ্রীবো ভক্তিনন্দনো ।
 দেব পশু সমারাজ্যং ধানরাণ্যং মহাচমু ॥ ৫
 কুলাচ গাঙ্গিসমুদ্রাং মেরুমন্দরসন্নিভাঃ ।
 নানাবীপসু রুদ্ৰৈল-বাসিনঃ পর্বতোপমাঃ ॥ ৬
 অসংখ্যাতাঃ সমাবৃত্তি হরণঃ কামরূপিণঃ ।
 সর্বদেবাংশসমুদ্রাঃ সর্বৈ যুদ্ধবিশারদাঃ ॥ ৭
 অত্র কেচিদগজবলাঃ কেচিদগজোপমাঃ ।
 গজাযুতবলাঃ কেচিদগজবিন্দবলাঃ প্রভো ॥ ৮
 কেচিদগজবিন্দবলাঃ কেচিদগজবিন্দবলাঃ ।
 কেচিদগজবিন্দবলাঃ কেচিদগজবিন্দবলাঃ ॥ ৯
 কেচিদগজবিন্দবলাঃ কেচিদগজবিন্দবলাঃ ।
 কেচিদগজবিন্দবলাঃ কেচিদগজবিন্দবলাঃ ॥ ১০
 কেচিদগজবিন্দবলাঃ কেচিদগজবিন্দবলাঃ ।

সুগ্রীবকে আলিঙ্গন ও অনাময় জিজ্ঞাসা
 করিয়া স্বীয় পার্শ্বে উপবেশন করাইবার পর
 যথোচিত সম্মান প্রদর্শন করিয়াছিলেন।
 অনন্তর ভক্তিবিন্দু চিত্ত সুগ্রীব রত্নাবরকে
 বলিলেন,—“দেব! বসরগণের মহাচমু আঁসি-
 ডেছে, অবলোকন করুন। কামরূপী অসংখ্য
 বাসর আঁসিতেছে ইহাদিগের অনেকের উৎ-
 পত্তি হিমালয় প্রভৃতি কুলাচল এবং অনেকের
 মেরু বা মন্দর পর্বত সমূহ। অনেকের নিবাস
 নানাবীপে নানা নদীতীরে এবং নানা পর্বতে;
 সকলেরই দেব পর্বত এবং যুদ্ধবিশারদ। ইহাদিগের
 মধ্যে কতগুলি বাসর এক হস্তীর স্তায় বল-
 বান, কতগুলি দশ হস্তীর সমান ও কতক-
 গুলি অসুত হস্তীর সমান বল-সম্পন্ন; এবং হে
 প্রভো! এতদ্ভিন্ন অনেকেরই বন অপরিমেয়।
 কতগুলির বর্ষ অল্প-পূঞ্জের স্তায়; কতক-
 গুলির কান্টি সুবর্ণের স্তায়; কাহাদিগেরও বদন
 রক্তবর্ণ এবং অপর কতগুলির লোমরাজি-
 দীর্ঘ। কাহাদিগেরও কান্টি শুদ্ধ ফটিক-
 তুল্য; কাহাদিও বা রাক্ষসবৎ ঘোর-দর্শন।
 অপরগণ বুদ্ধাভিলাষী ইহারা গর্জন করত চতু-
 র্দিকে ধাবমান হইতেছে। ১—১০। প্রভো!

অকাণামধিপো বীরো জাম্ববান্ নাম বুদ্ধমান্ ॥
 এব মে মত্তি বাৎ শ্রেষ্ঠঃ কোটিভঙ্গকরূপাঃ ।
 হনুমানেশ বিখ্যাতো মহাসত্ত্বপরাক্রমঃ ॥ ১২
 বায়ুপুত্রোহতিভৈরবী মত্তী বুদ্ধিতাত্ত্বকঃ বরঃ ।
 নলো নীলশচ পর্বতো পর্বাতো গজবাননঃ ॥ ১৩
 শরভো মৈন্দবশ্চৈব গজঃ পনস এব চ ।
 বলীমুখো দধিমুখঃ হুবেশস্তার এব চ ॥ ১৪
 কেশরী চ মহাসত্ত্বঃ পিতা হনুমতো বলী ।
 এতে মে সুখপা রাম প্রোবাভেহ মরোরিভাঃ ॥ ১৫
 মহাস্তানো মহাবীর্ঘাঃ শত্রুতুলাপরাক্রমাঃ ।
 এতে হ্যতোকৃতঃ কোটিকোটীবানরসুখপাঃ ॥ ১৬
 তবাজ্জাকারিণঃ সর্বৈ সর্বৈ দেবানুশাসনভবাঃ ।
 এব বালিহুতঃ শ্রীমানহুতো নাম বিজ্ঞতঃ ॥ ১৭
 বালিতুলাবলো বীরো রাক্ষসানাম্ বলান্তকঃ ।
 এতে চাত্রে চ বহনস্তদর্থে ত্যক্তজীবিতাঃ ॥ ১৮
 বোদ্ধারঃ পর্বতান্শ্রেষ্ঠ নিপুণাঃ শত্রুঘাতিনাঃ ।

ইহারা সকলেই কস-মূল-ভোজী এবং আপনার
 অজ্ঞাকারী। এই আমার মন্ত্রশ্রেষ্ঠ ভল্লকরাজ
 বিচক্ষণ বীর জাম্ববান্। ইনি বহুকোটি ভল্ল-
 কের অধিপতি। এই বিখ্যাত হনুমান্; ইনি
 মহাবল পরাক্রান্ত বায়ুপুত্র, আত ভৈরবী
 এবং বুদ্ধমান্/গের মধ্যে শ্রেষ্ঠ; ইনিও
 আমার মত্তী। নল, নীল, গবধ, গবাক্ষ,
 গজবানন, শরভ, মৈন্দব, গজ, পনস, বলীমুখ,
 দধিমুখ, হুবেশ, তার হনুমানের পিতা মহা
 গস্তারপ্রকৃত বলবান্ কেশরী—হে রঘুবীর!
 ইহারা আমার সেনাপতি। প্রধান দেখিয়া
 কয়জনের উল্লেখ করিলাম। ইহারা সকলেই
 মহাস্তা, মহাবীর্ঘ এবং ইন্দ্রতুলা-পরাক্রম-
 শালী। ইহাদিগের প্রত্যেকের অধানে কোটি
 কোটি বাসর-মুখ; ইহারা সকলেই দেবাংশ-
 সমুত এবং সকলেই আপনার অজ্ঞাকারী।
 ইনি বালিনন্দন বিখ্যাতনামা মহাবীর শ্রীমান্
 অক্ষয়; ইহার বল বালিতুলা এবং ইনি
 রাক্ষস-সৈন্যসংহারক। ইহারা এবং অজ্ঞ
 অন্ধকে আপনার অজ্ঞ জীবন উৎসর্গ করিয়া
 রাখিয়াছে। বাসরগণ পর্বতত্রয় বিনা যুদ্ধ করে

আজ্ঞাপন্য রত্নশ্রেষ্ঠ সর্কে তে বশবর্তিনঃ ॥ ১৯
রামঃ সূত্রীবমালিকা হর্ষপূর্ণাক্ষলোচনঃ ।
প্রোহ সূত্রীব জানামি সর্কং ত্বং কার্য্যপৌরুষম্ ॥
মার্গপার্শ্বং হি জ্ঞানক্যা নিযুক্তং যদি রোচতে ।
ঞ্ফত্বা রামস্ত বচনং সূত্রীবঃ প্রৌতমানসঃ ॥ ২১
প্রেষরামাস বলিনো বানরান্ বানরর্ষভঃ ।
দিশু সর্কাসু বিবিধান্ বানরান্ প্রেষ্য সত্যরম্ ॥
দক্ষিণাং দিশমত্যর্থং প্রেষত্বেন মহাবলান্ ।
সুবরাজং জাম্ববন্তং হনুমন্তং মহাবলম্ ॥ ২৩
নলং সুবেধং শরভং মৈন্দং শিবিদমেব চ ।
প্রেষরামাস সূত্রীবো বচনকেদমব্রবীৎ ॥ ২৪
বিচিহন্ত প্রংহেন ভবন্তো ভানকৌ ভুতাম্ ।
মাসাদর্বাঙ্ক নিবর্ত্তধ্বং মচ্ছাসনপুংসরাঃ ॥ ২৫
সীতামদৃষ্টা যদি বো মাসাদৃঙ্কং দিলং জবেৎ ।
তদা প্রাণান্তিকং কৃণুং মতঃ প্রাপ্যাস্থ বানরাঃ ॥
ইতি প্রস্থাপ্য সূত্রীবো বানরান্ ভীমবিক্রমান্ ।

এবং শত্রুশাসনেও হৃৎক । হে রত্নবর ! যথেষ্টা
আজ্ঞা করুন ; সকলেই আপনায় বশবর্তী ।”
রামচন্দ্র আনন্দাঞ্জনপূর্ণনয়নে সূত্রীংকে আলিঙ্গন
করিয়া কহিলেন—“সূত্রীব ! তুমি কার্যের
সুসূত্র উপলব্ধি করিয়াছ । যদি তোমার অভি-
প্রায় হয় ও জানকীর অধেষণ করিতে আগ্রহ
কর ।” বানরশ্রেষ্ঠ সূত্রীব রামবাক্য শ্রবণ করিয়া
প্রীতচিত্তে বলবান্ বানরদিগকে পাঠাইয়া
নিলেন । অস্ত্র সকল দিকে সত্বর বিবিধ বানর-
গণকে পাঠাইয়া অঙ্গন, জাম্ববান্, মহাবল হনু-
মান্, নল, সুবেধ, শরভ, মৈন্দ এবং শিবিদ—
এই সকল বানরগণকে অভিলাষ বলবান্ বোধে
দক্ষিণদিকে দূরপূর্বক পাঠাইলেন,—এবং এই
কথা বলিয়া দিলেন ১১—২৪। “তোমরা মঙ্গল-
ময়ী জমকন্দিনীকে দূরপূর্বক অধেষণ কর
গিয়া ; কিন্তু একমাসের মধ্যে ফিরিয়া আসিবে ।
আমার আগ্রহ বিষ্মত হইও না । হে বানর-
সকল ! সীতাদর্শন লা পাইয়া যদি একমাসের
উর্দ্ধ একদিনও অতিবাহিত কর, তাহা হইলে
আমি তোমাদিগেরও প্রাণদণ্ড করিব । সূত্রীব
এইরূপে ভীমবিক্রম বানরদিগকে পাঠাইয়া

রামস্ত পার্শ্বে স্ত্রীরামঃ নত্যা চোপকিংশ সঃ ॥
গচ্ছন্তং মারুতিং দৃষ্টা রামো নচনমন্তবীৎ ।
অভিজ্ঞানার্থমেতমে হৃদ্যদীকমুত্তমম্ ॥ ২৮
মদ্রামাক্ষসংযুক্তং সীতারৈ দীরভাং রহঃ ।
অগ্নিন্ কার্য্যে প্রোপাণং হি তুমেব কপিদম্বম্ ।
জানামি সত্ত্বং তে সর্কং গচ্ছ পহাঃ ভুতত্ত্বব ॥
এবং কপীমাং রাজ্ঞা তে বিশষ্টাঃ পরিমার্গণে ।
সীতার্যা অঙ্গদমুখা বভ্রুমস্তত্র তত্র হ ॥ ৩০
ভ্রমন্তো বিদ্যাগহনে দদৃশুঃ পর্কিতোপমম্ ।
রাজ্ঞং ভীষণাকারং তক্ষয়ন্তং দুগান্ গজান্ ॥
রাবণোহরমিতি জ্ঞাত্ব কৈচিদ্ধানরপুংসবাঃ ।
জয়ঃ কিলকিলাশকং যুকতো মুষ্টিভিঃ কণাং ॥
নাগং রাবণ ইত্যুক্তা বহুব্রহ্মসংকমম্ ।
তদাভ্যঃ সলিলং তত্র না কদন হরিপুংসবাঃ ॥ ৩৩
বিভ্রমন্তো মহারণেয় তক্ষকর্শোভিতাপুংসাঃ ।
দদৃশুঃস্বহং তত্র তপশ্চন্দ্রায়ত্তং মহং ॥ ৩৪

স্ত্রীরামকে প্রণতিপূর্বক ওদীর পার্শ্ব উপবেশন
করিলেন । পবনমন্দনকে বাইতে দেখিয়া রাম
এই কথা বলিলেন,—“অভিজ্ঞানের জন্য
আমার নামাক্ষয়ক এই আমার উত্তম অঙ্গুরী
সীতারে নিষ্কর্মে দিবে ; হে কপিশ্রেষ্ঠ ! এ
কার্য্যে তুমিই সর্ঘ্য ; আমি তোমার সমস্ত
বলবৃদ্ধি স্ববগত আছি । যাও পবনতনয় !
তোমার বাত্মা স্তভ হইবে । এইরূপে কপি-
রাজ সীতাদেষণে পাঠাইলেন, অঙ্গদপ্রভৃতি
বানরগণ সেই সেই স্থানে ভ্রমণ করিতে
থাকিল । একলা তাহার বিদ্যাবসে ভ্রমণ
করিতে করিতে পর্কিতোপম ভীষণাকার পশু-
গণভোজী একটা রাজসকে দেখিতে পাইল ।
কোন কোন বানরশ্রেষ্ঠ এই রাবণ, এই বোধ
করিয়া কিলকিলা শব্দ করত তৎকণাং তাহার
মুষ্টি অঘাত করিতে লাগিল । কিংবদন্ত পরে
“এই রাবণ নহে”, এই বলিয়া সেই সকল
বানরশ্রেষ্ঠ অস্ত্র এক পরস্পরায়ত্তে গমন
করিল ; ওদায় ত্ত্কার্ত্ত হইয়া ওল পাইল না ।
পিপাসায় তাহাদিগের বর্ষ গুণ, তাপু বিত্তক
হইল । অলস্তর মহাক্রম ভ্রমণ করিতে

অর্ধপঞ্চান্ন জ্যৈষ্ঠংসান্ন নিঃসৃতান্ন নৃশুভততঃ
অত্রান্তে সলিলং নুনং প্রবিশাম মহাশুভাম্ ॥৩৫
ইত্যুক্তা হনুমানঃ প্রবেশেণ ভবযুঃ ।
সর্বৈ পরস্পরং ব্রতা বহুন বাহুভিরুৎসুকাঃ ॥
অঙ্ককারে মহদুৎসবং গতাশ্রয়ান্ কপীশ্বরাঃ ।
জলাশয়ান্ মণিনিভ-ভোয়ান্ কলক্রমোপমান ॥
বৃক্ষান্ পরুশলৈর্নান্নান্ মধুদ্রোণিসমধিতান্ ।
গৃহান্ সর্বশুভোপেতান্ মণিবস্ত্রাদিপুরিতান্ ॥
নিষ্যক্তক্যাসসহিতান্ মানুযৈঃ পারিজিতান্ ॥৩৬
বিশ্মিতান্তরং ভবনং দিব্যো কনকবহিঃ ।
প্রভয়া দীপ্যমানান্ত নৃশুভঃ শ্রিয়মেকলম্ ।
ধ্যায়ন্ত্যে চীরবসনান্ যোগিনীং যোগমাস্থিতম্ ॥
প্রবেশুস্ত্যং মহাভাগং ভক্ত্যা ভীত্য চ বানরাঃ ।
দৃষ্ট্বা তান্ বানরান্ দেবো প্রাহ বৃষং কিমাগতাঃ ॥

করিতে ওষয় তপ-শুভ্যাবৃত মহং গহ্বর
দেখিতে পাইল । তথা হইতে অর্ধপঞ্চ বক
এবং হংসনগ্নী নিঃসৃত হইতেছে দেখিয়া স্থির
করিল, এখানে নিশ্চয় জল আছে । “আমরা
মহা শুভাতে প্রবেশ করি” এই বলিয়া হনু-
মান অগ্রে তাহাতে প্রবেশ করিল, পরে স-
সৈ পরস্পর বাহু দ্বারা ধারণ করত উৎসুক
চিত্তে সেই হনুমানের অনুসরণ করিল ।
কপিপ্রেক্ষণ অঙ্ককারে বহুদূর গমন করিলে,
মণিসদৃশ সলিল সলিলপূর্ব জলাশয়; পরি-
পূর্ণ-ফলভরে নান্ন কল-বৃক্ষ সদৃশ বৃক্ষরাজি;
এবং নিখিল শুভসম্পন্ন ও মণিবস্ত্রাদিপূর্ণ গৃহ-
জ্যৈষ্ঠী তাহাদিগের নয়নপথে পতিত হইল ।
তাহারা দেখিল, সেই সমস্ত গৃহ দ্রোণ (পরি-
মাণ বিশেষ) পরিমিত মধু এবং দেবভোজ্য
ও রহিয়াছে, অথচ মহুঘোর নামসঙ্গ নাই;
ঐহতে তাহারা বড়ই আশ্চর্য্যগিত হইল ।
২৫—৩৬ (কিংবৎকণ পরে) দেখিতে পাইল;
সেই ভবনমধ্যে দিব্য কনকাসনে প্রভাশালিনী
ধ্যান-মগ্না, চীঃবসনপরিধানা এবং যোগাবস্থিনী
এক যোগিনী রমণী একাকিনী বসিয়া আছেন ।
বাসরূপ, ভয়-ভক্তি-সহকারে সেই মহাভাগকে
প্রণাম করিল । সেই সকল বানরকে অব-

তুতো বা কস্ত ভূতা বা মংস্থানং কিং প্রদর্শয় ।
তচ্ছ্রুত্বা হনুমানাহ শৃণু বক্ষ্যামি দেবি তে ॥ ৩২
অবোধ্যাবিপতিঃ শ্রীযান্ রাজা নশরথঃ প্রভুঃ ।
উত্ত পুত্রো মহাভাগো জ্যৈষ্ঠো রাম ইতি শ্রুতঃ ॥
পিতুরাজ্ঞাং পুরস্কৃত্য সত্যার্থ্যঃ সমুত্তো বনম্ ।
গতস্তত্র হতা ভার্গ্য্য উত্ত সাধ্বী দুরাস্তন ॥ ৩৪
বাবনেন ততো রামঃ সুগ্রীবং সমুত্তো দৃষৌ ।
সুগ্রীবো মিত্রভাবেন রামস্ত প্রিয়বলভাম্ ॥ ৩৫
মৃগস্বধর্ম্মিতি প্রাহ ততো বয়মুপাগতাঃ ।
ততো বনং বিচিহন্তো জানকীং জলকাজিহ্নবঃ ॥
প্রদীষ্টো গহ্বরং বোরং নৈবাশ্রিত্য সমাগতাঃ ।
তুং বা কিমর্থমাত্রাণি কা বা স্বং বনম্ সন্তে ॥
যোগিনী চ তথা দৃষ্ট্বা বানরান্ প্রাহ হৃষ্টধীঃ ।
যথেষ্টং ফলমূলানি জগৃধো পীত্ব মৃতং পয়ঃ ॥৩৬

লোকন করিয়া দেবী করিশ্রেন,—“তোমরা
কি জন্ত আসিয়াছ? কোথ হইতে আসিয়াছ?
এবং কাহার ভৃত? আমার অধিকৃত স্থানে
বলপূর্বক প্রবেশ করিলে কেন? তাহা শুনিয়া
হনুমান কহিল—“দেবি! আপনায় নিকট
সকল কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন,—ক্ষমতা-
শালী শ্রীমান্ রাজা নশরথ মহাধার্য্য অধিপতি,
তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম নামে বিধাত; এই
মহাভাগ পিতৃমাজ্ঞার অনুবর্তী হইয়া ভার্গ্য্য
ও অনুজের সহিত বন গমন করিয়াছেন,
দুরাস্তা রাবণ তাহার সাধ্বী ভার্গ্য্যকে অপহরণ
করিয়া লইয়া গিয়াছে। অনন্তর সাহুজ রাম-
চন্দ্র, সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হন; বন্ধুতা
হওয়ায় সুগ্রীব আশ্রয়দাতা বলেন, “রামের
প্রিয়তমকে অবেষণ কর।” তাহাতে আমরা
জানকীকে অবেষণ করত বনে আসিয়াছি;
জল পাইবার আশয়ে, গহ্বরে প্রবেশ করিয়া
দেব স্বটাক্রমে এখানে আসিয়া পড়িয়াছি ।
সুভে। আপনিই বা এখানে আছেন কেন?
কেইবা আপনি? আশ্রয়দাতা বলুন।” ৩০-৩৭ ।
যোগিনী বানরদিগকে সুধা-ভৃগুকাভর দেখিয়া
হৃষ্টচিত্তে বলিতে লাগিলেন,—“অগ্রে ইচ্ছা-
মত ফল মূল ভোজন এবং অমৃতবৎ সুধা

আগচ্ছত ততো বক্ষ্যে মম বৃত্তান্তমাক্রিতঃ ।
 তথেষু ভুক্তা পীড়া চ হৃষ্টান্তে সর্ববানরাঃ ॥৪১
 মেঘাঃ সমীপং গতা তে বদ্ধাঃ সলি গতাঃ স্থিতাঃ
 ততঃ প্রাহ হনুস্তং বো গনো দিব্যদর্শনঃ ॥ ৪২
 হেমা নাম পুরা দিব্যকৃষ্ণবর্ণা বিধকর্ষণঃ ।
 পুত্রী মহেশং নুতোন ভোগয়াস কামিনী ॥৪৩
 তুস্তো মহেশঃ প্রদদাং দিব্যপুত্রং মহং ।
 অত্র স্থিতা সা হৃদতী বর্ষ নামযুগান্তম্ ॥ ৪৪
 তস্তা অহং সখী বিহৃত্তং পরা মোক্ষকাজিনী ।
 নামা স্বয়ংপ্রভা দিব্যগন্ধর্ব্বতনয়া পুরা ॥ ৪৫
 গচ্ছতী ব্রহ্মলোকং সা মায়াহরণ তপশ্চর ।
 অত্রৈব নিবসতী তং সর্বপ্রাণিবিকর্জিতে ॥ ৪৬
 ত্রেতাযুগে দাশরাথচুড়া নারায়ণোহব্যঃ ।
 ভূভারহরণার্থং বিচরিত্যতি কালেন ॥ ৪৭
 মর্গন্তো বামরাস্তস্ত ভাধ্যাম্যাস্তি তে শুভাম্ ।
 পুত্ররিহাথ তান্ গতা রাহং স্ততা প্রথিতুঃ ॥ ৪৮

জল পান করিয়া আইস, তাহার পর আমার
 আমূল বৃত্তান্ত বলিব;” সেই সকল বানর
 সহর্ষে “যে আচ্ছা” বলিয়া পাল ভোজন
 করিল। পরে দেবীসম্মিধানে গমন করিয়া
 কৃতাজলিপুটে অবস্থিত হইল। অনন্তর দিব্য-
 দর্শনা যোগিনী হনুমানকে বলিলেন,—“পূর্ষ-
 কালে বিধকর্ষণ-তনয়া হেমাদায়ী হৃদয়ী রমণী
 নৃত্য দ্বারা মহেশ্বরের সন্তোষ উৎপাদন করেন;
 মহেশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া এই মহৎ দিব্যপুত্র
 হেমাকে প্রদান করেন। আমি তাঁহার সখী,
 বিহুপরায়াণ হইয়া মোক্ষ আভিজ্ঞা কর-
 তেছি; আমার নাম স্বয়ংপ্রভা; আমি দিব্য-
 নামা গন্ধর্ব্বের হৃদিতা; পূর্ষকালে তিনি ব্রহ্ম-
 লোকে গমন করিবার সময় আমাকে এই
 বলিয়া বান গে ‘তুমি নবিল প্রাণি-শূত্র এই
 স্থানেই অবস্থিত থাকিবা তপস্তা কর, এবার
 দাশরাথ ভূভার হরণের জন্ত ত্রেতাযুগে দাশরাথ-
 রূপে অবতীর্ণ হইয়া বনে বিচরণ করিবেন;
 বানরগণ ও তাঁহার ভাধ্যা অবধেয় করিতে করিতে
 তোমার এই শুভা মধ্যে আগমন করিবে;
 অনন্তর তাহাদিগকে আদর অভ্যর্থনাদি দ্বারা

যাভাঙ্গি ভবনং বিকোণোপগম্য সনাতনম্ ।
 ইতোহহং পঞ্চমিচ্ছামি রামং ত্রুং তুর্য্যবতা ॥
 যুং পিঙ্গবক্ষ্যামি গমিষ্যথ বচন্তাম্ ।
 তেষ্ব চক্রেতে বোদগতাঃ পূর্ষাঃ হৃতং বনম্ ॥
 সাপি ত্যক্তা শুভাঃ শীঘ্রং যথো দাশবসমিধিম্ ।
 তত্র রাহং সহগ্রীবাং লক্ষণক দর্শনং ॥ ৪৯
 কৃত্য প্রদক্ষিণং রামং প্রণম্য নতশঃ হৃদাঃ
 আহ গদাধর্য্য বাচা রোমাকিততনুকা ॥ ৫০
 দাসী ভগবৎ প্রোক্তে দর্শনার্থমহাপিতা ।
 বহুবর্ষসহস্রাণি তত্ত্বং মে হৃদয়ং তপঃ ॥ ৫১
 শুভায়াং দর্শনার্থং তে কলিতং মেহন্য তং তপঃ
 ক্ষম্য হি ত্বাং নমস্ত মি দ্বারায়ঃ পরতঃ স্থিতম্ ॥
 সন্নিভুতেষু চালক্যং বহিরন্তরবহিতম্ ।

সম্মিলিত করিবার পর বহুসহকারে রামদম্মিধানে
 গমন ও তাহার স্তব করিয়া বিহুধামে গমন
 করিবে; চিরস্থায়ী বিহুধাম কেবল তত্ত্ব বোণী-
 দিগেরই প্রাপ্য। অতএব আমি সত্ত্বর দাশ-
 দর্শনার্থ স্থান হইতে-বাইতে ইচ্ছা করি।
 তোমরা নয়ন আচ্ছাদন কর, শুভার বহির্ভাগে
 বাইতে পারিবে।” তাহারা সকলেই ঐরূপ
 কলি; এবং সত্ত্বর পূর্ষাধিষ্ঠিত বনে উপস্থিত
 হইল। এদিকে স্বয়ংপ্রভাও শুভা পরিত্যাগ
 করিয়া সত্ত্বর রামসমীপে গমন করিলেন;
 শুভা হৃদ্যবের সহিত রাম ও লক্ষণকে দেখিতে
 পাইলেন। ৪৮—৪৯। হৃদিত স্বয়ংপ্রভা পুনক-
 পূর্ব দেখে রামকে বার বার প্রদক্ষিণ ও প্রণাম
 করিয়া পদগল বাক্যে বলিতে লাগিলেন—
 “গাজেন্দ্র! আমি আপনাব দাসী; একবার
 দেখিব বলিবা এখানে আসিয়াছি। আপনাকে
 দেখিব বলিছাই আমি বহু সহস্র বৎসর শুভা-
 মধ্যে কঠোর তপস্তা করিয়াছি; আজ আমার
 সেই তপস্তা সফল হইল। (নাহা আজ কি
 দিব।) আজ আমি,—তোমাকে লক্ষ্য
 করিতেছি; তুমি দাশর অতীত; সর্বকৃত্যের
 অন্তরে বাহিরে অবস্থিত করিতেছ বটে, কিন্তু
 তাহারা তোমাকে লক্ষ্য করিতে পারে না;
 নাটকের অভিনেতা এক ব্যক্তিই বদিকার

যোগমায়াঅবনিকাক্ষরো মাহুঃবিগ্রহঃ ॥ ৬৩
ন লক্ষ্যসংজ্ঞানদৃশ্যং শৈলসু ইব রূপধৃক্ ।
মহাভাগবতানাং তুং ভক্তিবোধগবিধিঃ পরা ॥ ৬৪
অবতীর্ণোহসি ভগবন্ কথং জানামি তামসী ।
লোকে জানাতু যঃ কশ্চিৎ তব তত্ত্বং বৃত্তম্ ॥
মমৈতদেনব রূপং তে সকা ভাক্তৃ হৃদালয়ে ।
রাম তে পাদযুগলং দর্শিত্বং মোক্ষদর্শনম্ ॥ ৬৬
অদর্শনং ভবার্গানাং সমাগপরিদর্শনম্ ।
ধনপুত্রকল্যাণি বিতুতিপরিদর্শিতঃ ।
অকিকম্ভবং তাদ্য মাভিগাতুং জনোহর্হতি ॥ ৬৭
নিবৃত্তগুণমার্গি নিকিকম্ভবনায় তে ॥ ৬৮
নমঃ স্বাস্থ্যভিরামায় নিগুণায় শুভাশ্রমে ।
কালরূপিমশীশানমাদিমধ্যাত্তবর্জিতম্ ॥ ৬৯

অন্তরালে থাকিয়া কত প্রকার লোক সাজিয়া
আইসে; কিন্তু অজব্যক্তিগণ তাহাকে চিনিতে
পারে না; সেরূপ তুমিও যোগমায়ায় বব-
নিকার অভ্যাসে থাকিয়া মনুষ্যবৈধ ধারণ
করিয়াছ; মারামোহিত-মনুজমণ্ডলী তোমাকে
লক্ষ্য করিতে পারিতেছে না। হে ভগবন্!
যাহারা ভগবান ভক্তি করিতে ইচ্ছুক, সেই
সকল মহৎ ব্যক্তিদিগের ভক্তিবোধ সিদ্ধ
করিতে তুমি অবতীর্ণ হইয়াছ; আমি মূঢ়
স্ত্রীজাতি, তোমাকে জানিব কিরূপে? লোকে
তোমার ব্রহ্মত্বকে যে ভালে, সে আহুক; কিন্তু
হে বৃদ্ধ! আমার হৃদয়মন্দিরে যেন তোমার
এইরূপ রূপই সর্গদা বিরাজ করে। তোমার
যে চম্পকপুপল—যোক্ষ উপায় দেখাইয়া দেয়, হে
রাম! তুমি তাহা আমাকে দেখাইলে; উহা
দেখিলে আর ভবসাগর দেবিতে হরণ না এবং
তত্ত্বজ্ঞান লাভ হয়। হে আশ! তুমি অকিকম-
দিগের (বিষয়ভোগীদিগের) ধন। পুত্রকল্যাণ
প্রভৃতি সম্পত্তিগণে মত্ত জনগণ তোমার
বিষয়ে কোন কথাই বলিতে পারে না। তুমি
সংসারলগ্নশূভ অকিকদিগের ধন, স্বাস্থ্যরাম,
নিগুণ এবং গুণময়; তোমাকে নমস্কার;
তুমি কালরূপী (সংহারক); তুমি ঈশান
(জ্যেষ্ঠ ও পালক); তুমি আদি, মধ্য এবং

সমং চতুঃ সর্গজ যন্তে ত্বং পুরুষ পরম্ ।
দেব তে চেষ্টিতং কশ্চিৎ বেদ নৃবিভূতম্ ॥ ৭০
ন তেহস্তি কশ্চিদয়িতো যেষোবা বা পর এব চ ।
তুম্যাদ্যপিহিতাশ্রয়ত্বং পশ্যন্তি তথাবিধম্ ॥ ৭১
অস্ত্যকর্তৃশীলত্বং দেবভোগ্যত্বমাদিতু
জগৎকর্তৃদ্বং বনবৎ তদভ্যন্তবিভূতম্ ॥ ৭২
ত্বং হৃৎকরং জাতং কথ্যপ্রপেদিসিদ্ধয়ে ।
কশ্চিৎ কৌশলগাত্ত তপসঃ ফলসিদ্ধয়ে ॥ ৭৩
কৌশল্যায়া প্রার্থ্যমানং জাতমাতঃ পরে জনাঃ ।
হুষ্টিরাকসভূতার-হরণার্থিতো বিভূঃ ॥ ৭৪
ব্রহ্মণা নররূপেণ জাতোহরমিত্যে কেচন ।
পৃথিবী গম্যন্ত চ যে কথ্যন্তে বৃন্দলন ॥ ৭৫

অন্তশূভ; তুমি সর্গজ সমভাবে অবস্থিত;
অতএব তোমাকে পরম পুরুষ বোধ করি। হে
দেব! তোমার চেষ্টা যে, মনুষ্যচেষ্টার অনু-
করণ মাত্র—ইহা কেহ অবগত নহে। ৬০—৭০।
প্রকৃতপক্ষে তোমার কেহ ভালবাসার পাত্র নহে;
কেহ ঘেঘের পাণ্ডাও নহে এবং কোন ব্যক্তিই
তোমার অধিকৃত নহে; কিন্তু যাহারা তোমার
মায়ার মুক্ত, তাহারাও তোমার শত্রু, মিত্র,
উদাসীন আছে বলিয়া মনে করে। হে দেব!
প্রকৃত পক্ষে আপনি জগদ্রহিত; আপনার
সাক্ষ্যরূপে কর্তৃত্ব নাই; আপনি পরম্পরায়
সর্গনিয়ন্তা; আপনার যে তিষ্ঠাংগ্যানি বা
মনুষ্যাণি যোনিতে জন্ম এবং তদনুরূপ
কার্য্যাক্রি, তাহা কেবল অনুকরণমাত্র। কেহ
কেহ বলেন, নিরীকার হইলেও আপনার
চরিত-বর্ণনাদি কথা শুনাইয়া লোককে সিদ্ধ
করিবার অভিপ্রায়ে আবির্ভূত হইয়াছ; কেহ
কেহ বলেন, কৌশল-রাজ দণ্ডবধের তপস্তার
ফলসিদ্ধি করিতে অবতীর্ণ হইয়াছ; অস্ত
কোন কোন লোকে বলেন, কৌশল্যায়
প্রার্থনামতে তুমি জন্মগ্রহণ করিয়াছ; পৃথি-
বীর ভারভূত হুষ্টি রাক্ষসদিগকে বধ করিতে
ব্রহ্মা প্রার্থনা করুন, ওদনুগারে প্রভৃ এই
মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহাও কেহ
কেহ বলেন। যাহাই হউক না কেন, হে

পত্নী তব পাশাঙ্ক্য তবাপ্যনুভারনম্ ।
 কুমার্যন্তনবদ্বাহং যত্নিক্তং শুভাঙ্গনম্ ॥ ৭৬
 কথং ত্বাং দেব জানীয়াং স্তোতুং বাবিরমং
 বিক্রম্ ।
 নমস্তানি রঘুশ্রেষ্ঠং বাণাসনশরাবিভম্ ।
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা হুগ্রীবাদিত্তিরবিভম্ ॥ ৭৭
 এবং ভ্রাতো রঘুশ্রেষ্ঠঃ প্রসন্নঃ প্রপত্যাক্ষতং ।
 উবাচ বোশিনীঃ ভক্তাং কিং তে মনসি
 কাক্সিতম্ ॥ ৭৮
 সা প্রাচ্ছ রাঘবং ভক্ত্যা ভক্তিং তে ভক্তবৎসল ।
 যত্র কুত্রাপি আতারা নিশ্চলং দেহি মে প্রভো ॥
 ভক্তকেন্দ্রম্ সখা সন্ধো ভূষাম্যে প্রাকৃতেনু ন ।
 তিহ্মা মে রাম রামেতি ভক্ত্যা বনতু সর্কদা ॥ ৮০
 মানসং শ্রামসং রূপং সীতালক্ষ্মণসংযুতম্ ।
 ধর্ম্মসীমধরং পীত-বানসং মুকুটোজ্জলম্ ॥ ৮১

রঘুনন্দন! যাহারা তোমার কথা শ্রবণ বা
 কৌতুহল করেন, তাঁহারা এই ভব-নাগর-নিত্যরক
 তোমার শ্রীপাদপদ্ম লক্ষণ করিতে পান।
 দেব! তুমি তোমার মায়াপাশবদ্ধ অভি-
 মানী জীবগণ হইতে বিভিন্ন ও ব্রিগুণপরি-
 চালক, আমি তোমাকে বুঝি কি রূপে?
 বিশেষতঃ প্রভু তুমি বাক্যপাণ্ডিত্য; তোমার
 স্তব করিব 'কি রূপে? হুডরাং অমূল্য লক্ষণ
 এবং হুগ্রীবাদি সহচরগণে পরিবৃত্ত ধর্ম্মসীম-
 ধারী রঘুবরকে (কেবল) নমস্তার করি।"
 এইরূপ স্তব করিলে পর, শুক জন্মের পাশ-
 পাশক রঘুবর প্রসন্ন হইয়া ভক্তিমতী বোশি-
 নীকে বলিলেন,—তোমার মনোবাঞ্ছা কি?
 বোশিনী ভক্তি সহকারে রাঘবকে বাক্সিলেন,—
 "হে ভক্তবৎসল! হে প্রভো! আমি যেখানেই
 জন্মগ্রহণ করি না কেন, তোমাতে যেন আমার
 অচলা ভক্তি থাকে। প্রাকৃত বক্তৃতিগণের
 সহিত নহে; সর্কদাই যেন তোমার ভক্ত-
 রূপের সহিত সঙ্গ হয়; আমার রসনা যেন
 ভক্তপূর্ব্বক সন্ধদা 'রাম রাম' এই নাম উচ্চা-
 রণ করে; হে রাম! আমার মন যেন সর্কদা
 পার্শ্ব লক্ষণ-সীতা; যন্তে শর-শরাসন;

অদর্শে পুটোদুভাবারো কৌতুহলভূমিঃ ।
 শাভং শরতু মে রাঘবরং শাভং রূপং প্রভো ॥
 শ্রীরাঘ উবাচ ।
 ভবতোবং মহাভাগে গচ্ছ ত্বং বদরীধনম্ ।
 তদ্রৈব মাং শরতী ত্বং ত্যক্তেনং ভূতপককম্ ।
 মাদেব পরমাশ্রয়নমিতি ॥ ৮৩
 ঐহী রঘু ভমবচোহমৃতসারকমং
 গতা তদৈব বদরীতরুণভূজম্ ।
 তীব্রং তদা রঘুপাতং মনসা শরতী
 ভক্তা কলেবরমবাপ পরং পদং সা ॥ ৮৬
 ইতি যথোহখ্যায়ঃ ।

নষ্টমোহখ্যায়ঃ ।

অথ তত্র সমাদীনা বৃকখণ্ডেযু বানরাঃ ।
 চিত্তস্ততো বিমুক্তঃ সীতামাগধকর্ষিতাঃ ॥ ১

পরিধামে পীতবস্ত্র অলঙ্কার-মুতাহার
 কৌতুহল এবং মুকুট ভূষিত প্রশান্ত শ্রাম-
 রূপ যরণ করে। হে প্রভো! আমি অস্ত বর
 প্রার্থনা করি না।" শ্রীরাঘ বলিলেন,—
 "মহাভাগে। 'তথাস্ত'; এক্ষণে তুমি বদ-
 রীকান্ত্রমে গমন কর। তুমি সেইখানেই
 আমাকে ধ্যান করত এই পকভূতমর দেহ
 পরিত্যাগ করিয়া অবিলম্বে পরমাত্মরূপী
 আমাকে প্রাপ্ত হইবে।" বোশিনী রঘুবরের
 এই অমৃত-ভুল্য বাক্য শ্রবণ করিমাত্র তৎ-
 ক্ষণে বদরী-ভুরু-নিকর-শোভিত সেই তীব্র
 গমন করিয়া শ্রীরাঘচন্দ্রে সম্পূর্ণরূপে মনো-
 নিবেশ করত বলেবর পরিত্যাগপূর্ব্বক পরম
 পদ প্রাপ্ত হইলেন।

নষ্টম অখ্যায়ঃ ।

এদিকে সেই বাণরগণ সেই বনমধ্যে ভুরু-
 সমূহের উপর উপবিষ্ট হইয়া চিন্তা করিতে
 লাগিল; তাহারা সীতা অবস্থান করিতে
 করিতে ক্রমে রূপ হইয়াছিল; সীতার অলঙ্-

ততোবাচকঃ কাং পিতৃবান্ নান্যং বানরবতঃ ।

এমতঃ পক্ষ্মরেশ্বাকং মাসো নৃপং

পতোহুতবৎ ॥২

সীতা নাথিপত্ন্যাতিন কৃত্য রাজশাসনম্ ।

যদি পক্ষ্ম কিকিধ্যং সুগ্রীবোহস্মান্

হনিস্যতি ॥৩

বিশেষতঃ শত্রুভূতং মাং মিষামিহনিস্যতি ।

যদি ভক্ত কৃত্য প্রীতিবৎ রামেণ রাক্ষসঃ ॥ ৪

ইদানীং রামকারণং মে ন কৃত্য তদ্বিধং তৎ ॥ ৫

ভক্ত মনসে নান্যং সুগ্রীবস্ত হুয়াস্ত নঃ ॥ ৬

মাতৃকমাং ভ্রাতৃভাৰ্য্যং পাপাত্মাহুতবত্যসৌ ।

ন পক্ষ্মরেশ্বকঃ পার্শ্বং তস্ত বানরপুংস্বাঃ ॥ ৭

ভাক্যামি ভীষিককৃত্য বেন কেনাপি মৃদুমান্ ।

ইত্যক্ষয়নং কেচিদ্রুদ্বা বানরপুংস্বাঃ ॥ ৮

ব্যথিতাঃ সাক্ষীনঃ। যুবরাজমথাক্রবন্ ।

কিমৰ্থং তব শোকোহস্ত বরং তে প্রাপ্যকথাঃ ॥

লক্ষ্মণ না পাণ্ডর্য কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইল।

তখন বানরশ্রেষ্ঠ অঙ্গদ কতকগুলি বানরকে

বলিতে লাগিল,—“পক্ষ্মরেশ্বকে ভয় পাইতে

করিতে নিশ্চয় আমাধিপের এক মাসকাল

অতঃ হইয়াছে। আমরা সীতার অনুসন্ধান

পাই নাই, রাজার আদেশও পালন করা হয়

নাই; এখন যদি কিকিধ্যায় যাই, তাহা হইলে

সুগ্রীব আমাধিপকে বধ করিবে। বিশেষতঃ

আমি শত্রুর পুত্র; ছল পাইলেই আমাকে বধ

করিবে। আমার প্রতি তাহার প্রীতি নাই;

রাম কেবল আমাকে রক্ষা করিতেছেন। এক্ষণে

“আমি রাধাকণ্য করিতে পারি নাই”, হুয়াস্তা

সুগ্রীবের আমাকে হত্যা করিবার এই এক ছল

হইবে। এই পাপাত্মা মাতৃভুল্য ভ্রাতৃভাৰ্য্যা

সন্তোষ করিতেছে; অতএব হে বানরপুংস্বগণ!

তাহার নিকট পশম করিব না; এই স্থানই

যে কোন উপায়ে প্রাপ্যভোগ করিব।” কতিপয়

বানর শ্রেষ্ঠ, যুবরাজ অঙ্গদকে এই ভক্ত সজল-

নয়ন দেখিয়া ব্যথিত ও সজলনয়ন হইল এবং

তাহাকে বলিতে লাগিল,—“এ বিষয়ে কি ভক্ত

ভবামো নিবনানোহস্ত শুভায়ং ভববর্জিতাঃ ।

সৰ্বদৌঃসাগ্রসংহিতং পুংস্ব দেবপুংস্বানমম্ ॥ ১০

শনৈঃ পরস্পরং বাক্যং বহতাং মাকৃতান্তরঃ ॥ ১১

ভ্রষ্টাঙ্গদং সমালিন্য প্রোবাচ নরকোবিদঃ ।

বিচার্যতে কিমৰ্থং তে হুবিচারো ন মুক্তাতে ॥১২

রাক্ষসোহত্যন্তবৈয়ন্তং হি তাদাপুংস্বোহতিবলভঃ ।

রামস্ত লক্ষ্মণং প্রীতিস্তস্মি নিত্যং প্রবদ্যতে ॥১৩

অতো ন রাধাবাত্তীতিস্তব রাক্ষসে। বিশেষতঃ ।

অহং তব হিতে সন্তো বৎস নাত্তং বিচারয় ॥১৪

শুভাবাসং নির্ভেদ্য ইত্যুক্তং বানরৈস্ত্বং ॥ ১৫

তদেতদ্ভ্রাম্যবাণানামভেদ্যং কিং জগল্পরৈঃ ॥ ১৬

যে স্থাং চ ক্রীণংস্তোহ্যে বনরা বাহুবধ

পুত্রনারাদিকং তাত্মা কংসং হ্যস্ত তে ত্বরা ॥১৭

অতঃপুংস্বঃ যং বস্তো রহস্তং শৃণু মে হতঃ ।

তুমি শোক করিতেছ? আমরা তোমার প্রাণ

রক্ষা করিব। আইস, আমরা এই শুভা-মখা-

স্থিতে সর্বসৌভাগ্য-সম্পন্ন হর-নগর মূদ্র পুণে

নির্ভয়ে বাস করি। ১—১। এইরূপে পরস্পর

ধীরে ধীরে বলাবলি করিতে থাকিলে নীতিজ্ঞ

পবনভনয় তৎসমুদায় শ্রবণপূৰ্ব্বক অঙ্গদকে

আলিঙ্গন করিয়া কহিল,—“কেন এরূপ তর্ক-

বিতর্ক করিতেছ? এইরূপ চূর্ণকথা করা সম্পূর্ণ

অনুচিত! তুমি রাজার অত্যন্ত প্রিয়পাত্র;

তারার পর্ভসভুত বলিয়া তুমি তাঁহার সকল

প্রিয়পাত্রকে অতিক্রম করিয়াছ; অর্থাৎ তুমি

রাজার সর্বাপেক্ষা অধিক প্রিয়। রামের

প্রীতি লক্ষণ অপেক্ষাও তোমার উপর দিন দিন

বাড়িতেছে। অতএব রাম হইতে বা রাজা

হইতে তোমার কোন ভয় নাই; বিশেষতঃ

আমি তোমার হিতসাধনে তৎপর রহিলাম।

বৎস। অস্ত বিচার করিও না। কতিপয়

বানরেরা যে বলিয়াছে, ‘শুভাপুংস্ব অভেদ্য,

নির্ভয়ে বাস করিব- তাহাও অনুলুপ্ত; কেন না

ত্রিঙ্গপতে এমন কি পদার্থ আছে, বাহা রাম-

শরের অভেদ্য? হে বানরশ্রেষ্ঠ!।’ যে সকল

বানর তোমাকে কুহ্মন্য দিতেছে, তাহারাই বা

স্বীপুত্রাধি পরিভোগ করিয়া তোমার সহিত

সানো ন মাহুযো নেবঃ সাক্ষীনারুণোহ্যঃ ॥
সীতা ভগবতী মায়। জনন্যেহকারিণী ।
লক্ষণো ভুবনাধারঃ সাক্ষ্যেবঃ ফলধরঃ ॥ ১৭
ব্রহ্মণা প্রার্থিতাঃ সর্বে রক্ষোপণবিদ্যাপনে ।
মায়ামাহুযতাবেন জাতা নোটেকরক্ষকাঃ ॥ ১৮
বয়ং পার্শ্বাঃ সর্বে বিকোর্বৈকুঠবাসিনঃ ।
মহুযতাবমাপ্যে খেচ্ছন্ন পরমায়নি ॥ ১৯
বয়ং বানররূপেণ জাতান্তৈব মায়য়া ।
বয়স্ত তপসা পূর্বমারায় জগতঃ পতিম্ ॥ ২০
তেনৈবাহুগৃহীতাঃ স্যঃ পার্শ্বকমুপাগতাঃ ।
ইন্দ্রানীমপি তন্ত্ৰৈব সেবাং কৃত্ত্বৈব মায়য়া ॥ ২১
পূর্ববৈকুঠমাগতাঃ হুংখং স্বাস্ত্যমহে বয়ম্ ।
ইত্যুজ্জয়মাখাত গতা বিষ্ণুং মহাচলম্ ॥ ২২
বিচিহ্নতোহং শনৈর্কর্জানকীং দক্ষিণাপুথ্যে ।
তীরে মহেন্দ্রাকশিরেঃ পবিত্রং পানমাধনম্ ॥ ২৩
দৃষ্টা সমুদ্রং হৃৎপারশ্বাখং ভয়বর্জিতম্ ।

খাকিবে কিরূপে ? বৎস ! আর একটা অতি গোপনীয় কথা বলি, আমার নিকট ভ্রমণ কর—“প্রভু শ্রীয়ার মনুষ্য নহেন; সাক্ষ্যং অব্যয় মাহারণ; সাত,—জনমোহিনী ভগবতী মায়।; লক্ষণ,—সাক্ষ্যং জগতের আশ্রয় সর্পরাজ অনন্ত। ইহারা সকলে ত্রিলোকের রক্ষাকর্তা; ব্রহ্মা, রাক্ষস বিনাশ করিতে প্রার্থনা করায় ইহারা মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন। আমরা সকলেই বৈকুঠবাসী বিশ্বর পার্শ্বব; পরমাত্মা স্বেচ্ছাক্রমে মনুষ্যতাব প্রাপ্ত হইলে আমরাও তাঁহারই মায়াকুল বানররূপে জন্মগ্রহণ করি-
য়াছি। আমরা পূর্বে তপস্তা দ্বারা জগৎপতির আরাধনা করিয়াছিলাম, তাই তাঁহার অনুগ্রহে তলীর পার্শ্বব হইয়াছি; ইন্দ্রানীও মায়াযোগে তাঁহারই সেবা ফলে পুনর্বার আমরা বৈকুঠ-
লাভ করিয়া সুখে অবস্থান করিব।” হনুমান্ এইরূপে অল্পদূরক আশ্বাসিত করিলে পর, সকল বানরই বিচ্ছার্নির পর্যটন করিল; ক্রমে জানকীকে অবেষণ করিতে করিতে দক্ষিণ সমুদ্রতীরবর্তী মহেন্দ্রগিরির পবিত্র পানদেশে উপস্থিত হইল। ১০-২৩। দুস্তর, ভয়বর্জক, অগাধ

বানরা ভয়সন্ত্রস্তাঃ কিং কুর্শ ইতি বাসিনঃ ॥ ২৪
নিবেহুদ্রকণ্ঠেস্তীরে সর্বে চিত্তাসমযিতাঃ ।
মহুযমাহুযন্তোত্তমদগ্ধায়া মহাবলঃ ॥ ২৫
প্রমত্তা মেব নো মালো পতোহত্রেব শুহাস্তরে ।
ন দৃষ্টৌ রাবণো বাধ্য সীতা বা জনকানুজা ॥ ২৬
সুগ্রীবস্তাক্ষনগোহয়ান্ নিহন্তোব ন সংশয়ঃ ।
সুগ্রীববতোহয়াকং প্রেয়ঃ প্রোয়োগবেশনম্ ॥ ২৭
ইতি নিশ্চিত্য ভট্টৈব বর্জনাশ্চাখ্য সর্কৃতঃ ।
উপাধিবৈশ্বন্তে সর্কে মরণে কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ২৮
এতান্মনস্তরে তত্র মহেন্দ্রাশ্রিতহাস্তরাং ।
নিগত্য শনৈর্করাগাদ্গৃহঃ পর্শ্বতসদ্বিভঃ ॥ ২৯
দৃষ্টা প্রোয়োগবেশনং স্থিতান্ বানরপুংস্বান্ ।
উবাচ শনৈর্কগৃহঃ প্রোষ্টো ভক্যোহ্য্য বহুঃ ॥
একেকশঃ ক্রমাৎ সর্কান্ ভক্ষয়ামি দিগ্ধে দিনে ।
শ্রুত্বা তদ্গৃহগমনং বানরা ভীতমানসঃ ॥ ৩০

জলরাশি দর্শন করিয়া অতি ভীতভাবে বানর-
গণ; ‘আমরা কি করি’; বলিতে বলিতে সমুদ্র
তীরে উপবেশন করিল। অনন্তর মহাবল
পরাক্রান্ত অঙ্গদ প্রভৃতি সকলেই চিত্তাশ্রিত
হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিল। “সেই
গুহামধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে আমাদের এক
মাস অতীত হইয়া গিয়াছে, অদ্যাপি রাবণ বা
জনকনন্দিনী সীতার দর্শন, পাইলাম না।
কটোর-শাসন সুগ্রীব; আমাদিগকে নিশ্চয়ই
নিহত করবে; অতএব আমাদের সুগ্রীবের
হস্তে নিহত হওয়া অপেক্ষা প্রোয়োগবেশন
বরাই প্রেয়ঃ,”—তাহারা সকলে এই নিশ্চয়
কাংক্ষা সেই স্থানেই কুশলক আভূত করিল;
মরণে কৃতসঙ্কল্প হইয়া আভূত কুপেপরি নানা
স্থানে উপবিষ্ট হইল; এই সময়ে এক পর্কুতা
কার গৃহ পর্কুতের গুহামধ্য হইতে নিঃস্ফ
হইয়া শটঃ শটঃ সেই স্থানে আদিষ্ট
লাগিল। গৃহ সেই সকল বানর-পুংস্বাদপে
প্রোয়োগবিষ্ট দেখিয়া ধীরে ধীরে বলিতে লাগিল
—“আজ আমার এতদূর তপসা মিলিয়াছে
এক একদিন একটা একটা করিয়া ক্রমে সকল
ভুলিকে ভোজন করিব।” গৃহের সেই বা

ভক্ত্যবিধাতি নঃ সৰ্ব্বানসৌ গৃহো ন সংশয়ঃ ।
 রামকাৰ্য্যক লাম্যতিঃ কৃতং কিকিদ্ধরীধরাঃ ॥ ৩২
 সুগ্রীবস্তাপি চ হিতং ন কৃতং স্বাস্ত্রনামপি ।
 বৃথানেন বৎ প্রোষ্টা গচ্ছামো বমসাননম্ ॥ ৩৩
 অহো জটায়ুৰ্বক্ষা! রামস্তার্থে মৃতঃ সুখীঃ ।
 মোক্ষং প্রাপ চুড়াংগপং বোদিনামপ্যবলম্ ॥ ৩৪
 সম্প্রতিস্ত তদা বাক্যং শ্রুত্বা বানরচাষিতম্ ।
 কে বা যুঃ মম ভ্রাতুঃ কৰ্ণসীমুদসম্ভিতম্ ॥ ৩৫
 জটায়ুরিতি নামাভ্য ব্যাহরন্তঃ পরস্পরম্ ।
 উচ্যতাং বো ভঃ মম ভ্রাতুঃ প্রবগন্তমাঃ ॥ ৩৬
 তমুবাচাননঃ শ্রীমাতৃবিত্তো গৃহসন্নিধৌ ।
 রামো দাশরথিঃ শ্রীমান্ লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ॥ ৩৭
 সীতয়া ভাৰ্য্যয়া সাক্ষিং চিচচার মহাবনে ।
 তস্ত সীতাং হতা সাধ্বী রাশ্বেন চুড়াভনা ॥ ৩৮
 -মুগয়াং নির্গতে রামে লক্ষ্মণে চ হতা বলাৎ ।

শ্রবণ করিয়া কতিপয় বানর ভীতচিত্তে বলিতে
 লাগিল,—“হে বানরশ্রেষ্ঠপদ! এই গৃহ আমা-
 দিগের সকলকেই ভোজন করিবে; সম্ভব
 নাই। আমরা রামের কিছুমাত্র কাৰ্য্য করিতে
 পারি নাই, ও সুগ্রীবের বা আপনার আপনার
 নিজের হিতও করিতে পারিলাম না; নিবৰ্ধক
 ইহার হস্তে নিহত হইয়া আমরা নিরক্ষর বন্যায়
 বাইতে হইবে। অহো জটায়ু কি ধৰ্ম্মাত্মা! সেই
 সুবুদ্ধি শত্রুনাশন রামকাৰ্য্য করিতে নিহত হইয়া
 ধৌলীদিগেরও দুর্লভ মুক্তি লাভ করিয়াছেন।”
 ২৫—৩৪। তখন সম্প্রতি সেই বানর-কণ্ঠে
 বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিল, “কে তোমরা?
 আজ বহুদিনের পর পরস্পর ‘জটায়ু’ নাম
 করিতেছ? জটায়ু আমার ভ্রাতা; ঐ নাম
 বেশ আমার কৰ্ণহৃদয়ে অমৃত বর্ষণ করিল।
 বানরশ্রেষ্ঠপদ! “বল,—আমার নিকট তোমা-
 দিগের ভয় নাই।” তখন শ্রীমান্ অঙ্গন,
 গৃহসমীপে উপিত হইয়া সেই গৃহকে বলিতে
 লাগিল,—“দশরথভদ্র শ্রীমান্ রাম, অতুল
 লক্ষণ ও ভাৰ্য্যা সীতা সহিত মহাবনে ভ্রমণ
 করেন; চুড়াভনা রাবণ তাঁহার সাধ্বী ভাৰ্য্যা
 সীতাচু হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে; রাম

রাম রামেতি ক্রোধান্তী শ্রুত্বা গৃহঃ প্রতাপমান্ ॥
 জটায়ুর্নাম পক্ষীশ্চো বৃদ্ধং কৃত্য হৃদায় ॥
 রাবণেন হতো বীরো রাবণার্থং মহাবলঃ ॥ ৪০
 রামেন দক্ষো রামস্ত সানুজামগমং কথাত্ ॥
 রামঃ সুগ্রীবমাসাদ্য সখ্যং কৃত্যগ্নিসাক্ষিকম্ ॥ ৪১
 সুগ্রীবচোদিতো হতা বালিনং হনুরাসদম্ ।
 রাজ্যং দদৌ বানরাণ্যং সুগ্রীবায় মহাবলঃ ॥ ৪২
 সুগ্রীবঃ ধ্রুবাশ্রমাস সীতায়াঃ পরিমার্গণে ।
 অশ্ব ন বানরবলান্ বৈ মহাসন্তান্ মহাবলঃ ॥ ৪৩
 মাসানকর্কট নিবর্ত্তয়ং নো চেৎপ্রাণান্ হন্যামি বঃ
 ইত্যাজ্ঞয়া ভ্রমন্তোহশ্বিন্ বনে প্রহরমধ্যগাঃ ॥ ৪৪
 পতো মাসো ন জানীমঃ সীতাং বা রাবণক্ বা ।
 মর্ত্তুং প্রোষ্টোপবিষ্টাঃ শত্বোরো লবণবাধিগেঃ ।
 যদি জানানি হে পক্ষিন্ সীতাং কথয় নঃ শুভাম্

লক্ষণ মুগয়া করিতে বাইলে রাবণ বলপূর্বক
 তাঁহাকে হরণ করে; তখন সীতাদেবীর ‘রাম!
 রাম!’ রবে উচ্চৈঃস্বরে রোজনধ্বনি শ্রবণ
 করিয়া মহাবল বীর প্রতাপশালী পক্ষিরাজ
 জটায়ু নামে গৃহ, রামের জন্ত (সীতার উদ্ধার
 করিতে) রাবণের সহিত ষোড়শতর যুদ্ধ করেন।
 অবশেষে রাবণ-হস্তে নিহত হইলে রাম
 তাঁহার দাহ করেন; তাহার পর কণ্ঠমধ্যেই
 জটায়ু, রামসামুজ্য প্রাপ্ত হন। রাম সুগ্রী-
 বের নিকট উপস্থিত হইয়া অগ্নিকে সাক্ষী
 করত বন্ধুত্ব স্থাপন করেন। অনন্তর মহাবল
 রাম সুগ্রীবের কথামুসারে অতীত দুর্ভব
 বাসীকে বধ করিয়া সুগ্রীবকে বানররাজ্য
 প্রদান করেন! মহাবল সুগ্রীব, আমা-
 দিগের এই মহাবীৰ্য্য বানরবৃন্দকে ‘এক মাসের
 মধ্যে প্রত্যাগত হইও, নচেৎ তোমাদিগের
 প্রাণদণ্ড করিব,’ এই আজ্ঞা করিয়া সীতা
 আশ্রয় করিবার জন্ত পাঠাইয়াছেন। বিদ্যা-
 যনে শুভামধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে এক
 মাস অতীত হইয়া গিয়াছে, অত্যাগি সীতা
 বা রাবণের কোন সন্ধান পাই নাই, তাই আমরা
 দরিবার জন্ত লবণবাধার ভয়ে প্রোষ্টোপবন

অজ্ঞানত বচঃ শ্রুত্বা সম্পাতিঃ স্তম্ভিতঃ ॥ ৪৬
উক্চত যৎপ্রিয়ো ভ্রাতা জটায়ুঃ প্রবনেধরাঃ ।
বহুবর্ষসংস্রান্তে ভ্রাতৃবান্ধৱী শ্রুত্বা ময়া ॥ ৪৭
বাকুসহায়ং করিষ্যে হংসং ভবতাং প্রবনেধরাঃ ।
ভ্রাতুঃ সলিলদামার নমস্কাং মাং জলাভিকম্ ॥ ৪৮
পশ্চাৎ সর্বং শুভং বক্যো ভবতাং কার্যনিজয়ে
তথেষু নিহ্নাস্তে তীরং সমুদ্রস্ত বিহঙ্গমম্ ।
সৌহৃদি তৎসলিলে স্নাত্বা ভ্রাতৃদৃষ্ট্বা জলাভলিম্ ॥
পুনঃ স্বস্থানমাশ্রয়্য স্থিতো নীতে হরীশরৈঃ ।
সম্পাতিঃ কথমায়াং বানরান্ পরিহর্ষয়ন্ ॥ ৫০
লঙ্কা নাম নগর্যাশ্চে ত্রিকূটনির্মিতক্ৰিমি ।
তত্রাশোকবনে সীতাং রাক্ষসীভিঃ সুরক্ষিতা ॥ ৫১
সমুদ্রমধ্যে সা লঙ্কা শতবোজনদূরতঃ ।
দৃষ্টতে যেন ন সন্দেহঃ সীতা চ পরিদৃষ্টতে ॥ ৫২
গৃহস্থাদদূরদৃষ্ট্যর্থে নাত্র সংশয়িত্বং ক্রমম্ ।
শতবোজনবিত্তীর্ণং সমুদ্রং যন্ত লভয়েৎ ॥ ৫৩

করিয়াছি। হে পক্ষিধর! যদি জান ত আমা-
দিগের মঙ্গলময়ী জনকমন্দিরী সন্ধান বলিয়া
দাও। ৩৫-৪৫। সম্পাতি অজ্ঞানের কথা শুনিয়া
হঠাৎ চিত্তে বলিতে লাগিল—‘হে বানরশ্রেষ্ঠগণ!
জটায়ু আমার প্রিয় ভ্রাতা; বহু সহস্র বৎসরের
পর আজ আমি ভ্রাতার সমাচার পাঠলাম;
বানরশ্রেষ্ঠগণ! আমি কথা দ্বারা তোমা-
দিগের সাহায্য করিতে পারিব। এক্ষণে
আমি ভ্রাতার তপস্বী করিব; আমাকে জল-
সমীপে লইয়া চল; পশ্চাৎ তোমাদিগের কার্য-
সিদ্ধির জন্য সমস্ত শুভংবাং বলিব। তাহার
‘জাচ্ছা;’ বলিয়া সেই পক্ষীকে সমুদ্রজলসমীপে
লইয়া গেল। পক্ষীও সমুদ্রজলে স্নান করিয়া
ভ্রাতার উদ্দেশে অঞ্জলিপূর্ণ জল দান করিল।
পরে বানরগণ কর্তৃক আনৃত হইয়া পুনর্বার
স্বস্থানে অবস্থিত হইল। তখন সম্পাতি
বানরদিগের আনন্দ উৎপাদন করত বলিতে
লাগিল,—‘ত্রিকূট পিরিষিখরে লঙ্কা নামে এক
নগরী আছে, তথায় অশোকবন মধ্যে রাক্ষসী-
গণ সীতাকে অতি সতর্কতার সহিত রক্ষা
করিজেছে। লঙ্কা এখানে হইতে শত বোজন

স এব জামকীং দৃষ্ট্বা পুনরাগত্যতি ক্রমম্ ।
অথমেব হুরাস্তমং রাবণং হন্তুমুৎসহে ।
ভ্রাতৃহন্তারমেকাকৌ কিস্ত পক্ষিবিক্রিতঃ ॥ ৪৪
যতধর্মভিষক্তে ন লজ্জিতুং সরিতাম্পতিম্ ।
অতো হস্তা রঘুশ্রেষ্ঠো রাবণং রাক্ষসাধিপম্ ॥ ৪৫
উল্লভ্য সিকুং শতবোজনায়তং
লঙ্কাং প্রবিষ্টাঃ বিদেহকন্ডকাম্ ।
দৃষ্ট্বা সমাভাষ্য চ বারিধিং পুন-
তর্জুং সমর্থঃ কতমো বিচার্যতাম্ ॥ ৫৬
ইতি সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অথ তে কোভুকাবিত্তা সম্পাতিং সর্ববানরাঃ ।
পত্রাক্ষুর্ভগবন্ ক্রহি স্বমুদত্তং তমাদিতঃ ॥ ১

দূরে সমুদ্রের মধ্যস্থলে, আমি দেখিতে পাই-
তেছি,—সীতাকেও দেখিতে পাইতেছি;
কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমি গৃহ বলিয়া
আমার দৃষ্টি দূরপাশিনী; অতএব এ বিষয়ে
সংশয় করিও না। যিনি শত বোজন বিস্তীর্ণ
সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে পারিবেন, তিনিই জান-
কীকে দেখিয়া পুনরাগমন করিবেন, ইহা
নিশ্চয়। একাকী আমিই সেই ভ্রাতৃহস্তা হুরাশ্রা
রাবণকে নিহত করিতে উৎসাহাভ্যত হইতে;
কিস্ত কি করিব! আমার পক্ষ নাই; হস্তাং
তোমরাই সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে যত্ন-পূর্বক
চেষ্টা কর। তাহার পর রঘুধর, রাক্ষসশ্রেষ্ঠ
রাবণকে বধ করিবেন। তোমাদিগের মধ্যে কে
শত-বোজন বিস্তৃত সমুদ্র লঙ্ঘন, লঙ্কা-প্রবেশ,
বৈদেহী-দর্শন এবং তাঁহার সহিত সস্তাবণ
করিয়া পুনর্বার সমুদ্র পার হইয়া আসিতে
পারে? বিচার করিয়া দেখ।’ ৪৬—৫৬।

অষ্টম অধ্যায় ।

অনন্তর সেই সকল বানরগণ কোভুকাবিত্ত
হইয়া সম্পাতিকে কহিল,—‘ভগবন্! আপনার

সম্পাতিঃ কথ্যামাস স্বরূপাত্তং পুরাকৃতম্ ।
 অহং পুরা জটায়ুশ্চ ভ্রাতরৌ রুচবোরনৌ ॥ ২
 বগেন চণ্ডিভাবঃ ৭ বাক্সজানরা ধনৌ ।
 স্বর্ধ্যমগুলপর্ধ্যন্তং পস্তমৎপতিতো মদাং ॥ ৩
 বহুবোজনসাহস্রং গতো তত্র প্রতাপিতঃ ।
 জটায়ুস্তং পরিভ্রাতুং পট্টেরাজ্ঞায়া মোহতঃ ॥ ৪
 স্থিতোহহং রশ্মিভির্দক্ষঃ ক্বে হস্মিন বিজ্যমূর্ধনি ।
 পতিতো দূরপতন-নৃমুচ্ছিতোহং কপীধরাঃ ॥ ৫
 দিনত্রয়াং পুনঃ প্রাপস্মিহতো দক্ষপক্ষকঃ ।
 কেশং বা গিরিকূটান বা ন জ্ঞানে ভ্রান্তমানসঃ ॥ ৬
 শনৈরুদ্যাল্য নগ্নং দৃষ্ট্বা তত্রাপ্রমং শুভম্ ।
 শনৈঃ শনৈঃগামত সমীপং গন্তবানস্ম্য ॥ ৭
 চন্দ্রমা নাম মূনিরাহি দৃষ্ট্বা মাং বিস্মিতোহবদৎ ।
 সম্পাতে ক্রিমিদং তেহন্য বিরূপং কেন বা কৃতম্ ॥

নিগ্রহস্তাত্ত আদি হইতে বলুন ।” সম্পাতি
 নিজের পূর্বরূপাত্ত বলিতে লাগিল । পূর্বকালে
 মধ্য-বোরনে আমি এবং জটায়ু—আমরা দুই
 ভাই বলদর্পিত হইয়া বল-পরীকার জন্ত অহ-
 কারবশতঃ স্বর্ধ্যমগুল পর্ধ্যন্ত পমন করিতে
 আকাশ পথে উড়তাম হইলাম ; এবং আমরা
 উড়য়েই বহনহস্ত বোজন গিয়াছিলাম ; তথায়
 জটায়ু তখনতানে মুচ্ছিতপ্রায় হইল ; তাহাকে
 মোহ হইতে রক্ষা করিবার জন্ত অর্থাৎ বাহাতে
 সম্পূর্ণ মুচ্ছিত না হয় ; এই জন্ত পক্ষ দ্বারা
 আচ্ছাদন করিয়া রাখলাম ; স্বর্ধ্যরশ্মি দ্বারা
 আমার পক্ষ দগ্ধ হইয়া যাওয়ার বিজ্ঞাপিধরে
 পতিত হইলাম । হে বানরশ্রেষ্ঠগণ ! দূর
 হইতে পতন হওয়ার তিন দিন মুচ্ছিত অব-
 স্থায় থাকি ; পরে পুনর্বার চৈতন্য লাভ-
 করিলাম বটে, কিন্তু পক্ষদেহের বস্ত্রণায় মতি
 এমন হইয়াছিল, সন্দেহ কি দ্বি-দিশ্বর প্রথমতঃ
 তাহাই বুঝিয়া উঠিতে পারি নাই ; ক্রমে
 উত্তমরূপে নয়ন উন্মোচন করিয়া তথায় এক
 শুভ আশ্রম দেখিতে পাইলাম ; দেখিয়া আস্তে
 আস্তে আমি আশ্রমসমীপে পমন করিলাম ।
 চন্দ্রমা নামে মূনিরাজ সেই আশ্রমের অধি-
 কারী ; আমাকে দেখিয়া সবিস্ময়ে বলিলেন,—

জানামি ত্বামহং পূর্বমুদ্যন্তং বলবানসি ।
 দক্ষৌ ক্রিমৎ ৭ তে পক্ষৌ কথ্যতাম্ বাদ মন্তসে ॥ ১০
 ততঃ স্বচেষ্টিতং সন্নিব কথ্যম্ভাত্ত্বাঃ ৭
 অত্রয়ঃ মুনিশাঙ্গলং দহেহং দাববাহুনা ॥ ১০
 ৭৭ং ধারায়ুং নক্তো বিপক্ষো জীবিতং প্রোভো ।
 ৭৭্যক্তোহব মুনবাক্য মাং দগ্ধাভাবলোচনঃ ॥ ১১
 শূণ্ণ বৎস বটো মেহন্য অহা কুরু স্বথোপিতম্ ।
 মেহমূল্যমহং দৃষ্টং দেহঃ ক প্তসমুত্তমঃ ॥ ১২
 কর্ম্য প্রবর্ততে দেহেহংহংবুদ্ধ্য পূর্বমুত্তম্ হি ।
 অহংকাজ্ঞানামি তাদাবিন্যাসন্তোভো জড়ঃ ॥ ১৩
 চিচ্ছায়য়া সদা যুক্তস্তায়ঃপশুৎবৎ সদাঃ
 তেন দেহস্ত তদাশ্রয়াদেহশ্চেতনবান ভবেৎ ॥ ১৪

‘সম্পাতে ! আজ তোমার এইরূপ বিকৃতি
 কিরূপে হইল ? কেই বা কারণ ? আমি
 পূর্বে হইতাই জ্ঞান, তুমি অত্যন্ত বলবান ;
 তোমার পক্ষদাহ হইল কি জন্ত ? বাদ বলিবার
 উপযুক্ত হয় ত বল ।’ ১—১ । অনন্তর আমি
 আপনায় সমস্ত বিবরণ বলিয়া অতি ত্রুটিত-
 তাবে বলিলাম,—‘হে মুনিশাঙ্গল ! আমি
 দাবানলে দগ্ধ হংতেছি (আমার বিষম চিন্তা
 হইয়াছে) ; এতো ! পক্ষদাহ হইয়া জীবন-
 ধারণ কারব কিরূপে ?’ এই কথা বললে
 পর মূনি কৃপাংশতঃ সজলনয়নে আমাকে
 নিরীক্ষণ করিয়া বলিলেন,—‘বৎস ! অদ্য
 আমার বাক্য শ্রবণ কর, শ্রবণ করিয়া বাহা
 ইচ্ছা হয় করিও । এই সকল হৃৎকের মূল
 দেহ ; কর্ম—দেহ সঞ্চকের কারণ ; দেহের
 প্রতি অহং (আমি) জ্ঞান, শরীরের কর্ম-
 প্রবৃত্তির হেতু ; অহংকার অর্থাৎ চিন্তা, ধারা-
 বাহিক চলিয়া আসিতেছে বলিয়া অনাদি,
 অচেতন এবং অবিন্যা হইতে উৎপন্ন ; যেমন
 উত্তপ্ত লৌহপিণ্ড বহির সহিত একীভাবাপন্ন,
 সেইরূপ চিন্তাও সর্বদা আশ্রয় প্রতিবিশ্বগ্রাহী
 হওয়ার আশ্রয়প্রণীতীয়মান হয় ; তাহার (এই
 চিন্তার) সহিত দেহের একীভাব প্রযুক্ত
 দেহও চেতনাসম্পন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয় ।

দেহোহমিতি বৃত্তিঃ ভাষ্যদেহোহমিতি বৃত্তিঃ ॥
তদ্ব্যপ্তিঃ এবং সংসারঃ সুখদুঃখাদিসাধকঃ ॥ ১৫
আত্মনো নির্বিকারস্ত মিথ্যাভাষ্যাত্ত্বঃ সঙ্গা ।
দেহোহমিতি বৃত্তিঃ কৰ্ত্তাভিমিত্তি সঙ্কল্প্য সৰ্বদা ৥ ১৬
জীবঃ কল্পোতি বৃত্তিঃ তৎকল্পৈবধ্যতেহমিতি ॥
উক্তাধোভ্রমতে নিত্যং পাপপুণ্যাস্রকঃ স্বয়ম্ ৥ ১৭
কৃতং মহাদিকং পুণ্যং বজ্রদানাদি নিশ্চিতম্ ।
অগ্ন্যং পত্যাং সুখং ভোক্তা ইতি সঙ্কল্পবান্ ভবেৎ ॥
তথৈবাব্যাসত্তত্ত্বং চিরং ভুত্বা সুখং মহৎ ।
কৌশল্যঃ পতত্যাকাশনিহন কৰ্মচোদিতঃ ॥ ১৮
পতিত্যা মণ্ডলে চন্দ্রোদিতো নৌরসংযুতঃ ।
ভূমৌ পতিত্যা ব্রীহাদৌ ভদ্রং স্থিত্য চিরং পুনঃ ॥
ভূত্যা চতুর্বিধং ভোজ্যং পুরুষৈর্ভুক্ত্যতে ততঃ ।

অহঙ্কার সন্থকালেই আত্মার 'আমি দেহ'
এইরূপ জ্ঞান হয়; সেই জ্ঞানই এই সুখ-
দুঃখ-সাধক সংসারের মূল। আত্মা নির্বিকার
যটে; তথাপি দেহ প্রভৃতি সবিকার পদার্থে
সৰ্বদা ই আত্মা বলিয়া ভ্রম হয়, তাহাতেই
“আমি দেহ” (দেহের প্রতি আত্মা বলিয়া ভ্রম,
পূৰ্ব পুণ্যফলে ব্রহ্ম হইলেও) ‘আমি কৰ্ম
করি’ এই স্থির করিয়া জীব সৰ্বদা নামাধি
কৰ্ম করে; তাহার পর ক্ষমতা-শূন্য হইয়া
সেই কৰ্ম-ফলের অতীত হইয়া পড়ে। তখন
জীব স্বয়ং পাপী হইলে অপোপত্তি এবং পুণ্য-
বান্ হইলে উদ্ধৃতি লাভ করে, ইহা নিশ্চয় ।
‘আমি যজ্ঞ, দান প্রভৃতি অধিক পুণ্য কার্য
করিয়াছি আমি স্বর্গে গিয়া নিশ্চয় সুখভোগ
করিব,—এইরূপ সঙ্কল্প বাহার মনে মনে, সে
স্বর্গে গিয়া সুখভোগ করে! সে-রূপ আমি
বহুপুণ্য করিয়াছি এইরূপ অধ্যাস (ভ্রম
বিশেষ) থাকার স্বর্গে বহুকাল উৎকৃষ্ট সুখ
ভোগ করিয়া শেষে পুণ্যকর হইয়া মাত্র অসিদ্ধ
হইলেও কৰ্মবশে তাহাকে অধঃপতিত হইতে
হয়। ১০—১১। প্রথম চন্দ্রমণ্ডলে পতন,
নক্ষত্র শিখরশ্রেণীতে ভ্রমিলে পতন, তাহার
পর হস্তা ও মূল নাক্ষত্রিক রূপে বহুদিন অব-
স্থিতি, তৎপরে চতুর্বিধ (চর্য, চোষ, লোহ,

রেতো কৃষ্ণা পুনস্তেন ধতো ব্রীহোনিমিকিভঃ ॥
‘বানিরস্তেন সংযুক্তঃ অর্যুপরিবেষ্টিতম্ ।
দিনে নৈকেন কলশং ভূত্যা স্তত্বমাপুং ॥ ২২
তৎপুনঃ পক্ষরাশ্রেণ বৃহৎকাকারামিমাং ॥
সপ্তরাশ্রেণ তদপি মাংসপেশীতমাপুং ॥ ২৩
পক্ষমাত্রেণ সা পেশী রুটিবেণ পরিপ্লুতা ।
তত্র। এষ হুরোংপত্তিঃ পক্ষবিংশতিরাশিঃ ॥ ২৪
ব্রীহা শিরশ্চ স্তকশ্চ পৃষ্ঠবংশস্তথোদরম্ ।
পক্ষাঙ্গানি চৈকৈকং জায়তে মাসতঃ ক্রমাৎ ॥
পানিপানো ভদ্রা পার্শ্বঃ কটিকাকুলতথৈব চ ।
মাসদ্বয়াং প্রজায়ন্তে ক্রমেণৈব ন চান্তথা ॥ ২৬
ত্রিভির্মাসৈঃ প্রজায়ন্তে অঙ্গান্যং সক্ষয়ঃ ক্রমাৎ ॥
সর্গাঙ্গীভ্যঃ প্রজায়ন্তে ক্রমাৎ সচতুষ্টিয়ে ॥ ২৭
নাসা কর্ণৌ চ নেত্রে চ জায়ন্তে পক্ষমাসতঃ ।
নস্তপাংস্ত্রিভির্থা শুভং পক্ষমে জায়তে তথা ॥ ২৮
অর্ধাক্ষাৎ ষায়াসশ্চিহ্নং কর্ণয়ে ভবতি ক্ষুটম্ ।
পায়র্মেচ্চ মুপস্থক নাভিশ্চাপি ভবেত্তথাম্ ॥ ২৯

পের) ভোজ্য অন্নভক্ষণে পরিণত হইলে
পর তাহা পুরুষণ ভোজন করে, তাহা
হইতে বীর্ঘরূপে পরিণতি। পুরুষ, ঋতুকালে
রমণীযোমিতে সেই বীর্ঘ নিকপ্ত করিলে,
তাহা প্রথম দিনে যোনিজ-মিশ্রিত ও
ভ্রমণবোধিত কলস হইয়া কঠিনত্ব প্রাপ্ত
হয়। তাহা আবার পাঁচ দিনে বৃহৎকাকার
হইয়া উঠে, তাহা আবার সাত দিনে
মাংসপেশীরূপে পরিণত হয়; সেই পেশী
একপক্ষে রুধিরাগ্নুত হয়। পেশী হইতে অক্ষর
উৎপন্ন হইয়া থাকে। একমাসে ব্রীহা, মস্তক,
স্তক, পৃষ্ঠবংশ এবং উদর এই পক্ষবিধ অঙ্গ
তথ্য অক্ষর অক্ষর এক একটা করিয়া ষাণ-
ক্রমে উৎপন্ন হয়; ত্রিমাসে, হস্ত, পদ, পার্শ্ব,
কটিকৈল এবং জায় যথাক্রমেই উৎপন্ন হইয়া
থাকে, অঙ্গরূপে হয় না; তিন মাসে ক্রমে
অঙ্গ সকলের সন্ধিস্থান উৎপন্ন হয়; চার
মাসে ক্রমে ক্ষুণ্ণী সকল উৎপন্ন হইয়া থাকে,
পাঁচ মাসে নাসা, কর্ণ, নেত্র, নস্তপাংস্ত্রি,
নিকর এবং শুভ উৎপন্ন হয়। সপ্তবিধপের

সপ্তমে মাসি যোমাদি শিরঃ কোশান্তৈব চ ।
 বিভক্ত্যবয়বক সর্বং সম্পদ্যতেহৈব ॥ ৩০
 অষ্টমে বর্জ্যে গর্ভঃ স্ত্রিয়ঃ এবং বিহঙ্গম ।
 পঞ্চমে মাসি চৈতজ্ঞ জীবঃ প্রাপ্নোতি সর্বশঃ ॥
 নাতিসূত্রাকরজ্ঞে মাভুক্তানসারতঃ ।
 বর্জ্যে গর্ভঃ পিতৃ ন ত্রিয়েত স্বকর্মজঃ ॥ ৩২
 সূত্রাকর্যাদি ভয়ানি পূর্বেকর্মাণি সর্বশঃ ।
 অষ্টরানলভ্যেত্যমিদং বচনমত্রবোং ॥ ৩৩
 নান্যোদিসহস্রেণু জায়মানোহুভূতবান্ ।
 পূত্রবারাদিসহস্রং কোটিশঃ পশুবাঙ্কবান্ ॥ ৩৪
 কুটুম্বতরপীসন্ত্য ভ্রাতৃভ্রাতৃধৈর্বাঙ্কনম্ ।
 কৃত্য নাকরবং বিহুচিন্ত্য স্বপ্নেহপি হর্ভঃ ॥ ৩৫
 ইত্যন্যৈঃ তৎকালং ভুঞ্জ্যে গর্ভগুণং মহন্তরম্ ।
 অশাখ্যে শাখ্যবদেহে তৃকাসমবিতঃ ॥ ৩৬

ছয় মাসের মধ্যে কর্ণবনের ছিদ্র, পায়, যত্র, উপস্থ এবং নাভি হইয়া থাকে। এই সমস্ত কথা বৈদ্যকাদি শাস্ত্রে পরিষ্কৃত আছে। সপ্তম মাসে শরীরের রোমসকল, মস্তকেও কেশ এবং অবয়ববিভাগ হয়। অষ্টম মাসে সকল সম্পন্ন হইয়া যায়। ২০—৩০। হে বিহঙ্গম! রমণীর অষ্টমে এইরূপে গর্ভ বাড়িতে থাকে। জীব পঞ্চম মাসে সকল রকমে চেতনা লাভ করে। জননী বাহ্য ভোজন করে, সেই অন্তের সরাসর—নাভি-যন্ত্রের দ্বারা ছিদ্র দ্বারা গর্ভস্থ ভালের অষ্টমে প্রবিষ্ট হয়। তাগতেই সে বৃদ্ধি পাইতে থাকে। নিজ কর্মবলেই গর্ভাধো যুক্ত হইতে অধ্যবসিত পায়। তখন সকল জন্ম এবং পূর্ণকৃত কর্ম সকল সম্পূর্ণরূপে স্মরণ করিয়া অষ্টরানলভ্যে সন্তপ্ত হইতে হইতে এই কথা হল,—‘বহুসহস্রবোনিতে উৎপন্ন হইয়া কোটি কোটি বার ভ্রাপুত্রাদি সমস্ত, পুত্রাদি পশু, সম্পত্তি এবং বজ্রাঙ্কব লাভ করিয়াছি মাত্র। পরিবার প্রভিপালনে আসক্তিনিবন্ধন ভ্রাতৃ ভ্রাতৃ বিচার না করিয়া ধনোপার্জন করিয়াছি। কিন্তু আমি এমনই হৃৎপাণ্ডা যে, স্বপ্নেও (একবার) বিহুচিন্তা করি নাই। এখন তাহার কল—যোরতর গর্ভব্রণা ভোগ করি-

অকার্যার্থেব কৃতবান্ ন কৃতং বিত্যাশ্বনঃ ।
 ইত্যেবং বহবাঃ হুংখমহুত্বং স্বকর্মজঃ ॥ ৩৭
 কদা নিষ্ক্রমণং মে ভ্রাতৃপুত্রাদিরহস্যমিভাৎ ।
 ইত উক্তং নিত্যমহং বিহুংসেবাহুপূজয়ে ॥ ৩৮
 ইত্যাদি চিত্তরন জীবো বোদিত্বপ্রাপ্তিভিঃ ।
 জায়মানোহতিদুঃখেন মরকং পাতকী বধা ॥ ৩৯
 পুত্রিবারাদিপতিতঃ ক্রমিরেব ইবাগরঃ ।
 ততো বালাদিহুঃখানি সর্ক এবং বিভুজ্ঞতে ॥ ৪০
 তদা চৈবাহুভূতানি সর্কতি বিগিতানি চ ।
 ন বর্ষিতানি মে গুপ্ত বোবনাদিগু সর্কতঃ ॥ ৪১
 এবং দেহোহহমিত্যন্যামধ্যাস্মি বনাদিকম্ ।
 গর্ভবাগাদিহুঃখানি ভ্যক্ত্যভিনিবেশতঃ ॥ ৪২
 তদ্যাদেহব্যাধিভ্যামানং প্রকৃতেঃ পরম্ ।
 জাত্বা দেহানিমমতাং ত্যক্ত্বান্নজানবান্ তবৎ ॥

তেছি। অগন্তস্বর দেহকে চিরস্থায়ী ভায় মনে করিয়া বিবৎ-ভুত-বশতঃ কেবল আকার্যই করিয়াছি, নিজের হাত (কিছুমাত্র) করি নাই। এইরূপ নিজ কর্মানুসারে বহুবিধ হুংখ-ভোগের পর এক-এ গর্ভব্রণা ভোগ করিতেছি। এই নরকনৃশ মলমূত্রময় গর্ভ হইতে কবে আমার নিঃসরণ হইবে? ইহার পর আমি নিরন্তর বিহুসেবাই করিব; জীব ইত্যাদি নাম-বিধ চিন্তা করিতে করিতে জন্মময়ে বোদিত্বের নিম্পেষিত হইয়া নরক হইতে পাতকীর ভ্রাতৃ অতি দুঃখে বহির্গত হয় এবং হৃৎক্লেশ মধ্য হইতে ক্রিমির ভ্রাতৃ হইতে নিপাতিত হয়। অনন্তর সে বান্যাদি হুংখ ভোগ করে। সকল প্রাণীই এইরূপ ভোগ করিয়া থাকে। আর বোবনাদি কালে যে সকল হুংখ, সকলেরই সম্পূর্ণরূপে বিগিত এবং তুমিও অহুতব করিয়াছ, হুতরাং হে গুপ্ত! আমি আর তাহা বর্ণনা করিলাম না। এইরূপে ‘আমি—দেহ’, এই অধ্যাস-সমুত্ত অভিনিবেশ হইতেই নরকাদি ভোগ এবং গর্ভবাস প্রভৃতি হুংখ লাভ হইয়া থাকে। অতএব জীৱ, বাহ্যকে দেহবর (মূলদেহ ও হৃদদেহ) এবং প্রকৃতি হইতে বিভিন্ন জ্ঞান করিয়া দেহ প্রভৃতি পদার্থে মনো পন্থিত্য

আগ্রহাদিবিদিশু ভুং সত্যজ্ঞানানিজনম্ ।
 শুক্লং বুদ্ধং তদা শাস্ত্রমাত্মানমবধারণে ॥ ৪৪
 চিদানুনি পরিজ্ঞাতে নষ্টে মোহেহজ্ঞসত্ত্ববে ।
 বেদঃ পততু বারুক কৰ্ম্মবেগেন তিষ্ঠতু ॥ ৪৫
 বোদ্ধিনো ন হি হুঃখং বা সুখং বাজ্ঞানসত্ত্বম্ ।
 তন্মাদেহেন সহিতো বাবৎ প্রারক্সসংক্ৰঃ ॥ ৪৬
 তাবৎ তিষ্ঠে হুখেন তৎ প্রতককু কস্পবৎ ॥
 অন্তঃকর্যামি তে পাকিন্ শূণ্ণ মে পরমং হিতম্ ।
 তেত্রায়ুগে দাশরথীভূতা নারায়ণোহব্যয়ঃ ।
 রাবণস্ত বার্থ্যায় দণ্ডকানাগমব্যতি ॥ ৪৮
 সীতয়া ভাব্যয়া সাক্ষিৎ গম্মবেশ সমাধিতঃ ।
 তত্রাশ্রমে জনকভাৎ ভাতৃত্যাং রহিতে বনে ।
 রাবণশ্চোত্তরব্রাহ্মা লঙ্কারায় স্থাপিত্যতি ।

করিলে পর আশ্রমজ্ঞান লাভ করিতে পারে ।
 ৩১-৪৩। তখন আগ্রহ, স্বপ্ন ও সুযুপ্তি এই তিন
 অবস্থা—অবস্থা—আশ্রম নহে ; সত্য, জ্ঞান
 এবং আনন্দ প্রভৃতিই আশ্রমের স্বরূপ ; ইহাতে
 মায়াদোষের সম্পর্ক নাই ; ইনি বুদ্ধ, (ইহা
 ভিন্ন সকলেই অচেতন ; অবস্থা ইনি স্বীয়
 লব্ধকালে জ্ঞান উৎপাদন করিতেছেন) এবং
 নিষ্কল্প, ইহা অবধারণ করিবে । চৈতন্ত্যস্বরূপ
 আশ্রম পরিজ্ঞাত হইলে পর যখন অবিন্যাসভূত
 মোহ বিনষ্ট হয়, তখন প্রারক্স কৰ্ম্মফলে দেহ
 যাক্ আর থাক, বোণীর কিছুতেই হুঃখ বা সুখ
 হয় না, কারণ হুঃখ—অজ্ঞানসত্ত্ব । যেমন
 যত দিন ত্যাগ করিবার সময় না হয়, তত দিন
 সর্প কুঙ্ক (বোলাস) ধারণ করে, সেহরূপ
 যত দিন প্রারক্স অন্তর্ভুক্ত হয় না হয়, ততদিন এই
 দেহের সহিত নিশ্চিন্তভাবে অবস্থিত কর
 হে পাকিন্ । আরও কিছু পরম হিতকর
 বাক্য তোমাকে বলিতেছি, আমার নিকট শ্রবণ
 কর,—অব্যয় নারায়ণ ত্রেতাযুগে দশরথ-ভদ্র
 রূপে অবতীর্ণ হইয়া ধাবৎবার্ষে ভার্য্যা সীতা
 ও অহুজ লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকারণ্যে আগমন
 করিবেন । সেই অবশ্যপ্রায়ে রাম-লক্ষ্মণের
 অহুপস্থিত কালে রাবণ জনকানন্দীকে চোরের
 ভায়ে হরণ করিয়া লঙ্কারে স্থাপন করিবে ।

ভুতাঃ সুব্রীষদির্দিশাধারায় পরিবার্গণে ॥ ৫০
 আগমিষ্যতি জলধেতীরং তত্র সমাপমঃ ।
 তদা তৈঃ কারণদশান্তবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫১
 তদা সীতাঃস্বিতঃ তেভ্যঃ কণ্ঠস্থ বর্থাভ্যতঃ ।
 তদৈব তব পক্ষৌ দ্বাবুৎপৎস্তেতে পূর্নবৌ ॥ ৫২
 সম্পাতিক্সবাচ ।
 বোধয়ামাস মাং চন্দ্রাণীমা মুনিভুলেশ্বরঃ ।
 পশুস্ত পক্ষৌ মে জাতৌ নৃতনাভাকোমলৌ ॥
 স্বত্বে বোহস্ত গমিষ্যামি সীতাং জক্কাধ দিশ্চরম্ ।
 যত্নং কুরুধ্বং তুলিষ্যামুদ্রস্ত বিজ্ঞবনে ॥ ৫৩
 ব্রহ্মামৃতিমাঃপ্রোভোহপরিমিতং
 সংসারবারাং নিঃশ্বং
 তৌর্বা গচ্ছাত তুর্জ্ঞনোহপি পরমং
 বিকোঃ পদং শাশ্বতম্ ।
 তত্বেব স্থিতকারিণস্ত্রৈলপতাং
 রামস্ত ভক্তাঃ প্রিয়াঃ
 যুগং কিং ন সমুদ্রমাত্রতরণে
 শক্তাঃ কথং বানরাঃ ॥ ৫৫
 ইত্যক্টমোহধ্যায়ঃ ।

বানরগণ সুব্রীষের আদেশমত সেই সীতার
 অনুসন্ধান করিতে সমুদ্রতীরে আগমন করিবে ।
 সেইখানে কারণরূপে তোমার সহিত তাহাদিগের
 দেখা সাক্ষাৎ হইবে ; সংশয় নাহ । তখন
 তুমি তাহাদিগকে বর্থাভরূপে সীতার সন্ধান
 বলিয়া দিও । তখনই তোমার নৃতন পক্ষীর
 উৎপন্ন হইবে ।” সম্পাত বলিল,—চন্দ্র নামে
 মুনিভুল-শ্রেষ্ঠ আমাকে অনেক বুঝাইলেন ।
 দেখ, আমার আত কোমল নৃতন পক্ষীর
 উৎপন্ন হইল । তোমাদিগের মঙ্গল হৃৎক ।
 আমা চান্দ্রাণী । সীতাকে নিশ্চয় দেখিতে
 পাইবে ; হস্তর সাগর ভজন করিতে যত্ন কর ।
 নিরুপ্ত ব্যাক্ত ও বাহার নাম স্বরূপমাত্রে অনন্ত
 সংসার-সমুদ্র পার হইয়া বিষ্ণুর শাশ্বত পরম
 পদ প্রাপ্ত হয়, বানরগণ । তোমরা ত্রিভুবনের
 স্থিতি-স্থিত-সংহারকারী সেই রামচন্দ্রের প্রিয়
 ভক্ত ; এই শত বোজনমাত্র বিস্তীর্ণ সাম্রাজ্য

নবমোহাধায়ঃ ।

পশু বিহারসা গৃধরাজে বানরপুংগবাঃ ।
 হর্ষণেণ যত্বেতিষ্টাঃ সাতাশ্রমলসালসাঃ ॥ ১
 উচুঃ সমুদ্রং পশুভ্যো নক্রেতকৃতধন্যকরম্ ।
 তরুণাদিতিকরম্ভমা কাশমিথ তুগ্ধং বম্ ॥ ২
 পরস্পরমবোচন্ বৈ কথমেতৎ তদ্রামহে ।
 উবাচ চাক্ষুশস্তত্র শৃগুধরং বানরোত্তমঃ ॥ ৩
 ভবতোহ্যতাত্তবলিনঃ শৃগুশ্চ কৃতবিক্রমাঃ ।
 কো বাত্র বান্ধবং তৌত্ৰা গজকর্ধ্যং করিষ্যতি ।
 এতৎবাং বানরাণাং স প্রাণশতো ন সংশয়ঃ ॥ ৪
 অতোত্তিতু মে শীঘ্রং পুরতো যো মহাবলঃ ।
 বানরাণাঞ্চ লক্কেবাং রামহস্তৌষ্মোরপি ।
 স এব পালকো ভূগাভ্যন্তে কার্য্যো বিচারণা ॥ ৬
 ইত্যুক্তে যুধরাজেন তুকাং বানরসৈনিকাঃ ।

সমুদ্র লঙ্ঘন করিতে পারিবে না কি ? কেন
 পারিবে না ? ৪৪-৫৫ ।

নবম অধ্যায় ।

গৃধরাজ, আকাশ-পথে গমন করিলে,
 সীতাধর্শনে একাত্ত অভিলাষী বানরশ্রেষ্ঠগণ
 অত্যধ আনন্দিত হইয়া পরস্পরের নিকট সেই
 আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিল। অনন্তর
 লক্কেকুলভীষণ বৃহৎ জুড়-তরুণমাল-সকুল,
 আকাশের জায় হুংবংগ জলনিধি অংলোকন
 করিয়া বিষয়ভাবে পরস্পর বলিতে লাগিল,—
 “ইহা পার হইব-কিরূপে ?” তদ্বোধে অঙ্গদ
 বলিল,—“বানর-শ্রেষ্ঠগণ ! প্রবণ কর।
 তোমরা অত্যন্ত বলশালী, শূর এবং নানা স্থানে
 বিক্রম প্রকাশ করিয়াছ; ইহার মধ্যে সমুদ্র
 লঙ্ঘন করিয়া রাজকর্ধ্য করিতে পারিবে
 কে ? যে পারিবে, সে এই সমস্ত বানর-মণ্ডলার
 প্রাণশতো, ইহাতে সংশয় নাই; অতএব
 যিনি মহাবল তিনি শীঘ্র আমার সমুখে
 উত্তর হউন; তিনি সমস্ত বানরগণের—
 শুদ্ধ বানরগণের কেন, রাম এবং সুগ্রীবেরও
 ব্রহ্মকর্তা হউন।” যুধরাজ এই কথা

আদম্ নোচুঃ কিঞ্চিনপি পরস্পরবিলোকিনঃ ॥ ৭

অঙ্গদ উবাচ ।

উচ্যতাং বৈ বলং লক্কেঃ প্রত্যেকং কার্য্যমিচ্ছয়ে
 কেন বা সাধতে কার্য্যং জানীমন্তনন্তরম্ ॥ ৮
 অঙ্গদস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রৌঢ়বীণা বলং পৃথক্ ।
 যোগ্যতাসাং দশারভ্য দশোত্তরগুণং গুণঃ ॥ ৯
 শ গাবর্জ্যগু জাম্ববাংস্ত প্রাহ মধ্যে বনৌকসাম্ ।
 পুরা ত্রিধিক্রমে দেবে পাশং ভূমানলজগম্ ॥ ১০
 ত্রিঃশগুরুতোহং মগাং প্রাদক্ষিণবধানতঃ ।
 ইদানীং বাদ্ধকশ্রুতো ন শক্যামি বিলজ্জিতুম্ ॥ ১১
 অঙ্গদোহপ্যাহ মে গন্তং শক্যং পারং মহোদধেঃ
 পুনর্লঙ্ঘনসামর্থ্যং ন জানাম্যস্ত বান বা ॥ ১২

বলিলেও সকল বানর সৈন্ত চূপ করিয়া
 রহিল। পরস্পর পরস্পরের প্রতি দৃষ্টিপাত
 করিতে লাগিল, কেহ কিছু বলিল না। অঙ্গদ
 বলিল, কার্য্যসিদ্ধির জন্য তোমরা সকলেই
 এতদূর আপন আপন বল বর্জন কর। তাহার
 পর বুঝিব, কাহার দ্বারা কার্য্যসিদ্ধি হইবে।
 অঙ্গদের বাক্য শুনিয়া বীরগণ পৃথক পৃথক নিজ
 নিজ বলের উল্লেখ করিতে লাগিল। দশ
 বে জন হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে দশ দশ
 যোজন অধিক হিনাবে লঙ্ঘন-সামর্থ্য
 জানাইল। অর্থাৎ যাহার বল সর্বপেক্ষা
 নান, সে দশ-যোজন লঙ্ঘন করিতে পারে
 বলিল; যে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, সে বিংশতি
 যোজন; তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ত্রিংশৎ যোজন;
 এইরূপ নিজ নিজ সামর্থ্য জানাইল। এই-
 রূপ ক্রমানুসারে উঠিতে উঠিতে অবগ্যচারী-
 দিগের মধ্যে জাম্ববান্, লবাত্তযোজন লঙ্ঘনে
 সামর্থ্য জানাইল এবং বলিল, পূর্বেকালে
 ভদ্রবান্ নাগরগণ ত্রিধিক্রম হইলে (বানবান-
 ভারে বিরাটমূর্ত্ত ধরিয়া চরণ দ্বারা ভূমানল
 অধিকার করিবার সময়) তাহার যে চরণ
 পৃথিবীরাপক হইয়াছিল, এখনি তাহার তাহা
 প্রাদক্ষিণ করিয়াছিলাম। অতএব বুদ্ধ হইয়াছি,
 আর অধিক লঙ্ঘন করিতে পারি না। ১-১১।
 অঙ্গদও বলিল, সমুদ্র-পারে গমন করিতে

তমাহ জাম্ববানু বীরত্বং রাজা নো নিগমকঃ।
ন যুক্তং ত্বং নিষোক্তুং মে ত্বং সমর্থোহসি বদ্যাপি
অসম উবাচ।

এবং চেৎ পূর্ববৎ সর্কে স্বপ্নাত্মো নর্ভমিষ্টেরে।
কেনাপি ন কৃতং কার্যং ত্রিভিক্রম ন শক্যতে ॥
তমাহ জাম্ববানু বীরাঃ দর্শয়িতামি তে হৃত।
যেনাম্যাকং কার্যসিদ্ধির্ভবিষ্যত্যাচিরেণ চ ॥ ১৫
ইত্যুক্তা জাম্ববানু ঐব হনুমন্তমবস্থিতম্।
হনুমন্ কিং রহস্ত্রকৌং স্থীযতে কার্যগৌরবে ॥ ১৬
প্রাপ্তেহচ্ছেনেব সামর্থ্যং লক্ষ্যাদ্য মহাবল।
ত্বং সাক্ষাৎস্বতনয়ো বায়ুতুল্যপত্রাক্রমে ॥ ১৭
রামতর্ঘ্যার্থমেব ত্বং অনিন্দ্যং হসি মহাসুখা।
জাম্ববানু তে পূর্বে দৃষ্টোদ্যম্যং বিভাবনুম্ ॥
পকং ফলং নিরুদ্যামীত্যংপ্লং বাঃ চেষ্টয়া।

আমার সামর্থ্য আছে বটে; কিন্তু পূর্বকার
নাজন করিয়া আনিবার শক্তি আছে কি না,
যুক্তিতে পারিতেছি না। বীর জাম্ববানু তাঁহাকে
বলিল,—“তুমি রাজা, অতএব তুমি আমা-
দিগকে কার্যে নিযুক্ত করিবে; হৃতরাং তুমি
বলিও সমুদ্র লঙ্ঘনে সমর্থ, তথাপি তোমাকে
কার্যে নিযুক্ত করা আমাদের উচিত হয়
না।” অঙ্গ বলিল,—“বলি এইরূপ হইল তবে
আমরা সকলে পূর্ববৎ কুশাসনে শয়ন করি
(প্রারোপবেশন করি); যখন কেহ কার্য সাধন
করিতে পারিল না, তখন জীবন ত্যাগ করবে
না।” বীর জাম্ববানু তাহাকে বলিল,—“বৎস।
(চিন্তিত হইও না), যাহার দ্বারা অবিশেষে
আমাদিগের কার্য সিদ্ধি হইবে, এমন ব্যক্তি
তোমাকে দেখাইবোঁছি।” জাম্ববানু এই বলিয়া
(একপার্শ্বে) অবস্থিত শম্ভুনকে বলিল,—
“হনুমন্! এত বড় গুরুতর কার্য উপস্থিত
হইয়াছে, তুমি কিনা অমরিত্বের দ্বারা নিজেকে
চূপ করিয়া রহিয়াছ। হে মহাবল! আজ
নিজ সামর্থ্য প্রদর্শন কর। তুমি সাক্ষাৎ
বায়ুর পুত্র, তোমার পরাক্রম বায়ুর সমান।
রামকর্ত্তের অন্তই মহাক্ষা বায়ু তোমাকে উৎ-
পাদন করেন। পূর্বে তুমি অমিত্যমাত্র অচি-

যোজনান্য পঞ্চতন্ত পতিতোহসি ততো ভূমি।
অতন্তুলমাহাশ্বাৎ কো বা শক্রেতি বর্নিতম্।
উত্তিষ্ঠ কুরু রামস্ত কার্যং নঃ পার্থি সূত্রতঃ ॥ ২০
ঐত্বা জাম্ববতো বাক্যং হনুমান্তিহর্ষিতঃ।
চকার নানং সিংহস্ত ত্রক্ষাণ্ডং ক্ষেট্রদ্বিবি ॥ ২১
বভূব পর্বতাকারত্রিবিক্রম ইবাপরঃ।
লজদ্বিতা ললমিধিৎ রত্না লঙ্ক ক ভয়মানং ॥ ২২
রাবণং সক্রলং হস্তানেনো জলকন্দিনীম্।
বদ্য বদ্য গলে রক্তা রাবণং বামপাদিনা ॥ ২৩
লঙ্কাং সপর্বতাতং দৃষ্টা রামত্যাগ্রে ক্ষিপ্যামহম্।
এব দৃষ্টেব দ্ব্যস্ত্যামি জানকীং শুভলক্ষণাম্ ॥ ২৪

রোদিত স্বর্ষাকে, পঞ্চতন্ত বোধ করিয়া প্রহ-
লালসায় + বালানীগাক্রমে উচ্চ পঞ্চত-
যোজন ক্ষেত্র দিয়া উত্তিষ্ঠাছিলে, তাহার পর
(ইশ্বের বক্তব্যঃ) ভূতলে পতিত হইয়া-
ছিলে। অতএব তোমার বীল্য মাহাত্ম্য বর্ণন
করে তাহার মাধ্য।” হে সূত্রত! উঠ, রাম-
কার্য সাধন করা, আমাদিগকে রক্ষা করা।”
জাম্ববানের বাণ্য শুনিয়া হনুমান্ অতি আনন্দে
সিংহনাদ করিল। তাহাতে বেধ হইল, যেন
ত্রক্ষাণ্ড বিনোদ হইতেছে। হনুমান্ দ্বিতীয়
ত্রি বক্রমের দ্বার পর্বতাকার হইয়া উঠিল;
এবং বলিতে লাগিল,—“সমুদ্র লঙ্ঘন করিব,
লঙ্কা ভয়মান করিব, পরে রাবণকে সবংশে
ধ্বংস করিয়া জনকনন্দিনীকে আনয়ন করিব।
অথবা রাবণের গলবেশে রক্তলঙ্কন করিয়া এবং
বিকট স্বরঃ সহিত চন্দ্রানগরীকে বাম
করতলে ধারণ করিয়া রামের সমুখে নিষ্কেপ
করিব। অথবা কেবল শুভলক্ষণা জনক-

* মূলে “ভয়কামি” কথাটা ‘গ্রহীষ্যামি’
অর্থে অর্ধ; টীকাকার এই কথা বলেন।
কিন্তু আমরা উহা অর্ধ স্বাক্ষর না করিয়াই,
সহজ ভাবে অর্থ করিয়াছি। মূলের ১১শ
শ্লোকের সহিত অনুবাদ মিশাইয়া লউন।

ଈଶ୍ଵା ବହୁମତୋ ବାକ୍ୟଂ ଜାୟବାଦିବହୁବୀଂ ।
 ଦୃଷ୍ଟିବାମହଃ ଉତ୍ତଂ ଡେ ଜୀବତୀଂ ଜାନକୀଂ ଉତ୍ତାୟ ।
 ମନ୍ତାଞ୍ଜାମେଶ ମହିତୋ ନର୍ମରିସାସି ମୌରୁୟୟ ।
 କଲ୍ୟାଣଂ ଉବତାନ୍ତ୍ରମ୍ ମହୁତେଷୁ ବିହାରଣା ॥ ୨୭
 ମହୁତଂ ନାମକାର୍ଯ୍ୟାବ୍ୟ ବାୟୁଜ୍ଞାମହୁମହୁତୁ ।
 ଇତ୍ୟାଶୀର୍ତ୍ତିଃ ସମାମନ୍ତା ବିହଟ୍ଟଃ ସ୍ଥବଗାଧିପଃ ॥ ୨୮

ମହେନ୍ଦ୍ରାଗ୍ନିଶିରୋ ମହା ବହୁବାହୁତନର୍ମଣୀ ॥ ୨୭
 ମହାମମେଶେନ୍ଦ୍ରାତିରୋ ମହାନ୍ତା
 ମୁବର୍ଣ୍ଣବର୍ଣ୍ଣହରୁମତାରୁହକ୍ରୁଃ ।
 ମହାଫଳୀମ୍ତାତମୁଦୀର୍ଘବାହ-
 ବାତାନ୍ତଜୋହମୁକ୍ରୁତ ମର୍କ୍ତଭୂତେଃ ॥ ୨୮
 ଇତି ନବମୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ନନ୍ଦିନୀକେ ଦେଖିଗାହି ପ୍ରତ୍ୟାମନ କରିବ ।” ହନୁ-
 ମାନେର କଥା ଶୁନିଲା ଜାୟବାନ୍ ଇହା ବଲିଲ,—
 “ତୋମାର ମଞ୍ଜୁଳ ହଉକ, ଉତ୍ତା ଜନକଓନରାକେ
 ଜୀବିତ ଦେଖିଗାହି କିରିସା ଆଇଲ, ମନ୍ତାଞ୍ଜ
 ନାମେର ମହିତ ଏକତ୍ର ହେଉ । ମୌରୁୟ ପ୍ରାମର୍ଶନ
 କରୁବେ । ଉତ୍ତା ! ତୋମାର ମଞ୍ଜୁଳ ହଉକ ।
 ଆକାଶ ମଧ୍ୟେ ମନ କରିତେ ଦେଶ ତୋମାର କୋନ
 ବିସ୍ତର ନା ହୁଅ । ତୁମି ରାଜକର୍ମେର ଉଚ୍ଚ ମନ
 କରିତେଛ, ବାୟୁ ତୋମାର ଅନୁମନ କରୁନ ।”
 ଏହିରୂପ ଆଶୀର୍ବାଦ କରେ ବାଲରଞ୍ଜେଷ୍ଠମ ବିଶ୍ଵାସ

ମିଳେ ମର, ହନୁମାନ ମହେନ୍ଦ୍ର ମର୍କ୍ତେର ମିଧ୍ୟରେ
 ଆରୋହଣପୂର୍ବକ ଉତ୍ତୁତ-ମର୍ଶନ ହେଲ ଅର୍ଥାତ୍
 ତାହାକେ ଦେଖିଲା ଲୋକେ ବିସ୍ମିତ ହେଲ । ଉତ୍ତର
 ତାହାର ଶରୀର ହୁବିଶାଳ ଗିରିଞ୍ଜେଷ୍ଠେର ଛାୟ ;
 ବର୍ଣ୍ଣ—ସୁବର୍ଣ୍ଣେର ଛାୟ, ବସନମଣ୍ଡଳ ଅରୁଣେର ଛାୟ
 ମନୋହର ଓ ମୁଦୀର୍ଘ ବାହୁମୁଖ ମହାମଣିଷ୍ଠ ସମୂଳ
 ହେଲ । ମହାତ୍ମା ମହନନନ୍ଦନ ଏହିରୂପେ ମର୍କ୍ତ-
 ଭୂତେର ଦୃଷ୍ଟିମୋଚନ ହେତେ ଲାଗିଲ । ୨୧—୨୨ ।
 ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ ନମାନ୍ତୁ ।

ସମାପ୍ତବେଦଂ କିଞ୍ଚିଦ୍ଧ୍ୟାକାଂଶୁ ।

সুন্দরকাণ্ডম্ ।

প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

শতবোজনবিকীর্ণং সমুদ্রং মকরালয়ম্ ।
লিলম্বন্বিত্ত্বানন্দসন্দোহো মাকুতাস্তম্ ॥ ১
যাতা রামং পরান্মানমিনং বচনমব্রবীৎ ।
পশুন্ত বাসনাঃ সর্কে গচ্ছন্তঃ মাং বিহারমা ॥ ২
অমোঘং রামনির্গুক্তং মহাবাণমিবাধিলাঃ ।
পশ্চাম্যদ্যৈব রামস্ত পত্নীং জনকনন্দিনীম্ ॥ ৩
কৃতার্থোহহং কৃতার্থোহহং পুনঃ পশ্চামি রাধবম্ ।
প্রাণপ্রয়াণসময়ে যন্ত নাম সকুং স্বহন ॥ ৪
নরস্তীর্ষা ভবান্তোষিমপাং যতি তৎপদম্ ।
কিং পুণ্ড্রস্ত দূতোহং তৎস্বাসূলিমুদ্রিকং ॥ ৫
তমেব হৃদয়ে ধ্যাত্ব লজ্জগ্রাম্যজবারিধিম্ ।
ইতুক্ত্বা হনুমান বাহু প্রসার্যায়ত্তবালধিঃ ॥ ৬

প্রথম অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—পবন-নন্দন অতীব
আনন্দ সঞ্চারে *তথোজন বিকীর্ণ মকরালয়
সমুদ্র পার হইতে অভিলষী হইয়া পরমাত্মা
রামচন্দ্রের ধ্যান করিয়া এই কথা বলিল,—
“যেমন সকলে রামপরিভাস্ত অমোঘ মহাশরকে
শূভ্রমার্গে বাইতে অবলোকন করে, সেইরূপ
আমিও ক্রতু এবং নিশ্চর কার্য্যসিদ্ধি করিবার
জন্ত, আকাশপথে গমন করিতেছি, সকল বানর
আমাকে অবলোকন করুক। অদ্যই রাম-
ভাৰ্য্যা জনক-নন্দিনীকে অবলোকন করিব;
আমি কৃতকৃতার্থ হইয়া পুনর্বার রাম দর্শনও
করিলাম, আর কি! মহুয প্রাণত্যাগ সময়ে
একবার মাত্র ধাঁহার মনে স্মরণ করিলে অপার
ভবলাগ্নর পার হইয়া ওদীর পদ প্রাপ্ত হয়,
আমি তাঁহার দূত; আবার তাঁহার—অঙ্গুলি,
যে অঙ্গুরীয় দ্বারা শোভিত হয়, সেই অঙ্গুরীয়
আবার নিষ্কটে; তাঁহাকে স্মরণে ধ্যান করি-

কজ্জ্বলীযোদ্ধৃষ্টিঃ সন্ন্যাসকৃতপদবরঃ ।
দক্ষিণাভিমুখস্তূর্ণং পুণ্ড্রবেহ্নিলবিক্রমঃ ॥ ৭
আকাশাতঃ তরিতং দেবৈর্বা ক্যমাণো অপাম সঃ ।
দৃষ্ট্বানিলমুত্তং দেবা গচ্ছন্তঃ বায়বেগভঃ ॥ ৮
পরীক্ষণার্থং সত্ত্বজ বানরভেদমক্ৰবন্ ।
গচ্ছন্তেব মহাপক্ষো বায়বো বায়ুবিক্রমঃ ॥ ৯
লক্ষ্যং প্রবেষ্টুং শক্তো বা ন বা আনীয়হে বলম্ ।
এবং বিচাৰ্য্য নাগানাং মাভরণং হুংসাভিধাম ॥ ১০
অত্রবীদেবতাবৃন্দঃ কোতুংলসমমিতি ॥
গচ্ছন্তঃ বানরেপ্রজ্ঞা কিকিৰিষ্যৎ সমাচর ।
জ্ঞাত্বা তন্ত বলং বৃদ্ধিং পুনরোরি তরাধিতা ॥ ১১
ইতুক্ত্বা সা যযৌ শীত্ৰং হনুম্মথিয়কারণতঃ ॥ ১২

তেছি; আমি যে এই ক্ষুদ্র সমুদ্র পার হইব,
ইহাতে আশ্চর্য্য কি? এই বলিয়া পবন-
বিক্রম পবননন্দন দক্ষিণমুখ হইয়া সত্তর লক্ষ
প্রদান করিল। তৎকালে তাহার বাহুঘর ও
লাঙ্গুল প্রসারিত, শ্রীবা সরল, দৃষ্টি উজ্জ্বল
এবং চরণবহু আকৃষ্ট হইয়াছিল। দেবগণ
আকাশদণ্ডল হইতে তাহাকে অবলোকন করিতে
লাগিলেন। হনুমান সত্তর পদম করিতে
লাগিল। দেবগণ পবনভন্দকে বায়ুবেগে গমন
করিতে দেখিয়া সেই বানরের সাধৰ্য্য
পরীক্ষা করিবার জন্ত বলার্থি করিতে
লাগিলেন,—“এই বায়ুবিক্রম মহাবল বানর
হাইতেছে ত! কিন্তু লক্ষ্য-প্রবেশ করিতে
পারিবে কি না? ইহার কিরণ বল, তাহা ত
আমরা জানি না”, এইরূপ বিতর্ক করিয়া
কৃতহলাধিত দেবতাবৃন্দ লাগ্নাত। হুংসাকে
বলিলেন,—“বাণ, তুমি বানরভেদে হনুম্মথের
পথিমধ্যে কিছু বিঘ্ন কর নিয়া; তাহার বলবৃদ্ধি
বৃদ্ধিরা আবার সত্তর করিয়া আইল।” ১—১১।

আবৃত্ত্য মার্গং পূবতঃ স্থিতা বানরমত্ৰবীং ।
 এহি মে বনম্ নীত্বং প্রবিশন্ম মহামতে ॥ ১৩
 দেবেত্ত্বং কলিতো ভক্ষ্যঃ স্তুধা সম্পীড়িতাশ্চনঃ ।
 তামাহ হনুমান্ মাভরতং রামস্ত শাদনং ॥ ১৪
 গচ্ছামি জানকীং ত্রুতং পুনরাগম্য সত্বরঃ ।
 রামায় কৃশলং ওস্তাঃ কথরিতা ত্তাননম্ ॥ ১৫
 নিবেক্ষ্য দেহি মে মার্গং হুরসারৈ নমোহস্ত তে
 ইত্যুক্তা পুনরেবাহ হুরসা কুৰ্বিতাম্যাহম্ ॥ ১৬
 এবিষ্ট গচ্ছ মে বক্তব্যং নো চেৎ ত্বাং ভক্ষ্যাম্যাহম্
 ইত্যুক্তো হনুমানো মুখং নীত্বং বিদায়ত ॥ ১৭
 এবিষ্ট বনম্ তেহদ্য গচ্ছামি ত্বরয়াণিতঃ ।
 ইত্যুক্তা যোজনায়ামনোহো ভূতা পুং স্থিতঃ ॥ ১৮
 দৃষ্ট্বা হনুমতো রূপং হুরসা পকথোজনম্ ।
 মুখং চকার হনুমান্ দ্বিগুণং রূপমাদধৎ ॥ ১৯

দেবগণ এই কথা বলিলে, হুরসা হনুমানের
 বিষয় করিবার জন্য সত্বর গমন করিল; অগ্রপথ
 আবরণ করিয়া (‘‘পপথ আঙুলিয়া) অবস্থান
 করত বানরকে বলিল—‘‘মহামতে! আইস,
 নীত্ব আমার মুখকুহরে’ প্রবেশ কর; আমি কুখার
 অভাব কাतर আছি। দেবগণ তোমাকে
 আমার খাণ্ড্যদ্রব্য করিয়াছেন। হনুমান্
 তাহাকে বলিল,—‘‘মাতঃ! আমি রামের
 আদেশমত জানকীকে দেখিতে যাইতেছি;
 অতি সত্বর ফিরিয়া রামের নিকট তাঁহার মঙ্গল
 সমাচার দিয়া আসিরাই তোমার মুখকুহরে
 প্রবিষ্ট হইব; এক্ষণ আমাকে পথ দাও;
 তুমি হুরসা,—‘‘তোমাকে নমস্কার।’’ এ কথা
 বলিলে হুরসা পুনর্বার বলিল,—‘‘আমি
 কুৰ্বিতা হইরাছি; আমার মুখমধ্যে প্রবেশ
 করিয়া (ক্ষমতা থাকে ত তথা হইতে নির্গমন-
 পূর্বক) গমন কর। নতুবা তোমাকে এখনই
 আমি ভক্ষণ করিয়া ফেলি।’’ ইহা বলিলে হনু-
 মান্ উত্তর করিল,—‘‘তবে নীত্ব মুখব্যানান কর,
 বড় ভরা আছে; এখনই তোমার মুখে প্রবেশ
 করিয়া তৎপরেই বাইতেছি।’’ এই বলিয়া
 হনুমান্ একযোজন বিস্তৃত পরীর ধারণপূর্বক
 জ্যোতঃসমূহে অবস্থিত হইল। হনুমানের দেহ

তত্ত্বচকার হুরসা যোজনানক বিংশতিম্ ।
 বক্তব্যং চকার হনুমান্স্থিংশদ্ব্যোজনসমিতম্ ॥ ২০
 তত্ত্বচকার হুরসা পকাশদ্ব্যোজনায়তম্ ।
 বক্তব্যং তদা হনুমান্স্থ বভূবান্ভূতসমিতঃ ॥ ২১
 এবিষ্টা বনম্ ওস্তাঃ পুনরেতা পুং স্থিতঃ ।
 এবিষ্টা নির্গতেহহং তে বনম্ দেহি তে নঃ ॥
 এবং বদন্তং দৃষ্ট্বা শা হনুমন্তমখাণ্ডবীং ।
 গচ্ছ সাধয় রামস্ত কার্যং বুদ্ধিমতাং বর ॥ ২৩
 নৈঃ সন্তোষিতাহং তে বলং জিজ্ঞাসুহিঃ কপে
 দৃষ্ট্বা নীতাং পুনর্গতা রামং ভ্রম্যসি গচ্ছ তোঃ ॥
 ইত্যুক্তা শা যদ্যো দেবলোকং বায়ুভূতঃ পুং ।
 জগাম বায়ুমার্গেণ গরুদান্বিঃ পক্ষিরাট্ ॥ ২৫
 সমুদ্রেহপ্যাহ মৈনাকং মণিকাকনপর্বতম্ ।
 গচ্ছতোয মণিসত্তো হনুমান্ মারুতান্নরঃ ॥ ২৬
 রামস্ত কার্যসিদ্ধার্থং তস্ত ত্বং সচিচো ভব।

দেখিয়া হুরসা নিজমুখ পক্ষযোজন বিস্তৃত
 করিল। হনুমান্ দ্বিগুণ (দশযোজন বিস্তৃত)
 রূপধারণ করিল। অনন্তর হুরসাও বিংশতি
 যোজন মুখ করিল। হনুমান্ ত্রিংশ যোজন
 পরিমিত দেহ করিল। হুরসা পকাশ যোজন
 বিস্তৃত মুখ করিল। তখন হনুমান্ অজুতদৃশ
 সূক্ষ্মাকার হইল এবং হুরসার বনমধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া, নির্গমনপূর্বক পুনর্বার সমুদ্রে আসিয়া
 উপস্থিত হইল। ‘‘দেবি! তোমার বদনে প্রবিষ্ট
 হইয়া নির্গত হইরাছি; তোমাকে নমস্কার।’’
 ১২—২২। হনুমান্ এই কথা বলিলে, হুরসা
 হনুমান্কে বলিতে লাগিল,—‘‘হে হৃদীবর!
 বাও, রামের কার্য সাধন কর। হে কপি!
 তোমার বলবৃদ্ধি জানিতে ইচ্ছুক হইয়া,
 দেবগণ আমাকে পাঠাইয়াছেন। অহে বাও
 সীতা দর্শনের পর প্রত্যগগমন করিয়া পুনর্বার
 রামের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারিবে।’’ এই
 বলিয়া হুরসা দেবলোকে গমন করিল। পবন-
 নন্দনও পক্ষিরাট গরুড়ের স্তায় (সত্বর) বায়ু-
 পথে আবার গমন করিতে থাকিল। সমুদ্রেও
 মণিকাকন-পর্বত মৈনাককে বলিল,—‘‘এই
 মহাবল পরাক্রান্ত পবনন্দন হনুমান্, রামের

সপত্নেরে বঁড়তো বসায় পূব হং সাগরোহত্তম ॥২৭
 তত্ত্বাৎসর বত্ববদো রায়ে দাশরথিঃ প্রভুঃ ।
 তত্ত্বা কাথ্যাত্মশিদ্ধার্থং পক্ষতোষ মহাপিঃ ॥ ২৮
 তুমুত্তিষ্ঠ অলাং তুর্বা ত্যি বিশ্রাম্য পক্ষতু ॥
 স তুর্বা ত প্রাত্তরুজ্জলমধ্যাহ্নোহরতঃ ॥ ২৯
 নানামর্গময়ৈঃ শৃঙ্গৈস্ততোপরি লরাকবিঃ ।
 প্রাহ বাস্তং চন্দ্রমন্তং মৈনাকৈঃ হং মহা ধপে ॥
 সমুদ্রেব সমাধিষ্টত্ববিপ্রাখ্যায় মারুতে ।
 আগচ্ছামুতঃ সান্ধ্রা পক্ষফলানি মে ॥ ৩৫
 বিভ্রাম্য র ক্ষণং পশ্চাদ্গমিম্যসি বখাম্ভম্ ।
 এবমুক্তোহং তং প্রাহ হনুমান্ মারুতাপ্তঃ ॥ ৩২
 গচ্ছতো রামকাথ্যার্থং ভক্ষণং মে কথং ভবেৎ ।
 বিভ্রামো বা কথং মে তাদ্ধনস্তব্যং তদিতং ময়া ॥
 ইত্যুক্তা স্পৃষ্টশিখরঃ করাগ্রোণ যযৌ কাপঃ ॥

সিংহিকা নাম সা বোরা জলমধ্যে ছিত্তা সনা ।
 আকাশগামিনাং ছায়ামাক্রম্যাক্রম্য ভক্ষয়েৎ ॥ ৩৫
 তয়া গৃহীতো হনুমান্ চিত্ততরাসম বোধিবান্ ।
 কেনেদং মে কৃতং বেগ-দোষনং বিল্ল হারিণী ॥ ৩৬
 দৃশ্যতে নৈব কোহপাত্তং বিস্ময়ো মে প্রজায়তে ।
 এবং বিচিন্ত্য হনুমানথো দৃষ্টিং প্রসারয়ৎ ॥ ৩৭
 তত্র দৃষ্টা মহাকায়াং সিংহিকাং বোররসিদ্ধিম্ ।
 পপাত সলিলে তুর্বাং পত্নামেবাহনক্রবা ।
 পুনরুৎপ্লভ্য হনুমান্ দক্ষিণাভিমুখে যযৌ ॥ ৩৮
 ততো দক্ষিণদাসাখ্য কুলং নানাকলক্রমম্ ॥ ৩৯
 নানাপক্ষিমুখা কৌর্বং নানাপুষ্পগভাবম্ ।
 ততো লক্ষণ নগরং ত্রিকূটচলমুর্দ্বন ॥ ৪০
 প্রাকটৈর্বেহতিবৃক্কং পরিখ্যাত্তিষ্ঠ সর্ষতঃ ॥

কাথ্য-সিদ্ধির জন্ত গমন করিতেছে; বিশ্রামস্থান
 প্রদান করিয়া তুমি ইহার সাহায্য করা। পূর্ক-
 কালে সগর-সত্যানগণ আগ্রাকে বর্জিত করে-
 এইজন্ত আমার নাম সাগর; প্রভু দাশরথি
 গ্রাম, সেই সগরবংশে উৎপন্ন; এই মহাপি
 তাঁহার কাথ্য সিদ্ধ করিতে গমন করিতেছে;
 রক্তএব তুমি সীত্র ভল হইতে উত্থিত হও;
 তোমার উপর বিশ্রাম করিয়া গমন করুক।
 বিবিধ-মিষ্ণু-শুষ্ক মংগল মৈনাক
 বলিয়া ভলম্য হইতে প্রাগুর্ভূত হইল। মৈনাক
 সেই পক্ষতের উঃরে মনুষ্যাকারে অবস্থিত
 হইয়া গমনশীল হনুমানকে বলিল,—“মহা-
 বপো! আমি মৈনাক; তোমাকে কিশোর
 করাইতে আমি সমুদ্র কর্তৃক আদ্রষ্ট হইয়াছি;
 হে পবনতম! আইল; আমার অমৃতভূল্য
 পক্ষ ফলরাশি ভোজনপূর্বক ক্ষণকাল বিশ্রাম
 করিয়া পশ্চাৎ অগ্রে গমন করিবে।” ঠহা
 বলিলে পর, বয়স্পূর হনুমান তাহাকে বলিতে
 লাগিল,—“আমি রামকাথ্যের জন্ত গমন করি-
 তেছি, তাহা না করিয়া আমার ভক্ষণ করা
 অসুচিত; আর আমারো আতি সীত্র বাইতে
 হইবে, সুতরাং বিশ্রাম করাই বা কিরূপে
 সম্ভবে?” এই বলিয়া বানর, মৈনাকের দাম

রক্ষার্থ হস্তাশ্রয় দ্বারা শিখর স্পর্শ করিয়া গম্ব
 করিতে লাগিল। কিছু দূর গমন করিলে পর
 ছায়াগ্রহ ইহার ছায়া ধারণা আকর্ষণ করিল
 সেই ছায়াগ্রহের নাম সিংহিকা; সেই ভীষণ
 সর্ষনা জলমধ্যে অবস্থান করে; এবং আকাশ
 চারোপন্থের ছায়া আক্রমণপূর্বক তাহা লিপ্ত
 আকর্ষণ করিয়া ভোজন করে। বোধবা
 হনুমান উৎকর্ষিত হইয়া চিন্তা করি
 লাগিল,—“ত্যা! হে বিহ্বল হই
 আমার বেগ হোব করিল! এই এখানে
 গাহকেও দেখিতে পাই না। আমি
 আশ্চর্য বোধ হইতেছে।” এইরূপ চি
 বরত হনুমান অথোভায়ে দৃষ্টি লকা
 করিল; তখন বিকটাকৃত মহাকায়া সিং
 কাকে অবলোকন করিবার সত্ত্ব অলক্ষ্য
 এং ক্রোধভরে চরমধরপ্রহারে তাহাকে
 করিল। পুনর্বার উলক্ষণপূর্বক হনু
 দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। ২৩—
 অনন্তর কলভারময় পাদপালকরে শো
 নানাজাতীয় পতাপক্ষিপূর্ব কুহ্মিত লতা
 সমাচ্ছন্ন সমুদ্রের দক্ষিণ তীরে উপস্থিত
 তথা হইতে ত্রিকূটগিরিশিখরে অবস্থিত
 লগ্ন দেখিতে পাইল। নগরের চতুর্

এবেক্যামি কথং লঙ্কামিতি চিত্তাপনোহভবৎ ।

রাজ্ঞো বেক্যামি হৃদ্বোহহং লঙ্কাং রাবণ

পালিতাম্ ।

এবং বিচিন্ত্য তত্রৈব স্থিতা লঙ্কাং অগাধ স ॥৪২

বৃদ্ধা সূক্ষ্মং বপুর্দ্বারং প্রবিবেশ প্রতাপবান্ ।

তত্র লঙ্কাপুরী সাক্ষাৎসাক্ষ্যমীবেশখারিণী ॥ ৪৩

প্রবিশত্বং হনুমত্ত্বং দৃষ্টা লঙ্কা ব্যতর্জিত্বং ।

কত্বং বাসরূপেণ মামনাতৃত্য লঙ্কিনীম্ ॥ ৪৪

প্রবিশ্ত চোরব্রজো কিং ভবান্ বর্জুর্মিচ্ছতি ।

ইত্যুক্ত্য রোষব্রজাকৌ পানেনাভিজ্ঞান তম্ ॥৪৫

হনুমারপি তাং বসুমুষ্টিনাবজ্ঞানহনং ।

তদৈব পতিতা তুমৌ রক্তমুদ্রমতী ত্বংশম্ ॥ ৪৬

উখায় প্রাৎ সা লঙ্কা হনুমত্ত্বং মহাবলম্ ।

হনুমন্ গচ্ছুঃ স্তব্ধং তে পিতা লঙ্কা তুয়ানম্ ॥ ৪৭

বহুতর প্রকার এবং পরিধা ছিল। ইহা দেখিয়া “কিভাবে লঙ্কা প্রবেশ করিব,” হনুমান্ এই চিন্তাই করিতে লাগিল—নিশাভাগে সূক্ষ্ম-রূপে এই রাবণ-পালিত লঙ্কানগরে প্রবেশ করিব স্থির করিয়া, তাহার অবস্থানপূর্বক উপ-বৃত্ত সময়ের প্রতীক্য করিতে লাগিল; পরে বর্ষালম্বরে লঙ্কা নগরাদিমুখে গমন করিল। অন্যতর প্রতাপশালী হনুমান্ সূক্ষ্মরীর ধারণ করিয়া হারে প্রবেশ করিল; সেখানে রাক্ষসী-বেশধারিণী লঙ্কার মুষ্টিমতী অধিষ্ঠাত্রী দেবী হনুমানকে লঙ্কানগরে প্রবেশ করিতে দেখিয়া তাহার প্রতি উজ্জ্বল গর্জন করত কহিল,— “কেরে তুই? আমি লঙ্কার অধিষ্ঠাত্রী দেবী, আমায়কে অবজ্ঞা করিয়া রাজিকালে বাসরূপে চোরের ভাষ এই নগরে প্রবেশ করিতেছিস্? কি করিতে ইচ্ছা করিস্?” ক্রোধবিস্মিত-শাসনে এই কথা বলিয়া দেবী হনুমান্কে শাসাঘাত করিল; হনুমান্ও তাহাকে অবজ্ঞা-পূর্বক বাসমুষ্টি প্রহাণ করিল। লঙ্কাদেবী চক্ষুপাৎ অতীব রক্তবমন করত ভূতলে পতিত হইল। (কিহংকণ পরে) উঠিয়া হাবল পরাক্রান্ত হনুমান্কে বলিতে লাগিল, হনুমন্! বাও তোমার সকল বটক, আমি

পূর্বাহং ব্রহ্মণ্য প্রোক্তা হস্তাংসিংশতিপদম্ ।

ত্রৈত্যায়ুগে দ্বাপরযৌ রামো দ্বাপরশোহবাসঃ ॥৮

অনিষাতে যোগমায়া সীতা জনকবংশামি ।

ভূতাবহরপার্থাঃ প্রাবিতোহহং যদা কচিং ॥৯

সত্যার্থো রাবণো ব্রাহ্মা গমিষ্যতি মহাবলম্ ।

তত্র সীতাং মহামায়ং রাবণোহপহরিষ্যতি ॥

পশ্চাদ্রামেণ দ্বাচিৎসং সূত্রীবস্ত ভবিষ্যতি ॥

সুগ্রীবো জ্ঞানকীঃ উষ্ট্রং বানরান্ প্রেবরিষ্যতি ॥

তত্রৈকো বানরো রাজ্যোপগমিষ্যতি তেহভিক্রম্ ।

তদা চ তৎসিতঃ সোহপি ত্বাং হদিষ্যতি মুষ্টিনা ॥

তোমাহতা ত্বং ব্যধিতা ভবিষ্যসি বলানঘে ।

তদৈব রাবণস্ততো ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥১০

তস্মাৎ তুয়া পিতা লঙ্কা পিতং সর্বত্র তুয়ানম্ ।

রাবণান্তঃপুরবরে ক্রৌড়াকাননমুজ্জম ॥ ১১

তদ্ব্যধোহর্শোকবনিকা দিব্যপালপঙ্গুলা ।

পথ ছাড়িয়া দিলাম;—নির্জিহ্নে নগরে প্রবেশ কর। যে অমল! তুমি লঙ্কাগ্রস্ত করিবে। ৩৯-৪৭। পূর্বকালে ব্রহ্মা আমার নিকট বলিয়াছেন, তে ন সময়ে ভূতার হরণ করিতে আমি প্রার্থনা করি। অগ্নিনন্দী নারায়ণ অষ্টাবিংশ চতুর্দশের অন্তর্গত ত্রৈত্যায়ুগে রাম নাম দশরথ-লক্ষ্মণরূপে অবতীর্ণ হইবেন। যোগমায়াও সীতা নামে জনকগৃহে আবির্ভূতা হইবেন। ভাৰ্য্যা এবং অনুজের সহিত রামচন্দ্র মহাবনে গমন করিবেন। সেই বনে রাবণ মহামায়া সীতাকে অপহরণ করিবে। পশ্চাৎ বিমের সহিত সুগ্রীবের বন্ধুত্ব হইবে। সুগ্রীব সীতা অন্বেষণ করিতে বানরগণকে প্রেরণ করিবে। তদ্ব্যধা এক বাসর রাজিকালে তোমার নিকট আসিবে। তুমি তাহাকে তৎসঙ্গ করিলে, সেও তোমাকে মুষ্টিগাথা করিবে। যে অমল! তুমি রাবণের শেষ হইবে; লক্ষ্মণ নাহি। যে অমল! যখন আমি লঙ্কা—তোমার নিকট পরাক্রান্ত হইলাম, তখন সকল রাক্ষসসকলকেই তুমি পরাজয় করিলে। রাবণের প্রাণ অন্তঃপুরে উৎকৃষ্ট প্রদোষ-কল; তাহার মধ্যে দিব্য-

অতি উত্তমঃ মহারাজঃ শিংখপা নাম মহাপুং ।

তত্রৈবন্ত জ্ঞানকী বোরগাক্ষসীতিঃ সুরজিতা ।

দৃষ্টেইম গচ্ছ ত্রিভুং রাববায় নিবেদয় ॥ ৫৬

ধাত্রাহমপাধ্য চিত্রায় রাববঃ ।

স্মৃতির্মমাসত্ত্বপাশমোচনৌ ।

তত্ত্বসম্ভোগ্যপাতিতুল্যভো মম

প্রসীদতাং দাশমুখিঃ সদা হৃদি ॥ ৫৭

উদ্বিগ্নিতোহকৌ পবনাক্ষয়েন

ধরানুত্তার্যাস্ত দশাননস্ত ।

পুংক্ষোর বামাক্ষিতুল্যস্ত ত্রিভুং

রামস্ত নকাসমতী প্রবৃত্ত ॥ ৫৮

ইতি প্রথমোৎসাহঃ ।

বিত্তীয়োৎসাহঃ ।

ভক্তো জগাম হনুমান্ লক্ষ্যং পরমশোভনম্ ।

রাজ্ঞৌ হৃদয়তুল্যভাষ্যম পরিভুং পুরীম্ ॥ ১

সীতাবেষণকাধ্যার্থী প্রবেশেণ নৃপালয়ম্ ।

ভক্ত সর্বপ্রবেশেশু বিবিচ্য হনুমান্ কপিঃ ॥ ২

নাগপুঞ্জজ্ঞানকৌ স্মৃত্বা ততো লঙ্কান্তিভাষিতম্ ।

জগাম হনুমান্ শীত্ৰমশোকবনিকাং শুভাম্ ॥ ৩

সুরপাদসমস্বাধ্যং রত্নসোপানমাপিকাম্ ।

নানাপকিমৃগাকীর্ণাং স্বর্ণপ্রাসাদশোভিতাম্ ॥ ৪

ফলৈরানন্তাং শাখাশ্র-পাদপৈঃ পরিবারিতাম্ ।

বিচিবন্ জ্ঞানকৌ তত্র প্রতিরূপং মনুংসুতঃ ॥ ৫

দর্শনং ত্রিভুং তত্র চৈত্যপ্রাসাদমুত্তমম্ ।

দৃষ্ট্বা বিশ্বমহাংমো মণিতত্ত্বশতাধিকম্ ॥ ৬

সমতীত্য পুনর্গতা কিত্তিদূরং স রাজ্যতিঃ ।

দর্শনং শিংখপাদুক্ষমত্যন্তনিবিড়চ্ছদম্ ॥ ৭

পাদসমুদল অশোক-বনিকা; তাহার মধ্যে

শিংখপা নামে মহাবনস্পতি আছে; সেই

শিংখপা-ভুক্তলে জ্ঞানকৌ অবস্থিত করিতে-

ছেন; দর্শন রাখসীর্ণ তাঁহাকে সাবধানে

রক্ষা করিতেছে। তাঁহাকে দেখিয়াই সত্য

প্রতিনিবৃত্ত হও; রাববের নিকটে নিবেদন

কর গিয়া। বহুকালের পর রামচন্দ্র আমার

স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইলেন; শ্রীরামকে স্মরণ

করিলে সংসারবন্ধন বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়;

অতএব আজ আমি ধাত্রা হইলাম, ওদীর

ভক্তের সংসর্গও অতি হৃদয়, তাহাও লাভ

করিলাম। এক্ষণে প্রার্থনা দশরথনন্দন প্রসন্ন

হইয়া আমার হৃদয়ে সর্বদা অবস্থিত করুন।

পবননন্দন সমুদ্র লঙ্ঘন করিলে পর, ধরনীতলরা

সীতা ও দশাননের বাম নেত্র ও বাম ভুজ এবং

ইন্দ্রিয়ার্তীত রামচন্দ্রের দক্ষিণাঙ্গ আভরণ

স্পন্দিত হইতে লাগিল। * ৪৮—৫৮।

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর হনুমান্, সেই নিশাতপে ক্রুদ্র

বানররূপে পরমশোভনা লঙ্কানগরীতে গমন

করিল; এবং পুরীর চতুর্দিক ভ্রমণ করিতে

লাগিল। অনন্তর সীতা অবেশণ করিতে আভি-

লাষী হইয়া, রাজত্বলসে প্রবেশ করিল। বানর

হনুমন্, তহার সকল স্থান খুঁজিয়াও জমক-

নন্দিনীকে দেখিতে পাইল না। অনন্তর

হনুমান্ লঙ্কা-বাক্য স্মরণ করিয়া, সত্য শ্রুত

অশোক-বনিকাতে গমন করিল। এই বনিকা

—নিবিড় সুরভর-শ্রেণী, রত্ন-সোপান-শোভিত-

দীর্ঘিকা সকল ও সুবর্ণময় প্রাসাদে সর্বিশেষ-

শোভাযুক্ত; লালাজাতীয়-পশু-পক্ষিগণে পরি-

পূর্ণ এবং বাহালিগের শাখাশ্রুতান ফলভারে

অবসত, সেই সকল পাণ্ডপকুলে পরিবৃত্ত ছিল।

সেখানে পবননন্দন প্রত্যেক বৃক্ষতলে জ্ঞান-

কৌক অবেশণ করিতে করিতে শত মণিকণ্ঠে

শোভিত, গগনস্পর্শী এক উৎকৃষ্ট চৈত্য-

প্রাসাদ দেখিয়া বিশ্বমাপন্ন হইল। বায়নন্দন

হনুমান্ তাহা অতিক্রম করিয়া কিছুদূর গমন

করিলে পর, এক শিংখপা বৃক্ষ তাহার দক্ষ-

* ক্রী দোকের বামাক্ষ, স্পন্দন এবং
পূর্ববের দক্ষিণাঙ্গ স্পন্দন শুভসূচক। পূর্ববের
বামাক্ষ স্পন্দন অন্তসূচক।

অদৃষ্টাপমার্গীর্ণ স্বৰ্ণবর্ণবিহঙ্গম ।
 তদুপে রাক্ষসীমধ্যে স্থিতঃ জনকনন্দিনীম্ ॥ ৮
 দর্শনং হনুমান্ বারো দেবতামিব তুভ্যম্ ।
 একবেণীং কৃশাং দীনাং মলিনাস্বরথারিণীম্ ॥ ৯
 তুমৌ শয়ানাং শোভন্তীং রাম রামেতিভামিণীম্ ।
 জাতরং নাথিগচ্ছন্তীমুপবাসকৃশাং শুভাম্ ।
 শাখাতচ্ছনমধ্যস্থো দর্শনং কপিকুঞ্জরঃ ॥ ১০
 কৃতার্থোহহং কৃতার্থোহহং দৃষ্টা জনকনন্দিনীম্ ॥
 ময়ৈব লাভিতং কাৰ্য্যং রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
 ততঃ কিলকিলাশঙ্কো বভূবাস্তঃপ্রবাহিঃ ॥ ১২
 কিমেতদাতি সন্মদো বৃক্ষপত্রেষু মারুতিঃ ।
 আশঙ্ক্যং শ্রাবণং তত্র স্তৌভটনৈঃ পরিবারিতম্ ॥ ১৩
 দশাত্মং বিংশতিভুজং নীলাঙ্গনচরোপমম্ ।
 দৃষ্টা বিস্ময়মাপনো তুরুধংগেবলীয়ত ॥ ১৪

পোতর হইল। ঐ শিশুপা বৃক্ষের পত্রচয়
 অভ্যন্ত নিবিড়, সুতরং উল্লসিত লোক একে-
 ব্যরেই রোজের সুখ দেখিতে পায় না; আর
 সুবর্ণবর্ণ বিহঙ্গকুল, বৃক্ষটিকে আবৃত করিয়াছে।
 বীর হনুমান্ সেই বৃক্ষমূলে স্বগন্ধিষ্ট দেবতার
 স্তায় রাক্ষসীমধ্যে বসিহঁতা শুভা জনকতনয়াকে
 দেখিতে পাইল। ১-১০। দেখিল, তাঁহার কেশপাশ
 সংস্কারশূন্য; মনেঃঃ বন্দেব নীর্ণ; পরিধানে
 মলিন বস্ত্র; তিনি ভূমি-শূণ্যায় পড়িয়া কাতর
 ভাবে শোক করিতেছেন; মুখে মাত্র “রাম”
 “রাম” শব্দ; এই বিপদ হইতে রক্ষা করিতে
 পারে, এমন এক জনকেও পাইতেছেন না;
 দুঃখশীর্ণ দেহ অনাহারে নীর্ণভর হইয়াছে।
 বানর-শ্রেষ্ঠ শাখাগ্রস্থিত পত্র-পুঞ্জের মধ্যে
 মিলন হইয়া আনন্দিব-নেত্রে দেখিতে লাগিল;
 ও মনে মনে বলিল,—“আমি কৃতার্থ হইলাম,
 —জনক-নন্দিনীকে দেখিয়া আমি কৃতার্থ হই-
 লাম; পরমাত্মা রামের কাৰ্য্য আমার ঘাঘাই
 লাভিত হইল।” অনন্তর অন্তঃপুরের বহি-
 র্ভাগে কিল কিলা শব্দ (গোলমাল) হইতে
 লাগিল; পবনমন্দন বৃক্ষপত্রে লীন হইয়াই
 “একি আবার?” এই ভাবিতে ছিল; ইত্য-
 ন্তর দশ-মুখ বিংশতিভুজ হুনীল-অঙ্গন-রাশি

রাবণো রাবণোক্ত মনঃ মে কথং ভবেৎ ।
 সীতর্থেষাং ন্যাতি রামঃ কিং কারণং ভবেৎ ৷
 ইত্যেবং চিন্তয়ন্ নিত্যং রামমেব সদা জ্ঞি ।
 তস্মিন দিনে পরং প্রাত্তৌ রাবণো বাক্ষসাবিধঃ ॥
 স্বপ্নে রামেণ সন্দ্বিষ্টঃ কণ্ঠিমাগত্য বানরঃ ।
 কামরূপধরঃ স্তম্বো বৃক্ষাগ্রস্থোহমুপস্থতি ॥ ১৭
 ইতি দৃষ্টুং তং স্বপ্নং স্বাস্ত্রোক্তোহমুচিন্ত্য সঃ ।
 স্বপ্নঃ কলাহং সত্যঃ স্ত্রান্বেষং তত্র বরোম্যহম্ ॥
 জানকীং বাকুশটৈঃ বিধা তুংধিতাং নিতরাম্যহম্ ।
 করোমি দৃষ্টা রামায় নিবেদয়তু বানরঃ ॥ ১৯
 ইত্যেবং চিন্তয়ন্ সীতা-সমীপং গম্যদ্রুতম্ ।
 নপুরাণাং কিল্বিণীনাং স্ত্রীতা সিন্ধিতমঙ্গনা ॥ ২০
 সীতা ভীতা লীরমানা স্বাস্ত্রোক্তেব স্তমধ্যমা ।
 অধোমুখাশ্রময়না স্থিতা রামার্পিতাঙ্করা ॥ ২১

তুল্য রাবণ রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া আগমন
 করিতেছে, দেখিয়া সন্নিহ্নে পত্র-পুঞ্জের মধ্যে
 সম্পূর্ণভাবে বিনীন হইল। “রামের হস্তে
 আমার মৃত্যু হইবে কিরূপে? এমন কি
 কারণ উপস্থিত হইতে পারে যে, রামচন্দ্র
 সীতার অন্তঃ আসিতেছেন না?” রাবণ অন-
 বরত এইরূপ চিন্তা করত সর্কশা রামচন্দ্রকেই
 ছন্দে ধ্যান করিতেছিল। সেই দিন শেষ
 রাতে রামচন্দ্র, রাক্ষসরাজ রাবণকে স্বপ্নে
 আদেশ করেন—“কোন এক কামরূপী বানর
 আসিয়া হস্তরূপে বৃক্ষাগ্রে অবস্থিত করত
 সীতাকে দেখিতেছে।” রাবণ এই অজুত স্বপ্ন
 দর্শন করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিল “কখন
 কখন স্বপ্নও সত্য হয়; অতএব এক্ষণে এই
 কথা যাউক,—জানকীকে বাক্যবাণে বিদ্ধ করিয়া
 নির্যাতন করিতে করি; যদি আসিয়া থাকে ত,
 বানর তাহা দেখিয়া গিয়া রাম সন্নিহনে
 নিবেদন করুক।” এইরূপ চিন্তা করত সত্তর
 সীতাসমীপে গমন করিল; হৃদয়মা রমণী সীতা
 নুপূহধনি এবং কিল্বিণীধনি শ্রবণ করিয়া
 (সস্ত্রীক রাবণ আসিতেছে বুঝিয়া) তরে বেশ
 নিম্ন শরীরেই বিনীন হইয়া রহিলেন (অড়মুদ
 হইলেন) ও অধোমুখী হইলেন; নয়ন হইতে

রাবণোহপি ভদ্রা সীতামালোক্যাহ স্বমধ্যমে ।
মাং দৃষ্ট্বা কিং বুধা হুত্র স্বাস্ত্রোক্তব বিলীয়সে ॥২২
গম্যো বনচরাণাং হি মধ্যো তিষ্ঠতি সাত্ত্বজঃ ।
কদাচিদৃশ্যতে কৈশিচৎ কদাচিত্তৈব দৃশ্যতে ॥ ২৩
ময়া তু বহুধা লোকাঃ প্রেরিতান্তস্ত নশনে ।
ন পশ্যন্তি প্রবহন্ত বীক্কালাণাঃ সমন্ততঃ ॥ ২৪
কিং করিয়াসি রামেণ নিস্পৃহেণ সঙ্গা ত্বরি ।
ত্বয়া সদ্ধানিকিতোহপি সমীপস্থোহপি সর্করা ॥
হৃদয়েহস্ত ন চ মেহস্তরি রামস্ত জায়তে ।
তৎকৃতান্ সর্কভোগাংশ্চ তৎপুণ্যানপি রাবণঃ ॥
ভুঞ্জানোহপি ন জ্ঞান্যতি কৃত্যেয়া নির্গুণোহধমঃ ।
তুমানীতা ময়া সান্দ্রী হুঃশোকসমাতুল। ॥ ২৭
ইদানীমপি নার্যতি তত্তিহায়ঃ কথং ব্রজেৎ ।

ষিগুণিত বেগে অশ্রুধারা পড়িতে লাগিল; তাঁহার
মন রামচন্দ্রেই সম্মিবেশিত রহিল। ১১—২১।
তখন রাবণও সীতাকে অবলোকন করিয়া
বলিল, “হে স্বমধ্যমে! হে হুত্র! আমাকে
দেখিয়া কেন মিছা গুণগুণ হইতেছে? রামচন্দ্র
অনুজের সহিত বনচর মধ্যে অবস্থিতি করে;
তাহাকে কেহ কেহ কখন দেখিতে পায়, কখন
বা দেখিতেই পায় না। ২৩। তাহাকে দেখিবার
জন্ত অনেক বার আমি চর পাঠাইয়াছি, কিন্তু
তাঁহার যতপূর্বক চারিদিক্ নিরীক্ষণ করিয়াও
তাহাকে দেখিতে পায় নাই। ২৪। রাম
তোমার উপর সর্করা বিতরণ; তাহাকে লইয়া
তুমি কি করিবে? তুমি সর্করাই তাহাকে
‘মালিন্দন করিয়া থাকিতে; সেও সর্করা তোমার
সমীপে থাকিত; ওথাপি এই রামের হৃদয়ে
তোমার প্রতি কিছুমাত্র স্নেহসংকার হয় নাই;
রাবণ, তোমার প্রাণে সমস্ত ভোগা বস্ত্র ভোগ
করিয়াছে; তোমার বিবিধ গুণরাশির পরিচর
পাইয়াছে। কিন্তু সেই নির্গুণ অধম, কৃতঘ্ন
(একবারও) তাহা স্মরণ করে না। তুমি
সান্দ্রী; আমি তোমাকে হরণ করিয়া আনি-
য়াছি বলিয়া, তুমি শোক-হুঃখে আতুল হইয়া
রহিয়াছ। কিন্তু সে অস্যাগি আসিল না,
তোমার উপর বধন তাহার শ্রদ্ধা নাই, তখন

সিঃসজ্জা নির্ঘমো মাসী মূঢ়ঃ পশুতমানবান্ ॥২৮
নরাধমং ত্বয়িমুখং কিং করিয়াসি তামিহি ।
ত্বয়াতীত সমাসক্তং মাং ভজন্তাহরোত্তমম্ ॥ ২৯

সে আসিবে কেন? সে বলহীন, মমজাত,
বদামানী এবং মূঢ়। সে আপনাকে আপনি
পশুত বলিয়া মনে করে। ২৫—২৮। হে
কোপনে! তোমার প্রতি বিমুখ সেই
নরাধমকে লইয়া কি করিবে? (ক) *

* ২৩ শ্লোক হইতে (ক) চিহ্নিত শ্লোকার্ধ
পৰ্য্যন্ত রাবণ, রামচন্দ্রের বিষয়ে যে যে কথা
বলিয়াছে, তাহার কাব্যোপযোগী অর্থ মূল
নিবেশিত হইয়াছে। আর যে অর্থ রাবণের
মনোপত্ত, তাহা এ স্থলে উল্লিখিত হইল।
বনবাসী নির্গুণ বোদিশ্রম পরমাত্মাকে বিষ-
রূপে বা অনন্তরূপে ধ্যান করেন। সেই বোদী-
শ্রমের মধ্যে কেহ কেহ কখন কখন তাঁহাকে
দেখিতে পান, কখন বা পান না। ২৩। আমি
তাঁহাকে আনিবার জন্ত চন্দ্র, কর্ণ, মালিকা,
জিহ্বা, ত্বক্ এবং মল এই সকল ইন্দ্রিয়কে
বার বার নিযুক্ত করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহারা
তাঁহাকে জানিতে সর্বিশেষ চেষ্টা করিয়াও
কৃতকাধ্য হয় নাই। ২৪। তিনি নির্গুণ এবং
সঙ্গ পরিভ্রম, তাঁহার কোন বিষয়েই ইচ্ছা
নাই। তোমাকেও ইচ্ছা নাই। তুমি
প্রকৃতি তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া আছ;
তিনি সর্বব্যাপক সর্করা সমীপে অব-
স্থিত। কেহই তাঁহার চেতনের বা প্রীতির
পাত্র নহে, তাই তোমার উপর স্নেহ নাই।
বিষয়ভোগ বা হুঃ-দুঃখাদিভোগ—প্রকৃতপক্ষে
তাঁহার নহে—প্রকৃতি; তিনি সাক্ষী স্বরূপে
অবস্থিত। লোকে ভাবে, তিনি ভোক্তা;
তিনি কিন্তু আপনাকে ভোক্তা বলিয়া জানেন
না। তিনি কর্তব্যবন্ধন ছেদন করিয়া দেন।
তিনি নির্গুণ এবং বাস্প্যাতীত। তুমি গুণ-
ময়ী বলিয়া হুঃশোকাদি সমস্ত—তোমারই;
তোমাকে আনিলাম, তিনি কিন্তু আশ্রিত

স্বপ্নবর্জনাগনাৎ বন্ধকিরণবোধিতাম্ ।
 ভবিষ্যি নিরোক্তো ত্বং যদি মাং প্রতিপদ্যসে ॥
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা সীতাসমর্পসমধিতা ।
 উবাচাধোমুখী ভূতা নিধায় তুপমন্তরে ॥ ৩১
 রাবণাভিভ্যাতা নুনং ভিক্ষুরূপং তয়া ধৃতম্ ।
 রহিতে রাবণাভ্যাং ত্বং স্তনৌব হবিরধরে ॥ ৩২
 ছত্ৰবানসি মাং নৌচ তৎকালং প্রাপ্যসেহচিতরাং
 বধা রামশরাঘাতবিদারিতবপুর্ভবান্ ॥ ৩৩
 জ্ঞাতসে মাহুবং রামং গমিষ্যসি যমাস্তিকম্ ।
 সন্নত্বং শৌর্যমিত্তা বা শটৈর্বন্ধ্যে বারিধিম্ ॥ ৩৪
 হস্তং ত্বাং সহরে রামো লক্ষ্মণেন সমধিতঃ ।

আমি তোমাতে অসীম আসক্ত এবং আমি
 কেবলপূর্ণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ; আমাকে ভজনা
 -কর । আমাকে ভজনা করত দেব, গন্ধর্ব্ব,
 নাগ, বন্ধ এবং কিন্নরগণের কামিনীরা তোমার
 আদেশ প্রতিপালন করিবে ॥ ২২—৩০ ॥ রাবণের
 বাক্য শ্রবণ করত সীতা অধোমুখী হইয়া এবং
 মধ্যে তপ রাখিয়া সন্তোষ বলিতে লাগিলেন—
 “জানি তোর পরাক্রম জানি । রাবণের তরেই
 আমাকে হরণ করিবার সময় তুই ভিক্ষুবেশ
 ধরিয়াছিলি । যেমন সামান্ত কুকুরী (গোপনে)
 বন্ধীয় হবি হরণ করে, যে নীচ । রামলক্ষ্মণ
 বধন আশ্রয়ে ছিলেন না, তখন সেইরূপে
 আমাকে হরণ করিয়াছিস্ ; অচিরে ইহার ফল
 পাইবি । যখন তোর দেহ রামশরাঘাতে বিদীর্ণ
 হইয়া বাইবে এবং তুই শমন-সদনে গমন
 করিবি, তখন বুঝিবি, রাম কেমন মাহুব ।
 রাক্ষসধর্ম্ম । দেখিবি লক্ষ্মণের সহিত রামচন্দ্র

আসিতেছেন না । (নির্গুণরূপে আসিবার
 সম্ভব নাই ; কেমন না) যিনি সর্বব্যাপক,
 তাঁহার গমন হইবে কিরূপে ? (সম্ভবরূপেও
 আসিতে পারেন না, কারণ আসিলেই) আমি
 ভক্তিহীন, সম্ভ্রমবর্জিত, সমতাসম্পন্ন, অক্তি-
 মানী, বৃঢ় এবং পতিতমানী ; আমি তাঁহাকে
 পাইব, তাহা কিন্তু অসম্ভব । ২৫—২৮ । রাম
 নন্দোত্তম এবং মাহাতীত ।

আগমিষ্যত্যসন্দেহো ব্রহ্মসে রাক্ষসধর্ম্ম ॥ ৩৫
 ত্বাং সম্পূত্রং সহবলং হত্যা নেয্যতি মাং পুরম্ ।
 শ্রুত্বা বন্ধঃপতিঃ ক্রুদ্ধো জানক্যাঃ পরুষাশ্রমম্ ॥
 বাক্যং ক্রোধদমাবিষ্টঃ খড়্গামুদ্যম্য সত্তরঃ ।
 হস্তং জনকরাশ্রিত্য তনয়াং তাত্রালোচনঃ ॥ ৩৭
 মন্দোদরী নিবার্য্যাহ পতিং পতিহিতে রতা ।
 তাত্লেলাং মাহুযাং দীনাং হুঃখিতাং রূপধাং
 কৃশাম্ ॥ ৩৮

দেবগন্ধর্ব্বনাগনাৎ বধঃ সন্তি বরাজনাঃ ।
 ত্র্যমেব বরসন্তুর্কের্মদমন্তবিলোচনাঃ ॥ ৩৯
 ততোহত্রবোধশ্রাব্যো রাক্ষসীর্বিভূতাননাঃ ।
 যথা মে বশগা সীতা ভবিষ্যতি সকাশনা ।
 তথা যতধ্বং তুরিতং তর্জনারপাণিভিঃ ॥ ৪০
 বিদ্যাসাত্তত্তরে সীতা যদি মে বশগা ভবৎ ।
 তদা সর্কসুধোপেতা রাজ্যং ভোক্তাতি সা ময়া ॥
 যদি মাসবদাভূক্তং মচ্ছ্যাত্য নাভিনম্যতি ।

শরনিকর দ্বারা সমুদ্র শোষণ, অথবা সেতুবন্ধন
 করিয়া তোকে বধ করিবার জন্য নিশ্চয় আসি-
 বেন । তোকে সম্পূত্র সৈন্যে ধ্বংস করিয়া
 আমাকে অযোধ্যানগরে লইয়া বাইবেন ।”
 রাক্ষসরাজ জানকীর পরুষবাক্য শ্রবণ করিয়া
 ক্রুদ্ধ হইল । ক্রুদ্ধ রাবণ আরক্ত লোচনে খড়্গ
 উদ্যত করিয়া, জনক-ডল্লহাকে হত্যা করিতে
 ব্যস্ত হইল । স্বামি-হিত-রতা মন্দোদরী
 স্বামীকে নিবারণ করিয়া কহল—“দীনা হুঃখিতা
 কাতরা এবং কৃশা এই মাহুযাকে ত্যাগ
 কর । দেবতা, গন্ধর্ব্ব এবং নাগকুলের
 রমণীগণ আছে ; সেই সকল মদমত্তনন্দনা
 বরাজনা তোমাকেই বিশেষরূপে প্রার্থনা
 করে ।” অনন্তর দশানন, বিকৃতবদনা রাক্ষসী-
 দিগকে বলিতে লাগিল—“সীতা আমার প্রতি
 অভিসাহিণী হইয়া বাহাতে আমার বশবর্ত্তিনী
 হয়, তদ্ব-মৈত্রী দেখাইয়া সত্তর তথিযয়ে বধ
 কর । সীতা যদি তুই মাসের মধ্যে আমার
 বশীভূতা হয়, তাহা হইলে শিথিল হুখশালিনী
 হইয়া আমার সহিত রাজ্যভোগ করিবে । যদি
 তুই মাসের পরেও আমার শস্যর আসিতে

‘এক মে প্রোক্তশাশ্বত হতা কুরুত মানুযীম্ ॥ ৪২
ইতুপ্তিগ্ৰন্থো ব্রীভী রাবণোহন্তঃপুংসালয়ম্ ।
রাক্ষসো জনকীয়েত্য ভীষণস্ত্যঃ স্বতর্জ্জনেঃ ॥ ৪৩
তৈরেকা জনকীমাহ যৌবনং তে বুধা পতম্ ।
রাবণেন সমানান্য সফলন্ত ভবিষ্যতি ॥ ৪৪
অপরী চাহ কোপেন কিং বিলম্বেন জনকীম্ ।
ইদানীং ছোয়াতামঙ্গং বিভজ্য চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৪৫
অত্রা তু খণ্ডামুদ্যম্য জনকীং হন্তুমুদ্যতা ।
অত্রা কয়ালবদনা বিশাখ্যাস্তমভীষয়ৎ ॥ ৪৬
এবং তং ভীষণস্তীত্বা রাক্ষসৌবিকৃতাননাঃ ।
নিবার্য ত্রিজটা বুদ্ধা রাক্ষসী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৭
শৃণুধ্বং দুষ্টরাক্ষসে মধাক্যং যো হিতং ভবেৎ ॥
ন ভীষয়ধ্বং কলভীং নমস্করুত জনকীম্ ।
ইদানীমেব মে স্বপ্নে রামঃ কমললোচনঃ ॥ ৪৮

ইচ্ছা না করে, তাহা হইলে এই মানুষ্যকে
হত্যা করিয়া, আমার পুর্নাত্মভোজনের জন্ত পাক
করিয়া দিও ।’ ৩১—৪২ । এই বলিয়া রাবণ
ক্রোধের সহিত অস্তঃপুর-ভবনে গমন করিল ।
রাক্ষসীগণ জনকীর নিকট আসিয়া নিজ নিজ
বুদ্ধিকল্পিত উপায় দ্বারা ভয় দেখাইতে লাগিল ।
তাহার মধ্যে একজন জনকীকে বলিল,—
“যৌবন তোমার বুধা গেল,—এখনও যদি
রাবণের সহিত সঙ্গত হও, তাহা হইলে ইহা
সফল হয় ।” আর একজন সক্রোধে বলিল,—
“বিলম্বে ফল কি ? প্রত্যেক অঙ্গ ভিন্ন ভিন্ন
করিয়া এখনই জনকীকে ছেদন করিয়া ফেল ।”
আর একজন খণ্ডা তুলিয়া জনকমন্দিরকে
বধ করিতে উদ্যত হইল । আর একজন
কয়ালবদনা মুখ ব্যাণন করিয়া ভয় দেখাইতে
লাগিল । বিকৃত-বদনা রাক্ষসীগণ এইরূপে
সীতাকে ভয় দেখাইতেছিল ; বুদ্ধা রাক্ষসী
ত্রিজটা তাহাদিগকে নিবারণ করিয়া বলিতে
লাগিল,—“দুষ্ট রাক্ষসীগণ ! আমার কথা
শোন !—তোদের হিত হইবে। রোরুদ্যমালা
জনকমন্দিরকে আর ভয় দেখাইন্ না;—
ইহাকে বনস্থার কর; এখনই আমি স্বপ্ন দেখি-
লাম,—কেল কমললোচন রাম, লক্ষ্মণের সহিত

আরুহৈরাবতঃ শুভ্রং লক্ষ্মণেন সমাশ্রিতঃ ।
লঙ্কা লঙ্কায় পুরীং সর্বাং হত্বা রাবণমাহবে ॥ ৫০
আরোপ্য জনকীং স্বাকৈ স্থিতো দ্রৌতীংসমূর্জনি
রাবণো গোময়হুদ্রে তৈলাভ্যক্তো বিনশ্বরঃ ॥ ৫১
আগাহং পুত্রপৌত্রৈশ্চ কৃত্বা বনবনালিকাম্ ।
বিভীষণন্ত রামস্ত সখিণৌ লুপ্তমীনসঃ ॥ ৫২
সেবাং করোতি রামস্ত পাঞ্চরোক্তিসংযুতঃ ।
সর্বথা রাবণং রামো হতা সকুলমঙ্গসা ॥ ৫৩
বিভীষণায়াধিপত্যং লভ্য সীতাং শুভাননাম্ ।
অন্ধে নিধায় স্বপুরীং পমিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥ ৫৪
ত্রিজটীয়া বচঃ শ্রুত্বা ভীতান্তা রাক্ষসস্ত্রিয়ঃ ।
তুক্ষীয়াসংস্কৃত্য তত্র নিজাবশমুপাগতাঃ ॥ ৫৫
তর্জ্জিতা রাক্ষসীভিঃ সা সীতাভীতাত্তিবিহ্বলা ।
ত্রাতরং নাধিগচ্ছতী দুঃশ্বেধে পরমুচ্ছিতা ॥ ৫৬
অশ্রুভিঃ পূর্ণনয়না চিত্তহৃত্তাদমব্রবীৎ ।
প্রভাতে ভক্ষয়িষ্যতি রাক্ষসে মাং ন সংশয়ঃ ।

শুভ্র ঐরাবতে আরোহণ করিত সমস্ত লঙ্কা-
নগরকে লক্ষ্মী করিয়া রণস্থলে রাবণকে বধ
করিলেন; অনন্তর জনকীকে নিজক্রোধে
স্থাপন করিয়া লুপ্তভাবে পরিত্যক্তরে অবস্থিত
হইলেন, আর রাবণ তৈলাভ্যক্ত এবং উল্লস
অবস্থায় নিজ মুণ্ডমালা হাতে করিয়া পুত্রপৌত্র-
গণের সহিত গোময়হুদ্রে অবগাহন করিতে-
ছেন; বিভীষণ, লুপ্তচিত্তে রামসমীপে অবস্থিত
হইয়া ভক্তিসহকারে ঐরাবণের পদসেবা করিতে-
ছেন। রাম নিশ্চয়ই রাবণকে সম্পূর্ণরূপে
সবংশে নিধন করিয়া বিভীষণকে রাজত্ব দান
করবেন এবং শুভাননা সীতাকে ক্রোধে করিয়া
নিজ নগরীতে গমন করিবেন, সন্দেহ নাই ।”
সেই সকল রাক্ষসী ত্রিজটার বাক্য শ্রবণ করত
ভীত হইয়া চুপ করিয়া রহিল। ত্রৈলোক্য
সেই সেই স্থানে মিস্রিত হইয়া পড়িল। রাক্ষসী-
গণ সীতাকে এইরূপ ভয় দেখাইলে সীতা ভয়-
বিহ্বলা হইলেন; কিন্তু কাহাকেও রক্ষাকর্তা
না পাইয়া দুঃখে মুচ্ছিত-প্রায় হইয়া পড়িলেন;
অন্ধপূর্ণ-নয়নে চিত্তা করত এই কথা বলি-
লেন,—“রাক্ষসীগণ প্রাতঃকালে ত আমারকে

ইদানীং মরণং কেনোপায়েন য়ে ভবেৎ ॥ ৫৭

এবং হৃদয়েন পরিপ্লুতা সা

বিমুক্তকণ্ঠঃ কুণ্ডলী চিরায় ।

আলম্ব্য শাখাং কৃতনিশ্চয়া মৃতৌ

ন জানতী ককিদুপায়মঙ্গন ॥ ৫৮

ইতি দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

উৎকণ্ঠেন বা নৈকো শরীরং রাবৎ বিনা ।

জীবিতেন ফলং কিং স্তান্ময় রকোহধিমধ্যতঃ ॥ ১

দীর্ঘা বৈশী মমাত্যর্থমুপেক্ষায় ভবিষ্যতি ।

এবং নিশ্চিন্তবুদ্ধিং তং মরণাধাৎ জানকীম্ ॥ ২

বিলোক্য হৃদয়ান্ কিকিঞ্চিৎ চৈধৈতনভায়ত ।

শনৈঃ শনৈঃ হৃদয়রূপে জানক্যাঃ প্রোক্তং বচঃ ॥

ইককুং শশস্তুতো রাজা দশরথো মহান্ ।

অযোধ্যাধিপতিস্তত্ত্বং চত্বারো লোকবিক্রতাঃ ॥ ৪

নিশ্চয়ই ভোজন করিল ফলিবে। কি উপায়ে
এখনই আমার মৃত্যু হয়।” হৃৎপরিপ্লুতা
জনকনন্দিনী মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন
এবং মরণে কৃতনিশ্চয় হইলেন বটে, কিন্তু
মরণের কোন উপায় স্থির করিতে না
পারায়, অনেকক্ষণ শাখা ধরিয়া দাঁড়াইয়া
রহিলেন । ৪৩—৫৮ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

‘উৎকণ্ঠেনই দেহভোগ্য করি। রাম বিনা এই
রাক্ষসপর্ষের মধ্যে আমার জীবনে ফল কি ?
আমার এই দীর্ঘ বৈশী উৎকণ্ঠের উত্তম উপ-
যোগী হইবে।’ এইরূপে জনকনন্দিনীকে
মরণে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া, হৃদয়-দেহ হনুমান্
কিঞ্চিৎ বিবেচনা করত জনকী বাহ্যে শুনিতে
পান, এইরূপ ভাবে ধীরে ধীরে বলিতে
লাগিল,—“ইকাকু-বংশসন্তৃত মহারাজ দশরথ
অযোধ্যায় অধিপতি । তাঁহার—রাম, লক্ষ্মণ,
ভরত, শত্রুঘ্ন নামে শোবপ্রসিদ্ধ সর্বলক্ষণা-

পুত্রা দেবসম্যঃ সর্বে লক্ষ্যার্থরূপলক্ষিতাঃ ।

রামস্ত লক্ষ্মণশ্চৈব ভরতশ্চৈব শত্রুঘ্না ॥ ৫

জ্যেষ্ঠো রামঃ পিতৃবাক্যাকুকার্যমাপত্তঃ ।

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতা তর্ঘ্যাসা সহ ॥ ৬

উবাস পৌত্তমীতীরে পঞ্চবট্যাং মহামনাঃ ।

তত্র নীতা মহাভাগা সীতা জনকনন্দিনী ॥ ৭

রহিতে রামচন্দ্রেন রাবণেন দুঃখানা ।

ততো রামোহভিহুংখার্তো মার্গমাণোহৎ জানকীম্

জটায়ুং পক্ষিরাগমপশ্চৎ পতিতং ভূমি ।

তস্মৈ দত্তা দিবং শীত্ৰমুদ্যমকমুপাগমৎ ॥ ৯

সুগ্রীবেন কৃত্য মৈত্রৌ রামস্ত বিদিতাত্মনঃ ;

তত্ত্বং যাহারিণং হতা বালিনং রবু-নন্দনঃ ॥ ১০

রাজ্যেহভিষেচ্য সুগ্রীবং মিত্রকার্যং চকার সঃ ।

সুগ্রীবস্ত সমানধা বানরান বানরপ্রভূঃ ॥ ১১

প্রেষয়ামাস পরিভো বানরান পরিমাগণে ।

সীতায়াস্তত্র চৈকোহহং সুগ্রীবমচিবেৎ হরিঃ ॥ ১২

সম্পাতিবচনাচ্ছাত্রমুজ্জয়া শতযোজনম্ ।

ক্রান্ত দেবতুল্য চারিপুত্র । জ্যেষ্ঠ রাম, পিতৃ-
বাক্যে ভ্রাতা লক্ষ্মণ এবং তর্ঘ্যাসা জনকীর
সহিত কণ্ডকারণে আগমন করেন। সেই
মহামনা পঞ্চবটী বনে পৌত্তমীতীরে বাস
করিতেন। একদা সাত্ত্ব রামচন্দ্রের অনুরূপ-
দ্বিভিতে হুয়ান্তা রাবণ তথা হইতে জনক
নন্দিনী মহাভাগা সীতাকে হরণ করিয়া
দুইয়া যায়। অসন্তুষ্ট রামচন্দ্র অতীব দুঃখার্ত
হইয়া জনকীকে আবেষণ করিতে করিতে ধরা-
তলে নিপতিত পক্ষিরাগ জটায়ুকে অবলোকন
করিলেন; তাঁহাকে স্বর্গ দান করিয়া সত্ত্বর
ঋষ্যমূকে উপস্থিত হন। সুগ্রীব, সুগ্রসিদ্ধ
রামচন্দ্রের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করেন। রবু-
নন্দন, সুগ্রীবের তর্ঘ্যাপহারা বালীকে বধ
করিয়া এবং সুগ্রীবকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া,
বন্ধুর কর্তব্য কর্ষ্য করেন। বানররাজ সুগ্রীবও
বানরগণকে আনাইয়া সীতাবেষণের জন্ত ঐ
সকল বানরকে তত্বদিকে পাঠাইয়াছেন।
প্রেরিত বানরগণের অন্তর্গত আমি একজন
বানর; আমি সুগ্রীবের দম্বী । ১—১২। আগম

সমুদ্র নগরীং লকং বিচিবন জানকীং শুভম্ ॥
শটৈরশোকবনিকং বিচিবন শিশপাতকম্ ।
অজ্ঞাৎ জানকীমত্র শোভিত্যং হৃৎসংপ্লুতম্ ॥
রামস্ত মহিষাং দেবীং কৃতকৃত্যোহহমাপতঃ ।
ইত্যুজ্জ্বলপররামাং মারুতিবুদ্ধিমন্তঃ ॥ ১৫
সীতা ক্রমেণ তৎ সৰ্ব্বং ঞ্জত্বা শিশ্রুমাধবো ।
কিমিদং মে ঞ্জতং যোগি বায়ুনা সমুদীরিতম্ ॥
অপ্পো বা মে মনোভ্রান্তিৰ্ণি বা সত্যমেব তৎ ।
মিত্রা মে নাস্তি হৃৎসেন জানাম্যেতৎ কৃতো ভ্রমঃ
যেন মে কর্ণসীঘ্রং বচনং সমুদীরিতম্ ।
স দৃশ্যতাং মহাভাগঃ প্রিয়বাকী মমাত্মতঃ ॥ ২৮
ঞ্জত্বা তজ্জনকীবালাং হনমান পত্নধ্বজতঃ ।
অবতীৰ্ণা শটৈঃ সীতানুরতঃ সমবহিতঃ ॥ ১৯
কলবিক্রমমাধাঞ্জে রক্তাক্তঃ পীতবানরঃ ।

মমায় শনৈঃ সীতাং প্রোক্তলিঃ পূরতঃ হিতঃ ॥
দৃষ্ট্বা তৎ জানকী ভীতা রাবণোহহমুপাগতঃ ।
মাং মোহয়িতুমাগতো মায়ায়া বানরাকৃতিঃ ।
ইতোবং চিন্তয়িত্বা সা তুক্ষীমাঙ্গদধোমুখী ॥ ২১
পূরুপ্যাহ তৎ সীতাং দেবি যৎ তৎ বিশুদ্ধম্ ॥
মাং তথাবিধো মাতস্তাজ-লঙ্কাং মরি স্থিতাম্ ।
দাসোহহং কোশলেন্দ্রস্ত রামস্ত পরমাত্মনঃ ৥ ২৩
সচিবোহহং হরীশ্চত্র হৃদ্রীবস্ত শুভশ্রমে ।
বাগ্যোঃ পুত্রোহহমধিলপ্রাণভূতস্ত শোভনে ॥
তচ্ছ্রুত্বা জানকী প্রাহ হনুমন্তং কৃতজ্ঞানিম্ ।
বানরাণাং মনুষ্যাণাং সজ্জতিৰ্বিটতে কথম্ ॥ ২৫
বধা তং রামচন্দ্রস্ত দাসোহহমিতি জ্ঞানম্ ।
তামাহ মারুতিঃ প্রীতো জানক্যং পূরতঃ হিতঃ ।
ঋণমুকমপাত্নামঃ শব্দ্যা নোপিতঃ হৃদ্যোঃ ।

সম্প্রতিচিন্তামুদারের সত্তর শতযোজন বিস্তার
সমুদ্র লজ্জন করিয়া লঙ্কাপুরীতে জানকী অব-
শ্য করত ক্রমে অশোক-বনিকাতে উপস্থিত
হইয়াছি। তথায় তাঁহাকে অবেশন করিতে
করিতে এই শিশপা বুদ্ধ দেখিলাম; এই
তরুমূল শোকপরায়ণ হৃৎসংপ্লুত রাম-
মহিষী জানকী দেবীকে দেখিতে পাইয়াছি;
অতএব আমার আগমনপ্রয়োজন সিদ্ধ হইল।”
অনন্তর সুধাবর পানমনস এই বলিয়া বিরত
হল। সীতা ক্রমে ক্রমে তৎসমস্ত শ্রবণ
করিয়া বিশ্বাসপন্ন হইলেন। তাবিতে লাগি-
লেন—“আমি বাহা শুনিলাম, পগমমণ্ডলে
পবন-মুখে কি এ বার্তা উদ্যোষিত হইল?
না—ইহা আমার স্বপ্ন? না মনের ভ্রম? না—
সত্য ঘটনা? হৃৎসংপ্লুতঃ আমার মিত্রা নাই
আর যখন ঠিকঠাক বলিয়া বুঝিতেছি, তখন
ভ্রমই বা বলিব কিরূপে? শ্রবণে ভ্রমতুল্য
এই বাক্য যে ব্যক্তি উচ্চারণ করিল,—সেই
প্রিয়ভাবী মহাভাগ আমার সম্মুখে উপস্থিত
হইয়া দেখা দিল।” হনুমান জানকীর সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া পত্নপুঞ্জের মধ্য হইতে
অবতরণপূর্বক ধীরে ধীরে সীতার সম্মুখে
আসিয়া উপস্থিত হইল। বানরটী ধীরে

ধীরে কৃতজ্ঞলিপুটে সীতা-সম্মুখে অবস্থিত
হইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল; বানরের
শরীর-প্রমাণ চটক পল্লবের জায় হুজ্জ,
বদন রক্তবর্ণ এবং বর্ণপীত। জানকী তাহাকে
দেখিয়া ভাত হইলেন। “আমাকে মোহিত
করবার জন্য মায়াবলে বানররূপ ধারণ করিয়া
রাবণ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে”,—এইরূপ
চিন্তা করিয়া সীতা মুখ হেঁট করিলেন; এবং
চূপ করিয়া রহিলেন। ১০—২১। হনুমান, সেই
জনকনন্দনাকে পুনর্বার বলিতে লাগিল,—
“দেবি! তুমি যেরূপ আশঙ্কা করিতেছ, আমি
সেরূপ নাই; যাতে! আমার উপর যে আশঙ্কা
করিতেছ, আমি সেরূপ নাই। যাতে! আমার
উপর যে আশঙ্কা করিতেছ, তাহা ত্যাগ কর।
আমি কোশলেন্দ্র পরমাত্মা রামচন্দ্রের দাস;
যে শুভশ্রমে। আমি বানরেন্দ্র হৃদ্রীবের
মিত্রা; এবং যে শোভনে। আমি অগ্ন্যবীৰ্য
পবনবেগের পুত্র।” তাহা শুনিয়া জানকী,
কৃতজ্ঞলিপুটে অবস্থিত হনুমানকে বলিলেন,—
“তুমি শু বলিতেছ যে, আমি রামচন্দ্রের দাস;
বিন্ত বানর এবং মনুষ্যের সঙ্গ-ঘটনা কিরূপে
হইল?” সম্মুখস্থিত মারুতি প্রীত হইয়া
জানকীকে বলিল,—সুধাবর রামচন্দ্র শব্দীর

সুগ্রীবো ধ্যামুকং হুগ্রীবান্ রামলক্ষ্মণৌ ॥২৭
 ভীতো মাং প্রেষয়ামাস জাতুং রামস্ত জ্ঞাপত্য ।
 ব্রহ্মচারিবপুর্ভা গতোহহং রামসমিধিম্ ॥২৮
 জাতা রামস্ত সত্যং স্বকোপরি নিধায় তৌ ।
 নীতা সুগ্রীবসামীপ্যং সখ্যাকাংকরবং তয়োঃ ॥২৯
 সুগ্রীবস্ত হতা ভাৰ্য্যা ঝালিনা তং রত্নতমঃ ।
 জঘনৈকেন বাণেন ততো রাভোহত্যেচরৎ ॥
 সুগ্রীবং বানরাণাং স প্রেষয়ামাস বানরান্ ॥ ৩১
 দিগ্ভ্যা মহাবলান্ বীরান্ ভবত্যঃ পরিমার্গণে
 পক্ষতং রাশবো দৃষ্টা মামভাষত সানরম্ ॥ ৩২
 ত্বমি কার্যমশেষং মে স্থিতং মাক্রতনন্দন ।
 ত্রিমে কুলং সৰ্বং নীতায়ৈ লক্ষ্মণস্ত চ ॥৩৩
 অসুরায়মকমেতম পরিজ্ঞানার্থমুত্তমম্ ।
 নীতায়ৈ নীতং সাধু মন্যমাকরমুদ্রিতম্ ॥ ৩৪
 ইত্যুক্তা প্রদদৌ মহং করাগ্রালসুলীয়কম্ ।

এবং যেন ময়া নীতং দেবি পত্নাসুলীয়কম্ ॥ ৩৫
 ইত্যুক্তা প্রদদৌ দেবো মুদ্রিকাং মাক্রতান্দজঃ ।
 নমস্তুভ্য স্থিতে দূরাদ্বেকাজ্জলিপুটে হরিঃ ॥ ৩৬
 দৃষ্টা নীতা প্রমুদিতা রামনাথকিতাং তদা ।
 মুদ্রিকাং শিরসা হুতা অবলম্বনমেক্ষত ॥ ৩৭
 এপে মে প্রাণনাভা ত্বং বুদ্ধিমানসি রাখবে ।
 তজ্জোহসি প্রিয়কারী ত্বং বিশ্বানোহন্তি তবৈব হি
 নো চেতসং সমিধিকাঞ্জং পুরুষং প্রেষয়েৎ কথম্ ।
 হনুমন্ দৃষ্টবধিলং মম তুখাদিকং তয় ॥ ৩৯
 সৰ্বং কথং রামায় বখা মে জায়তে দয়া ।
 মাসম্ভবাধি প্রাণাঃ স্বাস্তি মম সন্তম্ ॥ ৪০
 নাপমিষ্যতি চেত্স্যো ভক্তহিযতি মাং ধলঃ ।
 অতঃ নীতং কপীশ্চেন সুগ্রীবং সমাধিতঃ ॥ ৪১
 বানরানীকপৈঃ সাজ্জং হতা রাবণমাহবে ।

কথামতে ধ্যামুক গমন করেন; ধ্যামুক
 অবস্থিত সুগ্রীব স্তম্ভ ও লক্ষ্মণকে দেখিতে
 পান; ভীত হইয়া রামের মনোগত ভাব
 জানিবার জন্য আমাকে তাঁহার নিকট পাঠাইয়া
 দেন; আমি ব্রহ্মচারিবেশে রামসমীপে গমন
 করি। রামের সত্য অর্থাৎ সদতিপ্রায় অথচ
 ব্রহ্মরূপত্ব অবগত হইয়া তাঁহানিদের হুই জনকে
 স্বকোপরি স্থাপনপূর্বক সুগ্রীবসমীপে লইয়া
 যাই এবং রাম সুগ্রীব—উভয়ের বন্ধুত্ব করাইয়া
 দিই। বানী, সুগ্রীবের ভাৰ্য্যা হরণ করে; রত্ন-
 তম সেই বানীকে এক শরাঘাতে নিহত করিয়া
 সুগ্রীবকে বানররাজ্যে অভিষিক্ত করেন; সেই
 সুগ্রীব আপনার অববর্ণণে অস্ত্র মহাবল পরা-
 জ্যস্ত বানর সকলকে দিগ্ভ্রমিতে পাঠাইয়াছেন।
 রামচন্দ্রে, আমাকে আপনার অববর্ণণ করিতে
 গমনোদ্যত দেখিয়া সাগরে বলিয়া গিলেন,—
 “হে পবন-নন্দন! তোমার উপর আমার
 সকল কথা নির্ভর করিতেছে; নীতার নিকটে
 আমার এবং লক্ষ্মণের সমস্ত মঙ্গল কহিবে;
 এবং প্রভাতিজ্ঞানার্থ আমার নামাকর-মুদ্রিত
 (নাম ধোদা) এই আমার উত্তম অসুরীয়
 নীতকে সাধনামে দিবে। এই বলিয়া অসু-
 রী

হইতে খুলিয়া এই অসুরীয় আমার নিকটে
 দিলেন; আমি যত্ন করিয়া তাহা আলিঙ্গাই
 দিলাম। আপনি সেই অসুরীয়ক অবলোকন
 করুন।” ২২—৩৫। বানর পবন-নন্দন, এই
 বলিয়া নমস্কার করিয়া দেবীকে মুদ্রিকা (অসু-
 রীয়) প্রদান করিল; এবং আবার নমস্কার করিয়া
 কৃতাজলিপুটে দূরে গিয়া দাঁড়াইল। তখন
 নীতা, সেই রামনাথকিত মুদ্রিকা অবলোকন
 করিয়া সহর্ষে তাহা মন্তকে ধারণ করিলেন।
 তাঁহার নয়ন হইতে আনন্দাশ্রু-ধারা নিপতিত
 হইতে লাগিল। তিনি বলিলেন,—“হে
 বানর! তুমি বুদ্ধিমান, তুমি আমার প্রাণনাভ।
 তুমি রামচন্দ্রের ভক্ত এবং প্রিয়কারী বট;
 এবং (বুঝিতেছি) রামচন্দ্রেরও তোমার উপ-
 রেই বিশ্বাস। নতুবা তুমি পরপুরুষ—তোমাকে
 আমার নিকট পাঠাইলেম কেন? হনুমন্! আমার
 তুখাদি ত হৃদয়ে দেখিলে। রামকে
 সকল কথা শুকাইয়া বলিও; যেন আমার প্রতি
 তাঁহার দয়া হয়। হে সন্তম! আর হুই মাস
 আমার জীবন থাকিবে; রাম যদি না আইলেন
 ত ধল রাবণ আমাকে ব্রহ্মণ করিয়া ফেলিবে।
 অতএব রামচন্দ্রে সন্তর বানররাজ সুগ্রীব এবং
 অজ্ঞাত বানর সেনাপতিগণের সহিত আগমন

সপ্তমঃ সৰ্বলং সোমো বহি মাং মোচয়েৎ শ্রুত্ব ॥
 উৎ স্ততঃ সপ্তমঃ বোধ্যং বীর বর্ণয় বর্ণিতম্ ।
 বধা মাং তারয়েত্বেমো হত্যা শীত্ৰং নশাননম্ ॥ ৪৩
 তথা বস্ত্রং হস্তমন্ বাচা ধৰ্ম্মমবাণু হি ।
 হনুমানপি তামাহ দেবি কৃষ্টে। বধা ময়া ॥ ৪৪
 রামঃ সলক্ষণঃ শীত্ৰমাগমিষ্যতি সাযুধঃ ।
 সুগ্রীবেন সটেন্তেন হত্যা নশমুখং বলাৎ ॥ ৪৫
 সমাসেব্যতি দেবি তামবোধ্যাৎ নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 তমাহ আনকা রামঃ কথং বারিধিমান্তম্ ॥ ৪৬
 তীৰ্থায়াস্তত্যমেয়াস্তা বানরানাকটৈঃ সহ ।
 হনুমানাহ মে স্তম্ভমাকুহ পুরুষবর্ত্তো ॥ ৪৭
 আরাগতঃ সটেন্তেন সুগ্রীবো বানরেবরঃ ।
 বিহারসা অণেনৈব তীত্ৰ। বারিধিমান্তম্ ॥ ৪৮
 নির্দিহ্যতি হকৌষাংস্তংকুতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ।
 অন্নজ্ঞাং দেহি মে দেবি গচ্ছামি ত্বগরাশিঃ ॥ ৪৯

করত বুদ্ধজ্ঞে সপ্তম সটেন্ত রাবণকে বধ
 করিয়া যদি আমাক উদ্ধার করেন, তাগ।
 হইলেই তাঁহার কার্যের অনুরূপ কার্য করা
 হয়। (আবার বলি), হে বীর। আমার কৃষ্ণ-
 কাহিনী তাঁহার নিকট বর্ণনা করিও। শীত্ৰ
 নশাননকে বধ করিয়া রামচন্দ্র বাহাতে আমাকে
 উদ্ধার করেন, হে হনুমন! তদ্বিষয়ে যত্ন
 করিও; একটু কথার উপকার করিয়া ধর্ম্ম লাভ
 কর।” হনুমানও তাঁহাকে বলিল,—“দেবি।
 আমি ধেরূপ দেবিত্যক্তি, তাহাতে বোধ হয়,
 রাম অন্তঃশত্রু লইয়া লক্ষণ এবং সটেন্ত সুগ্রী-
 বের সহিত শীত্ৰ আগমন করিবেন। নশাননকে
 বলপূর্বক নিহত করিয়া তোমাকে অমোধ্যায়
 লইয়া বাইবেন। ইহাতে সংশয় নাই।” আনকা
 তাহাকে বলিলেন,—“অমেয়াস্তা রাগচন্দ্র,
 বিশাল জলদি পার হইয়া বানর সেনাপতিবিশ্বের
 সহিত কিরূপে আনিবেন?” হনুমান্ বলিল,—
 পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম লক্ষণ আমার স্বন্ধে আরোহণ
 করিয়া লাগিবেন; এবং বানররাজ সুগ্রীষ
 বানর-সেনা-ভিগ্ধের সহিত লক্ষ্য দিয়া এই
 বস্তৃত সমুদ্র কর্ণকালের মধ্যে পার হইয়া,
 তোমার অন্ত দ্বাকসকল নির্মূল করিবেন।

জষ্টমঃ রামং সহ জাত্ৰা ত্বগরাশি উবাচিকম্ ।
 দেবি কিঞ্চিৎকিঞ্চিৎ দেহি মে যেন রাবণঃ ।
 বিশ্বসেমাং প্রযত্নেন ততো গতাঃ সমুৎসুকঃ ॥ ৫০
 ততঃ কিঞ্চিৎচাৰ্য্যাম সৌভা কমলনোচনা।
 বিমুচ্য কেশপাশাভ্যে হিতং চূড়ামণিঃ দদৌ ॥ ৫১
 অনেন বিশ্বসেদ্রামজ্ঞাং কলীন্দ্র সলক্ষণঃ ।
 অভিজ্ঞানার্থমজ্ঞাত বদামি তব সূত্রত ॥ ৫২
 চিত্রকূটপর্বতৌ পূর্বমেকলা গ্রহসি হিতঃ ।
 মদন্তে শির আধার নিদ্রাতি রতুনলনঃ ॥ ৫৩
 ত্রৈলোক্য কাকন্তদাগত্য মণ্ডলভণ্ডেন চাপকৃতং ।
 মংপাশাস্ত্রমারক্তং বিনদারামিবাশয়া ॥ ৫৪
 ততো রামঃ প্রবুধ্যাৎ চূড়। পাদং কৃত্তরপম্ ।
 কেম ভদ্রে কৃত্তকৈতবিশ্রয়ং মে হৃদ্যাক্ষনা ॥ ৫৫
 ইত্যুক্ত। পুরতোহপস্তমারসং মাং পুনঃপুনঃ ।

ইহাতে সংশয় নাই। দেবি। আমাকে অনুমতি
 করুন, আমি সত্বর সমুদ্র রামচন্দ্রকে দেবিত্য
 অন্ত গমন করি এবং আপনীর নিকট আসিতে
 ত্বর। দিই। দেবি। বাহাতে রাবণ আমার
 কথার বিশ্বাস করেন, এইরূপ কিছু অভিজ্ঞান
 আমাকে প্রদান করুন; তাহার পর বতপূর্বক
 সেই অভিজ্ঞান রক্ষা করত রামবর্ণন উৎ-
 সুক হইয়া গমন করিব।” ৩৬—৫০। অনন্তর
 কমলনরনা সৌভা কিঞ্চিৎ বিবেচনাপূর্বক কেশ-
 পাশের অগ্রভাগে অবস্থিত চূড়ামণি খুলিয়া
 প্রদান করিলেন; এবং বলিলেন,—“হে বানর-
 শ্রেষ্ঠ। লক্ষণের সহিত রামচন্দ্র এই অভি-
 জ্ঞানবর্ণন মাত্র তোমার কথার বিশ্বাস করিবেন।
 হে সূত্রত। অভিজ্ঞানের অন্ত অন্ত কোন কথাও
 তোমাকে বলিয়া দি।—পূর্বে একদা রতুনলন
 চিত্রকূট পর্বতে নির্জন স্থানে আমার ক্রোড়
 মস্তক রাধিয়া নিদ্রা বাইতেছিলেন, তখন ত্রৈল-
 কাক অনন্ত আসিয়া আমিবাভিলাষে আমার
 আরক্ত চরণাযুত—চকপুট ও নবরনিকর
 দ্বারা বার বার বিদীর্ণ করিতে লাগিল।
 অনন্তর রাম আগ্রসিত হইয়া আমার চরণে
 কত দেবিত্য লিজ্ঞান। করিলেন,—‘ভদ্রে।
 কোন হৃদ্যাক্ষ আমার এই অগ্রিম কার্য

অভিভবন্তঃ রক্তান্তঃ নথতুণ্ডং চুকোপ হ ॥ ৫৬

তুণ্ডমেকমুপাদায় দিব্যাক্রোধান্তিৰোজা তৎ ।

টিকোপ লীলয়া রামো বহুনোপরি উজ্জ্বলং ।

অভ্যত্ৰবধারসং ভীতো লোকান ভ্রমন্ পুনঃ ।

ইন্দ্রব্রহ্মাদিত্ৰিংশাপি ন শক্যো রক্ষিতুং তদা ॥ ৫৮

রামস্ত পানধোরগ্রেহপৈতভীত্য' নরাশিখৈঃ ।

শরণাগতমালোক্য রামস্তমিদমব্রवीৎ ॥ ৫৯

অমোষমেতদন্তঃ মে দষ্টৈরকাকিমতে ব্রজ ।

সেব্যং নবা ততঃ কাক এবং পৌরুষবানপি ॥ ৬০

টপেক্ষতে কিমর্থং মাদিদান্যং সোহপি রাধবঃ ।

হনুমানপি তাবৎ শক্ভা সীতাসুভাষিতম্ ॥ ৬১

দেবি ত্বাং যদি জানাতি স্থিতায়ৈ রত্নসমঃ ।

করিষ্যতি কণাভ্যম্ লক্ষ্যং রাক্ষসমণ্ডিতম্ ॥ ৬২

করিল ?' তখনই তিনি সমুখে দেখিতে পাইলেন,—কাষটা আমাকে বার বার ঠোক-
রাইডেছে এবং তুমি তাহার চকুপুট ও নখাগ্র
আমার রক্তে আপ্ত হইয়াছে; দেবীয়া
তুমি তাহার প্রতি ক্ষুদ্র হইলেন! একগাছি
তুমি দিব্যাক্রমেরে মস্তপুত্র করিয়া রামচন্দ্র
অবলীক্রেমে তাহা কাকের প্রতি নিক্ষেপ
করিলেন। তাহা এই বারমতে প্রজ্জলিত ভাবে
আক্রমণ করিতে ছুটিল। বারদণ্ড ভীত
হইয়া রক্ষা পাইবার আশায় ত্রিলোক ভ্রমণ
করিল। কিন্তু বধন ইন্দ্র, ব্রহ্মা প্রভৃতিও
জাহাকে রক্ষা করিতে পারিলেন না, তখন
আসিয়া করুণানিধান রামচন্দ্রের পদমূলে নিপ-
তিত হইল। তাহাকে শরণাপন্ন দেখিয়া রাম
বলিলেন,—‘আমার এই অন্ত্র অমোষ; অতএব
একটা চক্ষু লগু দিয়া এছার হইতে প্রস্থান
কর।’ অনন্তর কাক, বাম চক্ষু প্রদান করিয়া
গমন করিল। সেই রাধব, এইরূপ বীণা-
সম্পন্ন হইলেও আমাকে এই দারুণ অবস্থাতেও
কেন উপেক্ষা করিতেছেন?’ হনুমান্ সীতার
বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিল, “দেবি!
আপনি এখনে আছেন, রত্নবর ইহা যদি
জানিতে পারেন, তাহা হইলে এই রাক্ষস-
পরিবৃত লক্ষা নগরকে কণমধ্যে ত্যাগসাং করি-

জানকী প্রাহ তৎ বৎস কথং তৎ

গোত্রসংস্কৃতৈঃ ।

অভিভবন্তঃ সর্পে বানরাস্ত ভব্যবৃশাঃ ॥ ৬৩

ক্রতী তদ্বচনং শৈবো পূর্বরূপমলম্বয়ং ।

মেরুমল্লংসক্কাশং রক্ষোগবিত্তীষণম্ ॥ ৬৪

দৃষ্ট্বা সীতা হনুমন্তং মহাপরীতসম্মিতম্ ।

বর্ষণং মহতাবিষ্টা প্রাহ তৎ কপিতুঞ্জরম্ ॥ ৬৫

সমর্থোহসি মহাসত্ত্বঃ ক্রান্তি ত্বাং মহাবলম্ ।

রাক্ষসন্তে শুভঃ পশ্য। পশু রামান্তিকং ক্রতম্ ॥

বুভুক্ষিতঃ কপিঃ প্রাহ দর্শনং পারশং যম্ ।

ভবিষ্যতি কলৈঃ সর্কৈস্তব দৃষ্টৌ স্থিতৌহি মে ॥

অধৈত্যাক্তঃ স জানক্যা ভক্ষয়িত্বা কলং কপঃ ।

ততঃ প্রস্থাপিতোহগচ্ছজ্ঞানকীং প্রণিপত্য সঃ ।

কিঞ্চিদরমথো রক্তা স্বাস্ত্রোবাব চিত্তবৎ ॥ ৬৮

কার্যপূর্ণমাগতো দত্তঃ শ্যামিকার্য্যবিবোধতঃ ।

যেন।’ ৫১-৬২। জনকমন্দিরী তাহাকে বলিলেন,

—“বৎস! দেখিতেছি, তোমার দেহ অতি

ক্ষুদ্র; বোধ হয়, সকল বানরই তোমার জায়

ক্ষুদ্র হয়, (তাই বলিতেছি) সূর-রিপুগণের সহিত

যুদ্ধ করিবে কিরূপে?’ হনুমান্ তাঁহার কথা

শ্রবণ করিয়া দৈবীকৈ রাক্ষসগণের ভয়াবহ

মেরুমল্লরসলুপ পূর্বতল মূর্তি দেখাইলেন।

সীতা হনুমানকে বহুৎ পরীতাকার দেখিয়া মহা

আহ্লাদে সেই বানরশ্রেষ্ঠকে বলিতে লাগি-

লেন,—“মহাবল! যুদ্ধ করিতে তুমি সমর্থ

বটে। রাক্ষসগণ তোমার এই মহাবল মূর্তি

দেখিতে পাইবে। শীঘ্র রামসমীপে গমন কর।

পথে যেন তোমার বিয় না হয়।” বানর

বলিল,—“আমি ক্ষুধার্ত; আপনাকে যখন

দেখিতে পাইলাম, তখন আমাকে আপনার

পারণ করান উচিত হইল। আপনাকে

চক্ষের উপর যে সকল কল রহিয়াছে, তাহার

যারা পারণ করিতে আমাকে অনুমতি দিন।”

অনন্তর জানকী “তথাস্ত” বলিয়া অনুমতি

করিলে, বানর সেই সমস্ত ফল ভোজন করিল।

অনন্তর জানকীর নিকট গমনে অনুমতি লইয়া

জানকীকে প্রণামপূর্বক প্রস্থান করিল। কিছু

অন্তঃকিঞ্চিদলম্ভাণ্য পশ্চত্যাধম এব সঃ ॥ ৬১
অভ্যুৎসাহং কিঞ্চিদন্ত কৃত্বা দৃষ্টাধ রাবণম্ ।
সন্তাষ্য চ ততো রাম-দর্শনার্থং ব্রজাম্যহম্ ॥ ৭
ইতি নিশ্চিত্য মনসা বৃক্ষশৃংগাহবলঃ ।
উৎপাট্যাশোকবনিকাং নিরুক্ষ্যাকরোৎক্ষণ্যৎ ॥
সীতাশ্রয়নং ত্যক্তা বনং শূন্তং চকার সঃ ।
উৎপাটয়ন্ত বনিনঃ দৃষ্টা রাক্ষসবোধিতঃ ॥ ৭২
অপশূন জনকৌ কোহনৌ বানরাকৃতিরুদ্ভটঃ ॥
জানক্যবাচ ।

ভবত্য এব জানন্তি মায়াং রাক্ষসনির্ধিতাম্ ।
নাহমেনং বিজানামি হৃৎশোকসমাতুলা ॥ ৭৪
ইত্যুক্তাঙ্গুরিতং পত্যা রাক্ষসো ভয়পীড়িতাঃ ।
হনুমতা কৃতং সর্বং রাবণায় জ্ঞাবেষয়ন্ ॥ ৭৫
দেব কশিচস্বহাসন্তো বানরাকৃতিবৎ ॥

দূর গমন করিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগিল,—
“যে দূত স্বামি-কাণ্ডের জন্ত আসিয়া বাহাতে
স্বামি-কাণ্ডের কৃতি না হয়, (প্রত্যুত স্বামীর
অভিপ্রেত) এরূপ অপর কোন কার্য না করিয়া
গমন করে সে অধর্মের মধ্যেই পণ্ডা। অতএব
আমি আরও কিছু কার্য করিয়া অস্ত্রে রাবণের
দুঃসহিত সাক্ষাৎ ও সন্তাষণ করি, অনন্তর রাম-
দর্শনের জন্ত গমন করিব।” এইরূপ মনে মনে
স্থির করিয়া, মহাবল হনুমান বৃক্ষসমূহকে উৎ-
পাটন করত ক্ষণমধ্যে সেই অশোকবনিকাকে
বৃক্ষশৃংগ করিয়া ফেলিল; কেবল সীতার
আশ্রয় শিংশপা বৃক্ষ মাত্র অবশিষ্ট রহিল;
(এইরূপে) সমস্ত বন বৃক্ষশৃংগ করিল।
রাক্ষসীগণ হনুমানকে বৃক্ষ সকল উৎপাটন
করিতে দেখিয়া সীতাকে জিজ্ঞাসা করিল,—
“এই বানররূপী অপরিচিত ব্যক্তি কে?”
জানকী বলিলেন,—“রাক্ষসের মায়া তোম-
রাই বুঝ; আমি আপনার হৃৎশোকের জ্বালায়
আগ্নি হরি, উহাকে আমি জানি না। এই
কথা বলিলে রাক্ষসীগণ ভয়ান্ত হইয়া লঙ্কর
রাবণের নিকট গমন করিল এবং হনুমানের
সকল অত্যাচার-কাহিনী রাবণকে নিবেদন
করিল,—“দেব! বানররূপী কোন এক মহা-

সীতার সহ সন্তাষ্য হৃৎশোকবনিকাং ক্ষণাৎ ॥ ৭৬
উৎপাট্য চৈত্যপ্রানাদং বহুজামিতবিক্রমঃ ।
প্রানাদরাক্ষণঃ সর্কান্ হত্যা তদৈব তদ্বিবন্ ॥ ৭৭
তচ্ছূড়া তুর্গমুখায় বনভঙ্গং মহাপ্রিয়ম্ ।
কিঙ্করান্ প্রেষয়ামাস নিরুৎসাহ রাক্ষসাবিধঃ ।
নির্ভয়চৈত্যপ্রানাদ-প্রেষয়াজ্ঞরসংসাহতঃ ॥ ৭৮
হনুমান পর্কিতাকারো লোহন্তকৃত্ততায়ুধঃ ।
কিঞ্চিদঙ্গুলচলনো রক্তাত্তো ভীষণাকৃতিঃ ॥ ৭৯
স্বপাতন্তং মহানভঙ্গং রাক্ষসানং দর্শনং সঃ ।
চকার সিংহনাদক শব্দা তে মুমূর্ষুর্ভয়ম্ ॥ ৮০
হনুমতমথো দৃষ্টা রাক্ষসা ভীষণাকৃতিম্ ।
নির্জয়ুর্বিধাক্ষৌটৈঃ সর্করাক্ষসঘাতিনম্ ॥ ৮১
তত উবাচ হনুমান মুদারয়েণ সমস্ততঃ ।
নিষ্পিপেষ ক্ষণাদেব মশকানিব যুবণঃ ॥ ৮২

বল প্রাপী সীতার সহিত সন্তাষণ করিয়া ক্ষণ-
মধ্যে অশোকবনিকা উৎপাটন করিল এবং
চৈত্যপ্রানাদ ভাঙ্গিয়া ফেলিল—সেই অসীম-
পরাক্রম প্রাপী, প্রানাদরাক্ষস সকলকে হত্যা
করিয়া সেইখানেই অধস্থিত করিতেছে।”
৬৩—৭৭। রাক্ষসরাগ্ন অত্যন্ত অশ্রয় সেই বন-
ভঙ্গের কথা শ্রবণ করিবামাত্র, লঙ্কর উঠিয়া দশ-
কোটি কিঙ্কর প্রেরণ করিল। এদিকে পর্কিতা-
কার হনুমান চৈত্যপ্রানাদ চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া
তাহার প্রথম মহলে অবস্থান করিতেছিল;
একটা লৌহময় ত্তস্ত, তাহার প্রহরন হইয়া-
ছিল; লাঙ্গুলগাছটা অঙ্গ অঙ্গ লাড়িতেছিল।
তাহার স্বাভাবিক রক্তবর্ণ মুখ জ্বোলে আরও
রক্তবর্ণ হইয়াছিল; অতএব তৎকালে তাহার
আকৃতি, সকলেরই ভীতি উৎপাদন করিতে-
ছিল। সে দলে দলে রাক্ষসদিগকে আসিতে
দেখিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল। তাহা শ্রবণ
করিবামাত্র রাক্ষসগণ অতিশয় বিব্রল হইল।
নিখিল-রাক্ষসসহস্রা ভীষণাকৃতি হনুমানকে অব-
লোকন করিয়া রাক্ষসগণ বিবিধ অন্ত্রসমূহ দ্বারা
তাহাকে আঘাত করিতে লাগিল। অনন্তর
যেমন গজরাজ মশকতুলকে ক্ষণমধ্যে নিষ্পেষণ
করিতে পারে (কোন ক্রেশ হই না,) সেইরূপ

নিহতান্ কিকরান্ শ্রুত্বা রাবণঃ ক্রোধমুজ্জিতঃ ।
 পৰ্ক সেনাপতিংস্তত্র প্রেষয়ামাস দুৰ্জয়ান ॥ ৮৩
 হনুস্বামিণি তান্ সৰ্বান্ লোহস্তন্তেন চাহনৎ ।
 ততঃ ক্রুদ্ধো মন্ত্রিসুতান্ প্রেষয়ামাস সপ্ত সঃ ॥ ৮৪
 আগতানপি তান্ সৰ্বান্ পূৰ্ণবহানবৈবরঃ ।
 ক্ৰোধাশ্রিত্যেব হত্বা লোহস্তন্তেন মারুতিঃ ॥ ৮৫
 পূৰ্ণবাহনমুপাশ্রিত্য প্রতীকন্য রাক্ষসান্ হিতঃ ।
 ততো অগাম বলবান্ কুমারোহিষ্কঃ প্রতাপবান্ ॥
 তমুৎপপাত হনুমান্ দৃষ্টাকালেশ সমুদগরঃ ।
 পদদ্বয়ং তুরিতো মূৰ্দ্ধি মৃদবৈশং ব্যত্যড়য়ৎ ॥ ৮৭
 হত্বা তমকং ত্রিশং বনং সৰ্বং চকার সঃ ॥ ৮৮
 ততঃ শ্রুত্বা কুমারস্ত বধং রাক্ষসপুত্রঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিষ্ট ইন্দ্রেজয়মব্রবীৎ ॥ ৮৯
 পুত্র গচ্ছাম্যহং তত্র ব্রহ্মন্তে পুত্রহা রিপুঃ ।
 হত্বা তমথবা বদ্ধা আনয়িষ্যামি তেহস্তিকম্ ॥ ৯০

ইন্দ্রজিৎ পিতৃব্যঃ প্রাণ ত্যজ শোকং বহামিতে ।
 ময়ি স্থিতে কিমর্থং ত্বং ভাবসং হৃৎবিভং বতে ॥ ৯১
 বদ্ধাশ্রিত্যেব ক্রোধং তাত বানরং ব্রহ্মপাশতঃ ।
 ইত্যাচু। রথারুহ রাক্ষসৈর্হস্তির্ভুজঃ ॥ ৯২
 অগাম বায়ুপুত্র সমাপৎ বীরবিক্রমঃ ।
 ততোহতিগজ্জিতং শ্রুত্বা স্তম্ভমুদ্যম্য বীৰ্য্যবান্ ॥
 উৎপপাত নভোদেশং পরস্মানিব মারুতিঃ ।
 ততো ভ্রমন্তং নভসি হনুমন্তং শিলীমুখৈঃ ॥ ৯৪
 বিদ্ধা তস্ত শিরোভাগমিযুক্তশ্চট্ঠিতঃ পুনঃ ।
 হৃদয়ং পানযুগলং বড়তিরেকেন বালধিম্ ॥ ৯৫
 ভেদয়িত্বা ততো ধোরং সিংহনাশমধাকরোৎ ।
 ততোহতিহৃদ্রমুমাংস্তম্ভমুদ্যম্য বীৰ্য্যবান্ ॥ ৯৬
 অশ্বান সারথিং সাথং রথচাচূরয়ং ক্ৰপাৎ ।
 ততোহস্তং রথদানায় মেঘনাশো মহাবলঃ ॥ ৯৭
 শীঘ্রং ব্রহ্মাস্ত্রমাদায় বদ্ধা বামরপুত্রবন্ ॥

হনুমান্ উঠিয়া মুগরপ্রহারে সেই সমস্ত
 রাক্ষসকে চূর্ণ করিয়া ফেলিল। রাবণ কিকর-
 গণকে নিহত হইতে শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে
 মুজ্জিতপ্রায় হইয়া তথায় পাঁচ জন দুৰ্জয় সেনা-
 পতি পাঠাইল। হনুমান্ও তাঁহাদিগের সকল-
 কেই লোহস্তন্ত-আঘাতে শমন-সদনে প্রেরণ
 করিল। অনন্তর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া সাত জন
 মন্ত্রিপুত্রকেও পূর্বের ছায় লোহস্তন্ত-আঘাতে
 ক্রোধে নিঃশেষ করিয়া পূর্বস্থানে অবস্থিতি
 করত, অত্যন্ত রাক্ষসদিগের প্রতীক্ষা করিতে
 লাগিল। অনন্তর প্রতাপসম্পন্ন বলবান্ রাজ-
 কুমার অকং তথায় গমন করিল। হনুমান্
 তাহাকে দেখিবামাত্র মুগর প্রহণ করিয়া
 আকাশে উঠিত হইল; এবং সত্তর গগনমণ্ডল
 হইতে তাহার মস্তকে মুগর প্রহার করিল।
 এইরূপে হনুমান্ কুমার অককে বধ করিয়া
 সমস্ত সৈন্ত দিশেষ করিল। অনন্তর রাক্ষস-
 প্রেষ্ঠ রাবণ, কুমার অককে নিধন-বার্তা শ্রবণ
 করিবামাত্র মহাক্রোধে অধীর হইয়া ইন্দ্রজিৎকে
 বলিল,—“পুত্র! আমার পুত্রবাতী শত্রু খেদনে
 অবস্থিতি করিতেছে, আমি সেখানে গমন
 করিতেছি; সেই শত্রুকে নিহত করিয়া বা

বন্ধন করিয়া তোমার সমীপে আনয়ন করিব।”
 ৭৮—৯০। ইন্দ্রজিৎ পিতাকে বলিল,—“মহা-
 মতি! আপনি শোক পরিত্যাগ করুন।
 আমি থাকিতে হৃৎবিভের ছায়, সিংহনায়ের
 ছায়, এরূপ বাক্য বলিতেছেন কেন? তাত!
 আমি বানরকে ব্রহ্মাস্ত্রপাশে বন্ধন করিয়া
 সত্তর লইয়া আনিব।” বীর-বিক্রম ইন্দ্র-
 জিৎ, এই বলিয়া রথারোহণপূর্বক বহুতর
 রাক্ষসগণে পরিবৃত হইয়া, বায়ুপুত্র-সমীপে
 গমন করিল। অনন্তর বীরবর মারুতি
 রাক্ষসগণের সিংহনাশ প্রবণ করিয়া স্তম্ভ উদ্যত
 করত পরুড়ের ছায় আকাশমণ্ডলে উঠিত
 হইল। অনন্তর ইন্দ্রজিৎ নভোমণ্ডলে বিচরণ-
 শীল হনুমান্কে শরনিকর দ্বারা বিদ্ধ করিয়া
 অর্থাৎ আট বাণে তাহার মস্তক, ছয় বাণে
 বক্ষঃস্থল ও চরণবর্ষ এবং এক বাণে লাঙ্গুল
 বিদ্ধ করিয়া ধোরতর সিংহনাশ করিতে লাগিল।
 অনন্তর বীৰ্য্যবান্ হনুমান্, স্তম্ভচিত্তে তত্বাঘাতে
 সারথিকে বধ করিল এবং ক্রপালের মধ্যে
 অশ্ব-সহিত রথ চূর্ণ করিয়া ফেলিল। পরে
 মহাবল পরাক্রান্ত মেঘনাশ অস্ত্র রথে আরো-
 হণপূর্বক ব্রহ্মাস্ত্রপ্রহারে বামরপ্রেষ্ঠকে বন্ধন

নিদার শিকটং রাজ্ঞো রাবণত মহাবলঃ ॥ ৯৮

কৃত নাম সত্ততং অপত্তি বে-

হজ্ঞানকর্ষকৃতবন্ধনং জ্ঞানং ।

সদ্য এব পরিমুচ্য তৎপদং

বাস্তি কোটিরবিভাস্থং শিবম্ ॥ ৯৯

তন্তৈব রামস্ত পদানুজং সখা

জ্ঞংপদমধ্যে স্থনিধায় মারুতিঃ ।

সতৈব নির্মুক্তসমস্তবন্ধনঃ

কিং তত্ৰ পাশৈরিতরৈশ্চ বন্ধনৈঃ ॥ ১০০

ইতি তৃত্যোধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

বাস্তং কপীশ্রং দ্রুতগাশবন্ধং

বিলোকয়ন্ত্য নগরং বিভীতবৎ ।

অভাডয়দ্রুষ্টিতলৈঃ সূকোপনাঃ

পৌরাঃ সমস্তাদনুভাস্ত ঙ্গিক্ৰমু ॥ ১

ব্রহ্মাস্ত্রমেঘং জ্ঞপমাত্রসমং

কৃত্য গত্য ব্রহ্মবরেণ সতরম্ ।

করিয়া, সতর রাবণরাজের সমীপে লইয়া গেল। সর্বদা বাহার নাম জপ করিলে জ্ঞপ-মধ্যে অন্তর-সমুত্ত বর্ষবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া সদ্যই কোটিচুর্ঘ্র সমগ্রভ মঙ্গলময় ওদীর ধামে গমন করা যায়, পবনমল্লম সেই ভামচশ্রের পাদপদ্ম স্বীয় জ্ঞপদ্রো নিরন্তর নিবেশিত করিয়া, লবল সময়েই সমস্ত বন্ধন হইতে মুক্ত ছিল; দ্রুতগাং ব্রহ্মাস্ত্র-পাশে বা অস্ত্র কোন বন্ধনে তাহার আর দুঃখ কি? ৯১—১০০।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পাশ-বন্ধনে দৃঢ়বদ্ধ বাসরশ্রেষ্ঠ যেন বিশেষ জরে জরে লগ্নের দিকে চাহিতে চাহিতে চলি-
য়াছে। পৌরবাহর জন্ত লগ্নবাসিনগ চতুর্দিক্
হইতে তাহার অনুসরণ করিল এবং অতীত
জ্যোতিঃসহকারে তাহাকে দৃষ্টাশ্রিত ও চপেটা-
শ্রিত করিতে লাগিল। ব্রহ্মার বরপ্রদানে

জ্ঞাতা হুম্মানপি কলুগুরুজ্জি-

ধৃতো যদৌ কার্যবিশেষকপৌরবাহং ॥ ২

সত্যান্তরহস্ত চ রাবণত তং

পুরো নিধায়াহ বলারিজিৎ তদা ।

যদৌ যদা ব্রহ্মবরেণ বাসরঃ

সমাপ্তোহনেন হতা মহামুখঃ ॥ ৩

যদগুরুমদ্রার্থ বিচার্য মল্লিভি-

বিধায়তামেব ন লোকিকো হরিঃ ।

ততো বিলোক্যাহ স রাক্ষসেশ্বরঃ

প্রহস্তমগ্রে স্থিতমঞ্জনাশ্রিতম্ ॥ ৪

প্রহস্ত পৃচ্ছেনমসৌ কিমাপত্তঃ

কিমত্র কার্যং কৃত এব বাসরঃ ।

বনং কিমর্থং সকলং বিশাশিতং

হতাঃ কিমর্থং মম রাক্ষসা বলং ॥ ৫

ততঃ প্রহস্তো হুম্মন্তমালরাং

পপ্রচ্ছ কেন প্রহিতোহসি বাসর ।

ব্রহ্মাস্ত্র ইহাকে অবিকল্প-পীড়ি দেয় নাই ;
জ্ঞপমাত্র স্পর্শ করিয়া চলিয়া গিয়াছিল। হুম্ম-
মান, তাহা জানিয়াও বিশেষ গুরুতর কার্য
সাধন করিবার অভিপ্রায়ে অক্লিষ্টকর গুরু-
নিকরে বদ্ধ হইয়াই গমন করিতে লাগিল।
ইন্দ্রজিৎ সেই হুম্মানকে সভামবাহিত রাবণের
সম্মুখে রাখিয়া বলিতে লাগিল,—“আমি ইহাকে
ব্রহ্মাস্ত্র দ্বারা বন্ধন করিয়া আনিয়াছি; এই
বাসর, প্রথমে প্রথমে রাক্ষসগণকে বধ করিয়াছে।
আর্য! বাহা উচিত হয়, মল্লিগণের সহিত
বিচার করিয়া তাহা করুন; এই বাসর সামান্য
নহে।” অনন্তর রাক্ষসরাজ সম্মুখে অবস্থিত
অঙ্গন-শৈলপ্রভ কুকবর্ণ প্রহস্তের দিকে দৃষ্টি
পাত করিয়া কহিল,—“প্রহস্ত! ইহাকে
জিজ্ঞাসা কর,—এই বাসর কেন আসিয়াছে?
এ স্থানে উহার প্রয়োজন কি? কোথা হইতে
আসিয়াছে? আমার সমস্ত বন উন্মূলিত
করিয়াছে কি জন্ত? এবং বলপূর্বক আমার
রাক্ষসগণকে বা বধ করিল কেন?” অনন্তর
প্রহস্ত হুম্মানকে সাগরে জিজ্ঞাসা করিল,—
“বাসর! তোমাকে এখানে পাঠাইল কে?

ভয়ক তে মাজ বিবাক্যসে ময়া
সত্যং বদবাধিলরাজসমিধো ॥ ৬
ভতোহভিহাং পবনাস্থো রিপুং
বিরাধ্য লোকত্রয়কটকাহরম্ ।
বজ্রং প্রচ্যেত রঘুনাথসংকথাং
ক্রোধেণ রামং মনসা স্বরন মুখঃ ॥ ৭
শৃণু ফুটে শ্বেবগবাদ্যামিত্র হে
রামস্ত ততোহহমশেষজ্ঞঃ স্থিতেঃ ।
বজ্রাধিলেশস্ত হতধুনা ত্বয়া
ভাৰ্য্যা স্বনাশাঃ ভলব সদ্ধবিঃ ॥ ৮
স রাষবোহভ্যেত্য মৎসপর্কতং
সুগ্রীবমৈত্রীমনলস্ত সন্নিধৌ ।
কুটেশকবাধেন নিহত্য বাগিনং
সুগ্রীবম্বেবাধিপতিং চকার তম্ ॥ ৯
স বাসরাধিপণি মহাবলী
মহাবলৈর্কর্কসরগুণকোটিভিঃ ।
রামেণ সর্জিৎ সহ লক্ষ্মণেন ভোঃ
প্রবর্ষণেহং বসুভ্যাবাতষ্ঠতে ॥ ১০

তোমার ভয় নাই, আমি তোমাকে মুক্ত করিয়া দিব। এই ত্রিভুবনের রাবণের সমীপে সত্য বল।” অনন্তর পবনন্দন, অতি আনন্দে ত্রিলোক-কটক, বৈরাগ্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, বার বার রামচন্দ্রকে মনে মনে স্মরণ করত ক্রমে তাহার পাবিত্র কথ্য বলিতে আরম্ভ করিল,—“হে দেবদামিত্র! সম্প্রতিভাবে ভ্রবণ কর। জরুর যেমন উৎকৃষ্ট হবি হরণ করে, সেইরূপ তুমি সম্প্রতি আপনার মরণের জন্য বে ত্রিলোকনাথের ভাৰ্য্যা অপহরণ করিয়া আনিয়াছ, আমি সেই সর্কাত্তর্ধমী রামচন্দ্রের দূত। সেই রাষব, মৎস-পর্কতে (বসুমতে) অগ্ন-মসপর্কক অগ্নিসম্মুখানে সুগ্রীবের সহিত বজ্রত স্থাপন করিয়া একবাণে বালীকে বধ করেন এবং সেই সুগ্রীবকেই রাজা করেন। রাক্ষসরাজ! সেই বাসরাধিপতি মহাবল সুগ্রীব ক্রুদ্ধ হইয়া মহাবল পরাক্রান্ত কোটি কোটি বানর-গুণ এবং রাম-লক্ষ্মণের সহিত প্রবর্ষণ পর্কতে অবস্থান

সকাদিত্যন্তেন মহাহরীশবর।
ধরাহুতাং মার্গয়িতুং নিশেধ কশ।
তত্রাহমেকঃ পবনাস্থজঃ কপিঃ
সীতাং বিচিহ্নন শনৈকৈঃ সমাগতঃ ॥ ১১
দৃষ্টা ময়া পদ্মপলাশলোচনা
সীতা কপিভাষিপিনং বিনাসিতম্ ।
দৃষ্টা ততেহহং রতন। সমাগতান্
মাং হস্তকামান্ বৃত্তচাপসাম্বকান্ ॥ ১২
ময়া হতান্তে পরিরক্ষিতুং বপুঃ
প্রিযো হি দেহেহবিলম্বেহিনাং প্রভো।
ব্রহ্মাস্ত্রপাশেন নিবধ্য মাং ততঃ
সমাপমম্বেবিনাসিনামকঃ ॥ ১৩
স্পৃষ্টেহুং মাং ব্রহ্মবরপ্রভাবতঃ
স্তাত্ত্বা গত্য সর্কমতৈমি রাবণ।
তথাগ্যহং বদ্ধ ইবাগতো হিতং
প্রবজুকামঃ করুণারসার্জবীঃ ॥ ১৪

করিতেছেন। ১—১০। সুগ্রীব, ধরগী-নন্দিনীকে অন্বেষণ করিবার জন্য নশদিকে প্রধান প্রধান বানরশ্রেষ্ঠদিগকে পাঠাইয়াছেন; তাহাদিগের মধ্যেই আমি একজন বানর; আমি পবনের পুত্র; সীতাকে খুঁজিতে খুঁজিতে ক্রমে এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। আমি কমলদল-নয়না সীতাকে দেখিতে পাইয়াছি; বানর-স্বভাব বলিয়া বন বিনষ্ট করিয়াছি। তাহার পর দেখিলাম, ধনুর্কোণ ধারণ করিয়া বহুতর রাক্ষস আমাকে বধ করিবার জন্য যোগে আসিতেছে; আমি নিজ শরীর রক্ষার্থ তাহাদিগকে বধ করিয়াছি। রাজন! যেহ—মকল প্রাণীরই প্রিয় পলার্থ। অনন্তর মেঘনাথ নামে একজন ব্রহ্মাস্ত্র-পাশ দ্বারা আমাকে বন্ধন করিয়া লইয়া আসিয়াছেন। ব্রহ্মা, আমাকে যে বর দেন, তাহার প্রভাবে ব্রহ্মাস্ত্র মাত্র স্পর্শ করিয়া আমাকে পরিত্যাগ করত চলিয়া গিয়াছে; এই সকল আমি জানিতে পারিতেছি। তথাপি রাবণ আমি পরাজিত বলিয়া তোমাকে হিত উপদেশ করিবার জন্য বন্ধন দ্বারা হইয়া (এখানে)

বিচার্য লোকত বিবেকতো গতিং

১৯ রাকসীং বুদ্ধিমূর্থেহি রাবণ ।

দৈবৌ পতিং সংহতিমোক্ষহেতুকীং

সমাপ্রসাদ্যন্তরিতার দৈবিনঃ ॥ ১৫ ॥

তুং ত্রাসাশো হ্যন্তমবংশসন্তবঃ

পৌলস্ত্যপুল্লোহসি কুবেরবাক্যবঃ ।

কোহস্ত্যবুজ্যাপি চ পশ্য রাকসো

নাত্যস্ত্যবুজ্য কিমু রাকসো নহি ॥ ১৬ ॥

শরীরবুদ্ধীস্ত্রিহঃ সন্ততি-

র্ন তে ন চ তুং তব নিক্সিকারতঃ ।

অজ্ঞানহেতোশ্চ তবৈব সন্ততে-

রসন্তমতাঃ স্বপতো হি দৃশ্যবৎ ॥ ১৭ ॥

ইদন্ত সত্যং তব নান্তি বিক্রিয়া

বিকারহেতুর্ন চ তেহৎসবঃ ॥

যথা নন্তঃ সর্কসন্তং ন লিপ্যতে

তথা তবান্ দেহপ্তোহপি হৃদয়ঃ । ১৮ ॥

আনিলাম । হে রাবণ ! বিবকবলে শোকের
অবস্থা পর্যালোচনা করিয়া প্রাণিদিগের নিরতি-
শয় হিতের জন্য সংসার-মোচনী দৈবী গতি
(পরমীড়ন হইতে নিরুক্তি) অবলম্বন কর;
রাকসী বুদ্ধি আশ্রয় করিও না। তুমি উত্তম-
বংশ-সম্প্রদায়-প্রাপ্ত; তুমি যখন পুলস্ত্য ঋষির
পৌত্র এবং কুবেরের ভ্রাতা, তখন লোকে আত্মা
বলিয়া বুঝিগাও বিবেচনা করিয়া দেখ,—তুমি
বাস্তবিক রাকস নহ। আর তত্ত্বজ্ঞানমতে
বিবেচনা করিতে গেলে যে, রাকস বলিয়া প্রতি-
পন্ন হইবে না, ইহা আর বলিতে হইবে কি ?
শরীর, বুদ্ধি এবং ইন্দ্রিয় হইতে সম্ভূত দৃশ্য-
রাশি তোমার নহে; এবং তুমি—শরীর বুদ্ধি
বা ইন্দ্রিয় নহ; হেন না তুমি নিরাকার।
যেমন লোকে স্বপ্ন দেখিতে দেখিতে স্বপ্নদৃষ্ট বস্তু
সকলকে সত্য বলিয়া মনে করে, অথচ বস্তুতঃ
তাহা ভ্রমমাত্র, সেইরূপ এই অজ্ঞানমূলক দৃশ্য-
দৃশ্যাদিও অজ্ঞানীর পক্ষে সত্য বলিয়া
প্রত্যয়মান হয়, অথচ বস্তুতঃ তাহা অলৌকিক।
তোমার বিকার নাই; একমাত্র তুমিই সত্য;
তোমার ভিন্ন অতিরিক্ত বস্তু নাই বলিয়া বিকারের

দেহে প্রিয়প্রাণশরীরসম্বন্ধ-

জ্ঞানোক্তি বুদ্ধ্যাবিলম্বত্যাগজবৎ ॥ ১৮ ॥

চিদ্রাত্নমেবাহমজ্ঞোহহমক্ষরো

জানন্দভাবোহহমিতি প্রমুচ্যতে ।

দেহোহপ্যনাত্মা পৃথিবীবিহারকো

ন প্রাণ আত্মানিল এষ এব সঃ ॥ ১৯ ॥

মনোহপাহস্তারবিকার এব সো

ন চাপি বুদ্ধিঃ প্রকৃতোবিকারত্যা ।

আত্মা চিদানন্দময়োহবিকারবান্

দেহাদিসংসারাদিরিক্ত ঈশ্বরঃ ॥ ২০ ॥

নিরঞ্জনোমুক্ত উপাধিতঃ সঙ্গা

জ্ঞাতৈবমাত্মানমিতো বিমুচ্যতে ।

অতোহহমাত্মাত্মিকমোক্ষসাধনং

বক্ষ্যে শৃণুবাংহিতো মহামতে ॥ ২১ ॥

বিষ্ণোর্হি তত্ত্বিতঃ সুবিশেষধর্মং বিধ-

ত্ত্বতো ভবেজ্জ্ঞানমতীং নিশ্চলম্ ।

হেতু অজ্ঞানও সত্য নহে। যেমন আকাশ
অগম্যাপক হইলেও বুলিপ্রভৃতি দ্বারা লিপ্ত
হয় না, সেইরূপ আত্মা হৃদয় তুমি—দেহ-সংস্পৃষ্ট
হইলেও দৃশ্যদৃশ্যাদি দ্বারা লিপ্ত হও না।
সুশ্রবঃ—ইন্দ্রিয় প্রাণ অথবা (হৃদয়) শরীরকে
আত্মা বলিয়া বুঝিলেই সকল বন্ধনে বদ্ধ
হয়। ১১—১৮। “আমি চৈতন্য মাত্র, আমি
অমরহিত, আমি অবিদ্যাপ্রাণ; এবং আমি
আনন্দস্বরূপ” ইহা বুঝিলে মুক্ত হয়। দেহ,
আত্মা নহে (আমি নহি); কেমনা, তাহা
পৃথিব্যাদির বিকারে উৎপন্ন; প্রাণ আত্মা নহে,
কারণ তাহা বায়ুমাত্র; মন অহঙ্কারের বিকার
অতএব তাহা আত্মা নহে, এবং প্রকৃতির
বিকারেৎপন্ন বুদ্ধিও আত্মা নহে; আত্মা
চৈতন্য ও আনন্দস্বরূপ, তাঁহার বিকার নাই,
তিনি কাহারও বিকার-সম্প্রদায় নহেন; আত্মা
দেহাদি প্রকৃতি-সমষ্টি হইতে অতিরিক্ত, ঈশ্বর,
নিরঞ্জন এবং সর্বদা নিরূপাধি (দৃশ্য-দৃশ্যাদি
উপাধি-মুক্ত); আত্মাকে এইরূপ ধারণা করিতে
পারিলে সংসার হইতে মুক্তি লাভ করিতে
পারি। ১৯। বাহ্যেতে তোমার এইরূপ ধারণা

বিভবভাবানুভবো ভবেৎ ততঃ

সম্যগ্‌বিশিষ্টা পরমং পৰং ব্রজেৎ ॥ ২২

অতো ভজস্বাভ্য হরিং ব্রহ্মপতিং

রামং পূরণং প্রকৃতেঃ পরং বিভূম্ ।

বিশ্বজ্য যৌৰ্যং হৃদি শক্রেভাবনাং

ভজস্ব রামং শরশাপভপ্রিয়ম্ ।

সীতাং পুণ্ড্রত্যা সম্পূর্যাকবো

রামং লক্ষ্মত্যা বিমুচ্যসে ভরাৎ ॥ ২৩

রামং পরাস্থানমতাবহনু জনো

ভক্ত্যা হৃদিস্থং সুধরূপমবধাম্ ।

কথং পরং তীরমবাগ্নুগাজ্জনো

ভবানুখেতুং খণ্ডনরূপমগ্নিনঃ ॥ ২৪

নো চেৎ তুমজ্জানময়েন বহিনা

অলস্তমাস্থানমরক্ষিতারিবৎ ।

নঃস্তথোৎসবঃ স্বকৃতৈশ্চ পাতকৈঃ

বিমোক্ষস্বা ন চ তে ভবিষ্যতি ॥ ২৫

ঐক্যমুভাষাৎসনামানভাষিতং

ভবানুস্মের্দিশককরোহসুহঃ ।

হয়, সেই ভক্ত তেঁমাকে আধ্যাত্মিক মুক্তির উপায় বলিয়া দিতেছি। হে মহামতি! মনোবাগ করিয়া শ্রবণ কর। বিমুক্তি হইতে চিত্তভক্তি হয়; তাহা হইতে নির্মল জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাতে পরমাত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ হইয়া থাকে। এইরূপে বর্ষাধি বিষয় অবগত হইলে, পরমপদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতএব আজ পূরণ পূর্য, প্রকৃতি পর, পরম বিভূ, ব্রহ্মপতি ত্রীহরি রামঃ ভজনা কর; মূর্ত্তা ও তাঁহার প্রতি ছন্দয়ের শক্রেভাব ভাণ কর; শরশাপভবংসল রামচন্দ্রকে ভজনা কর; সীতাকে অগ্নে করিয়া পুত্র পৌত্রাদি বহুবাকবরণসহ মুক্তি লাভ করিতে পারিবে। মনুষ্য, ভক্তিসহকারে রাম-চন্দ্রকে পরমাত্মা, অন্তর্ভাবী, আনন্দ-র এবং আভ্যাত্ম বলিয়া না ভাবিলে সুখভঃক-মালা-লঙ্ঘন ভবভঃবিধ পরে গমন করিবে কিরূপে? নতুবা জ্ঞান যেন আপনায় শত্রু আপন হইয়া অজ্ঞানময় বহিঃপ্রাণ, প্রজলিত আত্মাকে নিজ-

অমুখ্যমাগেহ তিরসা কপীশ্বরঃ

অগ্নায় ব্রহ্মভিলোচনো জলনু ॥ ২৬

কথং সমাগ্নে বিলপন্তভীতবৎ

প্রবহমানামধমোহসি হৃষ্টবীঃ ।

ক এষ রামঃ কতমো বনেচরো

নিহসি সুগ্রীববৃত্তং নরাধমম্ ॥ ২৭

তুঃকাদ্য হৃড়া জনকাত্মজাং ততো

নিহসি রামং সহলক্ষ্মণং ততঃ ।

সুগ্রীবমগ্নে বলিনং কপীশ্বরং

সবানবৈর্হম্যাচিরেণ বানর ॥ ২৮

ঐক্যতা বশগ্রীববচঃ স মারুতি-

বিরূজকোপেন দহন্বিবাছরম্ ।

ন মে সমা রাবণকোটিয়োৎসবঃ

রামস্ত দাসোহহমপারবিক্রমঃ ॥ ২৯

ঐক্যতাকোপেন হনুমতো বচো

বিশাননো রাবণসমেকমব্রবীৎ ।

৩৩ পাপবান্ধব সাহায্যে আশ্রয়িত করিতেছ,— তোমার মুক্তির সম্ভাবনাও হইবে না।” অতঃপর বশকল্পর পবনমন্দনের সেই অমৃতভাস্কর্য্য সুমধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃত্রিম গোপে অধীর হইল এবং হৃদিস্তা উঠিয়া আয়তনোচ্চনে বানরশ্রেষ্ঠকে বলিতে লাগিল,—“অরে! আমার সমক্ষে নির্ভয়ের ভাৱ প্রকাশ করিতে- হিন্স কেন? তুমি বানরগণের মধ্যে অপকৃষ্ট এবং হৃষ্টমুখি; বাহার নাম করিতেহিন্স, এ রামই বা কে? আর বানর সুগ্রীবই বা কে? (তুমি দেখাস কি) আমি সুগ্রীবের সহিত নরাধম রামকে অচিরে নিহত করিব। অরে বানর! আজ তোকে বধ করি। জনকমন্দিরকে নিহত করিব; তাহার পর রাম ও লক্ষ্মণকে, অনন্তর বানরগণের সহিত বলশালী ঈশ্বররাজ সুগ্রীবকে অবিলম্বে বধ করিব।” ১৯-২৮। পবন-মন্দন বশগ্রীবের বাক্য শুনিয়া অত্যন্ত ক্রোধে যেন রাবণসদৃশ হইয়া উঠিল,—“আমি রামের দাস; আমার ব্রহ্মদাস আমি; কোটি কোটি অধম রাবণও আমার সম্বোধ্য নহে।” হনুমতের বাক্য শ্রবণ করিয়া বশকল্প অতঃপর

পার্শ্বে স্থিতঃ বারঃ খণ্ডঃ কপিং
পশ্চতঃ সর্কেহঃস্বমিত্রবাহবাঃ ॥ ৩০
নিবারণাশাস উভে বিভীষণো
মহাপুংসঃ সাধুধর্মাত্ম্যং বধে ।
রাজন্ ববাহো ! ন ভবেৎ কথঞ্চন
প্রতাপযুক্তৈঃ পরাজয়ানরঃ ॥ ৩১
[হতেহস্মিন বানরে দূতে বার্ত্তং কো বা নিবেশয়েৎ
সাম্যং তৎ যমুদিত্তং বধায় সমুপস্থিতঃ ॥ ৩২
অতো বধসমং কিকিঞ্চত্চিহ্নং বানরৈঃ ।
সচিহ্নো গচ্ছতুঃ হরিবৎ দৃষ্টারাত্ততি ক্রতম্ ॥ ৩৩
গামঃ সুগ্রীবসহিতস্ততো যুদ্ধং ভবেৎ তব ।
বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা রাবণোহপ্যোতদ্রবীৎ ॥ ৩৪
বানরাণ্যং হি লাজুলে মহামানো ভবেৎ কিল ।

ক্রোধ সহকারে পার্শ্বে অবস্থিত একজন
রাক্ষসকে বলিল,—এই বানরকে খণ্ড খণ্ড
করিয়া হারিয়া ফেল ; রাক্ষসগণের বজ্রহাযবর্ণ
তাহা অবলোকন করুক ।” মহাপুংস অস্ত্রাঘাতে
তাহাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে বিভীষণ
সে কার্য্য করিতে নিবারণ করিল ; বলিল,—
“রাজন্ । অপর রাজার প্রেরিত দূত এই
বানর, কোমরপেই প্রতাপশালী ভবানুশ রাজ-
গণের বধ্য নহে । এই দূত-বানর যদি নিহত
হয়, তাহা হইলে বাহ্যিক বধ করিতে আপনি
উদ্যত হইয়াছেন, সেই রাক্ষকে এ সমাচার,
দিবে কে ? * অতএব যবের সমান অস্ত্র কোম
নগু তাহিয়া দেখুন ; তাহা হইলে বানর চিহ্নিত
হইয়া বাইবে । তাহা দেখিয়া রামচন্দ্র, বানর-
গণ সমভিযাহারে সুগ্রীবের সহিত সত্বর
এছারো আগমন করিবেন ; অনন্তর তাহাঙ্গিরের
সহিত আগমন যুদ্ধ হইবে । বিভীষণের বাক্য
শ্রবণ করিয়া রাবণও বলিল,—“বানরদিগের

* আপনি বাহার হস্তে নিজে নিহত
হইবেন, সেই রাক্ষকে এ সংবাদ কে দিবে ?
বিভীষণের এই গুঢ় অভিপ্রায়ও মূল শ্লোক-
সম্মত ।

অতো বস্ত্রাধিতঃ পুঙ্খং বেষ্টনিত্বা গ্রহণতঃ ॥ ৩৫
বহ্নিমা বোজয়িত্বেনং ত্র্যমদিত্বা পুরেহতিতঃ ।
বিসর্জয়ত পশ্চতঃ সর্কে বানরবৃধপাঃ ॥ ৩৬
উবেতি শব্দপটৌশ্চ বৈশ্বরৈত্তৈরনেকশঃ ।
তৈলাক্তৈর্বেষ্টয়ামাহুর্গাজুলং মারুতেদৃঢ়ম্ ॥ ৩৭
পুঙ্খাশ্চৈ কিকিঞ্চনলং দীপয়িত্বাথ রাক্ষসায় ।
রজ্জ্বতিঃ হৃদুতং বদ্ধা হৃত্বা তৎ বলিসোহহুত্বাঃ ॥
সমভাদ্ভ্রাময়ামাহ শৌরোহঃস্মিতবানসিঃ ।
তুর্ধ্যাষোথৈর্ঘোষরক্তকাড়রক্তো মধুর্মুহঃ ॥ ৩৮
হনমগাপি তৎ সর্কং সোত্র্য কিকিচ্চিকৌরুণা ।
গত্বা তু পশ্চিমবার-সমীপং তত্র মারুতিঃ ॥ ৩৯
শুম্ভো বভূব বজ্রতো নিঃসৃতঃ পুনরপ্যসৌ ।
বভূব পর্কতাকারন্তত উৎপ্লুতঃ গোপুর্মু ॥ ৪০
তত্রৈকং স্তম্ভমাশার হত্বা তান্ রক্ষিণঃ কপাৎ ।
বিচার্য্য কার্য্যশেষং স প্রাসাদাঘ্রোগৃহাদৃগ্হম্ ॥

লাজুলের প্রতি বড়ই আদর ; অতএব বহু-
পুঙ্খক এই লাজুলে বস্ত্রাদি বেষ্টন করিয়া তাহাতে
বহ্নি লাগাইয়া দেও ; সেই অঘম্বার নগরের
চতুর্দিক ভ্রমণ করাইয়া ত্রাহার পর ছাড়িয়া
দেও ; বানরসেনাপতিগণ সকলে (ইহার
হৃদপি) দেখুক ।” রাক্ষসগণ ‘বে আজ’ বলিয়া
শব্দ পট এবং অস্ত্রাঘ বস্ত্র সকল বার বার
তৈলাক্ত করিয়া তদ্বারা পবনতনের লাজুল
দৃঢ়রূপে বেষ্টন করিল । বলবান অসুরগণ,
কিছু অগ্নি লাজুলের অগ্রভাগে লাগাইয়া দিয়া
রজ্জ্বারা বহনপুঙ্খক তাহাকে ধারণ করিল,—
অনন্তর, “এ গোর” এই বলিতে বলিতে
নগরের চতুর্দিকে ভ্রমণ করাইল ;—তুর্ধ্যাষা
যাত্রা ঘোষণা করিতে লাগিল (অর্থাৎ ঢেঁকা
পিটিতে লাগিল) ; এবং মধুর্মুহঃ তাহাকে
তাড়ন করিতে লাগিল । ২১—৩৯ । হনুমান
কিছু করিবার ইচ্ছায় ওৎসমস্ত সহ করিল ।
পবনমন্দল পশ্চিমবারসমীপে প্রহম করিয়া তথায়
সুস্থ দেহ ধারণপুঙ্খক বন্ধন হইতে মুক্ত হইল
এবং অনন্তর পুনরীক পর্কতাকার হইয়া লক্ষ-
দ্বিগু পুনবারে উঠিল ; তথায় একটা স্তম্ভ
গ্রহণ করিয়া কণকালমধ্যে সেই সকল রক্ষীক

উৎপত্তোৎপত্ত্য সন্দীপ্তপুচ্ছেন বহতা কপিঃ।
 নদাহ লক্ষ্যার্থিলাং সাত্ত্বপ্রাসাদভোরণাম্ ॥ ৪৩
 হা তাত পুত্র নারোতি ক্রন্দমানঃ সমস্তভঃ।
 ব্যাধাঃ প্রাসাদশিখরেহপ্যাক্রতা দৈত্যযোবিতঃ ॥
 দেবতা ইব দৃষ্টতে পুত্ৰভ্যাঃ পাবকেহর্ধলাঃ।
 বিতীর্ণপার্শ্বং তাকু। সর্কং ভয়ীকৃতং পুত্রম্ ॥ ৪৪
 তত উৎপত্ত্য অনথো হনুমান্ মারুতাস্তজঃ।
 লাজুলং যজ্ঞসিদ্ধান্তঃ স্বহৃচ্চিত্তা বভূব সঃ ॥ ৪৫
 বানোঃ প্রিয়সবিতাক্ত সৌভা প্রার্থিতোহনলঃ।
 ন নদাহ হতঃ পুচ্ছং ভূবাত্যন্তীতলঃ ॥ ৪৬
 ব্রাহ্মসংস্বরণধৃতসমস্তপাপ-
 ত্তাপত্রয়ালমঙ্গীহ তরন্তি সন্যাসঃ।
 তন্ত্বেব কিং বদুবরন্ত বিশিষ্টদূতঃ
 সজপ্যতে কথমসৌ প্রকৃতানলেন ॥ ৪৮
 ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

বধ কলি; পরে হনুমান্ অবশিষ্ট কার্য
 বিচার করিয়া প্রোক্ষাদাগ্র হইতে প্রোক্ষাশায়ে,
 গৃহ হইতে গৃহান্তরে লক্ষ্য সিঁতে লাগিল।
 এইরূপে বানর, একান্ত জলন্ত লাজুল হাত
 অটালিকা, প্রোক্ষা এবং তোরণচয়ের সহিত
 সমস্ত লক্ষ্যবস্তুর দগ্ধ করিয়া ফেলিল। রাক্ষসী-
 গণ,—“হা পুত্র! হা পিতা! হা নাথ!”
 এইরূপ বলিয়া রোদন করিতে করিতে প্রোক্ষা-
 শিখরে আরুঢ় হইলেও অগ্নি তাহাদিগকে
 গ্রাস করিল। সেই সমস্ত প্রোক্ষাশিখরাক্র
 রাক্ষসীগণ অশ্ল-কবলিত হইবার সময় হুর-
 নাদীপদের দ্বার প্রতীক্ষমান হইয়াছিল। বানর
 একমাত্র বিতীর্ণপার্শ্ব গৃহ পরিত্যাগ করিয়া
 সমস্ত নগর দগ্ধ করিল। অনন্তর পবনভঙ্গ
 হনুমান্ ওষা হইতে সমুদ্রে লক্ষ্য প্রদানপূর্বক
 জলমধ্য লাজুল নিমজ্জিত করিয়া হস্তচিহ্ন
 হইল। অগ্নি, বায়ুর সর্বা; হনুমান্ সেই
 বায়ুপুত্র; এই কারণে এবং সীতার প্রার্থনা
 ক্রমে অশ্ল বানরের পুচ্ছ দাহ করেন নাই।
 প্রকৃত্য চন্দ্রের দ্বার অতি শীতল হইয়া-
 ছিলেন। বায়ুর নাম স্তম্ভমায়ে সকল পাপ
 হইতে মুক্ত হইয়া তৎকথাৎ ত্রিতাপ (অধ্যা-

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ।

ততঃ সীতাং নমস্কৃত্য হনুমান্ত্রবীবধঃ।
 আক্কাপয়তু মাং দেবি তবতী রামসঙ্গিবিম্ ॥ ১
 গচ্ছামি রামদ্বাং ত্রৈলোক্যমিয্যতি সানুতঃ।
 ইত্যুক্তা ত্রিঃ পরিক্রম্য জানকীং মারুতাস্তজঃ ॥ ২
 প্রণম্য প্রস্থিতো গচ্ছামিৎ বচেনমববীৎ।
 দেবি গচ্ছামি তত্রং তে তুর্গং ত্রক্ষসি রাবধম্ ॥ ৩
 লক্ষ্যার্থং সহগ্রীবং বানরায়ুতকটিভিঃ।
 ততঃ প্রাহ হনুসন্তং জানকীং দুঃখকর্ষিতা ॥ ৪
 ত্রাহু দৃষ্টা বিস্মৃতং হুঃখমীলানীৎ তুং গমিযাসি।
 ইতঃ পরং কথং বর্তে রামবার্তাক্ষতিং বিনা ॥ ৫
 মারুতিকুবাচ।
 যদ্যোবং দেবি মে স্বকমারোহ ক্রমমাত্রতঃ।

শ্রিত, আধিভৌতিক ও আধিদৈবিক) অনলকে
 অতিক্রম করা যায়, সেই বদুবরের প্রধান দূত
 কি কখন সামান্য অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইতে
 পারে? ৪০—৪৮।

পঞ্চম অধ্যায়।

অনন্তর হনুমান্ (সীতার নিঃসৃত উপস্থিত
 হইয়া) সীতাকে নমস্কার করিয়া বলিল,—
 “দেবি! আপনি আমাকে অনুমতি করুন;
 আমি রামসমীপে গমন করি। রাম, অহুজের
 সহ একত্রে (সীত) আপনাকে দেখিতে আসি-
 বেন।” এই বলিয়া মারুতি সীতাকে তিনবার
 প্রণাম করিয়া প্রোক্ষাপূর্বক গমন করিতে উদ্যত
 হইল এবং এই কথা বলিল,—“দেবি! আমি
 গমন করি; আপনায় মন্থন হউক; অবিলম্বেই
 রামচন্দ্রকে এবং বহু অশ্রুত কোটি বানর সৈন্ত-
 সমভিযাহারে সহগ্রীব ও লক্ষ্যকেও দেখিতে
 পাইবেন।” অনন্তর দুঃখকাতরা জানকী হনু-
 মান্কে বলিলেন,—(বৎস।) তোমাকে
 দেখিয়া আমি সকল দুঃখ তুলিয়াছিলাম;
 এখন তুমি যাইবে, ইহার পর রামের সংবাদ
 না পাইয়া কিরূপে জীবন ধারণ করিব?”
 মারুতি বলিল,—দেবি! যদি এরূপ, তবে

রামেণ বোজ্জিয্যামি মত্তসে যদি জানকি ॥ ৬

সীতাবাচ ।

রাম সাগরমার্শোষ্য বন্ধা বা শরণপঙ্কজৈঃ ।

আপত্য বানরৈঃ সার্কং হতা রাবণমাহবে ॥ ৭

মাং নরেন্দ্রাণি রামস্ত কৌর্তিভবতি শাশ্বতা ।

অতো গচ্ছ কথংকপি প্রাণান্ সন্ধারম্যাম্যহম্ ॥ ৮

হীতে শ্রেষ্ঠাপিতো বীরঃ সীতয়া প্রদীপত্য তাম্ ।

জগাম পর্কতস্তাগ্রে গন্তং পারং মহোদধেঃ ॥ ৯

তত্র গধা মহাসত্ত্বঃ পাশাত্যাং পীড়য়ন্ পিরিম্ ।

জগাম বায়ুবৈগৈশ্চ পর্কতস্ত মহীতলম্ ॥ ১০

ততো মহীসমানত্বং ত্রিশদধোজনমুচ্ছিতঃ ।

মারুতিগর্জনাতঃস্থো মহাশব্দং চকার সঃ ॥ ১১

তৎ শ্রুত্বা বানরাঃ সর্কে স্ফাভা মারুতিমাপ্তম্ ।

হর্ষেণ সহতাবিষ্টাঃ শব্দং চক্রুর্মহাশব্দম্ ॥ ১২

আমার ক্ষেত্র আরোহণ করুন ; আমি "ক্ষণ-
কালের মধ্যে আপনাকে রামের সহিত মিলিত
করিয়া দিব । কেমন (যা !) জনক-নন্দিনি !
ইহা ভাল বোধ হয় ?" জানকী বলিলেন,—
“রামচন্দ্র, সমুদ্র শোষণ করিয়া হউক, আর
শরনিকর দ্বারা সেতুবন্ধন করিয়াই হউক,
বানরগণের সহিত (এখানে) আগমনপূর্বক যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে রাবণকে বধ করিয়া আমাকে যদি লইয়া
বাইতে পারেন, তাহা হইলেই তাহার অক্ষয়
কৌর্তি হয় । অতএব তুমি বাও ; আমি কোন-
রূপে জীবন ধারণ করিব । সীতার নিকট এই
রূপ বিদায় পাইলৈ বীর হুম্মান তাঁহাকে
প্রণাম করিয়া সমুদ্রপারে গমন করিবার জন্ত
পর্কত-শৃঙ্গে উপস্থিত হইল । তথায় উপস্থিত
হইয়া সেই মহাবীর পদ-ভরে পর্কত-পীড়ন
করত লক্ষ শিরা বায়ুবেগে গমন করিতে লাগিল,
পর্কতও (পদভরে) রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ;
ঐ পর্কত পূর্বে পৃথিবী হইতে ত্রিশং ঘোজন
উচ্চ ছিল, এক্ষণে পৃথিবীর সমতল হইয়া
পড়িল । এদিকে মারুতি গগনমধ্যে অব-
স্থিত থাকিয়া মহাশব্দ করিল । বানরগণ
তাহা শ্রবণমাত্র হুম্মান আসিতেছে,
খুসিয়া মহা আনন্দে শব্দ করিয়া উঠিল,

শক্টেনৈব বিভানীমঃ কৃতকার্যঃ সমাপত্তঃ ।

হুম্মানৈব পশুধ্বং বানরা বানরবর্জম্ ॥ ১৩

এবং ক্রবৎস্থ বীরেযু বানরেযু স মারুতিঃ ।

অবতীর্ধ্য পিরেযুর্জি বানরানিমমত্রবীৎ ॥ ১৪

দৃষ্টা সীতা ময়া লক্ষা ধ্বিজা চ সতাননা ।

সস্তামিতো দশগ্রীবন্ততোহহং পুনরাপত্তঃ ॥ ১৫

ইদানীমেব গচ্ছামো রামহুগ্রীবসন্নিবিম্ ।

ইতুক্তা বানরাঃ সর্কে হর্ষণালস্য মারুতিম্ ।

কেচিচ্চূচুর্লগ্নমূলং ননুতঃ কেচিচ্চূচুকাঃ ।

হুম্মতা সমেতাতে জগ্মুঃ প্রেস্তবণং পিরিম্ ॥ ১৬

গচ্ছতো দৃষ্টবীরা বনং হুগ্রীবরাক্তম্ ।

মধুসংস্কৃতং তদা প্রাহরদগং বানরবর্জতাঃ ॥ ১৭

স্তুতিভাঃ স্মো বহৎ বীর দেহহুজ্জাং মহামতে ।

উক্ষরামঃ কলান্ত্রাণ্য পিবাষোহমৃতবধূ ॥ ১৮

সন্তুষ্টা রাবণং দ্রষ্টুং গচ্ছামোহকোব নাশুজম্ ॥

তাহাতে তুমুল প্রতিধ্বনি হইল। ১—১২ ।

“লক্ষ দ্বারাই অম্মান করিয়াছি, হুম্মানই

কৃতকার্য হইয়া প্রত্যাগমন করিতেছেন ; বানর-
গণ । ঐ বানরশ্রেষ্ঠ হুম্মনি, অবলোকন কর ।”

বীর বানরগণ এইরূপ বলিতেছে, ইত্যবসরে

পবনতলয় পিরিশিখরে অবতরণপূর্বক বানর-
গণকে বলিল,—“সীতাকে দেখিয়াছি ; লক্ষা

নগরী এবং তাহার উপবন হারবার করিয়াছি ;

দশাননের সহিত আলাপ করিয়াছি ; তাহার

পর পুনরাগমন করিলাম । চল, এখনই রাম-
হুগ্রীবের নিকট গমন করি ।” হুম্মান এই

কথা বলিলে, বানরগণ আনন্দে-তাহাকে আনি-
দন করিয়া, কেহ কেহ লঙ্গল চুষন করিতে

লাগিল, কেহ কেহ বা উৎসুক হইয়া নাড়িতে

লাগিল । তাহারা হুম্মানের সহিত মিলিত

হইয়া প্রস্তবণ পর্কতিমূখে বাজা করিল । বীর

বানরশ্রেষ্ঠগণ বাইতে বাইতে হুগ্রীব-রাক্ত

মধুস্ন দেধিতে পাইয়া অঙ্গকে বলিল,—“বীর

আমরা স্তুতি হইয়াছি ; মহামতে ! অমুমতি

প্রদান কর । আজ কড়কগুলি ফল ভোজন

করি এবং অমৃত তুল্য মধু পান করি । আবার

সন্তুষ্ট হইয়া আজই সাহসে রামচন্দ্রকে দর্শন

অন্য উদাহরণ ।

হনুমান্ কৃতকার্যোহয়ং পিবতীত্যংপ্রসাদতঃ ।
 জম্বধ্বং কলমুলাসি তুরিতং হরিসমুদাঃ ॥ ২১
 ততঃ প্রবিশ্ত হরঃ পাতুমারেজির মধু ।
 রক্ষিপ্তানানাদৃতা দধিবক্রৈশ্চ নোদিতান্ ॥ ২২
 পিবতন্তাভুতমাসুর্বাভরান্ বানরপুংগাঃ ।
 ততস্তান্ মুষ্টিভিঃ পানৈশ্চুর্ণয়িত্বা পপূর্মধু ॥ ২৩
 ততো দধিমুখং ক্রুদ্ধঃ সুগ্রীবস্ত স মাতুলঃ ।
 জগাম রক্ষিতঃ সার্বং বত্র রাত্রা কপীশ্বরঃ ॥ ২৪
 পত্না তস্মত্বীক্ষেপ চিরকালান্তরক্ষিতম্ ।
 নষ্টং মধুবনং তেহাং কুমারেণ হনুমতা ॥ ২৫
 ক্রভা দধিমুখেনোক্তং সুগ্রীবো হস্তায়ানসঃ ।
 দৃষ্টপাগো ন সক্ষেহঃ সীতাং পবনমন্দনঃ ॥ ২৬
 নো চেৎসমুদয়ং ত্রুহুং সমর্থঃ কো ভবেদম ।
 তত্রাপি বায়ুপুত্রৈশ্চ কৃতং কার্যং ন সংশয়ঃ ॥ ২৭
 ক্রভা সুগ্রীবচরনং হস্তো রামস্তমববাহ ॥

করিতে দাব্যে।” অজম্ব বলিল—“বানর-
 শ্রেষ্ঠগণ হনুমান্ কৃতকার্য হইয়া আসি-
 রাহে; ইহার প্রসাদে তোমরা সত্তর
 কলমূল ভোজন করিয়া লও।” অনন্তর
 দধিমুখ-প্রেরিত রক্ষকগণের নিবারণ শুনি-
 ল না; বানরগণ কাননে প্রবেশ করিয়া মধুপান
 করিতে আরম্ভ করিল। সেই বানরগণ মধু
 পান করিতেছিল, উদ্যান-রক্ষক বানর-শ্রেষ্ঠগণ
 তাহাদিগকে আশ্বাত করিতে লাগিল; অনন্তর
 ঐ আশ্বাতকারীদিগকে মৃগাশ্বাতে পদাশ্বাতে
 চূর্ণ করিয়া মধুপান করিতে থাকিল। অনন্তর
 সুগ্রীবের মাতুল দধিমুখ ক্রুদ্ধ হইয়া রক্ষক-
 গণের সহিত বানর-রাজসমিধানে গমন করিল।
 ১৩-২৪। গিয়া তাঁহাকে বলিল,—“দেব! কুমার
 অজম্ব এবং হনুমান্ তোমার চিরদিনের রক্ষিত
 মধুবন আজ বিলুপ্ত করিয়া ফেলিল।” সুগ্রীব
 দধিমুখের কথিত বাক্য শ্রবণে হস্তচিহ্নে বালতে
 লাগিল,—“পবনমন্দন সীতাকে দেখিয়া আসি-
 রাহে; নতুবা আমার মধুবন ধর্শন করে
 কাহার সাধ্য? পবন-মন্দনই এ কার্য সাধন
 কার্যক্ষম; সংশয় নাই। রামচন্দ্র, সুগ্রীব-

কিমুচ্যতে ত্বয়া রাজন্ বচঃ সীতাকথ্যবিভম্ ॥২৮

সুগ্রীবস্তত্রবীৰ্য্যাকং দেব দৃষ্টাবনীমুতা ।

হনুমৎপ্রমুখাঃ সর্বে প্রবিত্তা মধুকাননম্ ॥ ২৯

ভক্ষয়ন্তি স্য সকলং তাদৃশস্ত স্য রক্ষিপঃ ।

অকৃত্য দেব কার্যং তে ত্রুহুং মধুবনং মম ॥ ৩০

ন সমর্থ্যন্ততো দেবী দৃষ্টা সীতেতি নিশ্চিতম্ ।

রক্ষিপা বো তস্মৎ মাশ্ব পত্না ত্রুত মমাজরা ॥ ৩১

বানরানজমুখানানরক্ষং মমাস্তিকম্ ।

ক্রভা সুগ্রীবচরনং পত্না তে বায়ুবেগতঃ ॥ ৩২

হনুমৎপ্রমুখানুচুগচ্ছতেশ্বরশাসনাং ।

ত্রুহুমিচ্ছতি সুগ্রীবঃ স রামো লক্ষ্মণাশিতঃ ॥ ৩৩

যুগ্মাসীতৌ হস্তান্তে ত্বরন্তি মহাবলঃ ।

বাক্য শ্রবণপূর্বক অবনমিত হইয়া তাহকে
 বলিতে লাগিলেন,—“রাজন্! তুমি কি বলি-
 তেছ? সীতা সম্বন্ধে কোন কথা কি?” সুগ্রীব
 বলিলেন,—“দেব! ধরদীপিনিনী গমন-পোতের

হইয়াছেন; তাই হনুমান্ ঐড়ুত বানর সকল
 মধুবনে প্রবিত্ত হইয়া সকল মধু ভক্ষণ করিয়া
 ফেলিল এবং রক্ষসীদিগকে আশ্বাত করিয়াছে।

দেব! আপনাদের কার্য সাধন না করিয়া
 আমার মধুবন ধর্শন করিতে সাহসী হইত না।

এই জন্য নিশ্চয় করিয়াছি,—“সীতা দেবীকে
 দেখিয়াছে। রক্ষগণ! তাহাদিগকে বল গিয়া,—

তোমাদিগের ভয় নাই * এবং আমার আদেশে
 অজম্ব প্রভৃতি বানরদ্বন্দ্বকে আমার নিকট লইয়া

আইস।” সুগ্রীবের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 তাহার, বায়ুবেগে তথায় গমনপূর্বক হনুমন্ত

ঐড়ুত বানরগণকে বলিল,—“রাজন্! আদেশে
 তোমরা (রামসমীপে) গমন কর; সুগ্রীব,

রাম, এবং লক্ষ্মণ তোমাদিগকে দেখিতে ইচ্ছা
 করিতেছেন। হে মহাবল-সকল! তাহার

চীকার রামবর্জ্যার মতে “রক্ষগণ। তাহা-
 দিগের নিকট তোমাদিগের ভয় নাই,—এই-

রূপ অনুবাদ হইতে পারে; কিন্তু তাহা হইলে
 ঐ শ্লোকের ত্রুত কথাটা হুসুতে হয় না।

শ্লোক ৩১।

অধোজ্বরমাসাণ্য বস্তুতে বানরোত্তমাঃ ॥ ৩৪
হনুমন্তং পুংসুত্যা যুবরাজং তথাঙ্গনম্ ।
রামহস্তীকরোরগ্রে নিপেতুর্ভুবি সত্বরম্ ॥ ৩৫
হনুমান্ রাবণং প্রাহ দৃষ্টা সীতা নিরাময়া ।
সাত্ত্বাসং এবিণত্যাগ্রে রামং পশ্চাদ্ভরীষরম্ ॥ ৩৬
কুশলং প্রাহ রাজেন্দ্র জানকী ত্বং শুচাষিতা ।
অশোকবনিকামধ্যে শিশুপামূলমাপ্রিতা ॥ ৩৭
রাক্ষসীভিঃ পরিবৃত্তা নিরাহারা কৃশা প্রোতো ।
হা রাম রাম রামেতি শোচন্তী মলিনাশ্রয়া ॥ ৩৮
একবেণী ময়া দৃষ্টা শনৈরাধামিতা শুভা ।
বৃক্ষশাখান্তরে স্থিতা হুম্মরপেণ তে কথাম্ ॥ ৩৯
অম্বারভ্য তবাত্যর্থং ন গুণকামনং তথা ।
দশানেন হরণং জানক্যা রহিতে তুষ্টি ॥ ৪০

অতীথ আনন্দিত হইয়া (তোরগা বাহাতে শীত
যাও, এ বিষয়ে) তুয়া দিতেছেন” সেই সকল
বানরশ্রেষ্ঠগণ “যে আজ্ঞা” বলিয়া আকাংক্ষামার্গে
গমন করিল। হনুমান্ এবং যুবরাজ অঙ্গনকে
সম্মুখে করিয়া সত্বর হুগ্রীব এবং রামচন্দ্রের
অগ্রভাগে তুচ্ছ নিপতিত হইল। ২৫—৩৫।
প্রথম রামকে,—পরে, বানররাজ হুগ্রীবকে
সাত্ত্বিক প্রণাম করিয়া হনুমান্ রামচন্দ্রকে কহিল,
—সীতাকে কুশলিনী দেখিয়া আসিয়াছি।
হে রাজেন্দ্র। শোকাগিতা জানকী আপনার
দিকট কুশলবার্ত্তা নিবেদন করিয়াছেন।
আমি দেখিলাম, তিনি অশোক-বনিকা মধ্যে
শিশুপামূল আশ্রয় করিয়া আছেন। রাক্ষসী-
গণ চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া রহিয়াছে।
প্রোতো! অনাহারে তাঁহার শরীর শীর্ণ হইয়া
গিয়াছে; (নিরন্তর) ‘হা রাম! হা রাম!’
বলিয়া শোক প্রকাশ করিতেছেন; পরি-
বর্তন এক গুণ মলিন বস্ত্র; এবং কেশপাশ
সংস্কারশূন্য। দেখিয়া সেই মজলমরীকে অঙ্গে
অঙ্গে আধাষিত করিলাম। ক্ষুদ্র দেহ ধারণ-
পূর্বক বৃক্ষ-শাখায় অবস্থিত থাকিয়া আপনার
জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া নগুণারূপে আগমন,
আপনার অশুশ্রুতিতে, দশানন কর্তৃক তাঁহার
সীতা হরণ, হুগ্রীবের সহিত আপনার বন্ধুত্ব,

হুগ্রীবের কথা বৈদ্রী কৃত্য। বানিমিবীধম্ ।
মার্গপার্শ্বকৈ বৈদ্রহাঃ হুগ্রীবেন বিদর্জিতাঃ ॥ ৪১
মহাবল। মহাসক্তা হরণয়। জিতকাশনঃ ।
গতাঃ সর্ষত্র সর্ষত্রৈ বৈ তত্রৈকোহমিহানন্তঃ ॥ ৪২
অহং হুগ্রীবসচিবো দাসোহহং রাবণস্ত হি ।
দৃষ্টা বজ্রানকী ভাগ্যাতঃ প্রয়াসঃ ফলিতোহন্য মে
ইত্যুদ্বারিতমাকর্ষ্য সীতাং বিস্ফারিতোজ্জ্বলাং ।
কেন বা কর্ণপীড়য়ং প্রাণিতং মে শুভাকরম্ ॥ ৪৪
যদি সত্যং তদাভ্যক্ত মদর্শনপথস্ত সঃ ।
ততোহহং বানরাকারঃ হুম্মরপেণ জনকীম্ ॥ ৪৫
প্রথম প্রোজ্জলিত্ত্বা দূরানেন স্থিতঃ প্রোতো ।
পুটৌহহং সীতয়া কল্পমিতাদি বহুভিঃস্বরম্ ॥ ৪৬
ময়া সর্ষত্র ক্রমেণৈব বিজ্ঞাপিতমনিশ্চয়ম্ ।
পশ্চাদ্ভয়াপিতং দেবৈঃ তবদত্তাঙ্গনীরকম্ ॥ ৪৭
তেন মামভিব্যবস্তা বচনকেন্দ্রমত্রবীধম্ ।
যথা দৃষ্টমি হনুমান্ পীড়্যমানা দিবানিশম্ ॥ ৪৮

বলিবধ প্রভৃতি সকল বৃত্তান্ত বিস্তৃতরূপে
বলিলাম। হুগ্রীব বৈদ্রহীর অববৎপার্শ্ব—
মহাবল পরাক্রান্ত—অজের বানরগণকে সর্ষত্র
পাঠাইয়াছেন; সকলেই এক এক স্থানে
গিয়াছে; তদ্ব্যতীত আমি এখনে আসি।
আছি—আমি হুগ্রীবের মতো এবং রামচন্দ্রের
দাস। আমি যে, ভাগ্যক্রমে জানকীকে
দেখিতে পাইলাম, তাহাতে আজ আমার প্রয়াস
সফল হইল।—আমার এই সকল বাক্য শ্রবণ
করিয়। জনকমন্দিনী,—বিশ্বয়র্হৎ-বিস্ফারিত
নেত্রে বলিলেন,—শ্রবণে অমৃততুল্য এই শুভা-
কর—বচন, কে আমাকে শুনাইল? যদি ইহা
সত্য হয়, তাহা হইলে সে আমার নরনগোষ্ঠের
হউক।’ হে প্রোতো! অনন্তর আমি ক্ষুদ্র
বানরাকারে জানকীকে প্রণাম করিয়া কৃতজ্ঞ-
পুটে দুইই ঝড়াইয়া রাখিলাম। ‘তুমি কে?’
অনেক কথা আমাকে প্রজ্ঞাসা করিলেন। হে
শত্রুনাশন। আমি ক্রমে ক্রমে সে সকল কথা
উত্তর করিয়া পরে আপনার প্রকৃত অঙ্গুরী
দেখাওঁকে অর্পণ করি। তাহাতে তাঁহার আমার
প্রাণ অতিশয় বিশ্বাস লাভিল। আমাকে এই

রাক্ষসীনাং তর্জনেভ্যং সর্কং কথং দ্বাষবে।
 যরোক্তং দেবি রামোহপি ত্বতিশ্যাপরিনিষ্ঠিতঃ ॥
 পরিশোচ্যত্যহোরাত্রং ত্বমর্তিং নাধিরম্য সঃ।
 ইদানীমেব পতাহং স্থিতিং রামাশ্রয়ে তে ক্রবে ॥৫০
 রামঃ প্রবণমাত্রেন সুগ্রীবেন সলক্ষণঃ।
 বানরানীকপৈঃ সার্কমাগমিষ্যাতু তেহত্মিকম্ ॥৫১
 রাবণং সঙ্কলং হত্বা দেবীতি ত্বাং স্বকং পূবম্।
 অভিজ্ঞাং দেবি মে দেবী যথা মাং বিশদেধিভূঃ ॥
 ইত্যুক্তা সা শিরোরত্নং চূড়াপাশে স্থিতং প্রিয়ম্।
 নম্রা কাকেন বদন্তং চিত্রকূটধিরো পুরা ॥৫৩
 তদপ্যাহাঙ্গপূর্ণাকী কুলং কাহি রাষম্যম্।
 লক্ষণং ত্রিবি মে কিঞ্চিদ্রুতং ভাবিতং পুরা ॥
 ত্বং ক্ষমস্বাক্ষভাবেন ভাবিতং কুলনন্দন।
 ঈরয়েমাং যথা রামিভুধা কুরু কৃপালভঃ ॥৫৫

ধা বলিলেন,—“হম্মন! রাক্ষসগণের তর্জনে
 আমি নিরস্তর হুঃখ ভোগ করিতেছি। তুমি
 দৃঢ়কৈ দেখিয়া গুলে, এ সকল কথা রামচন্দ্রের
 নিকট বলিবে। আমি বলিলাম,—“দেবি! রামও
 যনবরত আপনার অজ্ঞা চিন্তা করিতেছেন;
 তিনি আপনার সংবাদ না পাইয়া দ্বিবারাত্র
 আপনার অজ্ঞা শোক করিতেছেন। আমি
 এখনই গিয়া আপনার বিবরণ রামকে বলিব।
 রাম,—তুমি যে মাত্র সুগ্রীব, লক্ষণ এবং বানর
 সেনাপতিগণের সহিত আপনার নিকট আসি-
 বেন। তাবৎকৈ সবংশে ধ্বংস করিয়া আপনাকে
 নিজ নগরীতে লইয়া বাইবে। দেবি! বিভূ
 রামচন্দ্র যাহাতে আমার কথা বিবাস করেন,
 আমাকে এরূপ কৌশল অভিজ্ঞান-চেষ্টা প্রদান
 করুন ॥ ৩৬-৫২। আমি এই কথা বলিলে, তিনি
 কলপাশে অবস্থিত প্রিয় চূড়ামণি আমার
 নিকটে দিলেন; পূর্বে চিত্রকূট-পর্বতে কাকের
 দ্বিহুত বাহা হইরাছিল, তাহাও বলিলেন এবং
 অক্ষপূর্নরনে বলিলেন, রত্নবরের নিকট আমার
 মঙ্গলসংবাদ দিও; আর লক্ষণকে বলিও,—
 ‘হে বংশস্পীতিকর! আমি পূর্বে যে কিছু
 হুঁকায় বলিরাছি, তাহা আমার অজ্ঞতামূলক
 বলিয়া মার্জনা করিবে; রামচন্দ্র বাহাতে

ইত্যুক্তা রাক্ষসী সীতাঃ হুঃখেন মহতাবৃত্তা।
 ময়াপ্যাবাসিতা রাম বনতা সর্কমেব তে ॥৫৬
 ততঃ প্রস্থাপিতো রাম ত্বংসমীপমিহাগতঃ।
 তদগমনবেলায়ামশোকবনিকায় প্রায়াম্ ॥৫৭
 উৎপাট্য রাক্ষসাংস্তত্র বহুং হত্বা কপাষহম্।
 রাবণস্ত সুতং হত্বা রাবণেনাভিত্যাহা চ ॥৫৮
 লক্ষ্যমশেষতো বদ্ধা পুনঃপ্যাগমং কপাষ ॥
 শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যং রামোহত্যন্তপ্রহৃষ্টবীঃ ॥৫৯
 হনুমন্তস্তে কৃতং কার্যং দেবৈবরপি মুহুরম্।
 উপবাসং ন পশ্যামি তব প্রত্যাগকারিণঃ ॥৬০
 ইদানীং তে প্রযচ্ছামি সর্কস্বং মম মারুতে।
 ইত্যালিঙ্গ্য সমাক্রম্য গাঢ়ং বানরপুংসবম্ ॥৬১
 সাদি মেত্রো রত্নশ্রেষ্ঠঃ পরাং প্রীতিমবাপ সঃ।
 হনুমন্তমুবাচেনং রাবণো ভক্তবৎসলঃ ॥৬২

আমায় সূত্র বিপদ হইতে উদ্ধার করেন, দয়া
 করিয়া তাহা করিবে। এই কথা বলিয়া
 সীতা মহাব্রত্রে রোদন করিতে লাগিলেন।
 ত্রীরাম! আমিও আপনার সমস্ত বিবরণ
 বলিয়া তাঁহাকে আশ্বাসিত করিলাম। রাম!
 অনন্তর তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া তোমার
 নিকট এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি।
 (হাঁ ভাল কথা মনে হইয়াছে) লক্ষা হইতে
 এখানে আসিবার সময় রাবণের সম্মুখে
 অশোকবনিকা উৎপাটন করিয়া, ক্ষণমধ্যে
 তথায় অনেক রাক্ষসকে এবং রাক্ষসের এক
 পুত্রকে বধ করিয়াছি; পরে রাবণের সহিত
 বধোপকলন করিবার পর সম্পূর্ণরূপে লক্ষা দগ্ধ
 করিয়া ক্ষণমধ্যে প্রত্যাগত হইয়াছি।” হম্ম-
 মনের বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম অত্যন্ত হৃষ্ট-
 চিত্ত হইলেন এবং কহিলেন,—“হম্মন! তুমি
 যে কাণ্ড করিয়াছ ইহা দেবগণেরও অতি
 হৃষ্টকর; তুমি আমার যে উপকার করিয়াছ,
 তাহার প্রত্যাগকার ত দেবিতে পাইতেছি না।
 হে মারুতি! এখন আমি তোমাকে আমার
 সর্কস্ব প্রদান করি।” এই বলিয়া রত্নবর
 অঙ্গুলনরনে বানরশ্রেষ্ঠকে আকর্ষণপূর্বক গাঢ়
 আলিঙ্গন করিলে, তাহাতে হনুমান পরম প্রীত

পরিবর্তে। হি মে লোকে দুর্লভঃ পরমাত্মনঃ ।
অতস্তৎসমম ভক্তোহসি শিরোহসি হরিপূজব ॥
বৎপাদপদ্মযুগলং তুলসীদলদ্বয়োঃ
সম্পূজ্য বিম্বপদবীমতুলাং প্রয়াতি ।

তেনৈব কিং পুনরসৌ পরিবর্তমুক্তৌ
রামেন বায়ুভসয়ঃ কৃতপূজ্যপুঞ্জঃ ॥ ৬৪
ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

হইল । * ভক্তবৎসল রাবব হনমানকে এই
কথা বলিলেন,—“আমি পরমেশ্বর; আমার
আলিঙ্গন ভগ্নতে দুর্লভ; হে বানরশ্রেষ্ঠ!
তুমি আমার ভক্ত এবং প্রিয়; সুতরাং তুমি

ইহা প্রাপ্ত হইলে;” যাহার পাদপদ্মযুগল
তুলসীদল প্রভৃতি দ্বারা পূজা করিলে মিত্রপদ
দ্বিগুণেক গমন করা যায়, এই পথনন্দন
কত পুণ্যই করিয়াছে—যে, সেই রামচন্দ্র
ইহার দেহ আলিঙ্গন করিলেন; সুতরাং এ
যে, বিম্বলাকে গমন করিবে, ইহাতে আর
কথা কি? ৫৩—৬৪ ।

* “আলিঙ্গন করিয়া রামচন্দ্র পরম প্রীতি-
লাভ করিলেন” এইরূপ অনুবাদ টীকাকারের
অনুমোদিত ।

পঞ্চমাধ্যায় সমাপ্ত ।

সমাপ্তক্ষেদং সুন্দরকাণ্ডম্ ।

লক্ষ্যকাণ্ডঃ।

প্রথমোধ্যায়ঃ।

শ্রীমহাশিব উবাচ।

বধাবজ্ঞাবিতং বাক্যং শ্রুত্বা রামো হনুমতঃ।
উবাচানন্তরং বাক্যং হর্ষণং মহতাবৃতঃ ॥ ১
কার্যং কৃতং হনুমতঃ শেবৈরশি সূচকরম্।
মনসাপি যত্নেন স্মরুং শক্যং ন ভূতলে ॥ ২
শতবোজনবিশ্তৌর্ণ লক্ষ্যং কঃ পঠোনিধিম্।
লক্ষ্যং লক্ষ্যসৈন্তপ্তাং কো বা ধর্মসিতুং ক্রমঃ ॥ ৩
ভূতাকার্যং হনুমতঃ কৃতং সর্বমশেষতঃ।
সুগ্রীবস্তেদৃশো লোকে ন ভূতো ন ভবিষ্যতি ॥ ৪
অহং রঘুবংশে লক্ষ্যং কপিধরঃ।
জানক্য লক্ষ্যেনান্য রক্ষিতাঃ যো জনমতা ॥ ৫
সর্বথা সূচকং কার্যং জানক্যাঃ পরিমার্গম্।
সমুদ্রং মনসা স্মৃতা সৌদতীব মনো মম ॥ ৬
কথং নক্ষত্রাকাশৌর্ণ সমুদ্রং শতবোজনম্।

প্রথম অধ্যায়ঃ।

রামচন্দ্র হনুমানের বধাবধ বাক্য শ্রবণ
করিয়া মহা আনন্দে নিম্নলিখিত কথা বলিলেন,
—“হনুমান্ যে কার্য করিয়াছে, তাহা দেবতা-
গণেরও অতি দুস্কর; আর পৃথিবীর মধ্যে ও
অপর কেহ ইহা মনে মনে কল্পনা করিতেও
পারে না। শত বোজন বিশ্তৌর্ণ জলনিধি লঙ্ঘন
করিতে কে সমর্থ হয়? কে বল, রাক্ষসগণের
রক্ষিত লঙ্ঘনপরীকে দুর্দশাগ্রস্ত করিতে পারে?
হনুমান্ ভূতাকার্য সম্পূর্ণরূপে করিয়াছে।
সুগ্রীবের এই ভূতালী-যেমন, জগতে এরূপ
কাহারও হয় নাই হইবে না। হনুমান্ আজ
জানকী দর্শন করিয়া আমাকে, লক্ষ্যকে রঘু-
রাজের বংশকে এবং সুগ্রীবকে রক্ষা করিল।
জনক-নন্দিনীর অবেষণ উভয়রূপেই করিয়াছে।
ওবে সমুদ্রকে স্মরণ করিয়া আমার মন যেরূপ

লজস্বিতা রিপুং হস্তাং কথং জগ্যামি জানকীম্।
শ্রুত্বা তু রামবচনং সুগ্রীবঃ প্রোহ রাঘবম্।
সমুদ্রং লঙ্ঘনবিধায়ামো মহানক্রবাকুলম্ ॥ ৮
লক্ষ্যং বিধিম্বায়ামো হনিষ্যামোহদ্য রাঘবম্।
চিত্তাং ত্যজ রঘুশ্রেষ্ঠ চিত্তা কার্যবিশালিনী ॥ ৯
এতান্ পশু মহানবান্ প্রোষ্টুমপি পার্থকম্ ॥ ১০
সমুদ্রতরণে বুদ্ধিং কুরুম প্রধমং ততঃ।
ভূতালী লঙ্ঘ্য লক্ষ্যবো হত ইত্যেব মনসে ॥ ১১
ন হি পশ্যাম্যহং কার্যং ত্রৈমু লোকেষু রাঘব।
গৃহীতধনুষো যন্তে তিষ্ঠন্তিমুখো রণে ॥ ১২
সর্বথা নো জ্ঞানো রাম ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ।

অবসন্ন হইয়া পড়িতেছে। মৎস্ত-নক্র-মকরাদি
জলজন্তুতে পরিপূর্ণ শত বোজন বিশস্তীর্ণ সমুদ্র
লঙ্ঘন করিয়া আমি কিরূপে শত্রু সংহার
করিব? কিরূপেই বা জনক-নন্দিনীকে দেখিতে
পাইব?” সুগ্রীব রামের ব্যংগ শ্রবণ করিয়া
রামকে বলিল,—“আমরা রূহং রূহং নক্র ও
মৎস্ত পরিপূর্ণ সমুদ্র লঙ্ঘন করিব, লক্ষ্য
ভঙ্গ্যসাং করিব এবং অন্যই রাঘবকে বধ
করিব; হে রঘুবর! চিত্তা ত্যাগ কর; চিত্তাই
কার্যনাশের মূল। দেখ,—এই মহাবল পরা-
ক্রান্ত বানরশ্রেষ্ঠগণ, তোমার প্রিয় কার্য সম্পা-
দনের জন্য জননে প্রবেশ করিতেও উদ্যত।
প্রথমত সমুদ্র পার হইবার উপায় দেখ; তাহার
পর সমুদ্র পার হইলে লঙ্ঘনদর্শন; তাহা
হইলেই তু বিশেষতঃ করিলাম, লঙ্ঘন নিহত
হইয়াছে। রাঘব! আমি ত্রিলোকের ভিতর
এরূপ কাহারও দেখিতে পাই না যে, তুমি
শরাসল গ্রহণ করিল, রণস্থলে তোমার
সমুখীন হইতে পারে। হে রাম! সর্ব-

নিমিত্তানি চ পশ্যামি ওখাত্তানি সর্ষণঃ ॥ ১০
সুগ্রীববচনং শ্রুত্বা ভক্তিব্যোমসম্বিতম্ ।
অসৌক্যাত্ত্রাবীজমো হনুমন্তং পুরস্থিতম্ ॥ ১৪
যেন কেন প্রকারেণ লজ্জয়ামো মঃপর্বতম্ ।
লক্ষ্যস্বরূপং মে ক্রুহি চুঃসাম্যং দেবদানবৈঃ ॥ ১৫
জ্ঞাত্বা তস্ত দ্রষ্টাকারং কঃস্যাম্যাম কপীশ্বর ।
শ্রুত্বা রামস্ত বচনং হনুমান্ বিনয়ান্বিতঃ ॥ ১৬
উবাচ প্রজ্ঞানর্দেব যথাদৃষ্টং ত্রাবীম তে ।
লক্ষ্যাদিবা পুরী দেব ত্রিকূটশিখরে স্থিতা ॥ ১৭
স্বর্ষপ্রাকারসাহিত্য স্বর্ষটীলকসংযুতা ।
পরিখাতিঃ পরিবৃত্তা পূর্ণাভিনির্মিতাদিতৈঃ ॥ ১৮
লম্বোপবনশোভাত্যা দিব্যবাসীঃ হরারুতা ।
গৃহৈর্বিচিত্রশোভাতোম্যগন্তমতৈঃ ভটৈঃ ॥ ১৯
পশ্চিমধারমাসাদ্য গম্বাবাহাঃ সপত্তয়ঃ ॥ ২০
তিষ্ঠাক্ষর্যুদ্যাত্যাকাঃ প্রচ্যামপি তথৈব চ ।

একরে আমাঙ্গিগেরই অঙ্গ হইবে, সংশয় নাই; নানাবিধ অরহুচক নিমিত্তও দেখিতে পাইতেছি ১০—১০। সুগ্রীবের এইরূপ ভক্তি-
যুক্ত এবং বীরোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম,
সমুখে অবস্থিত হনুমানকে প্রোজ্ঞা করত
কাহিলেন,—“যে কোন প্রকারে আমি মহা-
সমুদ্র পার হইবই। এখন আমার নিকট
দেবদানবগণের অজ্ঞেয় লক্ষ্য স্বরূপ বর্ণন
কর।” হনুমান্ রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সবিস্ময়ে কৃতজ্ঞালপুটে বলিতে লাগিল,—দেব ।
“আমি যেমন দেখিয়া আসিয়াছি, তদনুসারে
আপনাকে বলিতেছি। হে দেব । দিবা
লক্ষানপরী ত্রিকূট পর্বতের শিখরে অবস্থিত;
তাঁহার প্রাকার ও অট্টালিকা সকল সুবর্ণ-
বিলসলিলপূর্ণ পদার্থসকল তাহাকে বেষ্টিত
করিয়া রাহিয়াছে; বহুতর উপবন, নগরীর
শোভা সম্পাদন করিতেছে; ঐ নগরী উৎকৃষ্ট
দাঁষিক এবং বিচিত্র শোভাসম্পন্ন রত্নভূষণ
উত্তম গৃহ সকলে পরিবৃত্ত। পশ্চিমধারে
সহস্র সহস্র গজ গজারোহী, উত্তর ধারে হস্তী
পাশাতি এবং অশ্বারোহী সৈনিক অবস্থান
করিতেছে; পূর্বদিকে অক্ষুণ্ণ সংখ্যক ঐ

রক্ষিণো রাক্ষস বীর্য বারং দক্ষিণমাপ্রিভাঃ ॥ ২১
মধ্যকক্ষেহপ্যসংখ্যাতা গজাশ্বরপত্তয়ঃ ।
রক্ষসস্তি সঙ্গা লক্ষ্যং নানাতৃকুশলাঃ প্রোভাঃ ॥ ২২
সংক্রেটে বিবিধৈর্লক্ষ্য শতদ্ব্যভিচং সংযুতা ।
এবং স্বতেহং দেবেশ শূনু মে তত্র চেষ্টিতম্ ॥
দশাননলোহস্ত চতুর্থাংশো ময়া হতঃ ।
দক্ষা লক্ষ্যং পুরীং স্বর্ষা সঙ্গো যথিতো ময়া ॥ ২৪
শতদ্ব্যঃ সংক্রেমাশ্চৈব নানিভা মে রত্নস্তম ।
দেব তুদ্রনাং দেব লক্ষ্য ভাস্কৃত্য ভবেৎ ॥ ২৫
প্রস্থানং কুরু দেবেশ গচ্ছামো লবণাসুধেঃ ।
তীরং সুহ মহাবীরৈর্বানরৌষৈঃ সমস্তভঃ ॥ ২৬
শ্রুত্বা হনুমতো বাক্যমুবাচ রঘুনন্দনঃ ।
সুগ্রীব সৈনিকান্ সঞ্চান্ প্রস্থানান্নাভিনোদয় ॥ ২৭
ইদানীমেব বিজয়ো মুহূর্তঃ পরিবর্ততে ।
আয়ান্ মুহূর্তে গতাং লক্ষ্যং রাক্ষসসঙ্কলম্ ॥ ২৮

সকল সৈন্ত এবং অক্ষুণ্ণ সংখ্য বীর রাক্ষস
রক্ষকগণ, দক্ষিণদিক আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে;
মধ্যকক্ষেও অসংখ্য হস্তী অশ্ব রথ পাশাতি
প্রোভা। নানাবিধ অস্ত্রপ্রয়োগকুশল বীরগণ—
সর্ষদা লক্ষ্যানপরী রক্ষা করিতেছে; লক্ষ্য-
নগরী বিবিধ সংক্রেম (গুপ্তপথ বিশেষ) এবং
শতদ্ব্যকুলে পরিবৃত্ত। হে দেবেশ। এইরূপ
যদ্যেবন্ত থাকিলেও আমার তত্ত্বতা কার্যকলাপ
শ্রবণ করুন,—রাবণসৈন্তগণের এক চতুর্থাংশ
আমি বিনষ্ট করিয়াছি; লক্ষানপরী দগ্ন করিয়া
সুর্ষ প্রাণাদ সবল হারিখা করিয়াছি। হে
রঘুবর। শতদ্ব্য এবং সংক্রেম সমুদায় বিনষ্ট
করিয়াছি,—প্রাকার ফেলিয়া দিয়া গুপ্তপথ
ব্যক্ত করিয়া দিয়াছি। হে দেব। এখন একবার
আপনি দেখিলেই লক্ষ্য ভাস্কৃত্য হইয়া যায়।
দেবেশ। যাত্রা করুন, চতুর্দিকস্থ মহাবীর বাহন-
গণ সমভিব্যাহারে লবণ-সুধের তীরে গমন
করি।” ১৪—২১। রঘুনন্দন হনুমানের বাক্য
শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন,—“সুগ্রীব!
সমস্ত সৈন্তগণকে (সমুদ্রতীরে) প্রস্থান করিতে
আদেশ কর। এই সময়েই বিজয়-মুহূর্ত বর্ত-
মান, এই মুহূর্তে গতাং লক্ষ্যং রাক্ষসসঙ্কল

সজ্ঞাকার্যং সুচর্তুৰ্যং নাশরামি সরাবণাম্ ।
 আনেব্যামি চ সীতাং মে দক্ষিণাক্ষি ক্ষুরতাপঃ ॥
 প্রাভূতু হাশিনী সর্পা বানরাণাং তরঙ্গিনাম্ ।
 রক্ষতু গুণপাঃ সেনাময়ে পৃষ্ঠে চ পার্শ্বয়োঃ ॥ ৩০
 হনুমন্তমথারুহ্য গচ্ছাম্যাগ্রেহঙ্করং ততঃ ।
 আরুহ্য লক্ষ্মণো যাতু সূত্রীং তং ময়া সহ ॥ ৩১
 গয়ো পথাকো গবয়ো মৈন্দো দ্বিবদ এব চ ।
 নলো নীলঃ সুবেশ্যস্ত জাম্ববান্শ্চ তথাপরে ॥ ৩২
 সর্ষে গচ্ছন্ত সর্ষত্র সেনাপাঃ শক্রব্রাতিনঃ ।
 ইত্যাজ্ঞাপ্য হরান্ রামঃ প্রতস্থে সহলক্ষ্মণঃ ॥ ৩৩
 সূত্রীবসহিতো হর্ষাৎ সেনামধ্যগতো বিভূঃ ।
 বানরেন্দ্রনিভাঃ সর্ষে বানরা কামরূপিনঃ ॥ ৩৪
 ক্ষেপ্তস্ত পরিগচ্ছন্তো গুপ্তস্তে দক্ষিণাং দিশম্ ।
 ভক্ষ্যন্তাঃ যয়ঃ সর্ষে ফলানি চ মূমি চ ॥ ৩৫

প্রাকার-পরিবেষ্টিত চর্তুর লক্ষ্মণগর) এবং
 রাবণকে বিনষ্ট করিতে পারিব। নিশ্চয়
 সীতাকে আনয়ন করিব। আমার দক্ষিণ চক্ষুর
 অধোভাগ স্পন্দিত হইতেছে। বেগসম্পন্ন
 সমস্ত বানরবাহিনী গমন করিতে থাকুক। গুপ-
 তগুণ অগ্র, পশ্চাৎ এবং পার্শ্বদ্বয় অবস্থিত
 থাকিয়া সেনা-সকলকে রক্ষা করুক; আমি
 হনুমানের আরোহণ করিয়া অগ্রে গমন করি,
 তৎপশ্চাৎ লক্ষ্মণ অঙ্গুলে আরোহণ করিয়া
 যাত্রা করুক। সূত্রীব! তুমি আমার সঙ্গেই
 চল। গয়, গবাক্ষ, গবয়, মৈন্দ, দ্বিবদ, নল,
 নীল, সুবেশ, জাম্ববান্ এবং অগ্রাশ্র শক্রহৃদ্য
 সেনাপতিগণ—সকলে সেনার অগ্র ভাগে
 অবস্থিত হইয়া গমন করুক।” প্রভু রামচন্দ্র
 বানরগণের প্রতি এই আদেশ করিয়া, লক্ষ্মণ
 ও সূত্রীব সমভিব্যাহারে মৈন্দগণের মধ্যে
 অবস্থিত করত আনন্দে গমন করিতে লাগি-
 লেন। গজরাজ-সদৃশ সেই সকল বাঘরূপী
 বানর ছিলেন * এবং গর্জন করত দক্ষিণদিকে
 গমন করিতে লাগিল; তাহারা সকলে বাইতে

ক্রবন্তো রাববভাগ্রে হৃদিব্যানোহদ্য রাবণম্ ।
 এবং তে বান শ্রেষ্ঠা গচ্ছন্ত্যতুল্যবিক্রমাঃ ॥ ৩৬
 হরিভ্যামুহমানৌ তৌ শুভভাতে রয়ন্তমৌ ।
 নর্দয়েঃ সৈবিতৌ যবচ্চন্দ্রহৃদ্যবিগমরে ॥ ৩৭
 অগত্য পৃথবীং কুবঙ্গং জগ ম মহতী চমুঃ ।
 প্রক্ষেপেটগন্ত্যঃ পুচ্ছাগ্রানুহন্ত্যস্ত পাশপন ॥ ৩৮
 শৈলানারোহন্ত্যস্ত গুপ্ত্যম্যাক্রতবেগতঃ ।
 এসজ্যাত্যস্ত সর্ষত্র বানরাঃ পরিপূরিভাঃ ॥ ৩৯
 স্ত্রীশ্রেষ্ঠে গুপ্ত্যাক্রতবেগে রামে পরিপালিতাঃ ।
 গত চমুদ্বিবারাত্রং কচিম্মাদজ্ঞত ক্ষণম্ ।
 কাননানি বিচিহ্নানি পশন্ত মলয়সংহরোঃ ॥ ৪০
 তে সমস্ত সমতিক্রমা মলয়ক তথা পিরিম ॥ ৪১
 আয়ুস্তানুপূর্য্যেণ সমুদ্রং ভীমিঃ শুনম্ ।
 স্ববসীয্য হনুমন্তং রামঃ সূত্রীবসংযুতঃ ॥ ৪২
 সলিলাভাসমাসাশ্য রামো বচনমব্রবীৎ ।

বাইতে ফল ভক্ষণ এবং মধু পান করিতে
 লাগিল এবং বিচিতে লাগিল,—“অদ্য
 ত্রিয়ারমের সংগ্ৰহে রাবণ বধ করিব।” এইরূপে
 সেই অমিত-পরাক্রম বানরেন্দ্রগণ গমন করিতে
 লাগিল। যদি চন্দ্র-স্বর্ঘ্য নক্ষত্র-মণ্ডলে পরি-
 রূত হইয়া এক সময়ে গগনমণ্ডলে উভিত হন,
 তাহা হইলে বলা যায় যে, হনবান্ এবং
 অঙ্গদের পৃষ্ঠে অবস্থিত দুই রত্নশ্রেষ্ঠ রাম ও
 লক্ষ্মণ সেইরূপ শোভা পাইতোছিলেন, (ফলতঃ
 সে শোভা নিরুপম)। সেই মহতী চমু উত্তম
 সমুদ্র ভূভাগ আবৃত করিয়া চলিল। লাক্ষ-
 লের অগ্রভাগ আন্দোলিত করিয়া বৃক্ষরাজি
 ধারণ করত এবং পক্ষিতে আরোহণ করত
 পবনবেগে বানরগণ গমন করিতে লাগিল।
 রাম-পালিত অসংখ্য বানরবৃন্দ যতদূর দেখা
 যাইতে লাগিল, বরাবর পরিপূর্ণভাবে আভরণ
 আনন্দে গমন করিল। মলয় পর্বত এবং সহ
 পর্বতের বিচিত্র কাননরাজি দর্শন করত সেই চমু
 দ্বিবারাত্র গমন করিয়াছিল; কোনস্থানে ক্ষণকাল
 বিলম্ব করে নাহি ২৭-৪০। তাহার সখ এবং
 মলয় পর্বত আতিক্রম করিয়া ক্রমে ক্রমে ভীম
 গর্জন সমুদ্রের সমীপে আগমন করিল। রাম

* যুদ্ধগামী বীরগণের গমনাধেশবকে
 ‘ফেলন’ বলা যায়।

অগ্নিতাঃ শোঃ বহুং সর্বে সমুদ্রং মকরালয়ম্ ॥৪৩
ইতো পশ্চমশকাং নো নিরুপায়েন বানরাঃ ।
অত্র সেনানিবেশোহস্ত মন্ত্রযাযোহস্ত তানুপে ॥৪৪
ক্রত্বা রামস্ত বচনং সুগ্রীবঃ সাগরাভিকে ।
সেনাং তবশস্যং ক্রিপ্রং রক্ষিতাং কপিভুজরৈঃ ॥
তে পশ্যন্তো বিধেহস্ত সাগরং ভীমবর্শনম্ ।
মহোন্নতভ্রুরাঢ্যং ভীমনকুলভ্রুরক্ষম্ ॥ ৪৬
অনাং গগনাকারং সাগরং বীক্ষ্য হৃৎখিতাঃ ।
তদ্রিয়ামঃ কথং যোরং সাগরং বরুণালয়ম্ ॥ ৪৭
হস্তব্যোহস্মাভিরনৈব রাবণো রাক্ষসাধমঃ ।
ইতি চিত্তাকুলাঃ সর্বে রামপার্শ্বে ব্যংস্থিতাঃ ॥ ৪৮
রামঃ সীতামনুস্মৃত্য হৃৎশেন মহাতরুতঃ ।
বিলপ্য জ্ঞানকীং সীতাং বহুধা কার্যামানুযঃ ॥ ৪৯
অধিতীরশ্চিদৈত্রকঃ পরমাত্মা সনাতনঃ ।

যন্ত আনতি রামস্ত স্বরূপং তত্ত্বতো জনঃ ॥ ৫০
তং ন স্পৃশতি হৃৎখাদি কিমুতানন্দমবয়ম্ ।
হৃৎখর্ষভ্রুরক্ৰোধ-লোভমোহমহাশয়ঃ ॥ ৫১
অজ্ঞানলিঙ্গাজ্ঞোতানি কুতঃ সান্তি চিদাশ্রয়নি ।
দেহাভিমানিনো হৃৎখং নাশেহস্ত চিদাশ্রয়ঃ ॥ ৫২
সম্প্রদাশে স্বপ্নাভাব্যং হৃৎখমাত্রং বিদুঃ ॥
বুদ্ধাশ্রয়ভাব্যং সংস্কৃতে হৃৎখং তত্র ন বিদ্যতে ।
অতো হৃৎখাদিকং সর্গং বুদ্ধিরেব ন সংশয়ঃ ॥ ৫৩
রামঃ পরাত্মা পুরুষঃ পুরাণো
নিত্যোদিতো নিত্যসুখো নিরীহঃ ।
তথাপি মায়াশ্রয়দগ্ধতেহস্মৈ
সুখী বহুদৌষ বিভাব্যতেহবুটঃ ॥ ৫৪
ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

সুগ্রীব-সমভিযাহারে হনুমানের পৃষ্ঠ হইতে
অবতরণ করিলেন এবং সলিল-সম্মিথানে
আগমন করিয়া রামচন্দ্র এই কথা বলিলেন—
“আমরা সকলে মকরালয় সমুদ্র পর্বত্যত্ আশ্র-
য়ন করিলাম । কিন্তু যে বানরগণ ! বিশেষ
উপায় ব্যতীত ইহার পারে গমন করা অসাধ্য ।
হুতরাং এইখানেই সৈন্ত সমাবেশ হউক; সমুদ্র
পার হইবার উপায় স্থির করিতে হইবে ।”
সুগ্রীব রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সাগরতীরে
সেনানিবেশ স্থাপন করিল । বানরশ্রেষ্ঠগণ
সৈন্তাভিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগিল ।
তাহারা ভীষণনকরুণ উত্তাল তরঙ্গমালাচ্ছন্ন
‘ভীমবর্শন সমুদ্র অবলোকন করিয়া বিষঃ
হইল ; আকাশ সূচল অগাধ-জলরাশি দর্শন
করিয়া, বানরগণ হৃৎখিত হিতে চিন্তা করিতে
লাগিল,—রাক্ষসাধম রাবণ অদ্যই আমা-
দিগের বধা ; কিন্তু এই যোর বরুণালয় সাগর
পার হই কিরূপে ? এইরূপ চিন্তাকুল হইয়া
তাহারা রামের পার্শ্বে অবস্থিতি করিতে
লাগিল । মারামানুযঃ রাম জনকনন্দিনী
সীতার জ্ঞাত অনেক বিলাপ করিলেন এবং
তাঁহাকে চিন্তা করিয়া অত্যন্ত হৃৎখিত হইলেন ।
রামচন্দ্র,—অধিতীর, চৈতন্যবরুণ, একমাত্র,

পরমাত্মা এবং নিত্য, ইহাই রামের স্বরূপ ;
যে ব্যক্তি স্বার্থরূপে ইহা জ্ঞানী, যখন হৃৎখ-
শোকাদি, তাহাকেও স্পর্শ করিতে পারে না,
তখন স্বয়ং অব্যয় অনন্দময়কে যে ইহা স্পর্শ
করিতে অসমর্থ, ইহা কি আর বলিতে হইবে ?
হৃৎখ, হর্ষ, ভয়, ক্রোধ লোভ মোহ এবং মূঢ়
প্রভৃতি সকলই অজ্ঞানের চিহ্ন বা অজ্ঞান-
মূলক ; হুতরাং ইহারা চৈতন্যস্বরূপ ভগবানে
ধাকিবে কিরূপে ? দেহাভিমানী ব্যক্তিরই
হৃৎখ হইয়া থাকে ; দেহাভিমানশূন্য চৈতন্য-
ময়ের হৃৎখ অসম্ভব । হৃদুপেক্ষণে আত্মা তিম
অপর বস্তু অস্তিতা বিলুপ্তপ্রায় হওয়ার তখন
মাত্র সু স্বরূপই অনুভূত হয় এবং ত্রিগুণাতীত
তাইলে বুদ্ধি প্রভৃতির সত্ত্বিত সংস্ক না থাকায়
হৃৎখাত্তর হয় না । অতএব হৃৎখ প্রভৃতি
সমস্ত গুণ-কার্যই বুদ্ধিবর্ষ ; সন্দেহ নাই ।
শ্রীরাম পরমাত্মা, পুরাণ পুরুষ, নিত্যপ্রকাশ,
নিঃসুখ এবং নিষ্ক্রিয় ; তথাপি অনভিজ্ঞ
লোকে ইহাকে মায়াক্ষণে বিভ্রান্ত ভাবিয়া
সুখী ও হৃৎখী বলিয়া মনে করে । ৪১—৫৪ ।

দ্বিতীয়ো অধ্যায়ঃ ।

লক্ষ্যায় রাবণে। দৃষ্ট্য কৃতং কৰ্ম হনুমতা ।
 হৃদয়ং দৈবতৈর্বাণি দ্বিধা কিঞ্চিদবধুঃ ॥ ১
 আত্মা মন্ত্রিণঃ সৰ্বানিহং বচনমব্রবীৎ ।
 হনুমতা কৃতং কৰ্ম ভবতিদ্রিমেব তৎ ॥ ২
 এবমিহ লক্ষ্যং হৃদ্যবং দৃষ্ট্য সীতাং হ্রাসনাম্ ।
 হত্যা চ রাক্ষসান্ বীরানকং মন্দোদরীহৃতম্ ॥ ৩
 দগ্ধা লক্ষ্যমশেষেণ লজ্জা দ্বিধা চ সাগরম্ ।
 যুগ্মান্ সৰ্বানিতিক্রমা স্বহোহপাং পুনরেব সং ॥
 কিং কৰ্তব্যমিত্যেহম্যাকিৰ্ণং মন্ত্র বশারদাঃ ।
 মন্ত্রধ্বং প্রথয়েন বৎ কৃতং মে হিতং ভবেৎ ॥ ৪
 রাবণস্ত বচঃ ক্ষত্বা রাক্ষসাস্তমধাক্রবন্ ।
 শ্বেব শক্তিভূতো রামাং তব শোকভিত্তো রণে ॥
 ইন্দ্রস্ত বক্তা নিষ্কিপ্তঃ পুংসে তব পতনে ।
 জিত্বা কুবেরমানীয়ে পুংসং ভূতাত্তে ত্বয়া ॥ ৭

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

এ দিকে রাবণ দৈবিল হনুমান্ লক্ষ্যতে
 যে কার্য্য করিয়া গেল, ইহা দেখেবেরও হৃদয় ;
 স্তম্ভায় লজ্জায় ঈষৎ আধোমুখ হইয়া মন্ত্রি-
 পণ্ডকে আহ্বান-পূর্ব্বক এই কথা বলিল—
 “হনুমান্ যে কার্য্য করিয়া গেল, তাহা ত
 তোমরা দেখিয়াছ ;—এই হৃদ্যব লক্ষ্য প্রবেশ
 করিয়া হুগম স্থানে অবস্থিত জনক-নন্দিনী
 সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছে ; রাক্ষসবৃন্দকে
 এবং মন্দোদরী-ওনয় কুমাঃ স্বেদকে নিহত
 করিয়াছে ; মন্ত্ৰপুংসে লক্ষ্য দগ্ধ করিয়াছে ;
 তাহার পর তোমাদিগের সত্ত্বলকে অতিক্রম
 করিয়া যুদ্ধক্ষেত্রে পুনর্বার সাগর লজ্জানপূর্ব্বক
 বহুদানে প্রস্থান করিয়াছে । ইতঃপর আমরা
 করি কি ? তোমরাও তাঁকে মন্ত্ৰব-কুশল ;
 বাহ্য করিলে আমার ভাল হয়, বস্ত্রহকারে
 এমন একটা মন্ত্ৰনা স্থির করা ।” রাবণের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া রাক্ষসপণ রাবণকে বলিল,
 —“দেব । আপনি ত্রিলোক-বিভক্তা ; সময়ে
 রামের নিকট আপনায় আবার শক্তি কি ?
 আপনার পুত্র, ইন্দ্রকে বাধিয়া আনিয়া এই

যমো দ্বিতঃ কালশক্তিরং দাতুং তব প্রতো ।
 বরপো বরুতেনৈব জিতঃ সর্কেহপি রাক্ষসাঃ ॥ ৮
 ময়ো মহাহুবো ভীত্যা কস্তাং দত্তা স্বয়ং তব ।
 ত্বমশে বর্ততেহম্যাপি কিমুত্তমো মহাহুয়াঃ ॥ ৯
 হনুমকর্ষণং ব্রু ভগ্নজাকৃতকঃ নঃ ।
 বানরোহয়ং কিম্যাকম্যিন্ পৌরুষদর্শনে ॥ ১০
 ইতুপেক্ষিতমম্যাদির্ধর্ষবৎ তেন কিং ভবেৎ ।
 বয়ং প্রমত্তাঃ কিং তেন বক্তিতাঃ স্মো হনুমতা ॥ ১১
 জানীমো দ্বাদ তং সর্কে কথং ভীতন্ পমিহ্যতি ।
 আজ্ঞাপয় জগৎ কৃত্যমবানরমমাহুযম্ ॥ ১২

নগরে ফেলিয়া রাখেন ; আপনি কুবেরকে
 জয় করিয়া তদীয় পুংসক রব আনয়নপূর্ব্বক
 ভোগ করিতেছেন ; প্রতো ! বমকে বখল
 জয় করেন, তখন আপনি কাল-দণ্ড হইতেও
 ভীত হন নাই, বরুণকে এবং রাক্ষসপণকে
 হস্তারম্ভে জয় করিয়াছেন । * স্বয়ং মহাহুর
 ময় ভয়ক্রমে আপনাকে স্বায় কস্তা দান করিয়া,
 এখনও আপনার অধীনস্থ হইয়া রহিয়াছেন ।
 অমুরদিগের কথা আর কি বলিব ? এ বানর
 নামাদিগের কি করিবে ? এবং ইহার পৌরুষ-
 দর্শনেই বা ফল কি ? আমরা অবজ্ঞা
 করিয়াছিলাম বলিয়াই, হনুমান্ এতদূর অনিষ্ট
 করিতে পারিয়াছে ; আমরা এইরূপে উপেক্ষা
 করিয়াছিলাম, তাই কিছু বিক্রম প্রকাশ করিয়া
 নিয়াছে । তাহাতে আর হইবে কি ? আমরা
 প্রায়দবশতঃ অবজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহাতেই
 হনুমানের নিকট বাক্য হইয়াছে । ১—১১ ।
 আমরা সকলে যদি তাহাকে বৃত্তিতে পারি-
 তাম, তাহা হইলে সে বাচিয়া ; কিরিতে পারিত
 না । আজ্ঞা করুন আমরা সকলে, এই সমস্ত
 জগৎকে বানর-শৃঙ্খ এবং মহাশূঙ্খ করিয়া

* “বরপণকে হস্তার মাত্রে জয় করিয়াছেন
 এবং সকল রাক্ষস আপনার অধীন—এই
 অনুবাদ টীকাকর-দ্বারা । কিন্তু “আপনার
 অধীন” এ কথাটা যুলে নাই ; বোজন্য করিয়া
 ব্যাখ্যা করিতে হয় ।

কৃত্যবাস্তবহে সৰ্ব্বৈঃ প্রত্যেকং বা নিরোজয় ।
কৃত্তকৰ্ণভবা প্রাধি রাবণং রাক্ষসধরম্ ॥ ১৩
আরক্তং বৎ ত্বরা কর্ণ স্বাস্ত্রনাশায় কেবলম্ ।
ন দৃষ্টোহসি তদা ভাগ্যং ত্বং রামেণ মহাক্রমা ॥
বদি পশ্যতি রামজ্ঞাং জীহ্মারাসি রাবণ ।
রামো ন মাহুবো দেবঃ সাক্ষীরাব্রাহ্মণেহব্যয়ঃ ॥ ১৪
সীতা ভগবতী লক্ষ্মী রামপত্নী যশস্বিনী ।
রাক্ষসানাং বিনাশায় ত্বরানীতা স্তমধ্যমা ॥ ১৫
বিষপিণ্ডমিবাগীৰ্ঘ্য মহামনৈনা বধা তথা ।
আনীতা আনকী পশ্চাৎ ত্বরা কিং বা ভবিষ্যতি ॥
বদ্যাপ্যমুচিৎ কৰ্ণ ত্বরা কৃত্তকৰ্ণমতা ।
সৰ্ব্বং সমং করিষ্যামি স্বহৃচ্চিত্তো ভব প্রভো ॥ ১৬
কৃত্তকৰ্ণঘটঃ শ্রুত্বা বাক্যমিস্রজিহববীং ।

প্রত্যগত হইতেছি ; অথবা সকলে কেন এক
এক ব্যক্তিকেই নিরোগ করুন, (জরংকে মনুষ্য-
বানরশূত্র করিয়া আসিবে) তখন কৃত্তকর্ণ,
রাক্ষসরাজ রাবণকে বলিতে লাগিল,—“তুমি
যে কার্যের উপক্রম করিয়াছ, তাহা কেবল
তোমার আত্মনাশের নিমিত্ত। ভাগ্যক্রমে
তুমি তখন মহাশত্রু রামের দৃষ্টিপথে পতিত
হও নাই। হে রাবণ। রাম, যদি তোমাকে
দেখিতে পাইতেন, তাহা হইলে আর জীবন
ধাকিতে কিরিয়া আসিতে পারিতে না। রাম
—মনুষ্য নহেন; সাক্ষাৎ অব্যয় নারায়ণ
দেব। রাম-পত্নী যশস্বিনী সীতা সাক্ষাৎ
ভগবতী লক্ষ্মী। রাক্ষসগণের বিনাশার্থেই তুমি
সেই স্তমধ্যমাকে হরণ করিয়া লইয়া আসি-
য়াছ। মহামৎস্তের বিষপিণ্ড গ্রাস ধ্বংস
অমৰ্ণকর, তোমার জানকী-হরণও তদ্রূপ;
অথবা পরে আরও কিছু হইতে পারে। যে
বৎস্ত বিবেচাজন করে, সেই মরে; কিন্তু
জানকী হরণ করার কেবল তুমি নহ—তুমি
সবংশে নিহত হইবে যোব হয়। তুমি না
আনিয়া যদিও অহুচিত্তি কার্য করিয়াছ, তথাপি
প্রভো! সব মিটাইয়া দিব, সুহৃচ্চিত্ত হও।”
কৃত্তকর্ণের শব্দ শুনি রাবণ করিয়া ইতস্তস্ত
বদিল,

দেহি দেব মহাহুজ্ঞাং হত্বা রামং সলক্ষণম্ ।
হুগ্রীকং বানরাত্মকং পুনর্বাতিমি তেহন্তিকম্ ॥ ১৭
তদ্রাগতো ভাগবতপ্রধানো
বিত্তিরোহণে সুদ্ধিমতঃ বরিষ্ঠঃ ।
শ্রীরামপাদবর একতানঃ
প্রণম্য দ্বেবারিমুপোপক্ৰিষ্টঃ ॥ ২০
বিলোকা কৃত্তকৰ্ণবাদিনৈত্যান্
মন্তপ্রমতানতিবদ্যরেন ।
বিলোকা কামাতুঃপ্রমত্তো
দশাননঃ প্রাধি বিলুপ্তবুদ্ধিঃ ॥ ২১
ন কৃত্তকৰ্ণেন্দ্রজিতো চ রাজন্
তথা মহাপার্ষদমহোদরো যো ।
নিকৃত্তকৃত্তো চ তথাতিকারঃ
হাতুং ন শক্তা যুধি রাবন্ত ॥ ২২
সীতাভিধানেন মংগ্রাহেণ
প্রস্তোহসি রাজন্ ন চ তে বিমোক্ষঃ ।

—“দেব। আমাকে অসুখিত করুন; রাম,
লক্ষণ, হুগ্রীব এবং অত্যাশ্রিত বানরসেনাপণকে বধ
করিয়া, আপনার নিকট পুনঃ প্রত্যগত হইব।”
১২—১৯। ইত্যবসরে শ্রীরাম-পাদবর
একান্তচিত্ত ভাগবতপ্রধান, সুধীশ্রেষ্ঠ বিত্তিরোহণ
তথায় আসিয়া, হুগ্রবৎ রাবণকে প্রণামপূর্বক
উপবেশন করিল। অগ্রমত এবং বিলুপ্তবুদ্ধি
বিত্তিরোহণ, কৃত্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষস এবং মাতঙ্গর
মন্ত এবং প্রমত্ত রাক্ষসকে * অবলোকন করিয়া
অত্যব বিষয় সহকারে কামাতুঃ দশাননের
প্রতি দৃষ্টিপাত করত কহিল,—“রাজন্।
কৃত্তকর্ণ ইতস্তস্ত, মহাপার্ষ, মহোদর, নিকৃত্ত,
কৃত্ত বা অতিকার, কেহই রণস্থলে রামসম্মুখে
অবস্থান করিতে পারিবে না। রাজন্। আপনি
সীতানামক মহাগ্রহে প্রাপ্ত হইয়াছেন, আর
অপনার মুক্তি নাই, তবে সেই সীতাকেই

* “কৃত্তকর্ণ প্রভৃতি রাক্ষসকে অত্যন্ত মন্ত
অবলোকন করিয়া” ইহা টীকাকার সম্বত
অনুবাদ।

তামেব সংকৃত্য মহাধনেন
 দম্ভাভিরায়া হৃষী ভব তম্ ॥ ২৩
 যাবন্ন রাষত্ব হিতাঃ শিলীমুখা
 লক্ষ্যমভিযাপ্য শিরাংসি রক্ষতাম্ ।
 ছিন্নাঙ্গি তাবদ্রম্ভায়কস্ত ভো
 তাৎ জানকীং তুং প্রতিদাতুমর্হসি ॥ ২৪
 যাবন্নপাতাঃ কপনো মহাবল।
 হরীশ্চতুল্যা নৃপকংষ্ট্রোবোধিনঃ ।
 লক্ষ্যং সমাক্রম্য বিনাশযন্তি তে
 তাবদ্রুতং দেহি রত্নসুমায়ে তাম্ ॥ ২৫
 জীবন্ ন রামেণ বিমোক্ষ্যাসে তুং
 শুণুঃ স্ত্রুতৈরুপি শঙ্করেণ ।
 ন যেষরাজ্যভগতো ন যতোঃ
 পায়াললোকানপি সংপ্রব্রিঃ ॥ ২৬

ভক্তং হিতং পবিত্রক বিভীষণবচঃ ধনঃ ।

প্রতিজ্ঞগ্রাহ সৈবাসৌ ত্রিমাণ হবৌযধম্ ॥ ২৭
 কালেন নোদিতো বৈভেত্যো বিভীষণমধাতবীৎ ।
 মন্দভক্তভোগেঃ স্ট্রুতাক্ষৌ মৎসমীপে বসন্নপি ॥ ২৮

রক্ষা দিয়া সম্মানিত করিয়া রামের হস্তে
 প্রত্যর্পণ করিলে হৃষী হইতে পারিবেন। যে
 পর্য্যন্ত রামচন্দ্রের নিশিত শরনিকর লক্ষ্য নগরী
 আচ্ছন্ন করিয়া রাক্ষসবৃন্দের মন্তক ছেদন না
 করে, যে রাজন। তদ্বাথে সেই রত্নবরের
 জানকী রত্নবরকেই প্রত্যর্পণ করা আপনার
 উচিত। যে পর্য্যন্ত পরজাতকার মহাবলশালী
 নৃপ-নংষ্ট্রোবোধী বানরেন্দ্র সত্ব বানরগণ লক্ষ্য
 আক্রমণ করিয়া আপরাপর সৈন্তাদিগকে বিনাশ
 না করে,—তদ্বাথেই সত্বর রত্নবরকে জানকী
 প্রত্যর্পণ করুন। নতুবা স্ত্রুতভোগ বা সাক্ষাৎ
 মহাবেশ, যদি আপনাকে রক্ষা করেন, অথবা
 আপনি যদি ইন্দ্র বা যবের ক্রোড়ে অবস্থান
 করেন, কিম্বা, রসাতলে প্রবেশ করেন, তথাপি
 জীবিত থাকিতে রামের হস্ত হইতে মুক্তি
 পাইতে পারিবেন না।” আশ্রমমৃত্যু ব্যক্তি যেমন
 ঔষধ গ্রহণ পরাশ্রয় হয়, সেইরূপ গুণ রাবণ—
 ভক্তজনক হিতজনক এবং পবিত্র বিভীষণ-
 কথিত বাক্য গ্রহণ করিতে পারিল না। প্রত্যুত

প্রতীপমাত্রভোগেব মনৈব হিতকারিণঃ ।

মিত্রাভাবেন শত্রুর্মে আতো নাত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ২৯
 অনার্যেণ কৃত্যেবন সন্ধির্মে ন যুজাতে ।
 বিনাশমভিকাজ্জঙ্ঘি জ্ঞাতীনাং জ্ঞাতয়ঃ সন্না ॥ ৩০
 যোহস্ত্রভুৎসংবিধং ত্রোচাশ্রমেকং নিশাচরঃ ।
 হস্মি তস্মিন্ ক্ষেপে এব বিকৃত্যং রক্ষঃকুলাধমম্ ॥
 রাবণেনৈবমুক্তঃ সন্ পুরুষং স বিভীষণঃ ।
 উৎপপাত্ত সত্যমধ্যাদ্গদগাপাধর্মহাবলঃ ॥ ৩১
 চতুর্ভিন্নিগ্নিভিঃ সাক্ষিঃ গগনকোহব্রবীষচঃ ।
 ক্রোধেন মহতাবিরো রাবণং নশককরম্ ॥ ৩২
 মা বিনাশমুপহি তুং প্রিয়হাদিনমেব মাম্ ।
 দিক্রোমি তথাপি তুং জ্যোষ্ঠো ভাতা পিতৃঃ সমঃ
 কালো রাবণরূপেণ জাতো দশরথালয়ে ।
 কালী সীতাভিধানেন জাতা জনকনন্দিনী ॥ ৩৩

সেই রাক্ষস কালপ্রেরিত হইয়া বিভীষণকে
 বলিতে লাগিল,—“আমি ইহার হিতকারী ;
 আমার প্রমত্ত ভোগে ইহার অঙ্গ পুষ্ট হই-
 য়াছে ; আমার নিকটে অবস্থান করিতেছে ;
 তথাপি এ কিনা আমারই প্রতিকূল আচরণ
 করিতেছে। অতএব আমি দেখিতেছি,—
 প্রকৃত শত্রুই মিত্রবেশে উৎপন্ন হইয়াছে,
 ইহাতে সন্দেহ নাই। এই কৃত্যের সহিত
 সংসর্গ করা আমার অসুচিত। জ্ঞাতগুণ
 জ্ঞাতগুণের বিনাশই সর্ব্বদা কামনা করিয়া
 থাকে। অস্ত্র কোন রাক্ষস যদি আমাকে
 এইরূপ কথা বলে, তাহা হইলে তাহাকে তৎ-
 ক্ষণে বধ করি ;—তুই ভাই,—তোকে আর
 আর কি বলি ? তুই রাক্ষসকুলের অধম,
 তোকে কিছু ১৩০-৩১। রাবণ বিভীষণকে এই-
 রূপ কঠোর বাক্য বলিলে মহাবল বিভীষণ গলা
 হস্তে লইয়া স্বীয় মন্ত্রিচতুষ্টয়ের সহিত সভা মধ্য
 হইতে গগনতলে উথিত হইল। গগনতলে
 অবস্থিত হইয়া মহাক্রোধে দশককর রাবণকে
 বলিল,—“আমি প্রিয় বাক্যই বলিতেছিলাম ;
 আমাকে দিক্রোমি ছিল বটে ; তথাপি তুমি
 জ্যোষ্ঠ ভাতা পিতৃভূতা ; তাই বলি, বুদ্ধিগেবে
 বিনষ্ট হইও না। সাক্ষাৎ সর্ব্বসংহারক কাল,

তাবুভাবাপত্তব্র কুমের্তাপনুভয়ে ।
 তেমেব প্রেরিতভুক্ত ন শূণ্যেবি হিতং মম ॥৩৬
 ত্রীগ্রামঃ প্রকৃতঃ সাক্ষাৎ পরন্তাৎ সর্ব্বদা হিতঃ ।
 বহিঃশুণ্ড ভূতান্যং সমঃ সর্ব্বত্র সংস্থিতঃ ॥ ৩৭
 নামরূপাভিভেদেন তন্তময় ইবামলঃ ।
 যথা নানাং প্রকারেষু বৃক্ষেযে কো মহানলঃ ॥ ৩৮
 তন্তনাকৃতিভেদেন ভিগতে জ্ঞানচক্ষুৰ্যাম্ ।
 পক্ষকোবাভিভেদেন তন্তময় ইবাংভো ॥ ৩৯
 নীলপীতাদিভেদেন নিৰ্ম্মলঃ স্ফটিকো যথা ।
 স এব নিত্যমুক্তোহপি স্ময়াশুণ্ডবিস্থিতঃ ॥ ৪০
 কাপঃ প্রধানং পুরুষোহব্যক্তকৈতি চতুর্বিধঃ ।
 প্রধানপুরুষাত্যাং স জগৎ কুংসং স্ফসত্যজঃ ॥ ৪১
 কালরূপেণ কলনাং জগতঃ কুরুতেহ্যয় ।

কালরূপী স ভগবান্ রামরূপেণ মায়য়া ॥ ৪২
 ব্রহ্মণা প্রার্থিতো মেঘত্বম্বৰ্ণামহাপতঃ ।
 তন্তম্বৰ্ণা কথং কুৰ্য্যাৎ সত্যসকলং ঈশ্বরঃ ॥ ৪৩
 হনিয্যতি তাং রামন্ত সপুত্রবলবাহনম্ ।
 হন্তমানং ন শকোমি হন্তুং রামেং রাবণ ॥ ৪৪
 ত্যাং রাক্ষসকুলং কুংসং ততো গচ্ছামি রাশ্বম্ ।
 ময়ি বাতে হৃষী ভূত্যা রমস ভবনে চিরম্ ॥ ৪৫
 বিতীৰ্ণো রাবণব্যাকৃতঃ কণাৎ
 বিস্ফুৰ্য সর্ব্বং সপরিচ্ছদং গৃহম্ ।
 জগাম রামত পদারবিপ্লবোঃ
 সেবাভিকাজ্ঞী পরিপূর্ণদানঃ ॥ ৪৬

ইতি বিতীরাহধ্যায়ঃ ।

রামরূপে নশ্বরং-গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ;
 এবং সেই কালশক্তি, সীতা নামে জনকনন্দিনী
 রূপে উৎপন্ন হইয়াছেন ; তাঁহার উভয়েই
 ভূতারহরণের জন্য এখানে উপস্থিত । তুমি
 তৎকর্তৃক পরিচালিত হইয়াই আমার হিত
 উপদেশ গ্রহণ করিতেছ না। ত্রীগ্রাম প্রকৃতি-
 শাকী এবং প্রকৃতির পরমর্তী ; তিনি সর্ব্বভূতের
 অন্তরে বাহিরে অবস্থিত ও সমন্বী ; নামরূপ
 ইত্যাদি ভেদে তিনিই সেই-সেই-বস্তুস্বরূপ ;
 ভেদাতিরিক্ত কোন পদার্থই নাই। তিনি
 নিৰ্ম্মল, যেমন এক প্রচণ্ড অনলই নানাধি
 বৃক্ষ দগ্ধ করত সেই বৃক্ষের আকার-ভেদে শতঃ
 অজ্ঞানী ব্যক্তিবিশেষ নিকট ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া
 প্রতিদৰ্শন হয়, সেইরূপ তিনিও পক্ষকোষ
 (অন্নময় কোষ প্রাণময় কোষ ইত্যাদি)
 প্রভৃতি ভেদে সেই সেই কোষাদিরূপে ভিন্ন
 ভিন্ন বলিয়া প্রতিভা হইল। বিস্তৃত স্ফটিক
 যেমন নীল পীত প্রভৃতি বস্ত্র সাহায্যে সেই
 সেই বর্ণাক্রান্ত বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ তিনি
 নিত্যমুক্ত হইলেও লজ্জামায়াশুণ্ডে প্রতিবিম্বিত
 হইয়া কাল, প্রধান, পুরুষ এবং অব্যক্ত এই
 চারিরূপে প্রভাতি হন। 'সেই অজ, প্রধান ও
 পুরুষরূপে (অন্যোন্তপ্রতিবিম্বস্বরূপে) সমস্ত
 জগৎ সৃষ্টি করেন ; সেই অবিশাশী, কালরূপে

(অন্যোন্তপ্রতিবিম্বস্বরূপে) জগৎ সংহার
 করেন, অব্যক্ত (অব্যক্ত সত্ত্ব-গুণপ্রতিবিম্ব)
 রূপে জগৎপালন করেন ; সেই 'সেই ভগবান্
 ব্রহ্মার প্রার্থনামতে ময়াগৃহীত রামরূপে কাল-
 রূপী হইয়া তোমার ঈশ্বর নির্মিত এখানে
 আসিতেছেন। ঈশ্বর সত্য-সংকল্প ; তাঁহার সে
 সঙ্গ লোকে কিরূপে অজ্ঞা করিবে ? রাম,
 তোমাকে পুত্র, সৈন্ত এবং বাহনের সহিত
 বিনাশ করিবেন। রাবণ! আশ্চর্য জ্ঞান
 থাকিতে আমি তোমাকে এবং নিবিল রাক্ষস-
 কুলকে রামের হস্তে নিহত হইতে দেখিতে
 পারিব না ; অতএব তোমাদিগের প্রতি আশ্চর্য
 জ্ঞান দূর করি, আমি রাশ্ব-সমিধানে গমন
 করি। আমি ঘাইলে তুমি হৃষী হইয়া, চির-
 দিন নিজ ভবনে বিহার কর।' বিতীৰ্ণ
 রাবণের বাক্যে অগ্ধকাল মধ্যে পরিজন এবং
 গৃহ প্রভৃতি সমস্ত বস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক—
 ত্রীগ্রামচন্দ্রের পাদপদ্ম-সেবনে অভিলষী হইয়া,
 রামসমীপে প্রস্থান করিল। এত দিনে তাহার
 মনোরথ পূর্ণ হইল। ৩২—৪৬।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

বিকীরণা বহতাপন্যতুর্ভিমিত্তিঃ সহ ।
 আগত্য পশ্যেন রামসমূহে সমবহিতঃ ॥ ১
 উচ্চৈরুবাচ ভো বামিন্ রাম রাজীবলোচন ।
 দ্বাবর্ণশ্রাব্ধোহবৎ তে দারহর্ভুবিভীষণঃ ॥ ২
 নম্রা ভ্রাতা নিরশোহবৎ তামেব শরণং গতঃ ।
 হিতযুক্তং যয়া দেব তত্ত চাবিধিত্যঙ্গনঃ ॥ ৩
 সীতাং রামায় বৈদেহীং প্রেষরতি পুনঃপুনঃ ।
 উক্তোহপি ন শৃণোত্যেব কালপাশবশং গতঃ ॥ ৪
 হস্তং বাৎ খড়্গাদান্য প্রোক্তবজ্রাকসাধমঃ ।
 ততোহচিরেণ সচিবৈশ্চতুর্ভিঃ সহিতো ভগ্নাৎ ॥ ৫
 তামেব ভবমোক্ষায় মুদুহুঃ শরণং গতঃ ।
 বিভীষণস্ততঃ ক্রুদ্বা হৃদ্রাবো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬
 বিখানার্হো ন তে রাম মারাবী রাক্ষসাধমঃ ।
 সীতাহর্ভুর্বিষেণে রাবণস্তামুজো বনৌ ॥ ৭

তৃতীয় অধ্যায় ।

বহতাপন্য বিভীষণা মন্ত্রিতুর্ভয়ের সহিত
 রামচন্দ্রের সমুপস্থিত পশন-প্রাপ্তি পাইয়া
 দাঁড়াইয়া উচ্চৈঃশব্দে বলিতে লাগিল,—“হে
 বামিন্! কমললোচন! রাম! আমি
 আপনার ভাড়াপহারী দশাননের কনিষ্ঠ ভ্রাতা;
 আমার নাম বিভীষণ; ভ্রাতা রাবণ আমাকে
 ডাড়াইয়া দিরাছে; আমি আপনারই শরণাপন
 হইলাম; হে! ‘বিদেহমন্দিনী সীতাকে
 সন্মের লিখট পাঠাইয়া দেও,’ এই হিত
 কথা সেই অনাসক্তকে বাৎসবর বলিয়াছিলাম;
 বলিলেও সেই কালপাশবর্তী রাক্ষসাধম তাহা
 ভুলিল না। প্রত্যুত খড়্গা লইয়া আমাকে
 বধ করিতে ধাবমান হইল। অনন্তর বুঝিলাম,
 সংসারমোচন না হইলে ভগ্ন মোচন হয় না।
 তাই প্রভু হে! নির্ভর হইতে অভিলষী
 হইয়া সন্দারমোচনের প্রস্ত, অবিলম্বে আমি
 চারিজন রত্নীর সহিত তুচ্ছ হইতে আসিয়া
 আপনার শরণ লইলাম।” বিভীষণের বাক্য
 শ্রবণ করিয়া হৃদ্রাব বলিতে লাগিল,—“রাম!
 মারাবী অমম রাক্ষস আগতর প্রতি বিবাস

মন্ত্রিত্তিঃ সাত্বৈরন্যান্ বিবরে নিয়মিষ্যতি ॥ ৮
 তদাভ্যাপন মে দেব বানরৈঃকৃত্যমহম্ ।
 যমৈবং ভাতি তে রাম বুধ্যা কিং নিশ্চিতং বল ।
 ক্রুদ্বা হৃদ্রাববচনং রামঃ সন্মিতমব্রবীৎ ॥ ৯
 বনৌচ্ছামি কপিভ্রেষ্ট লোকান সর্কান সবেশ্বরান্
 নিমিষাঙ্কেন সংহস্তাং স্থজামি নিমিষাঙ্কিতঃ ॥ ১০
 অতো ময়াভবৎ দত্তং সীতামান্য রাক্ষসম্ ॥ ১১
 সত্বশ্চৈব প্রপন্নায় তবান্মীতি চ বাচতে ।
 অভয়ং সর্গভূতেক্যো দদাম্যেতদুদ্রতং মম ॥ ১২
 রামস্ত বচনং ক্রুদ্বা হৃদ্রাবো হৃষ্টমানসঃ ।
 বিভীষণমবান্যথা দর্শয়ামাস রাবণম্ ॥ ১৩
 বিভীষণস্ত সাত্ত্বিকং প্রোণিত্য রবৃতমম্ ।
 হর্ষণদুঃখা বাচ্য ভক্ত্যা চ পররাষিতঃ ॥ ১৪
 রামং শ্রামং বিশালাক্ষং প্রোক্তমুখপদজম্ ॥ ১৫
 ধর্মুর্বাণধরং শান্তং লক্ষ্মণেন সমবিতম্ ।

স্থাপন করা আপনার অনুচিত; বিশেষতঃ এ
 ব্যক্তি সীতাপহারক রাবণের কনিষ্ঠ; বলবান্
 এবং অস্ত্রধারী মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত। ছিদ্র পাই-
 লেই আমিদিকে নিহত করিবে। অতএব
 দেব! আমার প্রতি অহুমতি করুন; বাস্তব
 ইহাকে বধ করিয়া ফেলুক; আমার ও এই
 রকম বোধ হইতেছে। রাম! তোমার বুদ্ধিতে
 কিরূপ ঘরিতেছে বল।” হৃদ্রাবের বাক্য
 শুনিয়া রামচন্দ্র ঐহং হস্ত করত কহিলেন,—
 “হে বানরশ্রেষ্ঠ! যদি ইচ্ছা করি তাহা হইলে
 অধিপতিসম্মেত সমস্ত লোককে অর্দ্ধ নিমিষের
 মধ্যে সংহার করিতে পারি এবং অর্দ্ধ নিমিষের
 মধ্যে শৃঙ্গল করিতে পারি। অতএব আমি ঐ
 রাক্ষসকে অভয়দান করিলাম, সীতাকে আন-
 রন কর। ১—১১। সর্গভূতের মধ্যে একবার
 দ্বিত্যে ‘আমি তোমার’ এই বলিয়া আমার
 অধীন হইয়া অভয় বিন্ধা করে, আমি তাহাকে
 অভয়দান করি। আমার ত্রুতই এই।” হৃদ্রাব
 রামের বাক্য শ্রবণ কারয়া হৃষ্টচিত্তে বিভীষণকে
 রাম দর্শন করাইল। অমন্তর বিভীষণ
 রমুহরকে সষ্টাঙ্গে প্রণাম করিয়া শ্রামবর্ণ,
 বিশাললোচন, প্রোক্ত-মুখ-বদন, ধর্মুর্বাণধারী

কৃতঞ্জলিপুটে তুয়া স্তোত্রং সমুপচক্রেমঃ । ১৬
বিভীষণ উবাচ ।

নমস্তে রাম রাজেন্দ্র নমঃ সীতামনোরম ।
নমস্তে চণ্ডকোপন নমস্তে তক্তবৎসলঃ ॥ ১৭
নমোহনন্তায় শান্তায় রামায়ামিত্তেজসে ।
সুগ্ৰীবমিত্রায় চ তে রত্নাং পতয়ে নমঃ ॥ ১৮
অগস্ত্যপতিশাশনায় কারণায় মহাত্মনে ।
ত্রৈলোক্যকুন্তবেহনাগ্নিহৃদায় নমো নমঃ ॥ ১৯
তুমাদির্জনতাং রাম ত্বমেব স্থিতিকারণম্ ।
ত্বমস্তে নিধনস্থং নং শেচ্ছাচারস্বমেব হি ॥ ২০
চরাচরাণ্য ভূতানাং বহিরন্তঃ রাঘব ।
ব্যাপ্যব্যাপকরূপেণ ভগান্ ভাতি জগদয়ঃ ॥ ২১
তুমায়স্মা হৃতজ্ঞানো নষ্টোন্মাদো বিচেতসঃ ।
পতাপত্যং প্রাপদ্যন্তে পাপপূণ্যবশাং সৰা ॥ ২২
তাবৎ সত্যং অগস্ত্যতি স্তুতিকারকতং যথা ।

শান্তস্বভাব এবং লক্ষ্যের সহিত অবস্থিত
ঐরামকে পরম তক্তিনহকারে কৃতঞ্জলিপুটে
স্তব করিতে লাগিল। তৎকালে আমন্দ-
বাস্পে তাহার কর্ণধর রুদ্ধ হইয়া আসিতে
লাগিল। বিভীষণ কহিল—“হে রাম! হে
রাজেন্দ্র! আপনাকে নমস্কার; হে সীতা-
মনোরম! আপনাকে নমস্কার; হে ভীম-
কাশ্মুক! আপনাকে নমস্কার; হে তক্তবৎসল!
আপনাকে নমস্কার। অনন্ত আমৃততেজা
প্রশান্ত রামচন্দ্রকে নমস্কার। আপনি সূগ্ৰীবের
মিত্র, এবং রত্নকুলের রাজা; আপনাকে নম-
স্কার। অগস্ত্যের সৃষ্টি-স্থিতি-সংহারের হেতু;
মহাত্মা ত্রৈলোক্যকুন্ত, অনাদিগৃহস্থকে বার
বার নমস্কার করি। হে রাম! তুমি অগস্ত্যের
আদি; তুমিই ণোকস্থিতির মূল; অতকালে
তুমিই সংহার-হান; এবং একমাত্র তুমিই
স্বাধীন। হে রাঘব! আপনি স্বাবর অসম
প্রাণিশব্দের বাহিরে ও অন্তরে ব্যাপ্যব্যাপকরূপে
প্রকাশ পাইতেছেন; অতএব আপনি জগদয়।
বাহার। আপনার মায়ী দ্বারা প্রমোদিত, অতএব
আত্মজ্ঞানে বঞ্চিত, তাহার। প্রবৃত্তিমার্গে আসক্ত
হইয়া পাপপূণ্যবশতঃ নিরন্তর পতাবৃত্ত করি-

বার জারতে জ্ঞানচেতনা লাভপারিণী। ২৩
তক্তজ্ঞানায় সগা যুগাঃ পুত্রবারগৃহাদিমু ।
রমস্তে বিবরান্ সৰ্বলক্ষ্যে দুঃখপ্রদান্ বিজ্ঞে ॥ ২৪
তুমিস্তোহস্থির্ঘমো রকো বরুণশ্চ তথানিলঃ ।
কুবেরশ্চ তথা রুদ্রস্বমেব পুরুষোত্তমঃ ॥ ২৫
তুমণোরপ্যশ্বিনাশ্চ সূলাং সূলভঃ প্রোভো ।
ত্বং পিতা সৰ্বলোকানাং মাতা ধাতা ত্বমেব হি ॥
আদিমধ্যান্তরবিভঃ পরিপূর্ণোহচ্যুতোহব্যয়ঃ ।
ত্বং পাশিপাশরহিতঃ চক্রশ্চোদ্রবিবর্জিতঃ ॥ ২৭
শ্রোতা ব্রহ্মা গ্রহীতা চ অবলম্ব্য বরাহকঃ ।
কোশেভ্যো ব্যাতরন্তস্ত্বং নিষ্ঠুৰো নিকৃপাশ্রয়ঃ ॥
নির্বিবরো নির্বিকারো নিরাকারো নিরীধরঃ ।
মুভ্যাবরহিতোহল্লাসঃ পুরুষঃ প্রকৃতে পরঃ ॥ ২৯
মায়য়া গৃহ্যমাণস্ত্বং মনুষ্যা ইব ভাব্যতে ।

তেছে। যেমন বতদিন স্তুতিকার স্বরূপ জ্ঞান
না হয়, ততদিন স্তুতিকাতে বধার্ঘ রজত বলিয়া
ভ্রম থাকে, সেইরূপ চৈতন্তরূপে আসক্ত অনন্ত-
বিষয় চিত্ত দ্বারা বতদিন আপনার স্বরূপ জ্ঞান
না হয়, ততদিন অগৎ ও সত্য বলিয়া প্রতীয়মান
হয়। হে বিতো! তোমাকে আনিতে না
পারায় সৰ্ব্বদা ত্রী—পুত্র—গৃহাদিতে আসক্ত
হইয়া, পরিণামে দুঃখজনক বিষয় সংগে নিরন্ত
হয়। ১২—২৪: তুমি,—ইন্দ্র, অগ্নি, বসু, নৈকট,
বরুণ, বায়ু, কুবের এবং ঈশান; তুমিই পুরুষো-
ত্তম। প্রভু হে! তুমি হস্তা হইতে হস্তান্তর;
সূলা হইতে সূলভঃ; তুমি সমস্ত লোকের
পিতা মাতা; এবং তুমিই বিধাতা। তুমি আদি,
মধ্য এবং অন্তশূন্য; তুমি পরিপূর্ণ, অচ্যুত
এবং অব্যয়। তুমি হস্ত-পাশহীন এবং কর্ণ-
শেস্তবর্জিত হইয়াও গ্রহণ, ধারণ, ভ্রমণ এবং
দর্শন কর; আর তুমি খর বাক্যকে বধ করি-
য়াছ; তুমি পঞ্চকোষ হইতে বিভিন্ন নিগুণ এবং
আশ্রয়রহিত। নির্বিবরক জ্ঞান দ্বারা তোমাকে
বুঝা যায়; তুমি নির্বিকার ও নিরাকার;
তোমার আর ঈশ্বর নাই; অম প্রভৃতি ছয় ভাব
তোমাতে নাই; তুমি অনাদি এবং প্রকৃতির
পরবর্তী পুরুষ। আপনি দ্বারা অবলম্বন

জ্ঞাতা হুং নির্ভয়মং বৈকুণ্ঠমোক্ষপাশিনঃ ।

অহং ত্বৎপাদসম্ভক্তি-নিশ্চেষ্টীং প্রাপ্য রাখবঃ ।

ইচ্ছামি জ্ঞানযোগাধ্যায় নোদযোগোচ যৌবরঃ ॥৩১

নমঃ সীতাপতে রাখ নমঃ কাকুপি কোত্তম ।

রাবর্ণীরে নমস্ততায় জ্ঞাহি হ্যায় ভবদাধরাং ॥৩২

ততঃ প্রেমঃ প্রোবাচ শ্রীরাধো ভক্তবৎসলঃ ।

বরং বৃণীষ ভক্তং তে বাহ্লিকং বরদোহম্যাহম্ ॥৩৩

বিভীষণ উবাচ ।

ধন্তোহস্মি চতুঃতোহস্মি কৃতকাৰ্য্যোহস্মি রাখব

ত্বৎপাদলব্ধনাথৈব বিমুক্তোহস্মি ন সংশয়ঃ ॥ ৩৪

নান্তি মৎসঙ্গশো ধন্তো নান্তি মৎসঙ্গশো শুচিঃ ।

নান্তি মৎসঙ্গশো লোকে রাম তুমুর্ভির্বর্শনাং ॥৩৫

কর্ণবদ্ধবিনাশায় ত্বৎজ্ঞানং ভক্তিলব্ধম্ ।

করিয়া মনুষ্যের জ্ঞায় পরিচিত হইতেছেন ;

কিন্তু বৈকুণ্ঠগণ আপনাকে উৎপত্তিশূন্য এবং

নির্ভয় বলিয়া অবধারণ করিয়া মুক্তিলাভ করেন ।

হে ঈশ্বর ! রাখবাঁ তোমার ঐশ্বর্যে অচলা

ভক্তিরূপ নিশ্চেষ্টী অবলম্বন করিয়া জ্ঞানযোগ

লাভক সৌখে আরোহণ করিতে ইচ্ছা করি ।

হে রাম ! সীতাপতে ! আপনাকে নমস্কার ; হে

দম্পতী ! আপনাকে নমস্কার ; হে রাবণ-

শত্রু ! আপনাকে নমস্কার ; এই সংসারসাগর

হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন ।” অনন্তর ভক্ত-

বৎসল শ্রীরাম প্রেম হইয়া বলিলেন,—“তোমার

মঙ্গল হউক ; আমি বর দিতেছি—তুমি অভি-

লম্বিত বর প্রার্থনা কর । ২৫—৩৩ । বিভীষণ

কহিল,—“দ্রাঘব হে ! আমি ধন্ত হইলাম ;

আমি কৃতকৃত্য হইলাম, আমি কৃতকাৰ্য্য হই-

লাম । * তোমার ঐশ্বর্যলব্ধিই আমি মুক্ত

হইলাম ; সন্দেহ নাই । রাম হে ! আশ

বধন আমি তোমার মূর্ত্তি অবলোকন করিয়াছি,

তখন জগতে আমার জ্ঞায় আর ধন্ত পুরুষ নাই ;

আমার জ্ঞায় পবিত্র ব্যক্তি নাই ; আমার

* কৃতকৃত্য এবং কৃতকাৰ্য্য উভয়ের

একার্থ মর্মে ; “আমি কৃতকাৰ্য্য হইলাম, আমি

প্রাপ্যবন্ত পাইলাম” এই অর্থটীকাসমত ।

ত্বৎজ্ঞানং পরমার্থক দেখি মে রঘুনন্দন ॥ ৩৬

ন বাচে রাখ রাভেল্ল মৃৎং বিষমসত্ত্বম্ ।

ত্বৎপাদকমলে সক্তা ভক্তিরেব সদ্ধা মে ॥ ৩৭

ওমিষ্ঠ্যাক্তা পুনঃ প্রীতো রামঃ প্রোবাচ রাখসম

শৃণু বক্ষ্যামি তে ভঙ্গ রহস্তং মম নিশ্চিতম্ ॥৩৮

মন্তস্তান্যং প্রশান্তান্যং যোগিনাং বীতরাগিনাম্ ।

হৃদয়ে সীতয়া নিত্যং বসাম্যত্র ন সংশয়ঃ ॥ ৩৯

তন্মায়ং ত্বং সর্করা শাস্তঃ সর্করকণাধবর্জিতঃ ।

মায়ং গ্যাতা মোক্ষ্যেনে নিত্যং যোরসংসারসাগরায়ং

স্তোত্রধেত্তং পঠেদ্বত্ত শিবেদ্বং শৃণুহানি ।

মংক্রান্তর মমাতীষ্টং সাক্ষপাং সমবাপুঃ ॥৪১

ইত্যুক্তা লক্ষ্মণং প্রাহ শ্রীরাধো ভক্তভক্তিমাত্ ।

পশুত্বানানীমেবৈব মম লক্ষ্মণেন ফলম্ ॥ ৪২

লক্ষ্মারোহোহভিষেক্যামি জলমায়ন সাগরায়ং ।

বাবক্রুশ্চ হৃদ্যং বাবং তিষ্ঠতি মেদিনী ॥ ৪৩

সদৃশই কেহ নাই । হে রঘুনন্দন ! কর্ণ-

বদ্ধন-বিনাশের জন্য তোমাতে ভক্তিরূপ জ্ঞান

এবং মুক্তি সাধন তোমার ধ্যানযোগ আমাকে

প্রদান কর । হে রাভেল্ল ! রাম ! আমি বিষয়-

সত্ত্ব হুং লাভ করিতে প্রার্থনা করি না ।

সর্করাই যেন আমার ভক্তি, আপনার চরণ-

কমলে আসক্ত থাকে ।” রামচন্দ্র “তথাক্ত”

বলিয়া প্রীতিবশতঃ পুনর্বার রাখসকে বলি-

লেন,—হে ভঙ্গ ! আমার কিছু নিশ্চিত রহস্ত

কথা আছে, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর,—

আমার যে সকল ভক্ত প্রশান্ত, যোগী এবং

রাগবর্জিত, তাহাবিগের হৃদয়ে নিত্য সীতার

সহিত বাস করি, ইহাতে সন্দেহ নাই । অতএব

তুমি জিতেদ্বয় এবং নিম্পাণ হইয়া আমাকে

নিরন্তর ধ্যান করিলে, যোরতর সংসার-

সাগর হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে । যে

ব্যক্তি আমার প্রীতির জন্য এই স্তব পাঠ

করিবে, লিখিবে বা শ্রবণ করিবে, সে অতীষ্ট

ফল এবং অস্তে মদীর সাক্ষ্য লাভ করিবে ।”

এই বলিয়া ভক্তলব্ধসল শ্রীরাম লক্ষ্মণকে বলি-

লেন,—“এই রাখস আমার বর্শন জন্য (আত্ম-

বলিক) ফল এখনই দর্শন করুক । বতদিন

বাঁধম কথ। লোকৈ তাক্ষরাজ্যং করোতসৌ ।
ইতাক্ষা লক্ষ্মণেনানু হানিষ্য কলশেন তম ॥ ৪৪
লক্ষ্যরাজ্যবিপজ্যার্থমভিষেকং রমাপতিঃ ।
কায়রাম্যাস সচিৎকলশেন বিশেষতঃ ॥ ৪৫
সাধু সান্নিতি তে সর্বে বানরাস্ত্রবুর্ভূতমু ।
সুগ্রীবোহপি পরিষজ্য বিভীষণমথাত্রবীং ॥ ৪৬
বিভীষণ বরং সর্বে রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
কিন্তরাস্ত্রমুখ্যস্ত্বং ভক্ত্যা রাধপরিগ্রহাৎ ।
রাবণস্ত বিশাশে তং সাহায্যং কর্তুমহিসি ॥ ৪৭
বিভীষণ উবাচ ।

অহং ক্রোধান সহায়ত্বৈ রামস্ত পরমাত্মনঃ ।
কিন্ত দাতব্যং করিষ্যেহং ভক্ত্যা শক্ত্যা তুমায় ॥
দশগ্রীবেন সন্দিষ্টঃ শূকো নাম মহাসুরঃ ।
সংস্থিতো হৃদয়ে বাক্যং সুগ্রীবমিবমত্ৰবীং ॥ ৪৮
তামাহ রাবণো রাজা ভাতৃরং রাক্ষসপিপিঃ ।

চন্দ্র, সূর্য ও যতদিন পৃথিবী থাকিবে, আমি
ততদিনের জন্য ইহাকে লক্ষ্যরাজ্যে অভিষিক্ত
করিব; সমুদ্র হইতে চল আনয়ন কর । যতদিন
জগতে আমার কথা প্রচার থাকিবে, ততদিন এই
রাক্ষস রাজত্ব করুক, এই বলিয়া লক্ষ্মণ দ্বারা
কুন্তে করিয়া চল আনাইলেন । তখনস্তর রমা-
পতি রাম মন্ত্রিচতুষ্টয় দ্বারা বিশেষতঃ লক্ষ্মণ-
দ্বারা, লক্ষ্যরাজ্যে আধিপত্যের জন্য বিভীষণকে
অভিষিক্ত করাইলেন । বানরগণ, সাধু সাধু
বলিয়া অতীব স্তব করিতে লাগিল; সুগ্রীবও
বিভীষণকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিল,
বিভীষণ! আমরা সকলেই পরমাত্মা রামের
কিন্তর, ওদ্বয়ে তোমার ভক্তিতে সন্তুষ্ট
হইয়া রামচন্দ্র তোমাকে গ্রহণ করিয়াছেন;
অতএব তুমিই প্রধান, রাবণবিনাশে তোমাকে
রামের সাহায্য করিতে হইবে । ৩৪—৪৭।
বিভীষণ কহিল,—“আমি অতি সামান্ত লোক,
পরমাত্মা রামের আর সহায় হইব কি? তবে
বধ্যশক্তি ভক্তিসহকারে একপটে তাঁহার দাস্ত
করিব। শুক নঃ প্রধান রাক্ষস, দশাননের
আদেশে আকাশমণ্ডলে অবস্থিত হইয়া সুগ্রী-
বকে বলিতে লাগিল,—“তুমি রাক্ষসের

মহাকুলগ্রহতত্ত্বং রাজানি বনচারিণামু ॥ ৫০
মম ভাতৃসমানস্ত্বং তব লাক্ষ্যার্থমিচ্ছস্ব ।
অহং বনবরং তর্ধ্যাং রাজপুত্রস্ত কিং শুব ॥ ৫১
কিন্তক্যং বাহি হরিতর্পিকা শক্যা ন দেবভৈঃ ।
প্রাপ্তুং কিং মানবৈরজমকৈবানরবৃথপৈঃ ॥ ৫২
তং প্রাপন্নত্বং বচনং ত্বংমুংগুত্বা বানরাঃ ।
প্রাপন্যস্ত তদা কিং নিহন্ত্যং দৃঢ়মুষ্টিভিঃ ॥ ৫৩
বানরৈর্হস্তমানস্ত শূকো রামমথাত্রবীং ।
ন দৃতানু রন্তি রাজেন্দ্র বানরানু বানর প্রভো ।
রামঃ ক্রুড়া তদা বাক্যং শুকস্ত পরিবেদিতমু ।
মা বধিষ্ঠেতি রামস্তানু বানরাসান বানরানু ॥ ৫৪
পূনঃস্বরমাসাদ্য শূকঃ সুগ্রীবমত্ৰবীং ।
ক্রুহি রাজানু দশগ্রীবঃ কিং বক্ষ্যামি ব্রহ্মাযমু ॥
সুগ্রীব উবাচ ।
যথা বানী মম ভ্রাতা তথা ত্বং রাক্ষসাত্মন ।
হস্তব্যস্ত্বং ময়া বধ্যং সপুত্রবলবাহনঃ ॥ ৫৭

রাজা রাবণের ভাতৃত্বল্য; তাই তিনি তোমাকে
বলিয়াছেন যে, তুমি মহাবংশে উৎপন্ন; বনচর-
গণের রাজা; তুমি আমার ভাতৃসদৃশ, আমি
তোমার অনিষ্ট করি নাই; তবে নৃপনন্দন
রামের যে তর্ধ্যাহরণ করিয়াছি, তাহাতে তোমার
কি? তুমি বানরগণের সহিত কিন্তক্যার
গমন কর, লক্ষ্য অধিকার করা দেবগণেরও
অসাধ্য। হীনবল মনুষ্য কিংবা বানরবৃ-
পতিনিদের কথা ত সামান্ত।” বানরগণ, শ্রী-
লক্ষ্মণ দ্বারা উঠিয়া সেই বার্তাবহকে দৃঢ়তর
মুষ্টিদ্বারাতে সত্তর হিহত করিবার জন্য উদ্যত
হইল। যখন বানরগণ তাহাকে আঘাত
করিতে লাগিল, তখন শুক, রামকে বলিল,—
“হে রাজেন্দ্র! হে প্রভো! দৃঢ়বল অবশ্য,
বানরদিগকে নিবারণ করুন।” তখন রাম,
শূকর পরিবেদন-বাক্য শ্রবণ করিয়া—“বধ
করিও না,” বলিয়া বানরদিগকে নিবেদন করি-
লেন। পুনর্বার আকাশে উঠিয়া শুক, সুগ্রীবকে
বলিল,—“রাজানু । আমি বচিলাম, লক্ষ্যমকে
কি বলিব বলিয়া দেও।” ৪৮—৫৬। সুগ্রীব
বলিল,—“রাক্ষসাত্মন । রাবণ! বানী আমার

ত্রিহি মে রামচন্দ্রেণ ভাৰ্য্যং লুপ্তা ক বাতসি ।
 ততো দ্বাশস্তয়া বৃথা শুকং বজ্রবরকং ॥ ৫৮
 শাৰ্দ্ধুলোহপি ততঃ পূৰ্ণং হুষ্টা কপিবলং মহৎ ।
 বর্থাবৎকথ্যমানং বাবধায় স রাকসঃ ॥ ৫৯
 দীৰ্ঘচিন্তাপরো ভূতা মিঃসন্নাস মন্দিরে ।
 ততঃ সমুদ্রমাবেক্ষ্য রাঁমো রক্তাভলোচনঃ ॥ ৬০
 পশু লক্ষ্যং হুষ্টোহসৌ বারিধিমাশ্রয়তম ।
 নাভিসদৃশী হুষ্টান্না দর্শনার্থং সমানবঃ ॥ ৬১
 জনাতি মানুসোহহং মে কিং কথিয্যতি বাসরৈঃ
 অব্য পশুং মহাবাহো শোষরিয্যামি বারিধিম্ ॥ ৬২
 পাৰ্শ্বেনৈব পমিয্যতি বাসরা বিপত্তজরাঃ ।
 ইত্যুক্তা ক্লেবভাত্রাক আরোপিভক্ষুর্জরঃ ॥ ৬৩
 ভূমিরাধাপমানায় কালধিসমুৎপন্নঃ ।
 লভায় চাশমারোপ্য রাঁমো বাক্যমথাত্রবীৎ ॥ ৬৪

বেশপ ডাটা, তুমিও উজ্জ্বল, আমি এই জন্তই
 পুত্র মৈত্র এবং বাহাদুরি সহিত তোমাকে বধ
 করিব। আমারকে বল, রামচন্দ্রেণ ভাৰ্য্যাহরণ
 করিবা তুমি কোথায় পলায়ন করিবে ?” সুগ্রীব
 দ্বাৰ্থকে এই কথা বলিতে বলিল। অনন্তর
 রামের আদেশ শুককে বন্ধন করিয়া রাখা
 হইল। শাৰ্দুল নামে একজন রাকসও শুক-
 পূৰ্বে বিপুল বাসর-সৈন্য দর্শন করিয়া বর্থাবৎ
 দ্বাৰ্থ-লক্শণে নিবেশন করিল। রাকসরাজ
 দীৰ্ঘচিন্তাপ্রস্তু হইয়া দীৰ্ঘনিশাস পরিভ্যাগ করত
 গৃহে বসিয়া রহিল। এদিকে রামচন্দ্রে সমুদ্র
 দর্শন করিয়া আরক্তলোচনে বলিতে লাগি-
 লেন,—“দেখ জনন্য লক্ষ্যং। সমুদ্র বেটা বড়ই
 হুষ্ট। আমি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি,—
 এই হুষ্টান্না কিনা আমার দর্শনের জগ্ন আনন্দ
 প্রকাশ করিতেছে না। মনে করিয়াছে যে,
 একজন বাহুবল, আর সঙ্গে কতকগুলি বাসর;
 এ আমার কি করিতে পারিবে? কিন্তু দেখ
 মহাবাহ! আজ আমি জলধি শোষণ করিব।
 বাসরগণ নিশ্চিত হইয়া পদতলেই গমন
 করিবে।” এই বলিয়া রাম ক্লেবকবায়িত
 নোচনে শরাসনে অ্যারোপণ করিলেন। অস-
 ক্তর ভূমি হইতে কালানল-জ্বালা ভীষণ বাণ

পশু সর্কভূজনি রামস্ত শরবিজয়ম্ ।
 ইদানীং ভয়নাং কুৰ্য্যাত সমুদ্রং সরিতাশ্পতিম্
 এবং ক্রবতি রাঁমে তু মঠৈশলবনকাননা ।
 চচাল বহুধা দ্যৌশ্চ দিশ্চ তমসারুতাঃ ॥ ৬৬
 চুস্তুভে সাগরো বেলাং তদ্বাস্থ্যোজনমত্যাগং ।
 তিমিন্দ্ৰেক্ষ্য দীনাঃ প্রতপ্তা পরিভ্রমঃ ॥ ৬৭
 এতদ্বিত্তরে সাক্ষাৎ সাগরো দিব্যরূপধৃক্ ।
 দিব্যভরণসম্পন্নঃ স্বভাসা ভাসয়ন্ দিশঃ ॥ ৬৮
 স্বাত্তঃস্বমিব্যরস্থানি করাভ্যাং পরিগৃহ্য সঃ ।
 পালম্বোঃ পুরতঃ ক্ষিপ্ত্বা রামস্তোপায়ং বহু ॥ ৬৯
 দণ্ডবৎ প্রবিপত্যা হু রামং রক্তাভলোচনম্ ।
 ত্রাহি ত্রাহি জগ্ননাথ রাম ত্রৈলোক্যরক্ষক ॥ ৭০
 জড়োহহং রাম তে হুষ্টঃ স্বজতাং নিধিলং
 জগৎ ।
 স্বভাবমজ্ঞা কৰ্ত্ত্বং কঃ শক্যো দেবনিদ্রিতম্ ॥ ৭১

গ্রহণ করিয়া শরাসনে ঘোড়না করিলেন; পরে
 রামচন্দ্রে শরাসন আকর্ষণ করিতে করিতে বলি-
 লেন,—“আজ সর্কভূতে রাম-বাহের সামর্থ্য
 অবলোকন করুক, এখনই আমি সরিৎপতি
 সমুদ্রকে জয়লাভ করি ” রাম এই কথা
 বলিলে গিরিবনগহনবতী বহুমতী বন বন
 কম্পিত হইতে লাগিল; নভস্তল এবং দিগন্তল
 অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল; সমুদ্র বিদ্রুত হইল;
 ভরক্রমে একবোজন বেলা ছাড়িয়া পিছাইয়া
 গেল। তিমি, তিমিঙ্গল, নক্রে, মকর ও মৌল
 সকল সমুদ্র ও ভীত হইল। ৫৭—৬৭। এই
 সময়ে সাক্ষাৎ সাগর দিব্যরূপ দারণপূৰ্ব্বক দিব্য
 ভূষণে ভূষিত হইয়া স্বীয় অন্তঃস্থল অবস্থিত
 দিব্য রত্নসকল করপুটে গ্রহণ করত আসিতে
 লাগিল। তাহার শরীর-প্রভায় দিগ্গমিগ্ন
 উজ্জ্বল হইল। স্রীরামের পাশস্থল বহুতর
 উপটোকন স্থাপনপূৰ্ব্বক দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া
 সেই আরক্তলোচন রামচন্দ্রকে কহিল,—“হে
 জগৎপতে! ত্রৈলোক্যরক্ষক রাম। আমাকে
 রক্ষা করুন, রক্ষা করুন; হে রাম। আপনি
 নিধিল জগৎ হুষ্ট করিয়াছেন; আমি আপ-
 নায় হুষ্ট জড় পদার্থ; দেবনিদ্রিত স্বভাব

দুলাসি পঞ্চভূতানি অভ্যন্তরং স্বভাবতঃ ।

সুস্থানি ভবতৈতানি তদাভ্যং লজ্জবৃত্তি নং ॥ ৭২

তামসানুগম্যো রাম ভূতানি প্রভবন্তি হি ।

কারণানুগম্যং তেহং জড়ত্বং তামসং স্বভঃ ॥ ৭৩

নির্গুণত্বং নিরাকারো যথা মায়ান্তরান্ প্রভো ।

লীলসাক্ষীকরোহি ত্বং তদা বৈরাগ্যনামবান্ ॥ ৭৪

অপাঙ্গলো বিরাজন্ত সত্ত্বাদেবা বভূবিরে ।

রজোগুণাং প্রজ্ঞেশানাং মগ্ধোভূতপতিস্তব ॥ ৭৫

ত্বামহং মায়সাক্ষরং লীলয়া মায়াবাক্তবিত্ত্বম্ ॥ ৭৬

জড়বুদ্ধিজড়ো মূৰ্খঃ কথং জ্ঞানমি নিপুণম্ ।

নতু এব হি বৃথাংশং সমাগ্রপ্রাপকঃ প্রভো ।

ভূতানামমগ্রেষ্ঠে পশুনাং লপ্তডো যথা ॥ ৭৭

শরৎ তে ব্রহ্মমৌল শরণাং তক্তবৎসল ।

অন্তরং দেহি মে রাম লক্ষ্যমার্গং লক্ষ্যমি তে ॥ ৭৮

শ্রীরাম উবাচ ।

অমোদোহরং মহাবাহাঃ কথিন্ দেশে

নিপাত্যতাম্ ।

লক্ষ্যং দর্শয় মে শীঘ্রং বাণভামোষণাভিনঃ ॥ ৭৯

রামত্বং বচনং ক্ষুভা করে দৃষ্টা মহাশরম্ ।

মহোদধির্মহাভেজা রাঘবং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮০

রামোত্তরপ্রদেশে তু জন্মকৃত্য ইতি জ্ঞতঃ ।

প্রদেশশতত্রয়ং পাপান্নানো দিব্যানিশম্ ॥ ৮১

বাণভে মায় রত্নশ্রেষ্ঠে তত্র তে পাত্যতাং শরঃ ।

রামেণ সূর্য্যো বাণস্তে জগদাতীতরম্ ॥ ৮২

বভূঃ পুনঃ সমাগত্য ত্বীয়ে পূর্ব্ববৎ হিতঃ ।

অতোহব্রবীত্বশ্রেষ্ঠং সাগরো বিন্ধ্যবিভঃ ॥ ৮৩

নলঃ সেতুং করোত্ময়িন্ জনে মে বিধকর্ম্মণঃ ।

সুতো বীমান্ সমর্থোহয়িন্ কার্যে লক্ষ্যক্সো হরিঃ

কাস্ত্যোজানন্ত তে লোকঃ সর্বলোকমলাপহায় ।

ইতাকুণা রাঘবং লভা যথো সিদ্ধবৃদ্ধতাম্ ॥ ৮৫

ততো রামস্ত সূর্য্যোবলম্শবাত্য্যং সুমতিতঃ ।

অগ্রথা করিতে কে সমর্থ হয়? আপনি এই

দুলা পঞ্চভূতকে স্বভাবতঃ জড়পদার্থ করিয়াই

জ্ঞান করিয়াছেন; ইহারা আপনার আদেশ

লঙ্ঘন করে না। হে রাম! ভূত সকল

তামস অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন হয়, তাবৎপক্ষে

তাঁহাদিগেরও জড়ত্ব স্বাভাবিক। প্রভু হে!

আপনি নির্গুণ, নিরাকার; যখন লীলাক্রমে

মায়ান্তর অবলম্বন করেন, তখন আপনার

“বিশিষ্ট” সংজ্ঞা হয়। আপনার সেই স্তম্ভময়

বিরাস্তরপের সত্ত্বাংশ হইতে সনকাদি দেবগণ,

রজোগুণাংশ হইতে প্রজাপতি প্রভৃতি এবং

তমোগুণাংশ হইতে ভূতপতিগণ (ক্রতু এবং

পঞ্চভূতের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা) জড় মূৰ্খ এবং

জড়বুদ্ধি; আপনি নির্গুণ, হইয়াও যে মায়ান্তর

হইয়া লীলামুখ্য হইয়াছেন, তাহা আমি

জানিব কিরূপে? হে শ্রেষ্ঠ! হে প্রভো!

লপ্তড-প্রহার যেমন পশুদিগকে ঠিক পথে

চালিত করে, সেইরূপ নতুই মূৰ্খ প্রাণিগণকে

সংপথে লইয়া যায়। হে শ্রীশর! আপনি

শরণ্য; আপনার শরণাপন্ন হইলাম। হে

ভক্তবৎসল! আমাকে অন্তর দান করুন।

রাম হে! আমি আপনাকে লক্ষ্যগমনের পথ

দিতেছি। ৭৮—৭৮। শ্রীরাম বলিলেন,—‘এই

অমোদ মহাবাহা কোথায় নিক্ষেপ করি? সত্ত্ব

এই অমোদপাতী বাণের লক্ষ্যস্থান দেখাইয়া

দেও।’ মহাভেদার্থী মহাশয়, রামের বাক্য

শ্রবণ এবং তদীয়করে মহাশর অবলোকন করিয়া

শ্রীরামকে বলিল,—‘রাম হে! উত্তর দিকে

‘ক্রম-কৃত্য’ নামে বিখ্যাত প্রদেশ আছে, তথায়

বহুতর পাপান্না বাস করে; তাহারা আমাকে

দিব্যাত্ম ক্রেশ দেয়; সেই বাসে আপনি শর-

ক্ষেপ করুন।’ অনন্তর, রাম, তথায় শর

নিক্ষেপ করিলে, সেই শর কণ্ঠস্থে সত্ত্ব

আতীরমণ্ডণী বধ করিয়া পুনরাগমনপূর্ব্বক

পূর্ব্ববৎ ত্বীয়ে অবস্থিত করিল। অনন্তর,

সাগর, সরিনয়ে রত্নবরকে বলিল,—‘বিশকর্ম্মার

পুত্র নল, আমার এই জলে সেতু করুন;

নল বাসর বুদ্ধিমান এবং বরলাভ করিতে

এই কার্যে সমর্থ। লোক-সকল, দিগ্ধি-পাখী

তবদীয় কীৰ্ত্তি অবগত হউক।’ সাগর

এই কথা বলিয়া রাঘবকে প্রণাম করিয়া অতু

হইল। অনন্তর রাম, লক্ষ্য ও সূর্য্য

ন লবাজাপরক্ষীতঃ বানরৈঃ সেতুবন্ধনে ॥ ৮৬

ততোহতিতঃ প্রবপেন্দ্রধনৈ-

র্মানপেন্দ্রপ্রতিমৈশ্চৈতানলঃ ।

ববন্ধ সেতুং শতযোজনায়তং

সুবিভূতং পর্কতপাশপৈর্দৃঢ়ম ॥ ৮৭

ইতি তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

সেতুমারভমাংস্ত তত্র রামেশ্বরং শিবম্ ।

সংস্থাপ্য পূজয়িত্বাহ রামো লোকহিতায় চ ॥ ১০

প্রথমং সেতুবন্ধং যো দৃষ্টা রামেশ্বরং শিবম্ ।

ব্রহ্মহত্যাপিপাশেভ্যো মুচ্যতে মনুগ্রহাং ॥ ২

সেতুবর্কে নরঃ স্তাত্তা দৃষ্টা রামেশ্বরং হরম্ ।

সকলমিহ তে ভূতান্ স্তাত্তা বারানসীং নরঃ ॥ ৩

আনীর পদাসলিলং রামেশমভিষিচ্য চ ।

সমুদ্রে কিণ্ডলারো বন্ধ প্রাপ্যোত্যসংশয়ম্ ॥ ৪

মলকে সকল বানরবৃন্দের সহিত, সেতু বন্ধন করিতে আদেশ করিলেন। অনন্তর নল, বৃহৎ বৃহৎ পর্কত সন্মুখকার বানর-সেনাপতি-গণের সহিত একযোগে পর্কত এবং বনস্পতি-নিকর দ্বারা শতযোজন বিস্তৃত বন্ধ-পরিসর দৃঢ়তর সেতু প্রস্তুত করিতে লাগিল ৭২—৮৭।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রামচন্দ্র, সেতু আরম্ভ করিতে উদ্যত হইয়া লোকহিতার্থে ওধায় রামেশ্বর শিব স্থাপনা করিলেন এবং পূজা করিয়া কহিলেন,—“যে ব্যক্তি সেতুবন্ধ দর্শন করিয়া রামেশ্বর শিবকে প্রণাম করিবে, সে আমার অমুগ্রহে ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিবে। সেতু-বন্ধে স্নান করিয়া রামেশ্বর শিবদর্শন, অনন্তর বারানসীগমন, ঐ বারানসী হইতে গজাগল আনয়নপূর্বক উদ্ভায়া রামেশ্বরের অভিষেচন, ওৎপরে সেই জলের ভার সমুদ্রে নিক্ষেপ—মদুয়া এই কাণ্ড সঙ্কলপূর্বক করিলে নিশ্চয়

কৃতানি প্রথমোক্তানি যোজনানি চতুর্দশ ।

দ্বিতীয়েন ওধা চাহ্মা যোজনানি তু বিংশতিঃ ॥ ৫

তৃতীয়েন ওধা চাহ্মা যোজনান্তে কবিংশতিঃ ।

চতুর্থেন ওধা চাহ্মা বাবিংশতিরিত্তি স্রুতম্ ॥ ৬

পঞ্চমেন ত্রয়োবিংশদ্ব্যোজনানি সমস্ততঃ ।

ববন্ধ সাগরে সেতুং নলো বানরসন্তমঃ ॥ ৭

তেনৈব জগ্মুঃ কপয়ো যোজনানাম্ শতং ত্রুতম্ ।

অসংখ্যাতঃ সুবেলাদ্বিৎ রুরধুঃ প্রবগোক্তমাঃ ॥ ৮

আরুহ্য মারুতিং রামো লক্ষ্মণোহপ্যজদং ওধা ।

দ্বিদৃক্ষুঃ রাবণো লঙ্কামারুরোহাচলং মৎ ॥ ৯

দৃষ্টা লক্ষ্যং সুবিকীরণং নামাচিত্তধ্বজাকুলাম্ ।

চিত্তপ্রাসাদদৃশ্যং স্বপ্ৰাকারতেরানাম্ ।

পরিখাতিঃ শতদ্বাভিঃ সংক্রষ্টাঃ চিরাবিজিতাম্ ॥

প্রাসাদোপরি বিস্তীর্ণপ্রদেশে দশকন্ধরঃ ॥ ১১

মস্তিভিঃ সহিতে বীরৈঃ কিরানিধশোভিতুলঃ ।

নীলাদ্রিশিখরাকারঃ কালমেঘসমপ্রভঃ ॥ ১২

ব্রহ্ম লাভ করিতে পারে। স্তনা ধায়, প্রথম দিন চতুর্দশ যোজন, দ্বিতীয় দিন বিংশতি যোজন, তৃতীয় দিন একবিংশতি যোজন, চতুর্থ দিনে দ্বাবিংশতি এবং পঞ্চম দিনে ত্রয়োবিংশতি যোজন, সেতু নিৰ্ম্মাণ হয়। বানরগণের নল, এই প্রকারে সম্পূর্ণরূপে সমুদ্রে সেতুবন্ধন করে। অসংখ্য বানর এবং বানর-সেনাপতি-গণ উদ্ভারাই সত্তর শত যোজন গমন করিয়া সুবেল পর্কত অবরোধ করিল। রাম—হনু-মানে, এবং লক্ষ্মণ অঙ্গদে আরোহণ করিয়া যাইলেন। রাবণ, লঙ্কা দর্শনাভিলাষে সেই মহাপর্কতে আরোহণ করিলেন এবং দেখি-লেন,—লঙ্কা অতিশয় বিস্তৃত; চিত্র বিচিত্র ধ্বজপতাকা তাহাতে উড্ডায়মান হইতেছে। ঐ নররী বহুর বিচিত্র প্রাসাদ, সুবর্ণময় প্রাকার, সুবর্ণময় তোরণ, পরিখা, শতদ্বী এবং সংক্রম-শ্রেণী দ্বারা বিরাজিত; ১—১০। এদিকে দশ-কন্ধর, প্রাসাদের উপর বিস্তীর্ণ স্থানে বীর-মস্তি-গণের সহিত আসীন; দশ মস্তকে দশ কীরীট তাহার ঔজ্জ্বল্য সম্পাদন করিতেছে; আকার নীল পর্কতের শিখর সদৃশ; প্রভা স্বনক

রত্নদণ্ডেঃ সিদ্ধক্কেদ্বৈরনৈকঃ পরিশোভিতঃ ।
 এতদ্বিমস্তরে বদ্ধো মুক্তো রামেণ বৈ শুভঃ ॥ ৩
 বানরৈস্তাড়িতঃ সমাগ্নী নশাননমুপাগতঃ ।
 তমাহ রাবণঃ সিত্বা প্রজ্ঞাতঃ কিংপদৈঃ শুভ ॥ ১৪
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা শুভো বচনমব্রবীৎ ।
 সাগরভ্রান্তরে তীৰ্হক্ৰঃ তে বচনং যথা ॥ ১৭
 তত উৎপ্লুত্ব কপরো গৃহীত্বা মাং ক্ৰণাৎ ততঃ ।
 মুষ্টিভিন্বদন্তৈশ্চ হস্তং লোপ্ত্বং প্রচক্রমুঃ ।
 ততো মাং রাম রক্ষতি ক্রোশন্তং রত্নবৃন্দঃ ॥ ১৬
 বিশ্বজ্ঞাতামিতি প্রাহ বিশ্বস্তোহহং কপীপটৈঃ ।
 ততোহহমগম্যো ভোহ্য দৃষ্ট্বা তদাননং বলম ॥ ১৭
 রাগসান্নং বলোবত্ব নানরেন্দ্রবলস্ত চ ।
 নিন্তমোর্বিন্দ্যতে সন্ধাঃ দিব্যনবায়োরিব ॥ ১৮
 পুরাপ্রাকারমায়ান্তি কি প্রমেয়তরং কুরু ।

যেষ্যাক্ষির স্থার; এবং তাহার মস্তকোপরি
 বহুতর রত্নদণ্ডমুক্ত খেতচ্ছত্র পরিশোভিত।
 বানর-তাড়িত শুক রাক্ষস রামের আত্মক্রেমে
 বন্ধনমুক্ত হইয়া সেই সময়ে নশানন-সম্মিথানে
 আসিয়া উপস্থিত হইল। রাবণ হস্ত করত
 কহিল,—‘কিহ শুক! শক্ররা কি তোমাকে
 প্রহার করিয়াছে?’ রাবণের বাস্তা শ্রবণ
 করিয়া শুক কহিল,—‘সমুদ্রের উত্তর তীরে
 গিয়া আপানি বৈরূপ বলিতে বলিয়াছিলেন,
 আমি তাহা বলিলাম। অনন্তর বানরগণ লক্ষ
 দিয়া উঠিল; ক্ষণমধ্যে আমাকে গ্রহণ
 করিল,—অনন্তর মুষ্টিদ্বারা আঘাত এবং লব
 ও দন্ত দ্বারা আমাকে ছেদন করিতে আরম্ভ
 করিল। তৎপরে আমি ‘রাম! রক্ষা কর’
 বলিয়া চীৎকার করিতে থাকিলে, রত্নবৃন্দ বলি-
 লেন—‘বানরগণ! উহাকে পরিত্যাগ করা’
 তখন বানরশ্রেষ্ঠগণ আমাকে পরিত্যাগ করে।
 অনন্তর আমি সেই বিপুল বানরগণ-সৈন্য
 অবলোকনে ভীত হইয়া আসিয়া উপস্থিত হই-
 লাম। যেমন দেবদানবগণের সন্ধি হওয়া
 অসম্ভব, সেইরূপ রাক্ষসসৈন্য ও বানরসৈন্য-
 গণের সন্ধি হওয়া অসম্ভব। বানরগণ,
 নগরের প্রাকার সম্মিথানে আসিয়া উপস্থিত।

সীতা বাসে প্রবচ্ছান্ত বুদ্ধং বা বীরতং প্রভো।
 মামাহ রামন্তং ত্রিহি রাবণং যবচঃ শুক।
 বরদণ্ড সমাশ্রিত্য সীতাং মে হৃতবানসি ॥ ২০
 তদর্শয় যথাকামং সৈন্যস্তঃ সহবান্ধবঃ।
 যঃ কালে নগরীং লঙ্কাং সম্রাকারায় সত্যেরণাং
 রাক্ষসকং বলং পশু শরৈর্বৈধ্বংসিতং যদা।
 যোরতোযমহং মোক্ষ্যে বলং ধারয় রাবণ ॥ ২২
 ইচ্ছ্যন্তোপরামাষ রামঃ কমললোচনঃ।
 একস্থানগতা বত চত্বারঃ পুরুষর্ষভাঃ ॥ ২৩
 শ্রীরামো লক্ষ্মণশ্চৈব সুগ্রীবশ্চ বিভীষণঃ।
 এত এব সমর্থান্তে লঙ্কাং নাশয়িতুং প্রভো ॥ ২৪
 উৎপত্য ভয়াকরং সর্ষে তিষ্ঠন্ত বানরাঃ।
 তস্ত যাতুগুবলং দৃষ্টং রূপং প্রহরণানি চ ॥ ২৫
 ববিষ্যতি পুংস সর্ষমেয়কন্তিষ্ঠন্ত তে জনঃ।
 পশু বানরসেনাং তামসংখ্যাভ্যং প্রপূরিষ্যত ॥ ২৬

প্রভো। হয় সীত রামক সীতা প্রতর্পণ
 করুন; না হয় বুদ্ধ করুন; ইহার
 যাহা হয়, একটা শিষ্টই করিতে হইবে।
 আমাকে রাম বলিয়াছেন, ‘শুক’। রাবণকে
 আমার এই কথা বলিও, যে বলের তুলনা
 করিয়া আমার সীতাকে হরণ করিয়াছে, সেই
 বল, সৈন্য ও বাহুবলগণের সহিত বহুদূর পায়,
 ক্ষমতা প্রকাশ করিও। আগামী কলা প্রাতঃ-
 কালে আমার শরে প্রাকার-তোরণবর্তী লক্ষ্য
 নগরী এবং নিখিল রাক্ষস সৈন্য বিনষ্ট হইবে
 দেখিও; আমি বোরতর ক্রোধাদি ভোগ করিব।
 রাবণ! দেখি, তুমি কত বল ধারণ কর।’
 ১৬—২২। এই বলিয়া কমললোচন রাম বিদ্রুত
 হইলেন। শ্রীরাম, লক্ষ্মণ, সুগ্রীব ও বিভীষণ এই
 চারিজন পুরুষশ্রেষ্ঠ, যখন একপক্ষে অবস্থিত;
 তখন যে প্রভো, ইহারা ই তোমার লক্ষ্যনগর
 উৎপাটন করিয়া বা ভস্ম করিয়া বিলাপ
 করিতে পারেন। বানরবৃন্দের কথা ছাড়িয়া
 দিলাম। একা রামের বৈরূপ বোধ, রূপ এক
 অস্ত্র-শস্ত্র দেখিলাম, তাহাতে তিনি একাই এই
 মঙ্গল ধরেন করিতে পারেন; অত তিন জনের
 কথাও ছাড়িয়া দিলাম। ঐ দেখুন,—পরিপূর্ণ

পক্ষিতি বানরাত্তর পশু পক্ষিভয়নিতঃ।
 ১ শকাতে গণ্যিতুং প্রাণাত্মেন ব্রবীষি তে ৥২৭
 এব গৌতমিষা লক্ষ্যং নদনু তিষ্ঠতি বানঃ।
 বৃষপানং সহস্রাণাং শতেন পরিগণিতঃ ॥ ২৮
 সুগ্রীবসেশাধিপতির্ভিলো নামাধিনন্দনঃ।
 এব পক্ষিভয়নিতঃ পদাক্ষিত্তমসি তম ॥ ২৯
 কোটিমত্যাতিসংহ্রদো লাক্ষলক পুংসুপুংসু।
 বৃষরাজোহুত্বো নাম বাণিপুস্ত্রে হতিবীৰ্যবান্ ॥
 যেন দৃষ্টো জনকঃ রামজাতীববরভা।
 হনুমান্বেষ বিখ্যাতো হতো যেন তবান্নজঃ ॥ ৩১
 যেতো রজতসঙ্কাশো মহাবুদ্ধিপরাক্রমঃ।
 তুৰ্যং সুগ্রীবাপম্য পুনরুক্তিতি বানরঃ ॥ ৩২
 যজ্ঞেব সিংহসঙ্কাশঃ পশুভাতুলবিক্রমঃ।
 রজতান্নমহাসঙ্কো লক্ষ্যং লাপয়িতুং ক্রমঃ ॥ ৩৩
 এব পশুতি বৈ লক্ষ্যং সিংহকল্পি বানরঃ।

লক্ষ্যং বানর-সেনা দেখুন, ওষায় পক্ষিতাকার
 বানর সকল গজ্ঞন করিতেছে। তাহাদিগকে
 দেখা করা হুঃসাধ্য; ওষাপি আপনায় নিকট
 হিঁহা বাহিরা প্রাধান করেক জনের কথা
 বলিতেছে,—এই যে বহুলক বৃষপতি-পরিবৃত্ত
 বানর, লক্ষ্যর অভিমুখীন হইয়। অবস্থিত করত
 পক্ষিভয়নিতঃ এই সুগ্রীবের সেনাপতি;
 ইহার নাম নীল; এ ব্যক্তি অগ্নির পুত্র। এই
 ব পক্ষিভয়নিতঃকারে পদ-কিত্তমসি গ্রাণ
 সৌরবর্ণ বানর অতি ক্রোধ সহকারে বার বার
 নাকুল আন্দোলন করিতেছে, ইনি বাণীর
 পুত্র,—যুবরাজ অর্জুন ইহার নাম; ইনি অতি
 পদাক্রোড়। রামের প্রিয়তমা জনকনন্দিনীকে
 ব দেখিয়া সিংহে, যে আপনায় পুত্রকে বধ
 করিয়াছে, সেই বিখ্যাত হনুমান—ঐ। ঐ যে
 রজতবর্ণ মহাবুদ্ধি বিজ্ঞানী বানর, সুগ্রীবের
 নিকট আসিয়া আবার তবুই গমণ করিতেছে,
 ইহার নাম যেত। ঐ যে অভুলবিক্রম বানর
 লিহের জার অবলোকন করিতেছে, ইহার
 নাম রজত। এ ব্যক্তি আতি মহাবল, (এমন
 কি একাই) লক্ষ্যলগ্নী নাশ করিতে পারে।

শরভো নাম রাজেন্দ্র কোটিবৃষপানরকঃ ॥ ৩৪
 পনসচ্ মহাবীৰ্য্যো মৈল্লচ্চ বিবিদন্তথা।
 নলচ্চ সেতুকর্তাসৌ বিশ্বকর্ম্মমতো বলী ॥ ৩৫
 বানরাণীং বর্ণনে বা সম্যানে বা ক স্প্রহন্ত।
 শূরাঃ সর্কৈ মহাকায়ঃ সর্কৈ বুদ্ধাভিকারুণঃ ॥
 শক্তাঃ সর্কৈ চূর্ণয়িতুং লক্ষ্যং রাক্ষাগণৈঃ সহ।
 এতেষাং বলসম্মানং প্রত্যেক্যং বচ্মি তে শূণ্ ॥
 এবাং কোটিসহস্রাণি নব পঞ্চ চ সপ্ত চ।
 তথা শস্যসহস্রাণি তথাবৃদশতানি চ ॥ ৩৬
 সুগ্রীবগচিবানাং তে বলমেতৎ প্রকীৰ্ত্তিতম।
 অস্তেসাং তু বলং নাহং বক্তুং শক্তোহস্মি রাবণ ॥
 রামা ম মাতৃহন সাক্ষাধিনারায়ণঃ পরঃ।
 সীতা সাক্ষাজ্জপেজ্জুস্চ্ছিত্তে র্জগদাশ্রিতক ॥ ৩৭
 তাত্যামেব সমুৎপন্নং জগৎ স্থাবরজঙ্গমম।
 তন্মাত্ৰামচ্চ সীতা চ জগত্তত্ত্বমুৎপত্তৌ ॥ ৩৮

হইয়াই লক্ষ্যর প্রাতি দৃষ্টিপাত করিতেছে, ইহার
 নাম শরভ। যে রাজেন্দ্র! এ ব্যক্তি কোটি
 বৃষপতির অধিনায়ক। ঐ—পনস; ঐ—মহা-
 বীৰ্য্য মৈল্ল; এবং ঐ—বিবিদ। ঐ—বিশ্ব-
 কর্মা পুত্র বলবান্ নল; এই নলই সেতু
 বন্ধন করিয়াছে। বানরগণের বর্ণনা করিতে
 বা সংখ্যা করিতে কেহই সমর্থ নহে। (মূল
 কথা এই যে) সর্কলই মহাকায় এবং পরা-
 ক্রোড়; আর সকলেই বুদ্ধ করিতে অভিলষী।
 সর্কলই রাক্ষসগণপূর্ণ লক্ষ্যলগ্নীকে চূর্ণ
 করিতে সমর্থ। আপনায় নিকট ইহাদিগের
 (এই নীল প্রভৃতি কথিত লক্ষণ বানরের)
 প্রত্যেকের বৈশিষ্ট্য সংখ্যা বলিতেছি শ্রবণ
 করুন, ইহাদিগের এক বিংশতি কোটি সহস্র,
 শস্য সহস্র প্রায় শত ওর্কুদ করিয়া সৈন্ত।
 বাহাগ সুগ্রীবের সচিব অর্থাৎ উক্ত দশ বানর,
 তাহাদিগের সৈন্তসংখ্যা কীৰ্ত্তিত হইল। যে
 দ্রাবণ। অপরের সৈন্তসংখ্যা বলিতে আমি
 অসমর্থ। ২৩-৩৮। শ্রীরাম মহাশয় যখন, সাক্ষ্য
 আদিত্যের পরম পুত্রক-নারায়ণ। আর সীতা—
 সাক্ষ্য জগতের কারণ জগদম্বী চিত্তশক্তি।

পিতরো পৃথিবীপাল জমায়বীরী কথং ভবেৎ ।
অজানতা তুম্যনীতা জনম্যাবেব জামকৌ ॥ ৪২
কণ্ঠসানিনি সংসারে শরীরে কণ্ঠভক্ষুরে ।
পঞ্চভূতাত্মকে রাজন চতুর্বিংশতিভুক্তকে ॥ ৪৩
মলমাসাঙ্ঘিহৃগন্ধ-ভূমিষ্ঠেহংকৃত্যাসরে ।
কৈবাহা ব্যতিরিক্তস্ত কল্পয় তব জড়াত্মকে ॥ ৪৪
সংকুতে ব্রহ্মহত্যাদি-পাতকানি কৃতানি তে ।
ভোগভোক্তা তু যো নেষঃ স নেষেহত্রে পশ্চিম্যতি
পুণ্যপাপে সমান্তাভো জীবেন মুখদুঃখরোঃ ।
কারণে দেহবোণাদি নাক্ষনঃ কুরুতোহনিশম্ ॥ ৪৬
বাক্যদেহোহস্মি কৰ্ত্তাশীতাত্মাহংকৃত্যুত্বেষশঃ ।
অধ্যাসাৎ ভাবদেব ত্রাজ্জয়ঃ শাশ্বিসত্ত্ববঃ ॥ ৪৭
তস্মাৎ ত্বং ত্যজ দেহান্যবভিমানং মহামতে ।

জ্ঞক জনতের উৎপত্তি; অতএব সেই রাম-
সীতাই হাবর অকমেব পিতা মাতা। হৈ মহী-
পতে! তাঁহাদিগের বৈরী হইলে কি আর
জীবিত থাকিতে পারা যায়? জানকী জনমাতা,
তুমি না জানিয়া সেই জনমাতাকে হরণ করিয়া
আনিয়াছ। হে রাজন! এই সংসার জন-
ধরসী; (তাহাতে আবার) পঞ্চভূতময় চতু-
র্বিংশতিভুক্তবটিত, মল,—মাংস—অস্থি ও
হৃগ্ধে পূর্ণ, অহঙ্কারের আশ্রয় এবং জড়ধরপ
এই শরীরও কণ্ঠভক্ষুর; তুমি (আত্মা) ইহা
হইতে ভিন্ন বস্তু; এই শরীরে তোমার আবার
আহা কি? বাহ্যর অস্ত্র তুমি ব্রহ্মহত্যা প্রভৃতি
বহুবিধ পাপ ঐকান্তে অনুষ্ঠান করিয়াছ;
এবং যে যেহ মালা, চন্দন ও রমনী প্রভৃতি
বিষয় ভোগ করে; সে দেহ (মূল) ত এখানে
পড়িয়া থাকবে। মুখহৃদয়ের কারণীভূত
পুণ্যপাপ জীবের সঙ্গে গমন করে; এবং ঐ
পুণ্যপাপই আত্মার দেহ-সংস্রব সম্পাদন
করিয়া নিরন্তর মুখহৃদে বিধান করে। আত্মা
যতদিন মায়ার অধীন হইয়া অধ্যাসবশতঃ
'জামি দেহ' 'জামি করিয়া থাকি,' এইরূপ
অহঙ্কার করে, ততদিনই তাহার জন্ম মৃত্যু জরা
যাঘি প্রভৃতি হইয়া থাকে। যে মহামতে।
অতএব তুমি দেহাদির প্রতি সতিমান ভোগ

আত্মাভিদির্শনঃ ভজে। বিজ্ঞানায়। চণোহব্যয়ঃ ।
জাজ্ঞানবশতো বক্য প্রতিলপা বিমুক্তি ।
তস্মাৎ ত্বং শুদ্ধভাবেন জাতাত্মানং সনা ময় ॥ ৪৮
বিরতিং তজ সৰ্বত্র পুণ্ড্রানরগৃহাদিমু ।
নিরয়েবপি ভোগঃ ত্রাজ্জুপকরতাবপি ॥ ৫০
যেহং লব্ধা বিবেকাত্যং বিজড়ক বিশেষতঃ ।
তত্রাপি ভারতে বর্ধে কর্মভূমে মুহুৰ্ভয় ॥ ৫১
কো বিধানাত্মস্যাৎ কৃত্য দেহং ভোগাত্মনো ভবেৎ
অতত্ত্বং ব্রাহ্মণো ভূতা পৌলভ্যভ্যসম্পৎ সন্ ।
অজানৌব সনা ভোগামমুখাবসি কিং মুখা ॥ ৫২
ইতঃ পরং বা তাত্মা ত্বং সর্বসমং সমাশ্রয় ।
রামমেব পরমাত্মানং ভক্তিভাবেন সর্ষক ॥ ৫৩
সীতায় সমর্পা রামায় তৎপাদাত্মচরো ভব ।
বিমুক্তঃ সর্ষপাপেভ্যো বিমূলোকং প্রয়াতসি ॥

কর। আত্মা—আত্ম নির্গুন, শুদ্ধ বিজ্ঞানময়
অচল এবং অব্যয়। আত্মা আশ্রয় স্বরূপ
বঞ্চিত হওয়ার্তেই বন্ধনপ্রাপ্ত হইয়া বিমুক্ত হই-
তেছে। অতএব তুমি আত্মাকে শুদ্ধ ভাবাপন্ন
জামিয়া অনবরত তাহার ধ্যান কর। ত্রা পুত্র
গৃহ পরিজন প্রভৃতি সকল বস্তুতেই বিভূক্ত
হও। ভোগ ত নরকেও হয়; মুক্ত—
শুকর—প্রভৃতি শরীরেও হয়, তবে তাহার
অস্ত্র সত্য হও কেন? এহঁ ত বিবেক-
জ্ঞানের উপযুক্ত দেহই চুক্তি; বিশেষতঃ
ব্রাহ্মণত্ব; তাহাতেও আবার কর্মভূমি ভারত-
বর্ধে উহা অতীব চুক্তি। কিন্তু তাহা লাভ
হইলেও কোন বিধান দেহের প্রতি আশ্রয়
করিয়া ভোগের অনুবর্তী হয়? অতএব তুমি
ব্রাহ্মণ হইয়া—(ব্রাহ্মণ বলিয়া ব্রাহ্মণ)
পুলস্ত্যের পৌত্র হইয়া, অজানীর জায় কেন
মিছা ভোগের অনুসরণ করিতেছ? বাহা
হইবার হইয়াছে; ইহার পর তুমি সকল সম-
ভোগ করিয়া সর্ষক। পরমাত্মা রামচন্দ্রকেই
ভক্তিভাবে আশ্রয় কর; সীতাকে রামের হস্তে
প্রত্যর্পণ করিয়া তাহার পাদপদ্মের অনুচর
হও নিয়া। তাহা হইলে সকল পাপ হইতে
মুক্ত হইয়া বিমূলোকে গমন করিতে পারিবে

সোঃ দেবমিবাসেন্দোহঃ পুনরাবুত্তির্জিতঃ ।

অকীকুরুষ মহাকাব্যং হিতমেব বসামি তে ॥ ৫৫

সংসদতিং কুরু ভজয় হরিং শরণ্যং

শ্রীরাঘবং মরকতোপলকান্তিকান্তম্ ।

সীতামমৈতমনিশং দ্রুতচাপবাণং

হুগ্রীবলক্ষণবিতৌষৎসেবিত্যস্তিম্ ॥ ৫৬

ইতি চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ঋতা শুকমুখোদগীতং বাক্যং স্তাননাশনম্ ।

রাবণঃ ক্রোধভক্তাক্রোকে দহস্মিৎ তমব্রবীৎ ॥ ১

অমুজীবী হুহুবুজে গুরুবভ্রাবসে কথম্ ।

শাসিতাহং ত্রিভুগত্যং ত্বং মাং শিক্ষম লক্ষ্মণে ॥ ২

ইন্দ্রানীমেব হস্মি ত্বাং কিন্তু পুরুষত্বং তব ।

স্বস্মামি তেন রক্ষামি ত্বাং বদামি বধোচিতম্ ॥ ৩

নতুবা ক্রমে ক্রমে অধোগত হইতে থাকিবে, আর উঠিতে পারিবে না । আমার বাক্য গ্রহণ কর; আমি তোমার হিতই বলিতেছি । তুমি দাবুস কর এবং সীতাসময়িত শ্রীরাঘবরূপী

রিকের সিরস্তর ভজনা কর; তিনি শরণাগত-পালক (অবশ্য তোমাকে দয়া করিবেন) ।

তাহার কখনীয় কান্তি মরকত মণির তুল্য । তিনি গুরুবাণ ধারণ করিয়া আছেন । হুগ্রীব, লক্ষণ এবং বিভীষণ তাহার পদসেবা

করিতেছেন ।” ৫০—৫৬ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাবণ শুকমুখোদগীত অস্তান-নাশন বাক্য

গ্রহণ করিয়া ক্রোধ-রক্ত-লোচনে যেন ত.হাকে

দৃষ্টি করত কহিতে লাগিল,—“রে দুৰ্বৃত্ত! তুই আমার অমুজীবী হইয়া গুরুর জায় উপ-

লব দিতেছিস্ কিরূপে? আমি ত্রিভুগতের

শাসনকর্তা; আমাকে শিক্ষা দিতে তোর লজ্জা

হইতেছে না? যদিও তুই আমার বধ্য, এবং

কখনই তোকে বধ করিতে পারি; ওখালি

ইতো গচ্ছ বিমূঢ় ক্রমেবং প্রোক্তং ন মে ক্ষমম্ ।

মহাশাসনং ইত্যুক্তো বেপথানো গৃহং যবো ॥ ৫৭

ভক্তেহপি ব্রাহ্মণঃ পুরুষঃ ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণিতমঃ ।

বানপ্রস্থবিধানেন বনে তিষ্ঠন্ত স্বকর্মকৃতঃ ॥ ৫৮

দেবানামভিরুদ্ধার্থং বিনাশায় সুরধিবাম্ ।

চকার যজ্ঞবিভতিমবিস্কিন্নাং মহামতিঃ ॥ ৫৯

রাক্ষসান্যং বিগোষোহভূচ্চকো দেবহিতোন্মাতঃ ।

বজ্রলংঘ্য ইতি ধাতত্তত্বৈকো রাক্ষসো মহান ॥ ৬০

অস্তরং প্রাপ্ত হুয়াতিষ্ঠচ্চকাপকরণোন্মাতঃ ।

কদাচিলাগতোহগস্ত্যস্ত্যস্ত্যমপনং মূনেঃ ॥ ৬১

ভেন সস্পৃগজোহগস্ত্যো ভোজনার্থং নিমন্তিতঃ ।

গতে স্নাতুং মূনো কুন্তসত্তবে প্রাপ্য চাতরম্ ॥ ৬২

অগস্ত্যরূপদৃক্ সেহপি রাক্ষসঃ শুকমব্রবীৎ ।

যদি দাস্যসি মে ব্রহ্মণ ভোজনং দেহি সামিযম্ ॥

তুই পূর্বে যে সমস্ত উপকার করিয়াছিস্,

তাহা স্মরণ করিতেছি বলিয়াই বধ করিলাম

না। রে বিমূঢ়! তুই সীত্র গ্রহণ হইতে

দূর হ; ঈদৃশ বাক্য গ্রহণ করা যায় না।”

তখন শুকও, “বিশেষ অনুগ্রহ,—এই

কথা বলিয়া কাঁপিতে কাঁপিতে গিয়া বৈশ্বানর

আশ্রম অবলম্বন করিল। শুক, ব্রহ্মপরাধ

ব্রহ্মবিৎ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ ছিল; বানপ্রস্থবিধি অব-

লম্বন করিয়া স্বর্গার্থ অমৃষ্ঠান করত বনে অব-

স্থিতি করিত। মহামতি শুক, দেবগণের

উন্নতি এবং দেব-শত্রুগণের বিনাশার্থ—অবি-

চ্ছেদে বহুতর যজ্ঞ করে। শুক, দেবগণের

হিত কার্য করিতে উন্মাত বলিয়া, তাহার

প্রতি রাক্ষসদিগের ঘেব জন্মিল। ওযথো

বজ্রলংঘ্য নামে একজন প্রধান রাক্ষস, শুকের

অপকার করিতে উন্মাত হইয়া, উপযুক্ত অবসর

লাভে যত্ববান হইয়া রহিল। একদা অগস্ত্য

শুক মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন; শুক

সেই অগস্ত্যকে পান্য অথবা প্রভৃত দ্রব্য পূজা

করিয়া আহ্বারার্থ নিমন্ত্রণ করিলেন। তাহার

পর মূনির কুন্তব্যোনি জ্ঞান করিতে প্রবন

করিলে, সেই রাক্ষসও (বজ্রলংঘ্য) অবসর

পাইয়া অগস্ত্যরূপ ধারণ করত শুকের

বহুকালং ন ভুক্তং মে মাংসং হাগ্ন্যসত্ত্বম্ ।
তথৈত্বেকাঃশ্যামাস মাংসভোজ্যং স বিস্তুম্ ॥ ১১
উপবিত্তে মুনৌ ভোক্তুং রাক্ষসোহতীব হৃদয়ম্ ।
শুকভাষ্যবপুর্নুভ্য ত্যং চান্তর্মোহয়ন্ ধলঃ ॥ ১২
নরমাংসং ননৌ তস্মৈ হৃপকং বহুবিস্তুম্ ।
নৈবৈবাত্তর্দধে রক্ষন্ততো দৃষ্টা চূকেপ সঃ ॥ ১৩
অমেধ্যং মানুষ্যং মাংসমগস্ত্যঃ শুকমবগীং ।
অভক্ষ্যং মানুষ্যং মাংসং দত্তবানসি দুর্ঘতে ॥ ১৪
মহাং তং রাক্ষসো ভূত্যা তিত্ত তং মানুষ্যশনঃ ।
ইতি শব্দঃ পুরো ভীত্যা প্রাহাগস্ত্যং মুনৈ ত্বয়া ॥
ইদানীং ভাষিতং মেহস্য মাংসং দেহীতি বিস্তুম্
তথৈব দত্তং মে দেব কিং মে শাপং প্রোক্ষসি ॥
ঐত্বা শুভ্রস্ত বচনং মুহূর্ত্তং ধ্যানমাহ্বিতং ।
জ্ঞাত্বা রক্ষাকৃতং সর্বং ততঃ প্রাহ শুকং সুধীঃ ॥

কহিল,—“ভ্রফন্! যদি ভোজন করাইবে শু
শামিব অন্ন ভোজন করাইও; আমি হাগ-
মাংস বহুকাল ভোজন করি নাই।” শুক
“যে আজ্ঞা” বলিয়া বহুতর মাংস সমেত ভোজ্য
প্রদত্ত করাইল ১১-১১। এদিকে অগস্ত্য ভোজন
করিতে উপবিত্ত হইলে, সেই ধল রাক্ষস
শুপেদ্বীর মন মুক্ত করিয়া অতি হৃদয় শুক-
পত্নীশরীরে প্রবেশপূর্ব্বক হৃদয় বহুবিস্তৃত
নরমাংস পরিবেশন করিল। পরিবেশন কা-
র্য্যই রাক্ষস অন্তর্হিত হইল। অনন্তর সেই
অগস্ত্য অপবিত্র মনুষ্যমাংস অবলোকন
করিল। ক্রুদ্ধ হইলেন। “অগস্ত্য শুককে বলিতে
লাগিলেন, “রে দুর্ঘতে! আমাকে তুই অপ-
বিত্র মনুষ্যমাংস দিয়াছিস; অতএব মনুষ্যশী
রাক্ষস হইয়া থাক” ১২, এইরূপ শাপব্রত
হইয়া অগস্ত্যের সমুখে সত্তর বলিল,—
আপনি এখন আমাকে বলিলেন, “আজ
আমাকে বহুতর মাংস প্রদান কর; দেব।
আমি তদনুসারেই দিয়াছি, তবে আমাকে
শাপ দিলেন কেন?” শুকের বাক্য শ্রবণ
করিয়া হুমতি অগস্ত্য মুহূর্ত্তকাল ধ্যান অব-
লম্বন করিলেন; তাহাতে এ সমস্ত কাণ্ডই
রাক্ষসের কৃত বলিয়া বুঝিয়া শুককে বলি-

তবাণকারিণী সর্বং রাক্ষসেন কৃতজ্ঞিম্ ।
অবিচারিণ্য মে দত্তঃ শাপস্তে মনিসত্তম ॥ ১৮
তথাপি মে বচোহমোষমেবমেব ভবিষ্যতি ।
রাক্ষসং বপুর্নুভ্যায় রাবণস্ত সহায়কং ॥ ১৯
তিষ্ঠে তাবদ্যদা রামো লশাননবধায় হি ।
আগমিষ্যামি লক্ষ্মারঃ সন্ধ্যাপং কানটৈঃ সহ ॥ ২০
প্রোষিতো রাবণেন ত্বং চারো ভূত্যা রত্নসত্তম্ ।
দৃষ্টা শাপাঙ্ঘ্রিম্মুক্তো বোধয়িত্বা চ রাবণম্ ॥ ২১
তত্ত্বজ্ঞানং ততো মুক্তঃ পরং পশ্যমবাপ্তসি ।
ইত্যুক্তোহগস্ত্যমুনী শূকো ব্রাহ্মণসত্তমঃ ॥ ২২
বভূব রাক্ষসঃ সন্ধ্যা রাবণং প্রাপ্য সংস্থিতঃ ।
ইদানীং চারুরূপেণ দৃষ্টা রামং সহানুভবম্ ॥ ২৩
রাবণং তত্ত্ববিজ্ঞানং বোধয়িত্বা পুনরু-ভবম্ ।
পূর্ব্ববদব্রাহ্মণো ভূত্যা স্থিতো বৈধানটৈঃ সহ ॥ ২৪
ততঃ সমাগমত্কৌ মাল্যবান্ রাক্ষসো মহান ।
বুদ্ধিমান নীতিমপূর্ণো রাক্ষসোহাত্ম প্রায়ঃ পিতা ॥

লেন,—“হে মনিসত্তম! জেহার “অপকারী
একজন রাক্ষস এই সমস্ত করিয়াছে; আমি
তাহা বিচার না করিয়াই তোমাকে শাপ
দিয়াছি। তথাপি আমার বাক্য অমোঘ;—
যাহা বলিয়াছি, তাহা হইবেই। তুমি এখন
রাক্ষস-শরীর ধারণপূর্ব্বক রাবণের সহায় হইয়া
থাক। তাহার পর যখন রাম, রাবণ-বধের
জন্ত বানরগণের সমভিযাথারে লক্ষ্যসন্ধ্যাপে
আগমন করবেন, তখন তুমি রাবণ-প্রেরিত
চর হইয়া গিয়া রত্নবহকে লক্ষ্য করিবারাম
শাপমুক্ত হইবে; পরে রাবণকে তত্ত্বজ্ঞান
উপদেশ দিলে মুক্ত হইয়া পরমপদ প্রাপ্ত
হইবে।” অগস্ত্য মুনি এই কথা বলিলে
ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ শুক তৎক্ষণাৎ রাক্ষস হইল;
এবং রাবণ সন্ধ্যাবেলা আসিয়া থাকিল। সম্ভ্রান্তি
শুক, চররূপে সাহস্য রীমকে লক্ষ্য করিয়া
এবং রাবণকে তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ দিয়া সত্তর
পুনরায় পূর্ব্ববৎ ব্রাহ্মণ হইল; ২৪ বৈধানল-
গণের সহিত অবস্থিত করিতে লাগিল ১২-২৪।
অনন্তর বুদ্ধিমান নীতিব্রূণ, মাল্যবান্ নামে
প্রধান বৃদ্ধ রাক্ষস তথায় আগমন করিল।

প্রাণ তৎ ব্রাহ্মণ্যং বীর্যং প্রাণেন্দ্রিয়ান্ভ্রাহ্মণ্যম্ ।
 গুণং ব্রাহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যং ব্রহ্মণ্যম্ ॥
 বদ্য। প্রাণীরা নগরী আনকী রামবল্লভা ।
 তদানি পুণ্যং বৃদ্ধস্তে নিমিত্তানি দশানন ॥ ২৭
 যোরাশি মাণহেতুনি তানি মে বদন্তঃ শৃণু ।
 ধরন্তসিতনির্বোধ্যা মেধা অতিভয়ঙ্করাঃ ॥ ২৮
 শোণিতেনাভিবর্ষন্তি লঙ্কামুফেন সর্ষদা ।
 রুদন্তি দেবলিঙ্গানি বিদ্যন্তি প্রচলন্তি চ ॥ ২৯
 কালিকা পাণ্ডুরৈর্দন্তৈঃ প্রহসন্ত্যগ্রাতঃ স্থিতা ।
 বরা পোষ্য প্রাণসংসৃত মুখকা নকুলৈঃ সহ ॥ ৩০
 মার্জিতো বৃদ্ধাভ্যন্ত পমগা পরুড়েন তু ।
 করালো বিটো মুণ্ডঃ পুরুষঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ॥ ৩১
 কালো গুহাশি সর্ষেধাং কালে কালে তুবেহতে
 এতান্তানি বৃদ্ধস্তে নিমিত্তান্যন্তবন্তি চ ॥ ৩২

মালাবান রাশান প্রেরণাত্ৰ এবং মাতঃমহ ।
 সে আসিয়া—প্রশান্ত অন্তঃকরণে সেই বীর
 ব্রাহ্মণকে বলিতে লাগিল,—“রাজন! অন্য
 আমার বাক্য শ্রবণ-কর, শুনিয়া ইচ্ছামত কার্য
 করিও। যে পর্য্যন্ত রামশ্রিয়া জালকী নগরে
 প্রবেশ করিয়াছেন, হে দশানন! তৎক্ষণাৎ
 নগরে যে সকল নাশসূচক যোরা নিমিত্ত বৃষ্টি-
 গোচর হইতেছে, তাহা আমি বলিতেছি, শ্রবণ
 কর। অতি ভয়ঙ্কর মেঘবন কঠোর পরজিন
 করিতেছে, কড় কড় শব্দে বজ্রপাত হইতেছে
 এবং লঙ্কা নগরে নিরন্তর উফ শোণিত বর্ষণ
 হইতেছে, দেবপ্রতিমা সকল রোদন করিতেছে,
 বর্ষাস্ত এবং প্রচলিত হইতেছে; কালিকা
 বিশল নশনরাজি প্রকটিত করিয়া হাস করত
 সকল ব্রাহ্মণের সমুদ্বৃত্তে অবস্থান করিতে-
 ছেন। শোণিতে পদন্ত উৎপন্ন হইতেছে;
 মুখিকপণ নকুল ও মার্জিতরূপের সহিত ও
 সর্পপণ পরুড়ের সহিত যুদ্ধ করিতেছে।
 কাল,—কৃষ্ণপিঙ্গল মুণ্ডিত-মুণ্ড বিকটাকার
 করাল-পুরুষরূপে প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে
 সকলের গৃহে উৎক্লিষ্ট করিতেছে। এই
 সকল চূর্ণিত এবং অস্তিত্ব চূর্ণিত সকল
 বৃষ্টিগোচর হইতেছে; আরও নৃতল নৃতল

অন্তঃ কুলস্ত ব্রাহ্মণ্যং শান্তিঃ কুরু দশানন ।
 সীতাং সংকৃত্য সধন্যং রাশাশান্ত প্রবচ্ছত্তো ॥
 রামং সারারণ্যং বিদ্ধি বিধেয়ং ত্যজ রাঘবে ।
 যৎপাণপোতমাজিত্য জ্ঞানিনো ভবসাগরম্ ॥ ৩৩
 উরস্তি তন্ত্রিগুণত্যা ততো রামো ন মাহুযঃ ।
 তদন্ত্র তন্ত্রিগুণত্যা রামং সর্ষলঙ্কালয়ম্ ॥ ৩৪
 যদ্যপি তৎ হুরাচারো ভক্ত্যা পুণ্ড্রো ভবিষ্যি।
 মধ্যাক্যং কুরু রাগেন্ত্র কুলকৌশলহেতবে ॥ ৩৫
 ওড়ু মালাভো বাক্যং হিতমুক্তং দশাননঃ ।
 ন মর্ষয়তি হুস্তাস্তা কালস্ত বশমাপত্তঃ ॥ ৩৬
 মানবং কৃপণং রামমেকং শাখামৃগপ্রভম্ ।
 সমর্থং মন্তসে কেন হীনং পিত্তা মুনিপ্রায়ম্ ॥ ৩৭
 রামেণ প্রেযিতো নৃণং ভাষসে তমনর্গলম্ ।
 গচ্ছ বুদ্ধোহসি বহুত্বং সৌভ্যং সর্ষং তুরাগিতম্

চূর্ণিত উৎপন্ন হইতেছে। অতএব হে
 দশানন! কুল-ব্রাহ্মণ অস্ত্র ইহার বাহাতে
 শান্তি হয়, তাহা কর। হে রাবণ! সীতাকে
 রক্তাদিপ্রাণপূর্ণক সম্মানিত করিয়া শীঘ্র রাম-
 চন্দ্রকে প্রদান কর। রামকে সাক্ষাৎ সারারণ্য
 বলিয়া জানিও। রাঘবের প্রতি বিধেয় পরি-
 ত্যাপ কর। তন্ত্রি-বিশুদ্ধচিত্ত জ্ঞানিগণ ইহার
 চরণতরুণি আশ্রয় করিয়া ভব-সমুদ্র পার হন,
 সেই রাম মনুষ্য নহেন; সর্ষলঙ্কাধীম সেই
 রামচন্দ্রকে ভক্তিভাবে ভজনা কর। যদিও
 তুমি হুরাচার, ওদ্যপি তাঁহাকে তন্ত্রি করিলেই
 পবিত্র হইবে। হে রাজেন্দ্র! কুলের মঙ্গলার্থ—
 আমার কথামত কাজ কর।” ২৫—৩৬। হুস্তাস্তা
 দশানন সেই মালাবানের কবিত হিত-বাক্য
 সহ্য করিতে পারিল না; কেননা, সে কালের
 বশবর্তী হইয়াছিল। “দীন হীন মনুষ্য রামকে
 ক্ষমতাপ্রাপ্তি বলিয়া মনে করিতেছে কেন?
 কতকগুলি বানর তাহার আশ্রয়; আর বিড়ার
 সহায় নাই; পিতা তাহাকে ত্যাগ করিয়াছে;
 এবং জনকরেক তপস্বী তাহার প্রতি অসুগ্রহ
 করে (এই ত ক্ষমতা)। তুমি নিশ্চয়ই রামের
 প্রেরিত; অনর্গল তাহারই শুভিবাধ করিতেছ;
 যাও তুমি বুদ্ধ হইয়াছ; এবং আমার মাতা-

ইতো নংকর্ণপদবীং সহত্যোজতন্তব ।
 ইতুক্ষু। সৰ্গসচিৎ সহিতঃ প্রস্থিতস্তথা ॥ ৪০
 প্রাশাধাশ্রে সমাসীনঃ পশুন্ বানরসৈমিকান্ ।
 যুদ্ধাধায়েজয়ং সৰ্গরাক্ষসান্ সমুপস্থিতান্ ॥ ৪১
 রামোহপি ধনুৰাধায় লক্ষ্মণেন সমাহৃতম্ ।
 দৃষ্ট্বা রাবণমালীনং কোপেন কলুবীকৃতঃ ॥ ৪২
 কিরীটিনং সমাসীনং মস্তিভিঃ পরিবেষ্টিতম্ ।
 শশাঙ্কান্নিতেনৈব বাণেনৈকেন রাবণঃ ॥ ৪৩
 বেতচ্ছত্রসহস্রাণি কিরীটলক্ষং তথা ।
 চিচ্ছেদ নিমিষাৰ্দ্ধেন তদ্বত্তুতিবাতবৎ ॥ ৪৪
 লজ্জিতো রাবণস্তূর্ণং বিবেশ তবনং স্বকম্ ।
 আহুয় রাক্ষসান্ সৰ্বান্ প্রহস্তপ্রমুখান্ ধ্বলঃ ॥ ৪৫
 বানরৈঃ সহ যুদ্ধায় শৌর্য্যমাস সত্বরঃ ।
 ততো ক্ষেত্রীমূলসাত্ৰোঃ পদবানকগোমুখৈঃ ॥ ৪৬
 মহিষোষ্ট্রৈঃ ধীরৈঃ সিংহৈর্দ্বীপিতঃ কৃতবাহবাঃ ।
 খড়্গাশূলধনুঃপাশ-যষ্টিতোমরশক্তিভিঃ ॥ ৪৭

মহঃ (কি বলিবে), তোমার কথিত সকল বাক্যই
 সত্য করিলাম। তোমার মুখ-নিঃসৃত এই বাক্য
 আমার অধঃপথ দ্বন্দ্ব করিতেছে।” এই বলিয়া
 তখন রাবণ মস্তিগণের সহিত সভাস্থল হইতে
 চলিয়া গেল এবং প্রাশাধাশিরে আসীন হইয়া
 বানর-সেনাগণকে অঙ্কলোকন করত, সমীপ-
 স্থিত রাক্ষসদিগকে যুদ্ধ করিতে সজ্জিত হইতে
 বলিল। এদিকে রাম-মস্তি-পরিবেষ্টিত কিরীট-
 ধারী রাবণকে আসীন দেখিয়া ক্ষতীব ক্রুদ্ধ
 হইলেন। রাবণ° লক্ষ্মণের আনীত শরাসল
 গ্রহণ করিয়া অর্ধ-চন্দ্রাকৃতি এক বাণ
 ধারী নিমিষাৰ্দ্ধের মধ্যে সহস্র বেত-চ্ছত্র
 এবং দশটী কিরীট ছেদন করিয়া ফেলি-
 লেন। সে এক অতুত ব্যাপার হইয়া-
 ছিল। রাবণ নজ্জিত হইয়া সত্বর দ্বীপ
 তবনে প্রবেশ করিল। অনন্তর ধ্বল রাবণ,
 প্রহস্ত প্রোভূতি সকল রাক্ষসকে আহ্বান করিয়া,
 বানরদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সত্বর আদেশ
 করিল। অনন্তর ভেরী, যুদ্ধ, পদব ঢকা
 এবং গোমুখ প্রোভূতি ব্রণবাণ্য বাজিয়া উঠিল।
 রাক্ষসগণ, মহিষ, উষ্ট্র, গর্দক, সিংহ, ও

লক্ষিতাঃ সৰ্ব্বতো লক্ষ্যং প্রতিধায়মুপায়বুঃ ।
 তৎপূৰ্ণসেব রামেণ শোভিতা বাণরবর্তাঃ ॥ ৪৮
 উদ্যম্য দ্বিধিশূদানি শিখরাণি মহাভি ৮ ।
 উরুশ্চেতাংপাট্য বিবিধান্ যুদ্ধায় হরিয়ুধাঃ ॥ ৪৯
 প্রেক্ষমাণা রাবণত ভক্তনীকানি তামশঃ ।
 রাবণপ্রিয়কামাৰ্ণব লঙ্কামারুহস্তথা ॥ ৫০
 তে ক্ষেত্রৈঃ পৰ্ব্বতান্গৈশ্চ মুষ্টিভিঃ প্রবলম্বাঃ ।
 ততঃ সহস্রযুধাশ্চ কোটিযুধাশ্চ যুধাঃ ॥ ৫১
 কোটিশতযুগাশ্চাত্তে কুরুধূনগরং ভূশম্ ।
 আগ্রবন্তঃ স্বেদন্তঃ গর্জন্তঃ স্বেদমাঃ ॥ ৫২
 রামো জয়ততিবলো লক্ষ্মণশ্চ মহাবলঃ ।
 প্রাণা জয়তি সুপ্রীত্বা রাবণেণানুপালিতঃ ॥ ৫৩
 ইতোবৎ শোবন্তঃ সমং বুধিধিরেছরিভিঃ ।
 হনুমান্জয়ন্তব কুম্ভাদা নীল এব চ ॥ ৫৪

পার্দল—এই সমস্ত বাহনে আরুঢ় এবং গতা
 শূল, ক্ষু, পাশ, যষ্টি, তোমর, শক্তি প্রভৃতি
 অন্ত্র-শস্ত্রে সজ্জিত হইয়া, লঙ্কায় সকল ভাগ
 হইতে প্রত্যেক নগরব্যয়ে আসিয়া উপস্থিত
 হইল। রামচন্দ্রে, তাহার পূৰ্ণেই বানরশ্রেষ্ঠ-
 দিগকে অজ্ঞা করিয়া রাধিয়ার্থিলেন। তাহার।
 পৰ্ব্বতের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শৃঙ্গ ও বৃহৎ বৃহৎ শিখর
 উভোলিত করিয়া এবং নানাবিধ বৃক্ষশ্রেণী
 উৎপাটিত করিয়া যুদ্ধের অস্ত্র অপেক্ষা করিতে-
 ছিল। এখন সেই বানরযুধপতিগণ দলে দলে
 বিভক্ত সেই সকল বানরসৈন্য অবলোকন
 করিয়া, রাবণ রামের প্রীতিসাধন মানসে
 তখনই লক্ষ্য আক্রমণ করিল। অনন্তর সেই
 সমস্ত যুধপতি বানর কেহ কেহ সহস্র যুধ,
 কেহ কেহ কোটী যুধ, কেহ কেহ বা শত-
 কোটী যুধে পরিবৃত্ত হইয়া, কাম্পতিমিকর,
 পৰ্ব্বতশৃঙ্গ এবং মুষ্টি তুলিয়া, ভীষণভাবে নগরী
 অবরোধ করিল। প্রবলমগ্ন লাক্ষাইয়া উপরে
 উঠিতে লাগিল; আবার ভূমিতে পড়িতে
 লাগিল; এবং গর্জন করিতে লাগিল। ৩৭-৫২।
 “জতি-বল রামচন্দ্রেণ-জয়, মহাবল লক্ষ্মণের
 জয়; রামপালিত মহারাজ সুপ্রীত্বের জয়;
 এইরূপ চাঁচকার করত, শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ

বলশ্চ শরভশ্চৈব সৈন্যো বিবিদ এষ চ ।
 জাহবান দধিবক্রশ্চ কেশরী তায় এষ চ ॥ ৫৫
 অস্ত্রে চ বলিনঃ সর্কে সুধাপাশ্চ প্রবজমাঃ ।
 হারগুণ্ডপ্লুত লঙ্কারাঃ সর্কতো রুদ্রধূর্ধ্বম্ ।
 তদা বৃকৈর্মহাকায়াঃ পর্কতোগ্রৈশ্চ বানরাঃ ॥ ৫৬
 নিজয়ন্তানি ব্রহ্মাংসি নষ্টৈর্দৈত্যৈশ্চ বেগিতাঃ ।
 রাক্ষসাশ্চ তদা ভীমা ঘোরতঃ সর্কতো ক্রবাঃ ॥ ৫৭
 নির্গত্য ভিলিপটৈশ্চ খড়্গৈঃ শূলৈঃ পরশৈঃ ।
 নিজয় বানরানীকং মহাকায়া মহাবলাঃ ॥ ৫৮
 রাক্ষসাংশ্চ তথা জয় বানরা গিতকালিনঃ ।
 তথা বভূব সমরো মাংসশোণিতকর্দরঃ ॥ ৫৯
 রক্ষসাং বানরাণীকং সম্বত্বভুক্তোপমঃ ।
 তে হৈয়েশ্চ পটৈশ্চৈব যথৈঃ কাঞ্চনসন্নিভৈঃ ॥ ৬০
 রক্ষোঘাত্তা যুধিধিরে নাকরতো বিশো বশ ।
 রাক্ষসাশ্চ কপীশ্চাশ্চ পরস্পরজয়ৈবিধঃ ॥ ৬১
 রাক্ষসান্ বানরা জয় বানরাংশ্চৈব রাক্ষসাঃ ।

করিতে লাগিল। ‘বনমান, অজম, কুমুদ, নীল, লল, শরভ, মৈন্দ, বিবিদ, জাহবান, দধিমুখ, কেশরী এবং অস্ত্রাশ্রিত বলশালী যুধপতি বানর-গণ লঙ্কার দ্বার লঙ্ঘন করিয়া, ভিতরে প্রবেশ-পূর্বক সর্কতোভাবে লঙ্কা অবরোধ করিল। তখন মহাকায় বানরগণ সবগে বৃক্ষ, পর্কত, নখাঘাতে ও দন্ডাঘাতে সেই সকল রাক্ষসকে লম্বিত করিতে লাগিল। তখন মহাকায় মহা-বল ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণও ক্রোধভরে সমস্ত দ্বার-দেশের বহির্ভাগে আসিয়া ভিলিপাল, খড়্গা, শূল এবং পরশ প্রভৃতি দ্বারা বানর সৈন্য-স্বংস করিতে লাগিল। জয়েৎকুর বানরগণও রাক্ষসদিগকে লম্বিত করিতে লাগিল। বানর-গণের ও রাক্ষসগণের আঁতি অস্ত্রত যুদ্ধ হইয়া-ছিল। দেখিতে দেখিতে রণক্ষেত্র, মাংস এবং শোণিত-প্রবাহে কর্দমময় হইয়া উঠিল। রাক্ষসশ্রেষ্ঠগণ—অয, গজ এবং সুবর্ণপ্রভ-রথে আরোহণ করিয়া, দশদিক্ প্রতিপালিত করত, যুদ্ধ করিতে লাগিল। রাক্ষস ও বানর-শ্রেষ্ঠগণ পরস্পর পরস্পরকে জয় করিতে অভিলাষী হইল। বানরগণ রাক্ষসদিগকে ও

রাক্ষস বিমুখা বৃষ্টা হরণো দিবিজাংশজাঃ ॥ ৬২
 বভূবুলিনো হৃষ্টান্তলা পীতমৃত্যু ইব ।
 সীতাভিমর্ষণপেন রাক্ষসেনাতিপালিতান্ ॥ ৬৩
 হতস্ত্রীকান্ হতবসান্ রাক্ষসান্ জয় রোজনাম ।
 চতুর্থাংশবশেষেণ নিহতং রাক্ষসং বলম্ ॥ ৬৪
 স্বসৈন্যং নিহতং বৃষ্টা মেঘনাদোৎপন্নং দৃষ্টবীঃ ।
 ব্রহ্মদত্তং ত্রীমানত্তর্ধানং গতৌহম্বরঃ ॥ ৬৫
 সর্কাত্তকুলো ব্যোমি ব্রহ্মাশ্রেণ সমন্ততঃ ।
 নানাবিধানি শস্ত্রানি বানরানীকমর্দয়ন্ ।
 বর্ষ শরজালানি তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৬৬
 রামোহপি মানবান্ ব্রাহ্মহস্তমন্ত্রবিদাং বরঃ ॥ ৬৭
 ক্ষণং তুতীমুহামাশ দদর্শ পতিতং বলম্ ।
 বানরাণং যযুশ্রেষ্ঠশ্চকোপানলসন্নিভঃ ॥ ৬৮
 চাপমানয় সৌমিত্রে ব্রহ্মাশ্রেণাহরণং ক্ষণাৎ ।

রাক্ষসগণ বানরদিগকে বধ করিতে লাগিল। অমৃত পান করিলে যেদ্রপ আনন্দিত ও বল-শালী হয়, সেইরূপ, তখন দেবদংশ-সম্ভূত বানরগণ রামরূপী বিমুখকর্তৃক অবগোচিত হইয়া আনন্দিত ও বলশালী হইতে লাগিল। রাবণ সীতাকে হৃষ্টভাবে স্পর্শ করিয়া পাপ-সঞ্চয় করিয়াছিল; তাহাতেই রাবণ-পালিত রাক্ষসগণের স্ত্রী ও বল বিনষ্ট হইয়াছিল। এক্ষণে সমস্ত রাক্ষস সৈন্যের একচতুর্থাংশ অবশিষ্ট রহিল। আর সমস্ত নিহত হইল। হৃষ্টবুদ্ধি স্ত্রীমান্ মেঘনাদ রাক্ষস নিজ সৈন্য-গণকে নিহত হইতে দেখিয়া, অদৃষ্টভাবে আকাশে অবস্থিত ঝাকিরা, ব্রহ্মাশ্রেণাদ্বারা চতু-দ্দিক্স্থ বানরশ্রেষ্ঠকে মর্দন করত নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ও শরজাল বর্ষণ করিতে লাগিল। তাহা আঁতি আশ্চর্যের দ্বার বোধ হইল। ঐ রাক্ষস ব্রহ্মর নিকট বর প্রাপ্ত এবং সকল অস্ত্রশস্ত্রে সুনিপুণ। ৫০—৬৬। অন্তঃশ্রেষ্ঠ রামচন্দ্রও ব্রহ্মাশ্রেণের সম্মান রক্ষা করত ক্ষণকাল তুফানভাবে বসিয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি দেখিলেন, বহুতর বানরসৈন্য রণস্থলে নিপতিত হইয়াছে; দেখিয়া ক্রোধে অগ্নির দ্বার প্রজলিত হইয়া উঠিলেন; বলিলেন,—‘সৌমিত্রি।

তস্মীকরোমি মে পুত্র বলমদ্য রত্নম ॥ ৬১
 মেঘনাশোহপি তচ্ছ্রুত্বা রামবাক্যমত্ৰিভুতঃ ।
 তুৰ্ণং জগাম নগরং মায়ায়া মারিকোহুহরঃ ॥ ৬০
 পতিভ্যং বাসবানীকং দৃষ্ট্বা রামোহত্ৰিভুতঃ ।
 উবাচ মারুতিং শীঘ্রং পত্না কীরমহোদধিম্ ॥ ৬১
 তত্র প্রোপগিরির্মম দিব্যোবদিসমুত্তমঃ ।
 তমানয় ক্রুতং পত্না সস্ত্রীবয় মহামতে ॥ ৬২
 বানরৌষান্ মহাসত্ত্বান্ কৌন্তিতে হুহিরা ভবেৎ ।
 আজ্ঞা প্রমার্গমিত্যুক্তা জগামানিলমলনঃ ॥ ৬৩
 আনীয চ গিরিং সৰ্কান্ বানরান্ বানরবৃত্তঃ ।
 জীবয়িত্বা পুমান্তত্র স্থাপয়িত্বাথবা ক্রতুম্ ॥ ৬৪
 পূৰ্ণবস্তৈরবৎ নাগং বানরাণাং বদ্যৌষতঃ ।
 ক্রত্বা বিষমুদ্যমো রাবণো বাক্যমববীৎ ॥ ৬৫
 রাবণো মে মহান শত্রুঃ প্রাপ্তো দেববিনির্গিতঃ ।
 হস্তং তৎ সংরে শীঘ্রং পক্ষত্ব মম সুবপাঃ ॥ ৬৬

শরাসন আনয়ন কর। রত্নবর লক্ষ্মণ! আজ
 আমার সামর্থ্য অবলোকন কর; এই রাক্ষসকে
 ব্রহ্মসুত্র দ্বারা ক্ষণমধ্যে ভষ্মদাত্ত করি।” অন-
 লস মায়াবী অহর মেঘনাদও রামের সেই
 বাক্য শ্রবণ করিয়া মায়াবলে সত্য নগরে গমন
 করিল। রাম বানরসৈন্যকে পতিত নিরীক্ষণ
 করিয়া অতি চমকিতভাবে পবননন্দনকে বলি-
 লেন,—“তুমি শীঘ্র কীরোলমমুদে গমন কর,
 ওখায় দিব্য ওষধিপণের উৎপত্তিকেন্দ্র দেখ
 নামে এক পর্বত আছে, গিয়া লইয়া আইস।
 হে মহামতে! এই মহাবল বানরসৈন্যকে
 পুনর্জীবিত কর, গোগার চিরজীবিনী কীৰ্ত্তি
 হইবে।” বায়ুনন্দন “ও আজ্ঞা” বলিয়া
 গমন করিল। বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান্ সেই পর্বত
 আয়ত্ত করিয়া বানরগণকে পুনর্জীবিত
 করিল। অনন্তর ঐ পর্বত আবার সেইখানে
 স্থাপিত করিয়া সত্যর আসিয়া উপস্থিত হইল।
 ৬৭-৭৪। বানরগণের সৈন্যমাগর হইতে পূৰ্ণবৎ
 জীবন-ধ্বনি শ্রবণ করত রাবণ বিষয়াপন্ন হইয়া
 বলিতে লাগিল,—“রাবণ—আমার প্রবল-
 শত্রু। দেব-নির্গিত হইয়া আসিয়াছে।
 আমার দেনাপতিগণ তাহাকে বধ করিতে সত্য

মন্ত্রিণো বাহুবীঃ পুত্রা যে চ নৃপত্রিয়কাজিকঃ ।
 সর্কৈ পক্ষত্ব যুদ্ধায় ত্রিভুতং মম শাসনাৎ ॥ ৭৭
 যে ন পক্ষত্ব যুদ্ধায় জীৱ্যঃ প্রোপবিত্রবাৎ ।
 তান্ হনিষাম্যহং সৰ্কান্ মহাসনপরাডুম্বান্ ॥
 তচ্ছ্রুত্বা ভয়সম্রত্তা নির্জয়া রথকোবিদাঃ ।
 অতিক্রান্তঃ প্রোপ্তক মহাবানমহোদধৌ ॥ ৭৯
 দেবশক্রৈর্নিহুতশ্চ দেবাত্তকনরাত্তকৌ ।
 অপরে বলিনঃ সর্কৈ বসুধুজায় বানরৈঃ ॥ ৮০
 এতে চাত্রে চ বহবঃ পুত্রাঃ শতসহস্রশঃ ।
 প্রমিষ্টা বাসরং সৈন্তং বম্বু বৃন্দলগিতাঃ ॥ ৮১
 ভূতৈর্ভোভিন্দিপাটৈশ্চ বাটৈঃ খট্টৈঃ পরখটৈঃ ।
 অস্ত্রৈশ্চ বিবিধৈরট্টৈর্নির্জয় ইরিযুশপান্ ॥ ৮২
 তে পাদটৈঃ পর্বতট্টৈর্নবদংষ্ট্রৈশ্চ মুষ্টিভিঃ ।
 প্রাণৈর্বাঘোচরাভ্যঃ সর্কৈরাক্ষসযুগপান্ ॥ ৮২
 রামেন নিহতঃ কেচিৎ সূত্রাবেণ তথাপয়ে ।
 হনুমতা চাত্রদেন লক্ষ্মণেন মহাস্তনা ॥ ৮৪

যুদ্ধে গমন করুক। যেও সৰ্বজন বীর আমার
 প্রীতিসম্পাদন করিতে ইচ্ছুক, মন্ত্রিগণ, বাহুব-
 গণ এবং তাহার সকলে আমার আদেশে সত্য
 যুদ্ধে গমন করুক। বাহার প্রোপবাশ্রয়ে জীত
 হইয়া যুদ্ধে গমন না করিবে, আমার আদেশ-
 পালনে পরাডুম্ব, সেই সকল ব্যক্তিকে আমি
 বধ করিব। রাক্ষসগণ তাহা শুনিয়া ভয়সম্রত্ত-
 চিত্তে (যুদ্ধার্থ) বহির্গত হইল। অতিক্রান্ত,
 প্রোপ্ত, মহাবল, মহোদয়, দেবশত্রু, নিহুত,
 দেবাত্তক, নরাত্তক এবং অস্ত্রাভ বদশালী যুগ-
 পতিত রাক্ষসসকল বানরগণের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য গমন করিল। এই সকল এবং
 এতদ্ভিন্ন বহুসংখ্যক শত শত সহস্র সহস্র বল-
 হপিত বীরগণ, বানরসৈন্যবাহু প্রোপ্ত হইয়া
 আন্দোলিত করিতে লাগিল। ভূতৈর্ভোভিন্দি-
 পাল, বাণ, খড়গ, “পরত এবং অপরাপর
 নানাবিধ অস্ত্র দ্বারা বানর-সেনাপতিবিরুদ্ধে
 আঘাত করিতে লাগিল। তাহারও বৃদ্ধ,
 পর্বতগ্র, নথ নৃপ্তা ও মুষ্টি প্রোপ্ত হইয়া
 রাক্ষস-সেনাপতিক জীবনশূন্য করিতে লাগিল।
 কেহ কেহ রানহন্ত, তদ্বিগ্ন অক্ষরকই সূত্রী,

ইতি পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

মন করিতে চলিল। আশীর্বাদ-সম্পন্ন তীর্থ
 শরণার্থীর বহুতর ধারকে নিহত করিয়া
 সুপ্রীতি-প্রসূত যুগপতিবিশ্রামে সমরশাণী
 করিল। তৎপরে পদাশ্রয় মহাবল বিভীষণকে
 অবস্থিত দেবীয়া বিভীষণের প্রতি মরণশ্রম
 মহাশক্তি পরিভার করিল। সেই শক্তি
 বিভীষণকে বিনাশ করিতে আসিতেছে দেখিয়া
 লক্ষ্মণ বলিলেন,—“সামন্ত এই বাক্যকে
 অস্তরঙ্গ্য করিয়াছেন; সুতরাং ইহার বধ
 হওয়া অসম্ভব।” এই কথা বলিয়া বীর্যবান
 লক্ষ্মণ তীর্থ শরণসম গ্রহণপূর্বক নিশ্চল
 পর্বতের স্তায় বিভীষণের সম্মুখে অবস্থিত
 হইলেন। সেই শক্তি, অমোঘবল বলিয়া
 লক্ষ্মণ-শরীরে প্রবিষ্ট হইল। জনতে মায়ার
 বস্তু শক্তি প্রকটিত হয়, মহাত্মা লক্ষ্মণ—সেই
 সমস্ত শক্তির আশ্রয় স্বরূপ। তিনি অমলভয়
 ত্যাগ এবং নানাজয়ের মুক্তি। তাঁহার আর
 মায়ার-শক্তি দ্বারা কি হইতে পারে ? ১—২।
 তথাপি মহাবাতাব অবলম্বন করিয়াছিলেন,
 বলিয়া তদনুসারে মুক্তিও হইয়া উত্তম পতিত
 হইলেন। দশনন তাঁহাকে গ্রহণ করিবার
 জন্য গিয়া বিংশতি বৎসর উভয়ল করিতে

সর্বত্র জনগণঃ সারং বিরাজং পরমেশ্বরম্ ॥ ১১
কণ্ঠে লোকান্তরং বিহুং তোলয়েন্যু রাক্ষসঃ ।
গ্রহীতৃকামং সৌমিত্রিং রাবণং বাক্য্য মারুতিঃ ॥
আজ্ঞানোরগি ত্রৈলোক্যে বজ্রকলেন মুষ্টিম্ ।
তেন মুষ্টিগ্রহণেনে অজ্ঞানামপ্যভুবি ॥ ১৩
অভিহন্ত মেত্রপ্রবৈধৈরুদয়ম্ কুবিরং বহু ।
বিবৃণ্মানসরমো রথোপস্থ উপাধিশং ॥ ১৪
অথ লক্ষ্মণমাক্ষরং হনুমান্ রাবণাঙ্গিতম্ ।
আনয়ত্ৰামসামীপাং বাহুভ্যাং পরিগৃহ্য তম্ ॥ ১৫
হনুমন্তঃ মুহুর্তেব ভক্ত্য্য চ পরমেশ্বরঃ ।
লব্ধ্বমঙ্গমদেবায় গুরুপাং গুরুপাতঃ ॥ ১৬
স। শক্তিরপি তং ত্যক্ত। জ্ঞাতা নারায়ণাংশজম্ ।
রাবণস্ত রণং প্রাপ্তব্রাহ্মণোহপি শটেনন্ততঃ ॥ ১৭
সংস্কারগণা জগ্রাহ বাণানসমথো রুঘা ।
রামমেবাভিহুদ্রাব দৃষ্টা রামোহপি তং ক্রুধা ॥ ১৮

পারিল না। তখন অত্যন্ত বিস্মিত হইল; সামান্য রাক্ষস—সমস্ত জনগণের সার, লোকান্তর বিরাটরূপী পরমেশ্বর বিহুকে উত্তোলন করিবে কিরূপে? রাবণ, লক্ষ্মণকে গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক হইয়াছে দেখিয়া পবননন্দন সক্রোধে তাহার বক্ষঃস্থলে বজ্রতুল্য মুষ্টির আঘাত করিল। সেই মুষ্টিগ্রহণে রাবণ জাহ্নু পাতিয়া ভূতলে পতিত হইল; মুণ্ড, কর্ণ ও নয়ন দ্বারা বহুতর রক্ত বমন করিতে লাগিল; নয়ন গুণ্ঠিত হইতে লাগিল। তখন রাবণ রথমধ্যে বসিয়া পড়িল। অনন্তর হনুমান্ সেই রাবণভাঙিত লক্ষ্মণকে বাহুবল দ্বারা গ্রহণ করিয়া রামসমীপে লইয়া আসিল। অসাদি দেৱ পরমেশ্বর সকল গুরুতর পদার্থ অপেক্ষা গুরুত্বসম্পন্ন হইলেও হনুমানের সৌহার্দ্য এবং ভক্তিতে লব্ধ অবলম্বন করিলেন। সেই শক্তিও তাঁহাকে নারায়ণাংশ-সম্বৃত আনিয়া পরিচয়ানুপূর্বক রাবণ-রথে ধরন করিল। এদিকে রাবণও ক্রমে সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধভরে শরাসল গ্রহণ করিল;—

—অনন্তর রামকেই আক্রমণ করিতে বাব-

আক্রম্য জনতাং লাবো হনুমন্তং মহাবলম্ ।
রথং রাবণং দৃষ্টা অভিত্রস্তাব রাবণঃ ॥ ১৯
অ্যাশকমকরোত্তীত্রং বজ্রনিপ্পলমিহুয়ম্ ।
রামো পত্তৌরয়া বাচা রাক্ষসেন্দ্রমুবাচ হ ॥ ২০
রাক্ষসাধম তিষ্ঠাণ্য ক পমিযাসি মে পুত্রঃ ।
কৃত্যপরাধমেবং মে সর্বত্র সমদর্শিনঃ ॥ ২১
যেন বাণেন নিহতা রাক্ষসান্তে জনাগরে ।
ভেটনৈব ত্বাং হনিয্যামি তিষ্ঠাণ্য মম পোতরে ॥ ২২
ত্রীরাশস্ত বচঃ শ্রুত্বা রাবণো মারুতান্বজম্ ।
বহুস্তং রাবণং সন্ধ্যা শরৈস্তৌকৈরুতাভ্যং ॥ ২৩
হতস্তাপি শটৌস্তৌকৈর্দাবুহুনোঃ কতেজসা ।
ব্যবহৃত্ত পুনস্তেজো নন্দ চ মহাকপিঃ ।
ততো দৃষ্টা হনুমন্তং সত্ৰণং রঘুনন্দমঃ ॥

মান হইল। রাবণকে রথান্তর দেখিয়া জননী-
ধর রাবণ রামচন্দ্রও মহাবল হনুমানের আঘা-
ত-পূর্বক ক্রোধে রাবণের প্রতি বাণমাল
হইলেন। রাম বজ্রনিপুণতাল্পন কর্তার তীর
জ্যাশক করিলেন। অনন্তর তিনি পত্তৌর
বচন রাক্ষসরাভকে • বলিতে লাগিলেন,—
“হরে রাক্ষসাধম! দেখি, আজ আমার
লব্ধে অবস্থান কর; আমি ব্যবহৃত্ত সজ্জি-
হিত ০ তুতি সকল স্থানই সমান দেখিতে
পাই; হুতরাং তুমি কোথায় বসিবি? আমি
সর্বত্র সমদর্শী হইলেও আমার এতদূর অপ-
রাধ করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারিবি
না অর্থাৎ আমার সমদর্শিতা এইরূপ,—
পাপীর লণ্ড ও পুণ্যবান্দেবু উন্নতি আমার
সমদর্শিতার ফল। তোর অমুচর রাক্ষসগণ অন-
স্থানে যে বাণ-গ্রহণে নিহত হইয়াছে, তাকেও
তদুগাই নিহত করিব। (কিছুকাল) আজ
আমার সম্মুখে থাক” ॥ ১০-২২ রাবণ, ত্রীরাশের
বাক্য শ্রবণ করিয়া-রথস্থলে রাম-বাহন পবন-
নন্দকে হুতাক শরমিকর দ্বারা আঘাত করিল।
পবননন্দন, হুতাক শরে আহত হইলেও সহ্য
তেজ পুনরায় তাহার তেজোরঞ্জিত হইল
এবং ঐ মহাকপি পূর্জন করিতে লাগিল।
অনন্তর রঘুনন্দ, শরাসলে হনুমানের কত

ক্লেদমাহারামাস কালকৃত্ত ইবাগরঃ ॥ ২৫
 সাখং রথং ধ্বজং হুতং শ্রোত্রং ধনুঃশূলম্ ॥
 ছত্রং পতাকাং তরাস চিহ্নং শিঙসায়কৈঃ ॥ ২৬
 ততো মহাশরেশাং রাবণং রত্নমন্তমঃ ।
 বিদ্যাং বজ্রং লক্ষ্মণং পাকারিবিব পৰ্শ্বতম্ ॥ ২৭
 রামবাণং গো বীরাশ্চাল চ মুমোহ চ ।
 হস্তাশ্চিপতিভ্রুপাত্তং সমীক্ষ্য রত্নমন্তমঃ ॥ ২৮
 অর্জুচশ্রেণ চিহ্নং তৎকরৌটং রবিপ্রভম্ ।
 অমৃতানামি পক্ষু ত্বমানীং বাদপীড়িতঃ ॥ ২৯
 প্রবিশ্ত লক্ষ্মণাখ্যাত খঃ পশুসি বলং যম ।
 রামবর্ণেন সংবিদ্ধো হতমর্পেহথ রাবণঃ ॥ ৩০
 মহত্যা লক্ষ্মণা মুক্তো লক্ষ্মণঃ প্রাশিশাশতুরঃ ।
 রামোহপি লক্ষ্মণং বৃদ্ধা মুচ্ছিতং পতিতং ভুবি ॥
 মাহুৰত্বমুপাশ্রিত্য নোল্লাসাত্তশোচ হ ।
 ততঃ প্রাহ হনুমন্তং বৎস জীবয় লক্ষ্মণম্ ॥ ৩১

হইয়াছে দেখিয়া, অস্ত্র এক প্রলয়কালীন
 রক্তের স্তায় অত্যন্ত ত্রুত হইলেন। রাহুল
 পর্বেণ নিশিত সায়ক দ্বারা অৰ্ধ, রথ, ধ্বজ,
 সায়িক, পতাকা, ছত্র, হুত, শরাসন এবং রাজ-
 ছত্র সম্পূর্ণরূপে ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
 অনন্তর পাক-শাসন ইন্দ্র যেমন বজ্র দ্বারা
 পর্শ্বত ভেদ করিয়াছিলেন, সেইরূপ রত্নবর
 মহাশর দ্বারা লতুসকান রাবণকে বিদ্ধ করি-
 লেন। বীরবর রাবণ শ্রীরাঘবচন্দ্রের শরা-
 খাতে দ্ব্যজ্জিও মুচ্ছিতপ্রায় হইল; হস্ত
 হইতে শরাসন আঁত হইয়া পড়িল। রত্নবর
 তাৎক্ষণিক নিরীক্ণ কাণ্ডা অর্জুচশ্রেণ দ্বারা
 স্তূর্ণাসমিত, তদীয় ক্রিষ্টাৎ ছেদন করিলেন
 এবং বলিলেন,—“আমি অমৃতমি ব্রহ্মভেদ,
 এখন তুমি গমন কর, শরাখাতে বড়ই পীড়িত
 হইয়াছ। এখন লক্ষ্মণে প্রবেশ করিয়া,
 অৰ্জু হও; কল্যাণ আর আমার সামর্থ্য বর্জন
 করিবে।” অনন্তর রাবণ, রামের পাট বিদ্ধ
 হওয়ায় হতমর্প ও বিধেব অজ্ঞান হইয়া
 আত্মরূপে লক্ষ্মণের প্রবেশ করিল। এদিকে
 রামও লক্ষ্মণকে মুচ্ছিত ও ভূতলে পতিত

মহোবধী: সমানীয় পূর্ববৎ বাসরানি।
 অথোতি রাহুলেখ্যাতো লগ্নমাত্ত মহাকপিঃ ৩৩
 হনুমান্ বায়ুবেগেন কণাভাতী মহোবধি।
 এতদ্বিমন্তরে চার্য রাবণায় ক্রোধোহনুঃ ৩৪
 রামেণ প্রেথিতো দেব হনুমান্ কৌরলাগমঃ।
 গতো নেতৃত্ব লক্ষ্মণস্ত জীবনার্থং মহোবধীঃ ৩৫
 ক্রতুঃ। তচ্চারবচনং রাজা চিত্তাপরোহতবৎ।
 লগ্নমাত্ত রাহুলেখ্যাতো কালনেমিগৃহং কণাং ৩৬
 গৃহাগতং সমালোক্য রাবণং বিস্ময়াবিভঃ।
 কালনেমিরূপাচেনং প্রাঞ্জলিতঃ বিহ্বলঃ।
 অর্ঘ্যাদিকং ততঃ কৃত্য রাবণতাপ্রোতঃ স্থিতঃ ৩৭
 কিং তে করোমি রাহুলেখ্যাতো কালনেমিগৃহং।
 কালনেমিরূপাচেনং রাবণো দৃশ্যপীড়িতঃ ৩৮
 মমাপি কালবশতঃ কষ্টমেতদ্বশিতম্।
 ময়া শক্ত্যা হতো বীরো লক্ষ্মণঃ পতিতো ভুবি ॥

করত লক্ষ্মণের অস্ত্র শোক করিলেন। অনন্তর
 হনুমানকে বলিলেন,—“বৎস! পূর্বের স্তায়
 মহোবধি আনয়ন করিয়া লক্ষ্মণকে এবং
 বানর সকলকে সংজীবিত কর।” রাম এই
 কথা বলিলে, মহাকপি হনুমান “হে আত্মা”
 বলিয়া বায়ুবেগে কণ মধ্যে মহানমুদ্র পায়
 হইয়া লতুর ওষায় গমন করিল। ইত্যবসরে
 রাক্ষস-চরগণ রাবণের নিকট নিবেদন করিল,
 —“দেব! হনুমান রামের প্রেরিত হইয়া
 লক্ষ্মণের পুনর্জীবনার্থ মহোবধি আনয়ন করিতে
 কৌরলমুদ্রে গমন করিতেছে।” ২৩—৩৫।
 চারপাশের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা (রাবণ)
 অতিশয় চিন্তিত হইল; কণ মধ্যে (কি
 ভাবিয়া) মিশ্রভাষে একাকী কালনেমিগৃহে
 গমন করিল। কালনেমি, রাবণকে গৃহাগত
 দেখিয়া বিস্মিত ও ভীত হইল; অনন্তর পান্য,
 অর্ঘ্য প্রভৃতি প্রদানপূর্বক কৃতজ্ঞানিপটে
 রাবণের সমুদ্রতানে অবস্থিত হইয়া বলিতে
 লাগিল,—“হে রাহুলেখ্য! আমি আনন্দের
 কি করিব? কি কারণে এ অধীনের গৃহে
 আগমন? কৃতজ্ঞ রাবণ কালনেমিকে ইহা

তৎ জীবিত্ত্বমাসিকুৰ্জ্জববাইতুমান পতঃ ।
 বধা ঔত্ৰ কবেদিয়ে তথা কুৰ মহামতে ॥ ৪০
 মায়য়া মুনিবেশেন মোহরত্ব মহাকশিমু ।
 কালাত্যয়ো বধা কুৰ্য্যৎ তথা কুতৈহি মন্দিরে ॥ ৪১
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা কালেনমিক্রবাচ তমু ।
 রাবণেশ বচো মেঘস্য শূণু ধারয় তত্ত্বতঃ ॥ ৪২
 প্রিয়ং তে করবাণ্যেব ন ধাপানু ধারয়াম্যহমু ।
 মারৌচস্ত বধারণ্যো পুরাতনুপরাপিণঃ ॥ ৪৩
 তথৈব যেন ন সন্মোহো ভবিষ্যতি দশানন ।
 হতাঃ পুত্রাশ্চ পৌত্রাশ্চ বান্ধবা রাজসাস্চ তে ॥ ৪৪
 ষাড্ভিত্ত্বাহুহকুলং জীবিতেনাপি কিং তব ।
 রাজেন বা সৌভা বা কিং নেহেন ভড়াশ্চনা ॥ ৪৫
 সৌভাং প্রথচ্ছ রামায় রাজ্যং দেহি বিভীষণে ।

এই স্থঃ উপাছত মঠল । আমি শক্তি কারা
 বীর লক্ষ্যকে আঘাত করিরাছি, তাহাতে
 তিনি কৃতলে পতিত হইয়া আছেন; তাঁহাকে
 পুনরুজ্জীবিত করিবার জন্য ঔষধ আনয়ন
 করিতে হইয়া পমন করিতেছে। হে মহা-
 মতে! যাহাতে তাহার বিষ হয়, তাহা
 তোমাকে করিতে হইবে। তুমি মায়্যাবলে
 মুনিবেশ ধারণ করিয়া সেই মহাকপিকে মোহিত
 করিয়া। যাহাতে এই রাজিটা কাটিয়া যায়,
 তাহা করিয়া গৃহে প্রত্যাগমন কর।” রাব-
 ণের বাক্য শুনিয়া কালেনমি তাহাকে বলিল,—
 “হে রাবণ! হে প্রভো! আজ আমার বাক্য
 শ্রবণ করুন—বধাধরণে তাহা ধারণা করুন—
 আমি আপনায় প্রায় কাৰ্য্যই করিব—আর
 আমাকে প্রায় ধারণ করিতে হইবে না। হে
 কপাসন! পূর্বে যুগন্তপী মারৌচের অরণ্যমধ্যে
 বাহা হইয়াছিল, আর্য্য তাহাই হইবে,
 সন্দেহ নাই। আপনায় পুত্র, পৌত্র, বান্ধব,—
 সকল রাজসই এইরূপে নিহত হইল। নিধিন
 রাজসকুল ধ্বংস করায়া আপনায়ই জীবন
 ধারণে বল বি। রাজ্যে বল কি? সৌভাতে
 বা বল কি? অভ-ধরণ বৈবভেই বা কাজ
 কি? সৌভা—রাজ্যকে এদল করুন, রাজ্য—
 বিভীষণকে অর্পণ করুন। আর হে মহা-

বনং বাহি মহাবাহো রম্যং মুনিগণাভ্রয় ॥ ৪৬
 নাস্তা প্রাতঃ শুভমলে কৃত্য সম্যাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।
 তত একান্তমাত্তিত্য সুখাসনপরিগ্রহঃ ॥ ৪৭
 বিশ্বজ্য সর্কৃতঃ সজমিত্তরানু বিবরানু বহিঃ ।
 বহিঃপ্রোক্তাক্ষণং শনৈঃ প্রোক্তৃ এবাহয় ॥ ৪৮
 প্রকৃতেভিন্নমাত্তানং বিচারয় সদাশব ।
 চগ্রাচরং অগং কুংসং দেহবুদ্ধাশ্রিতিকম ॥ ৪৯
 আভ্রসত্ত্বপৰ্য্যন্তং দৃশ্যতে অরং চ বৎ ।
 নৈমা প্রকৃতিরিত্যুক্তা নৈব মায়ৈতি কৌন্তিতা ॥ ৫০
 সর্গস্থিতিবিশাশনং অগদ্ব্যকৃত্ত করণমু ।
 শোহিত্তেবতকৃদাদি-প্রজাঃ স্থজতি সর্গগাঃ ॥ ৫১
 কামক্রেবাদিপুত্রাদ্যানু হিংসাত্মাদিকন্তকাঃ ।
 মোহয়তামিশং বৈববাস্তানং যৈশ্চুর্গণিবীভূমু ॥ ৫২
 কৃত্ত্বতোক্তুত্বমুখান শৃণুমানান্নবিরে ।
 আরোপ্য স্ববশং কৃত্তা ভেন কৌড়িত সর্কদা ॥ ৫৩

বাহো! আপন মুনিগণনিবাসিত-রম্য অরণ্যে
 গমন করুন। প্রাতঃকালে পবিত্র জলে স্নান
 করিয়া সম্যক প্রোক্ত মিত্য কাৰ্য্য করিবেন;
 অনন্তর নির্জন প্রদেশ আশ্রয় করিয়া সুখকর
 আসনবন্ধ করিবেন। সর্কৃত লক্ষ্য পরিত্যাগ
 করিয়া অজ্ঞাত বিষয় সকল ভ্রম করিয়া, বহিঃস্থ
 ইন্দ্রিয়গণকে অন্তর্গত করুন। হে অশব!
 আস্তা প্রকৃত হইতে বিতস্ত কি না, ইহা
 সর্কদা বিচার করুন। দেহ বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়
 প্রকৃতি এবং ব্রহ্মা হইতে তৎসকল পর্যন্ত বাহা
 কিছু দৃষ্টিগোচর বা শ্রুতিগোচর হয়, স্থায়
 ধন্যমান্যক এই সম্পূর্ণ অগং ইহা প্রকৃত
 বলিয়া কথিত; এবং মায়্য বলিয়াও কৌন্তিত
 হইয়া থাকে। ৩৬—৫০। ঐ প্রকৃতি এই বিশ্ব-
 বসম্পত্তির স্থিতি-স্থিতি-বিনাশের হেতু; সর্কদা
 রাজসিক, সাত্তিক এবং তামসিক এই ত্রিবিধ
 প্রজা স্থিতি করিয়া থাকেন। কাম, ক্রোধ প্রকৃতি
 পুত্রপৌত্রাদিকে এবং হিংসা তৃকা প্রকৃতি
 কন্তাপনকে স্থজন করেন। তিনি প্রকৃত-আজ্ঞা
 দেনকে নিলজ্ঞাণে নিরন্তর মোহিত করেন।
 আস্তা—ঈশ্বর; প্রকৃতি কৃত্ত্ব প্রকৃত্ত্ব প্রকৃতি
 নিলজ্ঞাণ তাহাতে আশ্রয়িত করিয়া, তাহাকে

জ্ঞানোপায়া বরা যুক্তো পশ্চাতীৰ সনা বহিঃ।
 বিস্মৃত্য চ স্বমাস্ত্রনং মারাত্তপ্যমিহাঃ ॥ ৫৪
 বদা সন্তুষ্কণা যুক্তো বোধ্যতে বোধরূপিণা।
 নিবৃত্তদৃষ্টিরাস্ত্রানং পশ্চাত্যেব সনা স্কটম্ ॥ ৫৫
 জীবমুক্তঃ সনা দেহী মুচ্যতে প্রাকৃতৈত্তপৈঃ।
 স্তম্ভশোষণং সনাস্ত্রানং বিচার্য নিম্নে প্রসিদ্ধঃ ॥ ৫৬
 প্রকৃতোক্তমাস্ত্রানং জ্ঞাতা যুক্তো ভবিষ্যতি।
 ধাতুং বদ্যাসমর্পেহসি সন্তুপং দেবমাস্ত্রম্ ॥ ৫৭
 জ্ঞাপনং বর্ষিক স্বর্গ-পীঠে মনিনপারিতে।
 যুক্তসঙ্কটর উক্ত জনক্যা সহ সংস্থিতম্ ॥ ৫৮
 বীর্যাসনং বিশালাকং বিদ্যাপুঞ্জনিভাসনম্।
 ক্রিষ্টাটহারকেশ্বর-কৌন্তজাদিত্তবিতম্ ॥ ৫৯
 সুপটৈঃ কটিকর্ভাতং তথৈব বনমালায়া।
 সঙ্গপনং স্বদ্বন্দ্বকরণে পরিবেষিতম্ ॥ ৬০

আপনার বশবর্তী কেনে এবং সর্বদা তাঁহার
 সহিত জোড়া করিতে প্রবৃত্ত হন। আত্মা,
 শুদ্ধ—নিরীকার হইলেও ইহারই সংসর্গে
 মাতঃশূণ্যে বিমোহিত হওয়ার আপনার স্বরূপ
 বিস্মৃত হইয়া যেন বাহু বিষয়-সকলকে বর্জন
 করিয়া থাকেন। বশন জীবমুক্ত মদগুরু
 উপদেশে বিষয়-দৃষ্টি নিবৃত্ত হয়, তখন বোধা-
 লবী-হইয়া স্পন্দরূপে নিরস্ত। আত্মসংস্কার
 করিতে সক্ষম হন। দেহী ক্রমে জীবমুক্ত
 হইলে কোল সময়েই তাঁহার প্রাকৃত গুণসম্বন্ধ
 থাকে না। আপনিও ইন্দ্রিয়-সংস্কারপূর্বক
 এইরূপে সর্বদা আত্মবিচার করিয়া আত্মাকে
 প্রকৃত হইতে বিভিন্ন বলিয়া জানিতে পারিলে
 মুক্তিলাভ করিবেন। যদি এইরূপ ধ্যান
 করিতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে সন্তপনোবের
 আশ্রয় গ্রহণ করুন। হৃৎপদ্মের কার্ণকাজে
 মণিপদশোভাত অর্থাৎ মুহূর্ত্তে সিদ্ধ সুবর্ণপীঠ,
 তুঙ্গপরি জলকসিনীর সৎ অবস্থিত শ্রীরাম-
 চন্দ্র; তিনি বীর্যাসনে আসীন; তাঁহার নয়ন
 কুলম্ব বিশাল; পরিধান বস্ত্র তড়িৎপুঞ্জমণ্ডল
 পীতবর্ণ; তিনি ক্রিষ্টাট, হার, কেশ্বর, কৌন্তজ,
 সুপুত্র, বরন এবং বনমালা প্রভৃতি তুঙ্গ
 ক্রীড়িত; পরাসনমুগল-হস্তে লক্ষণ তাঁহার সেবা

এবং ধাতা সনাস্ত্রানং রামং সর্বকৃতি হিতম্।
 ভক্ত্যা পদুমতা যুক্তো মুচ্যতে নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৬১
 শূণ্য বৈ চরিতং তত্ তত্তেনিভ্যামনন্তম্।
 এবং প্রচ্যে কৃতপূর্ণাণ পাপানি চ মহাত্ম্যপি।
 কণাধেন বিনশ্চাত্ত বধ্যায়েত্তুল্যরাশিঃ ॥ ৬২
 ভজয় রামং পরিপূর্ণকং
 বিহার বৈরং নিজভক্তিযুক্তঃ।
 হ্রাদা সনা ভাবিত্তাবরূপ-
 মনামরূপং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ৬৩
 ইতি বঠোহধ্যায়ঃ।

সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

কালনেমিবচঃ ক্রীড়া রাবণোহমৃতসমিতম্।
 জজ্ঞাল ক্রোধভ্রাতাকঃ সর্পিরাভিবিবাহিমং ॥ ১
 নিহর্মি তাং হুগাস্ত্রানং মচ্ছানলপরাত্মমুখম্।
 পটৈঃ কিকিদ্ গৃহীতা ত্ব ভাষসে রামকিঙ্করঃ ॥ ২

করিতেছেন;—সর্বভূতধামী পরমাত্মা রামকে
 পরমভক্তিসহকরে সর্বদা এইরূপে ধ্যান
 করিলে, মুক্তিসাধক হয়; ইহাতে সন্দেহ নাই।
 ভক্তোচ্চাখিত ওদায় চরিত্র একপ্রাণিত
 হইয়া অনবরত ভ্রবণ করিবেন, তাহা হইলে
 অগ্নি যেমন কণমধ্যে রাশি রাশি তুলা ভস্মসাৎ
 করে, সেইরূপ আপনার পূর্বকৃত মহা-মহা
 পাপরাশিও কণমধ্যে বিনষ্ট হইয়া বাইবে।
 বৈরিভাব পরিত্যাগপূর্বক অনন্তভক্ত হইয়া
 সেই পুরাণপুরুষ পরিপূর্ণ স্বরূপ একমাত্র
 রামকে ভজনা করুন। তিনি নামরূপবর্জিত।
 মনে মনে সর্বদা তাঁহার ব্রহ্মরূপ ভাবনা
 করিতে হইবে।” ৫১—৬৩।

সপ্তম অধ্যায়।

রাবণ, কালনেমির অমৃততুলা বাফা ভ্রবণ
 করিয়া যেমন অতি উত্তম স্বয়ং জলবিন্দু-
 সংযোগে প্রাণলিত হয়; সেইরূপ ক্রোধাকর্ষিত-
 লোচনে অগ্নি উঠিল। বলিল,—“তুই আমার
 আদেশ-পালনে পরাত্মক, হুগাস্ত্রা; তুমি সহ

কালনেমিরবাচনং রাবণং দেব কিং ক্রুণা ।
 ন জ্ঞাতো মে যচনং যদি পড়া করোমি তৎ ॥ ৩
 ইত্যুক্তা এবমবৌ শীঘ্রং কালনেমির্মহানুজঃ ।
 নোদিতো রাবণেনৈব হনুঘণ্ডিয়ারাণ্যং ॥ ৪
 ন পড়া হিমবৎপার্শ্বং তপোবনমকরং ।
 জত্র শিষ্টাঃ পরিকুতা মুনিবেশধরঃ খলঃ ॥ ৫
 নক্ষতো মার্গমাণস্য বায়ুহোমার্গাশ্চক্ষমঃ ।
 ততো পড়া দর্শ্যং হনুমানাপ্রমং শুভম্ ॥ ৬
 চিন্তয়াসাম মনসা শ্রীমান্ পবনন্দনঃ ।
 পুরা ন বৃষ্টমতমে মুনিমণ্ডলমুত্তমম্ ॥ ৭
 মার্গো বিত্রাণিতো বা যে ভ্রমো বা চিন্তাসত্ত্ববঃ ।
 বহাবিশ্ত প্রমপদং বৃষ্টা মুনিমশেষতঃ ॥ ৮
 পীড়া জলং ততো বাসি দ্রোণাচলমহুত্তমম্ ।
 ইত্যুক্তা এবিবেশাধ সৰ্ব্বতো বোজনাশরম্ ॥ ৯

করিব । তুই শত্রুগণের নিকট কিংবা গ্রহণ
 করিয়া বনলাভে ঠিক বেন রাম-ভৃত্যের জ্ঞায়
 বলিতেছি।” কালনেমি বলিল,—“দেব ।
 ক্রোধে কাজ কি ? যদি আমার বাক্য আপনায়
 মনোনীত না হয়, তাহা হইলে, আপনি বাহা
 বলিতেছেন, গিয়া তাহা করিতেছি ।” এই
 বলিয়া মহানুর কালনেমি রাবণের প্রেরিত
 হইয়া হনুমানের বিষয় করিবার জন্ত সত্বর গমন
 করিল । সেই বল, হিমালয়ের পার্শ্বে (মারা-
 ধনে) তপোবন নির্মাণ করিল ; এবং তাহাতে
 মুনিবেশ ধারণপূর্বক শিবরূপে পরিবৃত্ত হইয়া
 রহিল । সেই স্থানটী কীরোদগামী মহাক্ষা
 পবনন্দনের পথিমধ্যে অবস্থিত । এদিকে হনু-
 মান বাইতে বাইতে তথায় এক উৎকৃষ্ট আশ্রম
 দেখিতে পাইল । শ্রীমান্ পবনন্দন মনে
 মনে চিন্তা করিতে লাগিল,—“আমিও পূর্বে
 এই উৎকৃষ্ট মুনিমণ্ডল দেখি নাই ; তবে কি
 আমি অশ্রপথে আসিয়া পড়িয়াছি ?—না—
 আশ্রম না হইলেও আশ্রম বলিয়া আমার
 মনের প্রশংসা হইতেছে । বাহাই হউক, আশ্রমে
 প্রবেশপূর্বক সম্পূর্ণরূপে মুনিরূপে দর্শন
 করিয়া কিছু জলপান করি ; পরে সর্বোত্তম
 ভোজন পূর্বক গমন করিব ।” এই বলিয়া

আশ্রমং কদলীপাল-বর্জক রূপমদ্যতিঃ ।
 সমাবৃত্তং পক্ষপদৈর্মল্লশাঠিষ্যং পানপৈঃ ॥ ১০
 বৈরভাববিনিমুক্তং শুদ্ধং নির্মললক্ষণম্ ।
 তস্মিন্ মহাপ্রমে রমো কালনেমিঃ স রাক্ষসঃ ॥ ১১
 ইন্দ্রযোগং সমাহার চকার শিবপুঞ্জমম্ ।
 হনুমানভিবাগ্যাহ সৌরবেণ মহানুরম্ ॥ ১২
 ভগবন্ রামভূতাত্মহং হনুমানাম নামতঃ ।
 রামকার্থো মহতা কীরোদগামি পুত্ৰমুদ্যতঃ ॥ ১৩
 ত্বা মাং বাধতে ব্রহ্মটপকং কুত্র বিদ্যাতে ।
 বধেচ্ছং পাতুমিচ্ছামি কথাতাং যে মুনীশ্বরঃ ॥ ১৪
 তচ্ছত্বা মারুতের্বাক্যং কালনেমিস্তদব্রবীৎ ।
 কামগুণগতং তোরং মম ত্বং পাতুমর্হসি ॥ ১৫
 তুতুক চেদানি পকানি কলানি তপনতরম্ ।
 নিবলম সুখেনাহ্ন নিভ্রামেহি ত্বরাণ্ড মা ॥ ১৬
 ভূতং ভব্যং ভবিষ্যক জ্ঞানমি তপসা ব্রীম্ ।

হনুমান আশ্রমে প্রবেশ করিল । আশ্রমটী
 চতুর্দিকে একবোজন বিস্তৃত ; নির্দোষ ও
 নির্মলস্বরূপ ; কদলী, শাল, বর্জক, পলস
 প্রভৃতি পাদপশ্রেণীর শাখা সকল সুশকল কল-
 ভরে নত্ব হওয়ার আশ্রমটী তদ্বারা আচ্ছন্ন
 হইয়া রহিয়াছে ; তথায় বৈরাগ্যের চিহ্ন
 নাই ; রাক্ষস কালনেমি, সেই রম্য মহাপ্রমে
 কাপটী অবলম্বনপূর্বক শিবপূজা করিতেছিল ।
 হনুমান পৌরষপূর্বক মহানুরকে অভিবাগন
 করিয়া কহিল,—“ভগবন্ । আমি রামভূত ;
 আমার নাম হনুমান ; রামের ভক্ত্যন্ত
 আবদ্ধক কার্যের জন্ত কীরসমুদ্রে গমন
 করিতে উদ্যত হইয়াছি ; ব্রহ্মন্ । আমি
 পিপাসাতুল হইয়াছি ; হে মুনিবর । আমাকে
 বলিয়া দিন—কোথায় জল আছে ; আমি ইচ্ছা-
 মত পান করিতে অভিলাষ করি ।” ১—১৪ ।
 মারুতির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কালনেমি
 তাহাকে বলিল,—“তুমি আমার কামগুণ-
 পান করিতে পার ; এবং এই সমস্ত পক্ষ কল
 ভোজন কর ; তৎপরে এখানে বিরাজ কর ;
 সুখে দিত্রা বাও ; ত্বা কিছুমাত্র নাই । আমি
 ভূত ; ভবিষ্যৎ, বর্তমান-দেখিতে পাইতেছি।”

উপিতো লক্ষণঃ সর্কে বানরা রাহবীক্ষিতাঃ ১৭
 তচ্ছ্রুত্বা হনুমানাহ কমণ্ডলুজলেন মে ।
 ন শাম্যত্যধিকা তৃষ্ণা ততো নরম মে জলম্ ১৮
 তথেষ্যজ্ঞাপয়মানং বটং মায়াবিন্দিতম্ ।
 বটো নরম বিস্তীর্ণং বায়ুহুমোজ্জ্বলাশয়ম্ ১৯
 নিমীল্য চাক্ষুণী তোরং পীত্বাগচ্ছ মমাস্তিকম্ ।
 উপলেক্যামি তে মন্ত্রং যেন ব্রহ্মলি চৌবধীঃ ২০
 তথেষ্টে কশিতং শীত্ৰং বটুনা সলিলাশয়ম্ ।
 প্রেতিত্ব হনুমাংস্তোমপি বন্দ্যলিতেজস্বিনঃ ২১
 ততশ্চাগত্য মকরী মহামায়া মহাকপিম্ ।
 অগ্রসত্ত্বং মহাবল্লভং মারুতিং ধোরূপিনী ২২
 ততে নরম হনুমান্ গ্রাস্তভীং মকরীং কুব্জা ।
 দারদ্র্যমাস হস্তাভ্যাং বদনং সা মমার হ ২৩
 ততোহস্তরীক্ষে নবুপে নিব্যরূপধরাদনা ।
 ধাত্রমালীতং বিখ্যাতা হনুমন্তমধাত্রবীং ২৪

লক্ষণ এবং সমস্ত বানরগণ, রাম কর্তৃক অব-
 লোকিত হইয়া উপিত হইয়াছেন ।” তাহা
 শুনিয়া হনুমান্ বলিল,—“আমার তৃষ্ণা অতি-
 রিক্ত হইয়াছে, কমণ্ডলুজলে তাহার শান্তি
 হইবে না; অতএব আমাকে জলাশয় দেখাইয়া
 দিল ।” কালনেমি “আচ্ছা” বলিয়া মায়া-
 বিন্দিত একজন-বটকে বলিল,—“ওহে বট ।
 বনজলদেব বিস্তীর্ণ জলাশয় দেখাইয়া দেও,—
 বলিয়া হনুমানের প্রতি বলিল) নয়নধর মুজিত
 করিয়া জল পান কর গিয়া, তৎপরেই আমার
 নিকট আইস, আমি তোমাকে মন্ত্রোপদেশ
 করিব, সেই মন্ত্র শ্রোতবে ওষধিসকল দেখিতে
 পাইবে ।” বট “বে আচ্ছা” বলিয়া জলাশয়
 দেখাইয়া দিল, হনুমান্, সেই জলাশয়ে নামিয়া
 ক্ষিতিভরমে জলপান করিতে লাগিল । অনন্তর
 গোবিন্দো ধোরূপিনী মকরী মহাশ্রেণে আসিয়া
 হাকপিন পবনভরকে প্রোক্ষ করিতে লাগিল ।
 লভ্য হনুমান দেখিল, একটা মকরী
 হাতে প্রোক্ষ করিতেছে; তখনই ক্রোধে দুই
 হাতে তাহার মুখ ধরিয়া দিগন্ত করিয়া বলিল,
 যেহেতু মকরী প্রোক্ষণ করিল । তাহার
 যেই কথা শ্রবণে—মন্ত্রমার্গে একজন নিব্য-

তৎপ্রদানানবহং শাপাধিমুক্তান্মি কপীবর ।
 শপ্তাং মুনিম পূর্বমপ্সরাঃ কারণান্তরে ২৫
 আশ্রমে বস্তু তে বৃষ্টে কালনেমিরাহনুস্র ।
 রাবণপ্রোহিতো মার্গে বিদ্রং কর্তুং তবালম্ ২৬
 মুনিবেশধরো নালো মুনিবিশ্রবহিংসকঃ ।
 অহি হৃষ্টং গচ্ছ শীত্ৰং দ্রোণাচলমহন্তমম্ ২৭
 গচ্ছাম্যহং ব্রহ্মলোকং তৎস্পর্শাদ্বিতকশবা ।
 ইতুত্বা সা বহৌ দর্গং হনুমানপ্যভ্রামম্ ২৮
 আগত্য তং সমালোক্য কালনেমিরভ্যবত ।
 কিং বিলম্বেন মহতা তব বানরসন্তম ২৯
 গংগা মতো মন্ত্রাজ্ঞং বৈহি যে শুক্লদক্ষিণাম্ ।
 ইতুত্বো হনুমাশুষ্টিং দৃঢ়ং বদ্ধাহ রাক্ষসম্ ৩০
 গৃহণ দক্ষিণামেতান্মিতুত্বা নিজ্ঞাশ্বান তম্ ।
 বিসৃজ্য মুনিবেশং স কালনেমিরাহনুস্রঃ ৩১

রূপধারিণী রমণী । ধাত্রমালী নামে বিখ্যাত
 সেই অপ্সরা হনুমানকে বলিতে লাগিল,—“হে
 বানরশ্রেষ্ঠ । তোমার প্রদানে আমি শাপবিমুক্ত
 হইলাম; আমি অপ্সরা, একজন মুনি কোন
 কারণে আমাকে অভিনন্দিত করেন, তাহাতেই
 আমি মকরী হইয়াছিলাম । হে অনব !
 আশ্রমে বাহ্যকে দেখিবা আসিল, পথে তোমার
 বিশ্ব করিবার ক্ষমতা রাবণ উৎসাহে পাঠাইয়াছে;
 ঐ মহাহরের নাম কালনেমি, ঐ ব্যক্তি ব্রহ্ম-
 হিংসক,—মুনি মহে; মুনিবেশধারী দ্বাত্র;
 হৃষ্টকে বধ কর; শীত্ৰ সঙ্কোভম দ্রোণপর্বতে
 গমন কর । আমি তোমার স্পর্শে নিম্পাপ
 হইয়াছি । এক্ষণে ব্রহ্মলোকে চলিলাম ।”
 এই বলিয়া অপ্সরা ব্রহ্মলোকে গমন করিল ।
 হনুমানও আশ্রমে প্রত্যগত হইল ১৫—২৮ ।
 হনুমানকে আগত দেখিয়া কালনেমি বলিল,—
 “বানরশ্রেষ্ঠ । তোমার এত বিলম্ব হইল কেন ?
 (বাহ্য হউক এক্ষণে) আমার নিকট মন্ত্র গ্রহণ
 কর, (করিয়া) আমাকে শুক্লদক্ষিণা দেও ।”
 এই কথা বলিলে হনুমান, দৃঢ়তর মুষ্টিবন্ধন
 করিয়া রাক্ষসকে কহিল,—“এই দক্ষিণা গ্রহণ
 কর, ” বলিয়া তাহাকে আশ্রিত করিল । অত-
 ন্তর মহাহর কালনেমি, মুনিবেশ পরিচ্যাপ

যুগ্মে কথ্যপুণ্যে নানামাত্রাধিধানতঃ ।
মহামায়িকহৃতোহসৌ হনুমান্ মাণিমাং যিপুঃ ॥৩২
জ্ঞানমুষ্টিম্ ঐকিঞ্চ তদমুখ্যো মহারসঃ ।
ততঃ কীর্তনধিঃ গতা দৃষ্টৌ জ্যোৎস্ব মহাগিরিষু ॥৩৩
অদৃষ্টৌ চৌবদ্যন্তঃ পদ্বিমুখপাট্য সত্বরঃ ।
গৃহীত্বা বায়ুবেগেন গতা রামস্ত সন্নিধিম্ ॥ ৩৪
উবাচ হনুমান্ রামাদ্যাতোহহং মহাগিরিঃ ।
বদ্যুক্তং কুরু দেবেশ বিলম্বা নাত্র যুক্ত্যভে ॥ ৩৫
প্রকৃতা হনুমতো বাক্যং রামঃ সন্তুষ্টমানসঃ ।
গৃহীত্বা চৌবদ্যো ঐক্যং সুষেবেন মহামতিঃ ॥ ৩৬
চিকিৎসাং কারুণ্যমাস লক্ষণায় মহানন্দে ।
ততঃ সুপ্তোপ্তি ইব যুক্তা শোবাচ লক্ষণঃ ॥৩৭
তিষ্ঠ তিষ্ঠ কগজাসি হস্তীকানীং লশানম ।
ইতি ক্রবন্তমাণেক্য মুদ্রাবজ্রায় রাবণঃ ॥ ৩৮
মারুতিঃ প্রোহ বৎসাক্য ত্বৎপ্রাসাদাং মহাকপে ।

করিয়া নানাবিধ মাত্রা-প্রকাশপূর্বক বায়ু-
নন্দনের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল। মহা-
মায়িক শ্রীরামের দৃঢ় এবং মারাত্মক রাক্ষসের
শত্রু হনুমান্ তাহার মস্তকে মুষ্টিগাত করিল।
তাহাতে কালমেঘ উন্নতক হইয়া প্রাণত্যাগ
করিল। অনন্তর হনুমান্ কীর্তনমুখে গমন
করিয়া জ্যোৎস্ব নামক মহাপর্যন্ত লক্ষণ করিল।
হনুমান্ কিন্তু তাহাতে ওষধি সকল দেখিতে
না পাইয়া সত্বর পর্তু উৎপাটন করিয়া গ্রহণ
করিল। পরে হনুমান্ বায়ুবেগে রামসমীপে
গমন করিয়া শ্রীরামকে করিল,—“আমি এই
মহাগিরি লইয়া আসিয়াছি; হে দেবেশ।
এক্ষণে বাহা উচিত হয়, তাহা করুন, আর
বিলম্ব করা উচিত নহে।” মহামতি রাম
হনুমানের বাক্য শ্রবণপূর্বক সন্তুষ্টচিত্তে সত্বর
ওষধিসকল সংগ্রহ করিয়া সুবেশে মাত্রা মহামাত্রা
লক্ষণের চিকিৎসা করাইলেন। অনন্তর লক্ষণ
মোহ-পরিভ্রমণ করিয়া সুপ্তোপ্তির ভায়
বলিতে লাগিলেন,—“হে বশাস্তন! থাক থাক;
প্রাণায় বাইবিৎ এতদেই আমি তোকে বধ
করিব।” শ্রীরাম লক্ষণকে এই কথা বলিতে
দেখিয়া তাঁহার মস্তকোদ্ধা করিলেন, এবং হনু-

মিতাময়্য প্রপত্তাসি লক্ষণং ভ্রাতরং যম ॥ ৩৯
ইত্যুক্তো বানরৈঃ সাক্ষ্যং সূত্রীবেশ সমধিতঃ ।
বিভীষণমভ্যুতনৈব যুদ্ধায় সমবধিতঃ ॥ ৪০
পার্বাণৈঃ পাদদৈশ্চৈব পর্ত্তাতৈশ্চৈব বানরাঃ ।
যুদ্ধান্তিমুখা ভূতা বনুঃ সর্কে যুগ্মসমঃ ॥ ৪১
রাবণো বিবাহে রাম-বাতৈশ্চিহ্নো মহানুভবঃ ।
মাতঙ্গ ইব সিংহেন পরুভেসেব পন্নপঃ ॥ ৪২
অভিভূতোহগমজ্ঞানো রাবণেব মহানন্দা ।
সিংহাসনে সমাবিশ্ত সাক্ষ্যানিগমন্তবোং ॥ ৪৩
মামুবেদৈব মে মৃত্যুমাহ পূর্বং পিতামহঃ ।
মামুবে হি ন মাং হন্ত্য শক্যোহহি জুবি কশ্চে
ততো নারায়ণঃ সাক্ষ্যমুবেদেভ্যং সংশয়ঃ ।
রামো বাশরধিভূতা মাং হন্ত্য সম্পদিতঃ ॥ ৪৫
অনরণ্যেণ যৎপূর্বং শ্রেয়োহং রাক্ষসেবমঃ ।
উৎপত্ততে চ মরণে পরমাত্মা সনাতনঃ ॥ ৪৬

মানকে বলিলেন,—“বৎস! মহাকপে! অদ্য
তোমার প্রাণদেই আমার ভাতা লক্ষণকে হনু
দেখিতে পাইলাম।” এই বলিয়া বিভীষণের
মতে বানরগণের সহিত সূত্রী বনমধ্যস্থানে
যুদ্ধের জন্য উদ্যোগী হইলেন। যুদ্ধাভিলাষী
বানরগণ—পার্বাণ, বনস্পতি ও পর্ত্তাতৃষ্ণ প্রহণ
করিয়া যুদ্ধের অন্ত শত্রুদিগের সমুদ্বীণ হইতে
গমন করিল। ২৯—৪১। মহানুভব রাবণ রামবাহে
বিদ্ধ হইয়া অভিন্নর ব্যথিত হইয়াছিল। সিংহের
নিকট হস্তী বা পরুভের নিকট বিষধের জাঘ,
রাক্ষা রাবণ মহানন্দা রাক্ষসের নিকট পরাভূত
হইয়া গৃহে গমন করিল। তথায় সিংহাসনে
উপবিষ্ট হইয়া রাক্ষসগণকে এই কথা বলিল,—
“মৃত্যু-হত্যেই আমার মৃত্যু হইবে, ইহা ব্রহ্মা
পূর্বে স্থির করিয়া দিয়াছেন। আমাকে বধ
করিতে পড়ে, এমন মৃত্যু পৃথিবীতে কেহ
নাই; অতএব সাক্ষ্যং নারায়ণ, লশনধনন্দন
রামরূপে মৃত্যু হইয়াছেন, সন্দেহ নাই; তিনি
আমাকে বধ করিবার জন্য লক্ষ্য উপস্থিত। হে
রাক্ষস-ভ্রষ্টগণ! পূর্বে অনরণ্য আমাকে শাপ
দিয়াছিলেন,—আমার বধে সনাতন পরমাত্মা;

জেন তুং পুত্রপৌত্রৈশ্চ বাঙ্কৈশ্চ সমন্বিতঃ ।
 হনিয়াসে ন সন্দেহ ইত্যুক্তা মাং দিবং পতঃ ॥৪৭॥
 স এব রামঃ সজ্জাতো মনর্থে ম'ং হনিয্যতি ।
 কুন্তকর্ণ মুচ্যাতা সবা' মিহাবশংপতঃ ॥৪৮॥
 তৎ বিবোধ্য মংসকুন্তানন্তত্ব মম ভিক্তম্ ।
 ইত্যুক্তো মহাকাশান্তর্গৎ পত্নী তু যন্ততঃ ॥৪৯॥
 বিবোধ্য কুন্তভ্রবৎ সিন্ধু রাবণসমিধিম্ ।
 নমস্কৃত্য স রাজানমাসনোপরি সংস্থিতঃ ॥ ৫০ ॥
 তমাহ রাবণো রাজা ভ্রাতরং দীনরা পিত্রা ।
 কুন্তকর্ণ বিবোধ তুং মহং কষ্টমুপস্থিতম্ ॥ ৫১ ॥
 রামেণ দিবতঃ পুত্রাঃ পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ বাঙ্কবাঃ ।
 কিং কণ্ডব্যমিহানীং মে মৃত্যুকাল উপস্থিতে ॥৫২॥
 এব দাশরথী রামঃ সুগ্রীবসহিতো বনৌ ।
 লম্বজং সর্বলতৌড়া মূলং নঃ পরিকল্পতি ॥ ৫৩ ॥
 যে রাক্ষসা মুখ্যতমাস্তে হতা বাসন্তৈঃ সুখি ।
 বাসরাণাং ক্ষয়ং যুদ্ধে ন পশ্যামি কদাচন ॥ ৫৪ ॥

উৎপন্ন হইবেন ; তিনি তোমাকে পুত্র, পৌত্র ও বাঙ্কগণের সহিত বধ করিবেন, সন্দেহ নাই। এই বলিয়া অনরণ্য অর্গে গমন করেন। সেই পরমাত্মাই আমার বধের জন্য রামরূপে অবতীর্ণ হইয়াছেন,—আমাকে বধ করিবেনই। মৃত্যুভয় কুন্তকর্ণ সর্বনাশি নিজার বশবর্তী; সেই মহাবলকে আগ্রহিত করিয়া আমার নিকটে লইয়া আইস।” এই কথা বলিলে সেই সকল মহাকায় রাক্ষস সত্ত্বর গিয়া বস্ত্রসহকারে কুন্তকর্ণকে আগ্রহিত করিয়া রাবণসংস্থানে আনয়ন করিল। কুন্তকর্ণ রাজাকে প্রণাম করিয়া আঙ্গুর উপর উপবিষ্ট হইল। রাজা রাবণ, কাতরবচনে তাহাকে বলিতে লাগিল,—“কুন্তকর্ণ! ভাই! শুন তুমি, বড়ই কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। রাম ত পরাক্রান্ত, পুত্র পৌত্র ও বাঙ্কগণকে দিহত করিল। মৃত্যুকাল উপস্থিত এক্ষণে কণ্ডব্য তিৎ এই বনশালী দাশরথি রাম, সুগ্রীব সহিত্যগ্নের সন্মুখে সমুদ্র পার হইয়া আমাদিগের মুক্তক্ৰেদন করিতেছে। যে সকল রাক্ষস প্রধান প্রধান ছিল, বাসরণ্য জাহ্নবিন্দকে যুদ্ধে দিহত করিয়াছে! কিন্তু এই

দাশরথ্য মহাবাহো! বধবৎ পিরিবোধিতঃ ।
 ভ্রাতৃহর্ষে মিতালস্ক কুরু বর্শ্ম সুহৃৎকরম্ ॥ ৫৫ ॥
 ক্ষত্র তস্মাকপেপ্তত্র বচনং পরিবেষিতম্ ।
 কুন্তকর্ণো জহাসোচ্চৈর্বচনং চেনমস্ত্রবীৎ ॥ ৫৬ ॥
 পুত্রা মস্ত্রবিচারে তে পণিতং বদন্তা নৃপ ।
 তদন্য তামুপগত্য ফলং পাপভ কৰ্মণঃ ॥ ৫৭ ॥
 পুন্সমেব মম্মা প্রোক্তো রাবো নারায়ণঃ পরঃ ।
 সীতা চ যোগমায়াতে বোধিতোহপি ন বুধ্যসে ॥
 একদাহং যনে সানো বিশালায়াং স্থিতো নিশি ।
 চুস্তৌ মম্মা মুনিঃ সাক্ষান্নারদো দ্বিষ্যদর্শনঃ ॥ ৫৯ ॥
 তমস্ত্রবৎ মহাতাপ কুতো পত্নাসি মে বদ ।
 ইত্যুক্তো নারদঃ প্রাহ দেবানাং মস্ত্রণে স্থিতঃ ॥৬০॥
 তত্রৈব পন্নমুদন্তং তে বক্ষ্যামি শৃণু তত্ত্বতঃ ।
 যুগাত্যং পীড়িতা দেবাঃ সর্কে বিহুযুপাণতাঃ ॥৬১॥

যুদ্ধে কদাচ বাসরণ্যের কয় দৈর্ঘ্যে পাইতেছি না। হে মহাবল! উহাদিগকে বিনষ্ট কর, যে জন্য তোমাকে আগ্রহিত করা গেল; হে মহাবল! ভ্রাতার জন্য সেই হৃদয় কার্য সম্পাদন কর।” ৪২—৫৫। রাবণ রাজার সেই পরিবেশন-বাক্য শ্রবণ করিয়া কুন্তকর্ণ উচ্চহাস করিল এবং এই কথা বলিল,—“হে রাজন! আমি মস্ত্রবা-সময়ে তোমাকে বাহার অবশ্র-সম্ভাবিত বলিয়াছিলাম—সেই পাপকাণ্ডের ফল আজ তোমার ফলিরাছে। পুঞ্জই আমি বলিয়াছিলাম, রামচন্দ্র পন্ন পুরুষ নারায়ণ; এবং সীতা যোগমায়া; তুমি ত ইহা বুঝাইলেও বুঝিবে না। আমি একদা হেমন্ত রজনীতে বনমধ্যে পুঞ্জের সাক্ষ্যদেশ আনৌছিলাম; তদা দিব্য-দর্শন সাক্ষ্যং দারদ মুমিকে দর্শন করি। তাঁহাকে বলিলাম,—“হে মহাতাপ! আমাকে বলুন, আপনি কোথা হইতে আসিতেছেন।” এই কথা বলিলে দারদ বলিলেন,—“আমি দেবতাপ্রণের মস্ত্রবাহনে ছিলাম। তদা হইতে আসিতেছি। সেখানকার বিবরণ তোমার দিকট দ্বাৰাধরূপে বলিতেছি,—শ্রবণ কর। তোমাদিগের দুই ভ্রাতা দারদ পীড়িত হইয়া সকল দেবগণ বিহর দিকট উপ-

উচুস্তে দেবদেবোঃ স্তুত্বা ভক্ত্যা সমাহিতাঃ ।
 অহিংসাবর্ণনকোভ্যং দেব ত্রৈলোক্যকটকম্ ॥৬২
 মামুদেব মৃত্যুস্ত কলিতা ব্রহ্মণা পুরা ।
 অতস্ত্ব মামুবা ভূত্বা অহি রাবণকটকম্ ॥ ৬৩
 তবৈত্যাহ মহাবিষ্ণুঃ সত্যসকল ঈশ্বরঃ ।
 জাতো রঘুবংশে দেহো রাম ইত্যতিবিক্রমঃ ॥৬৪
 স হনিষ্যাতি বঃ সর্গানিত্যাকুলা প্রববৌ মুনিঃ ।
 অতো জানীহি রামং ত্বং পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।
 ভ্যজ বৈঃ ২ গুজস্বাদ্য মায়ামামুঘরূপিনম্ ।
 ভক্তভো ভক্তিভাবেন প্রসাদাত রঘুসমঃ ॥ ৬৬
 ভক্তিজ্ঞানদ্রো জ্ঞানস্ত ভক্তির্যোকপ্রদায়িনী ।
 ভক্তিস্থানেন বৎকিঞ্চিৎ কৃতং সর্কসমৎসমম্ ॥৬৭
 অবতারঃ শ্ববঃবো বিকোলীলাহুকারিণঃ ।
 তেবাং সংলসদৃশো রামো জ্ঞানময়ঃ শিবে ॥ ৭৮
 রামং ভজন্তি লিপুণা মনসা বচসানিশম্ ।
 অনাগাদেন সংসারং তীত্বা বাস্তি হরেঃ পদমম্ ॥

স্থিত হন। তাঁহারা একান্ত-ভক্তিসহকারে
 দেবদেবের স্তব করিয়া বলেন,—দেব !
 ত্রৈলোক্য-কটক অগ্নের রাবণকে বধ করুন।
 ব্রহ্মা পূর্বেই তাহার মনুষ্য-রূপে মৃত্যুবিধান
 করিয়া দিয়াছেন; অতএব আপনি মনুষ্যরূপে
 অবতীর্ণ হইয়া কটক স্বরূপ রাবণকে বধ
 করুন। সত্য-সকল ঈশ্বর মহাবিষ্ণু “তবাস্তু”
 বলিলেন। সেই দেব রঘুবংশে উৎপন্ন হইয়া
 রাবণ-নামে বিখ্যাত হইয়াছেন। তিনি তোমা-
 দিগের সকলকে ইধ করিবেন;” এই বলিয়া
 মূলি গমন করিলেন। অতএব তুমি রামকে
 সনাতন পরব্রহ্ম জানিবে। বৈরিভাব পরি-
 ত্যাগ কর; মায়াবলে অবতীর্ণ শ্রীরামকে
 এখন ভজনা কর; যে ভক্তিভাবে ভজনা করে;
 রঘুর তাহার প্রতি প্রসন্ন হন। ভক্তি—
 জ্ঞানের হেতু; ভক্তি—মুক্তিদায়িনী; ভক্তিস্থান
 হইয়া যে কিছু সংসারী করা যায়, ওৎসবস্ত
 না বরার তুলা। লীলাসুকারী বিষ্ণু বহুতর
 অবতার; জ্ঞানময় মঙ্গলময় রামাবতার—তবা-
 ংগ সংলসদৃশ অবতার সদৃশ। লিপুণ ব্যক্তগণই
 বাক্য শু মন ধারা সর্কদা রামকে ভজন।

যে রামদেব সত্যতঃ তুমি শুদ্ধস্ব।
 ধারান্তি ওস্ত চরিতানি পঠন্তি সন্তাঃ ।
 মুক্তান্ত এব ভবভোগমহাহিংসিতঃ
 সাতাপতেঃ পদমন্তস্থং প্রয়াতি ॥ ৭০
 ইতি সপ্তম অধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

কুন্তবর্ণনঃ শ্রুত্বা ক্রকুটীবিহ্বলাননঃ ।
 দশগ্রীবো জগদেন্দ্রম্যান হিংপতঙ্গব ॥ ১
 তুমানীতো ন মে জ্ঞানবোধনার সুবুদ্ধিমান্ ।
 ময়া কৃতং সমীকৃত্য যুধাং যদি গোচরে ॥ ২
 নো চেদুপক্ৰান্ত্যনুপ্রাণং নিদ্রা ত্বাং বাধতেহধুন।
 রাবণস্ত বচঃ শ্রুত্বা কুন্তকর্ণো মহাবলঃ ॥ ৩
 রুটৌহরমিতি বিজ্ঞায় ত্বং যুধায় নির্ধবৌ ।

করেন। তাঁহারা অনাগাদেন জ্ঞানসার পার
 হইয়া বরিপদ প্রাপ্ত হন। ভূমণ্ডলে যে
 সকল বিশুদ্ধবুদ্ধি সাধু সর্কদা রামচন্দ্রকেই
 ধ্যান করেন এবং তাঁহার চরিত্র পাঠ করেন,
 তাঁহারা ই সংসার ভোগস্বরূপ মহানাপশাঙ্ক
 হইতে মুক্ত হইত। অনন্ত সুখসম্পন্ন সৌভাগ্যভি-
 পদ প্রাপ্ত হন। ৫৬—৭০।

অষ্টম অধ্যায়ঃ ।

দশগ্রীব, কুন্তকর্ণের বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র
 ক্রোধে যেন আসন্ন হইতে লাগাইয়া উঠিল।
 তাহার বদনমণ্ডলে বিকট ক্রকুটী দেখা গিল।
 রাবণ এই কথা বলিল,—“জানি হে তুমি যত
 বুদ্ধিমান্। কিন্তু জ্ঞান উপদেশ লইবার জন্ত
 আমি তোমাকে আশ্রয় কারি নাই; আমি
 বাহা করিয়াছি, তাহা সফল করিয়া যদি ক্রটি
 হয় ত বুদ্ধ কর গিয়া। নতুবা লুপ্তির জন্ত
 গমন কর; (বুদ্ধিহীন) একদে তুমি নিজায়
 কাণ্ডর হইতেছ।” মহাবল কুন্তকর্ণ রাবণের
 বাক্য শ্রবণ করিয়া “হরি কট হইয়াছেন”

স অজস্রিহা প্রাকার মহাপরীতসমিভঃ ॥ ৫
নির্বিকো নগরাত্তর্য ভাবয়ন্ হরিশৈনিকান্ ।
স ননাদ মহানাদং সমুদ্রমভিনাদয়ন্ ॥ ৬
বানরান্ কালসামাস বাহুভ্যাং ভঙ্কয়ন্ ক্রযা ।
কুস্তকর্ণং তদা দৃষ্টা সপক্ষমিব পরিতম্ ॥ ৭
কুস্তকর্ণবানরঃ সর্কে কালান্তকমিবাধিলাঃ ।
ভ্রমন্ত্য হরিবাহিষ্ঠাং মুদগরেণ মহাবলম্ ।
কালরত্নং হরীন্ বেগাৎ ভঙ্করত্নং সমততঃ ।
চূর্ণরত্নং মুদগরেণ পাবিপাতৈরনেকধা ॥ ৮
কুস্তকর্ণং তদা দৃষ্টা পদাপাণিবিভীষণঃ ।
ননাদ চঃপে তস্ত ভ্রাতুর্জ্যেষ্ঠস্ত বুদ্ধিমান্ ॥ ৯
বিভীষণে হংসং ভ্রাতুর্মে দগাং কুস্ত মহামতে ।
রাবণস্ত ময়া ভ্রাতর্বহবা পরিবোধিতঃ ॥ ১০
সীতাং দেহীতি রামার রামঃ স ক্ষজ্ঞানাদিনঃ ।

বুঝিয়া সত্তর যুদ্ধ করিতে নির্গত হইল। সেই
মহাপরীতাকার কুস্তকর্ণ প্রাকার অতিক্রম-
পূর্বক বানর-সৈন্যদ্বিগকে বিক্রাসিত করত
নগর হইতে সত্তর বহির্গত হইল। সেই
রাক্ষস অলনিধি প্রতিক্রান্ত করিয়া মহাশয়
করিতে লাগিল। ক্রোধান্ডরে দুইহস্তে বানর-
গণকে ভোজন করত তাড়না করিতে লাগিল।
তখন যেমন নিধিল প্রাণিগণ, কাল অথবা
অভ্যককে অবলোকন করিলে পলায়ন করে,
সেইরূপ পক্ষসম্মদ পরিত্যক্ত হইয়া সেই কুস্ত-
কর্ণকে অবলোকন করিয়া বানরসকল পলায়ন
করিতে লাগিল। মহাবল কুস্তকর্ণ বানর-
বাহিনী মধ্যে ভ্রমণ করত বানরদ্বিগকে
সন্ধ্যা মুদগর প্রহার করিতেছে, চতুর্দিক
হইতে বানরদ্বিগকে ভোজন করিতেছে, মুদগর-
বাণ ও কদ-চরণপ্রহার প্রভৃতি নানা উপায়ে
তাহাদিগকে চূর্ণ করিতেছে, দেখিয়া পদাপাণি
বুদ্ধিমান বিভীষণ সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার চরণ-
মুগ্ধল প্রণাম করিল এবং বলিল,—“ভ্রাতা !
আমি বিভীষণ। হে মহামতে ! আমার হাত
দগ্ন করুন ; ভ্রাতা ! ‘রামকে সীতা প্রদান
কর, রাম লাক্ষ্য নারায়ণ’ ইত্যাদি নানা
প্রকার উপদেশ আমি রাবণকে দিয়াছিলাম,

স শৃণোতি চ মাং হন্তং বক্তাম্যুদ্যম্য চোক্তবান্
ধিকৃ ভাং পঞ্চোতি মাং হত্বা পদা পাপিঞ্জিরাত্তঃ
চতুর্ভির্মুগ্ধৈঃ গাভিঃ রামং শরণমাগতঃ ॥ ১২
তচ্ছ্রুত্বা কুস্তকর্ণেহপি জ্ঞাত্বা ভ্রাতুষ্মদাগতম্ ।
সমালিঙ্গ্যাহ বৎস ত্বং জীব রামপদাভরণঃ ॥ ১৩
কুলসংরক্ষণার্থং রাক্ষসানাং হিতায় চ ।
মহাতাপবতোহসি ত্বং পুত্রা মে দারদ্র্যকৃতম্ ॥ ১৪
গচ্ছ তাত মমেকানীং দৃশ্যতে ন চ কিকম্ ।
মদায়ে বা পরো বাপি মদমন্তবিলে চনঃ ॥ ১৫
ইত্যুক্তোহক্ষমুখো ভ্রাতৃচরণাবভিষদ্য সঃ ।
রামপার্থমুপাগত্য চিত্তাপর উপস্থিতঃ ॥ ১৬
কুস্তকর্ণেহপি হস্তাত্যাং পাদাত্যাং পেযয়ন্
হরীন্ ।

চোর বানরীং মেলাৎ কালং পঞ্চহস্তিৎ ॥ ১৭
দৃষ্টা তৎ রাবণঃ ক্রুদ্ধো বায়বৎ শস্ত্রমাধরাৎ ।

কিন্তু হৃদয়গত পবিত্র থাকায় তিনি তাহা
শুনেন নাহ ; প্রভাত বক্তা উদ্যত করিয়া
আমাকে পদাভ্যত করিয়া বলেন,—‘তোকে
ধিকৃ। তুই গমন কর।’ তাহার পর আমি চারি
জন মন্ত্রার সহিত রামের শরণাগত হই-
য়াছি ।” ১—১২। কুস্তকর্ণ তাহা শুনিয়া ভ্রাতা
বিভীষণ আসিয়াছে বুঝিলেন। অন্তর্য তিনি
জীহবাক আসিঙ্গন করিয়া বলিলেন,—“বৎস !
বংশরক্ষা এবং রাক্ষসগণের হিতার্থ তুমি রাম-
চরণের আশ্রয়ে থাকিয়া চিরজীবী হও। আমি
পূর্বে নারদের মুখে শ্রবণ করিয়াছি, তুমি
পরমঐক্যব। বৎস ! এখন যাও ; আমি
এখন মদমন্ত-নয়ন ; শত্রু-মিত্র কিছুই বুঝিতে
পারিতেছি না।” এই কথা বলিলে বিভীষণ
অক্ষপূর্ণ নয়নে ভ্রাতার চরণবন্দনা করিয়া
চিন্তিতভাবে রামপার্শ্বে আসিয়া উপস্থিত
হইল। এদিকে কুস্তকর্ণ, মন্তহস্তী যেমন
অস্ত্র মুক্ত পশুদ্বিগকে পীড়িত করিয়া বিচরণ
করে, তদ্রূপ কদ-চরণবাণে বানরদ্বিগকে
পেণ্ডিত করত বানর-বাহিনী মধ্যে বিচরণ
করিতে লাগিল। রাবণ তাহা দেখিয়া সক্রোধে
বহুপূর্বক, কুস্তকর্ণের প্রতি বায়ব বস্ত্র শিকল

জিক্ষপ কুন্তকর্ণায় তেন চিচ্ছেদ স্কন্ধসঃ ॥ ১৮
সমুগারং বক্ষহস্তং তেন ধোরং নদাদ সঃ ।
স হস্তঃ পতিতো ভূমানেকাশ্বাশ্বন কপীন ॥ ১৯
পর্যাত্তমশ্রিতাঃ সর্বৈ বানরা উরবেপিতাঃ ।
রামরাক্ষসযোগ্যুঃ পশুভ্যঃ পর্যাবহিতাঃ ॥ ২০
কুন্তকর্ণচ্ছিন্নহস্তঃ শ লমুদ্যাদ্য বেগতঃ ।
সমরে রাবণং হস্তং জুহ্বা তমধোহচ্ছিন্নং ॥ ২১
শালেন সহিতং বামহস্তমৈন্দ্রেন রাবণঃ ।
ছিন্নবাহুমধারাভং নর্দতং বীক্য রাবণঃ ॥ ২২
বাহুর্ভক্তো নিশিতাবাদারাত্ত পদবধুঃ ।
চিচ্ছেদ পতিতে পদৌ লঙ্কাধারি মহাশ্বনৌ ॥ ২৩
নিকুন্তপাণিপোহাৰ্ণ কুন্তকর্ণোহতিভীষণঃ ।
বড়বামুধবধুভং ব্যাদার রঘুনন্দনম্ ॥ ১৪
অভিভূদ্রাব মিনদন রাত্তস্তমসং বধা ।
অপুরং শিতাষ্ট্রাণ্ড সাধকৈকুন্তব্রহ্মসমঃ ॥ ১৫

করিলেন। ওদ্বারা সেই রাক্ষসের মুগারসমেত
দক্ষিণ হস্ত ছিন্ন হইয়া পড়িল। তাহাতে
রাক্ষস ধোরতর শব্দ করিল। সেই হস্ত ভূতলে
পতিত হইবার সময় অনেক বানরকে বলিত
করিল। ওখন সকল বানর উরু কাম্পিত হইয়া
রণক্ষেত্রের শেষভাগে অবস্থান করত রাম এবং
রাক্ষসের যুদ্ধ দেখিতে থাকিল। ছিন্নবাহু
কুন্তকর্ণ, সমরে রাবণকে বধ করিতে বাম হস্ত
বরা শালবৃক্ষ উদ্যত করিয়া সবেগে তাঁহার
প্রতি ধাবমান হইল। অনন্তর, রামচন্দ্র ঐন্দ্রাশ্ব
বাণ তাহার শালবৃক্ষ-সহিত বাম-হস্ত ভেদন
করিলেন। পরে রাবণ, ছিন্নবাহু কুন্তকর্ণ শব্দ
করিতে করিতে আদিতেছে দেখিয়া চুটী
শাণ্ডি অর্ধচন্দ্রে বাণ গ্রহণ করিলেন এবং
ওদ্বারা ইহার পদবধু ধ্বজন করিলেন; ছিন্ন
পদবুধুল মধ্যশব্দে লঙ্কানগরীর দ্বারদেশে
পতিত হইল। রাহু বেদন মুখগ্যাধান করিয়া
চন্দ্রের প্রতি ধাবমান হয়, হস্তপাদ ছিন্ন হই-
লেও কুন্তকর্ণ সেইরূপ অতিভীষণ ভাবে বড়বা-
মুখের ভ্রায় মুখগ্যাধান করিয়া শব্দ করিতে
করিতে, ঐন্দ্রাশ্বের প্রতি ধাবমান হইল।
রঘুবর নিশিতবার শরদিকরে তাহার মুখবিন

শরপূরিডক্ৰোহসৌ চুক্রোশাতিভ্রমকরঃ ।
অথ মুখ্যপ্রতীকানষ্টৈন্দ্রং শরমহুতমম্ ॥ ২৬
বজ্রাশনিসমং রামশিক্ষেপানুসমুদ্যতঃ ।
স তৎপর্কিতসন্ধাশং কুরংকুণ্ডলমং ব্রুকম্ ॥ ২৭
চকর্ত রক্ষোহধিপতেঃ শিরো বৃদ্ধমিবাশনিঃ ।
ওচ্ছিন্নঃ পতিতং লঙ্কাধারি কাহো মহোদধৌ ॥ ২৮
শিরোহস্ত যোধবদুধারং কারো লঙ্কান্যচূর্ণং ॥ ২৯
ওতো দেবাঃ সন্ধবরো পঙ্কজাঃ পদ্মগাঃ ধম্বাঃ ।
সিদ্ধা বক্ষা শুদ্ধকান্ড অপ্সরোভিষ্ত রাবণম্ ॥ ৩০
ঈড়ির কুসুমাসারৈর্বিন্দুশ্চাভিন্নশ্রিতাঃ ।
আজগাম তথা রাবং জষ্ট্রং দেবমুদীঘরঃ ।
নারদো পদ্মাস্কর্ণং বভাসা ভাসয়ন দিশঃ ॥ ৩১
রামমিন্দৌবরশ্রামমুগারাক্ষধহুতম্ ।
ঈবস্তান্নবিশালাকটৈমস্ত্রান্নাক্ষিতবাহকম্ ॥ ৩২

পরিপূর্ণ করিয়া গিলেন। অতি ভয়ঙ্কর এই
রাক্ষস মুখকুং শরদিকরে পরিপূর্ণ হইলে
চীৎকার করিতে লাগিল। অনন্তর রাম
সেই রাক্ষসকে বধ করিবার নিমিত্ত মুখ্য-
প্রতীক অশনিসদৃশ সর্কোভম ঐন্দ্র অস্ত্র
নিক্ষেপ করিলেন। বজ্র বেদন বুদ্ধকে
ছেদন করিয়াছিল, সেইরূপ সেই বাণ রাক্ষস-
শ্রেষ্ঠের কুণ্ডলমণ্ডিত বিকটমুখ পর্কিতসদৃশ
বুং মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিল। তাহার
মস্তক লঙ্কাধার এবং শরীর মহাসমুদ্রে নিপ-
তিত হইল। মস্তক লঙ্কাধার রুদ্ধ করিল;
এবং শরীর নক্রে প্রুতি জলকন্ডপনকে চূর্ণিত
করিল। ১৩—২৯। অনন্তর দেবগণ, গুণিগণ,
পঙ্কজগণ, সর্পগণ, বিহঙ্গগণ, সিদ্ধগণ, বক্ষগণ,
শুদ্ধকগণ ও অপ্সরাগণ ঐন্দ্রাশ্বের স্তব করিতে
লাগিলেন এবং তাঁহার প্রুত কুসুমধারা বর্ষণ
করত আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন।
ওখন দেবশ্রেষ্ঠ নারদ, ঐন্দ্রামকে দেখিবার
জন্ত, নিম্ন কাণ্ড দ্বারা দিগন্ত উজ্জ্বলিত করত
পদ্মনমণ্ডল হইতে সত্তর অবতরণ করিলেন।
ইন্দ্রাশ্বের ভ্রায় ভ্রামবর্ণ রচিতরাবণ সম্পন্ন
এবং ধুর্ভাবী ঐন্দ্রাশ্বের মননবুধল বিশাল ও
আরক্ত; বাহতে ঐন্দ্র অস্ত্র বিদ্যাজ করিতেছে।

অখ্যান-রামায়ণ ।

কিছুটা পশ্চতঃ বানরান শরশীড়িতান্ ।

১। নগননা খাচা ভক্তা তোতুং প্রচক্রেম ৩৩
নারদ উবাচ ।

। অথব অগরাধ পরমাস্তনু সনাতন ।

। ঠায়বাধি লামার বিশ্বশ্রমমোহন্ত তে ৩৩

। শুভজ্ঞানপোহপি তুং লোকানতিবকরন্থ ।

। যরা ১মুজাকারঃ সৃষ্টিঃখাদিম্যনিব ৩৫

২। যরা শুভমারঃ সর্ব্ববাং হ্রদি সংস্থিতঃ ।

৩। জ্যোতিঃখভাবন্তুং ব্যক্ত এবামলাস্তমাম্ ৩৬

। য়ালান্ স্বভক্তেভরত্রে রাম অগন্তম্ ।

। সসংস্থিতঃ সর্ব্বং ত্বরা চক্ষুনিবোলনাং ৩৭

। য়িন্ সর্ব্বমিদং ভাতি বতশ্চৈতচর্য্যচরম্ ।

। য়ান্ কিঞ্চিন্নোবেয়মিন্ তমৈ তে ব্রহ্মণে নমঃ
কৃতুং পুরুষং কালং ব্যক্তব্যক্তস্বরূপম্ ।

২। জানতি মুনিশ্রেষ্ঠাত্মৈ রামায় তে নমঃ ৩৯

তিনি শরশীড়িত বানরমণ্ডলীর প্রাতি কৃপাপূর্ণ
টিমিক্রোপ করিতেছেন, তাঁহাকে দেখিয়া
নারদ ভক্তি-সহকারে পদপদ বাক্যে স্তব
করিতে আরম্ভ করিলেন । নারদ বলিলে,—
‘হে দেবদেব ! হে অগরাধ ! হে পরমাস্তনু !
হে নারায়ণ ! হে অগদাধর ! হে বিশ্ব-
লাকিন্ ! তোমাকে প্রণাম : তুমি বিপুল জ্ঞান-
স্বরূপ, ওবাণি তুমি মায়াবলে মনুষ্যাকার হইয়া
লোককিণকে বকনা করত তাহাবিপের নিকট
শুধুখাদি-সম্পদের স্তায় প্রতীয়মান হইতেছ ।
কুমি সকলের অন্তর্ধামী এবং স্বয়ং জ্যোতিঃ-
স্বভাব—অগ্রকাশ স্বরূপ হইলেও মায়া-
বলে গুঢ় হইয়া রহিয়াছ ; কেবল নির্মলান্না
জাধুপদের নিকট তুমি সুব্যক্ত । হে রাম !
তুমি স্নেহ উদ্বীলন করিলেই অগন্তের সৃষ্টি ;
এবং তুমি নেত্র মুদ্রিত করিলেই সমস্ত অগন্তের
সংহার হয় ; অর্থাৎ অগন্তের সৃষ্টি ও সংহার
তোমার নেত্রপলকের ব্যাপার মাত্র । এই
সমস্ত অগন্ত বাহ্যতে প্রকাশিত ; এই চর্য্যচর
বাহ্য হইতে উৎপন্ন ; এই অগন্ত বাহার অতি-
রিক্ত কোন পদার্থ নাই ; তুমি—সেই ব্রহ্ম ;
তোমাকে সমস্তায় ; মুনিশ্রেষ্ঠগণ, বাহ্যকে

বিকাররহিতঃ শুভঃ জ্ঞানরূপঃ স্রুতির্জ্ঞানো ৬

। তাং সর্ব্বজ্ঞপদাকারমুষ্টিং চাপ্যাহ সা স্রুতিঃ ৪০

। বিরোধো দৃশ্যতে যেষ বৈদিকো বেদবাক্তিনাম্ ।

। নিশ্চয়ং নাথিপক্ষস্তি তুংপ্রসাদং বিনা বৃথাঃ ৪১

। যাররা ক্রেড়তো দেব ন বিরোধো মনোগপি ।

। রশ্মিভালং বৈবর্ধদৃশ্যতে অলবদ্রুমায়ং ।

। ভ্রান্তিভ্রান্তাবা রাম ত্বং সর্ব্বং প্রকল্পাতে ৪২

। মনসো বিমরো দেব রূপং তে নির্জয়ং পরম্ ।

। কথং দৃশ্যং ভবেদেব দৃশ্যভাবে অপেতং কথম্ ৪৩

। অতস্তবাবতঃসু রূপাণি নিপুণা ভূবি ।

। ভজন্তি বুদ্ধিসম্পন্নাস্তরলোচ্যে ভার্গবম্ ৪৪

প্রকৃতি, পুরুষ, কল, ব্যক্তস্বরূপ—পঞ্চভূতাদি
এবং অব্যক্তস্বরূপ—ব্রহ্ম বলিয়া বিবেচনা
করেন, তুমি—সেই রামচন্দ্র ; তোমাকে নম-
স্কার । যে স্রুতি, তোমাকে নির্বিকার, শুদ্ধ
এবং জ্ঞানরূপ বলিয়া কোর্জন করিয়াছেন, সেই
স্রুতিই আমার তোমার মূর্ত্তিকে সর্ব্বজনস্বরূপ
বলিয়া নির্দেশ করেন । হে দেব ! বেদবাক্তি-
গণের তোমার সম্বন্ধে এইরূপ বেদবাক্তি
বিরোধ দেখা যায় ; কিন্তু পণ্ডিতগণ, তোমার
অনুগ্রহ ব্যতীত কোন পক্ষেই নিশ্চয় করিতে
পারেন না । হে দেব ! যখন তুমি মায়া-সাংঘ্যে
ক্রোড় কর, তখন আর কিছুমাত্র বিরোধ নাই ।
“তুমি নিরাকার এবং সাকার”, এই দ্বিবিধ
স্রুতি দ্বারা বিরোধ হইতেছিল ; কিন্তু তোমার
প্রসাদে নিশ্চয় হয় যে, তুমি মায়া আশ্রয়ে
সাকার এবং বস্তুতে নিরাকার ; অতএব আর
বিরোধ নাই । যেমন ভ্রমবশতঃ সূর্য্যরশ্মিভাল
জলের স্তায় বোধ হয়, অর্থাৎ যেমন মরীচিকার
অভ্রম হয়, হে রাম ! সেইরূপ ভ্রম-জ্ঞানবশতঃ
তোমাতে সমস্ত অগন্ত কল্পিত হয় । হে দেব !
তোমার নির্ভীক পরম রূপ মনের অপোচন ; হে
দেব ! তাহা দৃশ্য হইবে কিরূপে ? দৃশ্য না হই-
লেই বা ভজনা করবে কি প্রকারে ? ৩০—৪৩।
অতএব তুমি শুধু যে সকল রূপে অবতারণ হই-
য়াছ ; বুদ্ধিসম্পন্ন নিপুণ ব্যক্তিগণ, সেই সমস্ত
রূপ ভজনা করেন এবং তদ্বারা ভবনমুদ্র

কামক্ৰোধাধিরস্তত্র বহবঃ পরিপস্থিতঃ ॥ ৪৫
জীবয়তি তদা চেতঃ। মার্ক্জারামি মুখং ব্রথা ।
স্বয়াম স্বরভাং নিভাং তদ্রূপমপি মানসে ॥ ৪৬
তৎপুণ্ড্রানিরতানাং তে কথামৃতপরাঙ্কনাম্ ।
তত্তত্তদঙ্গিনাং রাম সংসারো গোপ্পিত্যভ্যতে ॥ ৪৭
অভ্যতে সন্তপ্তং রূপং ধ্যাভ্যাহং সৰ্ব্বদা হৃদি ।
মুক্তস্বরামি লোকেশু পূজ্যোহং সৰ্ব্বদৈবতৈঃ ॥
রাম তস্মাৎ সৰ্বং কার্যং কৃতং দেবহিতেচ্ছয়া ।
কৃত্তবর্ণবর্ণনাং ভূতরোহয়ং পতঃ প্রতো ॥ ৪৮
যো হনিষ্যতি সৌমিত্রিরশ্নেজরমাহবে ।
হনিষ্যসেহং রামস্তং পরং। লক্ষকল্পম্ ॥ ৪৯
পশ্যামি সৰ্বং দেবেণ সিতৈঃ সহ নভোগতঃ ।
অনুগৃহীত্ব হ্যং দেবং পামিষ্যামি হুগ্ৰালম্ ॥ ৫০

উভৌর্বহইয়া থাকেন। কাম, ক্রোধ প্রভৃতি
অনেকেই—সেই ভজনায় শত্রু। মার্ক্জারগণ
বৈষ্ণব মুখকে ভয় দেখায়, সেইরূপ ঐ সকল
শত্রু চিত্তকে ভয় প্রদর্শন করে। নিত্য
বাহারা তোমার নামস্মরণ ও মনে মনে তোমার
রূপস্মরণ করেন, বাহারা তোমার পূজার্থ্যে
আসক্ত; বাহাদিগের চিত্ত তোমার কথামৃত
পানে তৎপর এবং বাহারা তোমার ভক্তগণের
সহিত সঙ্গ করিয়া থাকেন, রাম হে! সংসার-
সমুদ্রে তাঁহাদিগের পক্ষে গোপ্পিত্যভ্য। অতঃ-
এব আমি, তোমার সন্তপ্ত রূপ সৰ্ব্বদা হৃদয়ে
ধ্যান করিয়া জীবমুক্ত; হুতরাং সকল দেব-
গণের পূজ্য হইয়া ত্রিলোক-বিচরণ করি হে
রাম! দেবগণের হিতাভিলাষে কৃত্তকর্ণকে বধ
করিয়া তুমি মহৎ কার্য করিলে। হে প্রতো।
অন্য ভূতার পতপ্রায় হইল। সৌমিত্রি
আপামি কল্যাণার্থে সত্তর রণস্থলে ইন্দ্র-
জিৎকে বধ করিবেন। তুমি রাম, পরম;—
অর্থাৎ তৎপরে লক্ষানকে নিহত করিলে।
হে দেবেশ! আমি সিদ্ধগণের সহিত
নভোগপুণ্ড্রে অবস্থিত থাকিয়া সকলই প্রত্যক্ষ
করিতেছি। হে দেব। আমার অনুগ্রহ
করুন; আমি হুগ্ৰালে গমন করিব।

ইভ্যাক্তা রামমামহা নারদো ভগবানুবিঃ ।
ববৌ দৈতৈঃ পূজ্যমানো ব্রহ্মলোকমকমবম্ ॥ ৫১
ভ্রাতরং নিহতং শত্রু কৃত্তকর্ণং মহাবিশম্ ।
রাবণঃ শোকসন্তপ্তো রামেবার্ক্জৈকর্ণক ॥ ৫২
মুচ্ছিতঃ পতিতো ভূমাবস্থায় বিললাপ হ ।
পিতৃব্যং নিহতং শত্রু শিতরং চাতিমিল্লনম্ ॥
ইন্দ্রজিৎ প্রাহ শোকাক্তং তাজ শোকং মহামতে
মহি জীবাত রাতেস্র মেঘনাশে মহাবলে ॥ ৫৩
হুংখতাবসরঃ কৃত্ত দেবাত্তক মহামতে ।
যোক্ত তে হুংখমখিলং বহৌ ভব মহীপতে ॥ ৫৪
সৰ্বং সমীকরিষ্যামি হনিষ্যামি চ বৈ নিপুন ।
পশ্য নিভুক্তিলাং সত্যতপ্তপতিতা হতাশনম্ ॥ ৫৫
লক্ষা রথানিকং তস্মাৎকৈঃগোহং ভবানারোঃ ।

এই বলিয়া ভগবানু নারদ বাণি, শ্রীরামচন্দ্রের
সহিত সম্ভাষণ করিয়া, নির্মল ব্রহ্মলোকে গমন
করিলেন। ৪৪—৫২। তখন দেবগণ তাঁহাকে
পূজা করিতে লাগিলেন। রাবণী অক্লিষ্টকর্ণা
রামের হস্তে মহাবল-ভ্রাতা কৃত্তকর্ণকে নিহত
হইতে শ্রবণ করিয়া শোকসন্তপ্ত হইল। মুচ্ছিত
হইয়া ভূতলে পতিত হইল এবং উষ্ণিগা নানা-
বিধ বিলাপ করিতে লাগিল। ইন্দ্রজিৎ, পিতৃ-
ব্যের নিধন এবং তজ্জাত পিতার অতীব কাত-
রতা-সংবাদ শ্রবণ করিয়া, পিতৃদায়বলে
আসিল এবং শোকাক্ত পিতাকে বলিতে
লাগিল,—“হে মহামতে! শোক পরিত্যাগ
করুন। হে মহামতি দেবহস্তা রাজেন্দ্র!
আমি মহাবল মেঘনাশ; আমি জীবিত
ধাকিতে আপনায় হুংখের অবলয় কোথায়?
আপনার সমুদায় হুংখ বিনষ্ট হউক। হে
মহীপতে! আপনি সুস্থ হউন। সকলকে
আমাদিগের সমুৎক্ষেপণী করিব। আমা-
দিগের যেমন প্রাণ প্রাণ আত্মীয়নাশে হুংখ
হইয়াছে, শত্রুগণেরও প্রাণ প্রাণ আত্মীয়-
বিনাশ করিয়া, এইরূপ হুংখ উৎপাদন করিব।
আমি শত্রুগণকে বধ করিব। এখনই নিহু-
স্তিলা বজ্রাগ্রে গমন করিয়া পশ্য: অধি-
দেবকে তপ্ত করি; অনন্তর তাঁহার দিকট

ইচ্ছুক। করিতঃ পত্নী নির্দিষ্টং স্বয়মহনম্ ॥ ৬০
 রক্তমালাস্বথরো রক্তপঙ্কজলেপনঃ ।
 নিকুন্তিলাহলে মৌনী স্বনারোপচক্রে মে ।
 বিভীষণোহপ তচ্ছূব। মেঘনাদস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৬১
 ঐহ রামায় সকলং হোমান্তং দূতান্নমঃ ।
 সমাপ্যতে চেষ্টোহেহরং মেঘনাদস্ত তুর্গতে ।
 তদাভেদো ভগ্নোজাম মেঘনাথঃ সূরাহুতৈঃ ॥ ৬২
 অতঃ শীঘ্রং লক্ষ্মণেন বাতয়িষ্যামি রাবণিম্ ।
 আজ্ঞাপয় ময়া নর্ভং সন্মতং বলিমাং বরম্ ।
 হনিষ্যতি ন সন্দেহো মেঘনাথং ত বাহুজঃ ॥ ৬৩
 শ্রীরামচন্দ্র উবাচ ।
 অহমেব পমিষ্যামি হস্তমিস্রজিতং রিপুম্ ।
 আয়েয়েন মহাশ্রেণ সর্করাক্ষসবাতিনা ॥ ৬২
 বিভীষণোহপি তং ঐহ নাসাবন্যোনিহন্ততে ।
 বস্ত বাণিব্যাধি দ্বিজাহারবিধজ্জিতঃ ॥ ৬৩

সাংগ্ৰামিক রূপাদি দ্রোণ হইয়া বুদ্ধ করিলে,
 যুদ্ধে শত্রুগণের অশেষ হইবে।” এই বলিয়া
 সস্তর পুরোক্ত বজ্রাঙ্গুরে গমন করিল; পরে
 রক্তমালা রক্তবলন পরিধান ও রক্তচন্দন-
 অহুলেপন করিয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক নিকুন্তিল।
 বজ্রশালাতে হোম করিতে আরম্ভ করিল ।
 এদিকে বিভীষণ চরমুখে মেঘনাদের কাণ্য
 শুনিয়া দুরাস্তা মেঘনাদের হোম আরম্ভ সন্দেহ
 সকল কথা রামকে বলিল এবং কহিতে
 লাগিল,—“হে রাম! যদি তুর্গতি মেঘনাদের
 এই হোম সমাপ্ত হয়, তাহা হইলে মেঘনাদ
 সূরাহুরের অশেষ হইবে। অতএব আমি
 শীঘ্র লক্ষ্মণ দ্বারা রাবণকে নিপাতিত করিব।
 বজ্রশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে আমার সহিত থাইতে
 আদেশ করুন। আপনার অজ্ঞ, নিশ্চয়ই
 মেঘনাদকে বধ করিতে পারিবে।” শ্রীরাম
 কহিলেন,—“শত্রু-ইন্দ্রজিতকে নিধিল রাক্ষস-
 বিনাশী আশ্রয় অস্ত্র দ্বারা নিহত করিতে
 আমিই গমন করিব।” বিভীষণও তাঁহাকে
 বলিল,—“এই ইন্দ্রজিত অস্ত্রের বধ নহে।
 যে ব্যক্তি বাণশ বৎসর আহার-নিদ্রা-বজ্জিত,

তেনেব বৃহদ্বিনিক্রান্তো ব্রহ্মপুত্র দুরাক্ষনঃ ।
 লক্ষ্মণস্ত অযোধ্যায় নির্গম্যাত্ত্বর। সহ ॥ ৬৩
 তদাদি দ্বিজাহারীণী জনাতি বুদ্ধম্ ।
 সেবার্থং তব রাজেন্দ্র জ্ঞাতং সর্করাক্ষস ময়া ॥ ৬৪
 তদাজ্ঞাপয় মেঘেন লক্ষ্মণং ত্বরয়া ময়া ।
 হনিষ্যতি ন সন্দেহঃ শেখঃ সাক্ষাৎস্বধরঃ ॥ ৬৫
 তমেব সাক্ষাৎস্বধরামাশ্রয়ে
 নাগায়সেবা লক্ষ্মণ এব শেখঃ ।
 যুবাং ধরাভারনিবারণার্থং
 ভাতৌ ভগ্নদ্রাটকসূত্রধরৌ ॥ ৬৬
 ইত্যষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

বিভীষণবচঃ ঐহা রামো বাক্যমধ্যাত্তবীং ।
 জানামি ততঃ রৌদ্রস্ত মায়াং কৃত্যনাং বিভীষণ ॥ ১
 স বি ব্রহ্মাস্ত্রবিচ্ছুরো মারাবী চ মহাবলঃ ।

তাঁহার হস্তে এই দুরাস্তার মৃত্যু, ব্রহ্মা স্থির
 করিয়া দিয়াছেন। হে রাত্রে! যদুবর!
 লক্ষ্মণ, আপনার সহিত অযোধ্যা হইতে নির্গত
 হইয়া অবধি, পাছে আপনার সেবার ত্রুটি হয়
 এই জন্ত বাহার দ্বিজা প্রভৃতি কাহাকে বলে,
 জানেন না। এই সমস্তই আমি অবগত
 আছি। হে দেবেশ! সস্তর লক্ষ্মণকে আমার
 সহিত থাইতে আচ্ছা দিন। লক্ষ্মণ, সাক্ষাৎ
 ধংসীধর অনন্ত, তিনি যে ইন্দ্রজিতকে নিহত
 করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। তুমিই সাক্ষাৎ
 ভগদীশ্বর নারায়ণ এবং লক্ষ্মণই অনন্ত।
 তোমরা দুইজনে বিশ্বশত্রুর সূত্রধার,—ভূতীর
 হরণের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছ।” ৫৩—৬৭।

নবম অধ্যায় ।

বিভীষণের বাক্য শুনিয়া রাম, এই কথা,
 বলিলেন,—“হে বিভীষণ! সেই রৌদ্র ইন্দ্র-
 জিতের সকল মায়া অবগত আছি;—সে

আশাবি লক্ষ্যপত্রাণি স্বরূপং যম সেধনম্ ॥ ২
 আর্হেবাসমবৎ তুচ্ছো ভবিষ্যৎ কার্যপৌরুষাৎ ।
 ইত্যুক্তা লক্ষ্যং প্রাহ রামো জ্ঞানবতাং বরঃ ॥ ৩
 গচ্ছ লক্ষ্যং সৈন্তেন মহতা জহি রাবণিম্ ॥ ৪
 হনুযৎ প্রমুখৈঃ সর্পির্দুর্ধরৈশ্চৈব লক্ষ্যং ॥ ৫
 আশ্ববানু করাজোহয়ং সহ সৈন্তেন সংযুতঃ ।
 বিভীষণস্ত সচিবৈঃ সহ স্বামিত্তয়ং তাত ॥ ৬
 অভিজ্ঞস্তত্র দেশত্র জানাতি বিবরাণি সঃ ।
 রামস্ত বচনং শ্রুত্বা লক্ষ্যং বিভীষণঃ ॥ ৭
 জগ্ৰাহ কার্ষুকং শ্রেষ্ঠমস্ত্রভোমপরাক্রমঃ ।
 রামপাদাশ্রয়ং স্পৃশ্য স্তম্ভৈঃ সৌমিত্রিপ্রবীৎ ॥ ৮
 অন্য মৎকার্ষুকাম্যুক্তাঃ শরা নির্ভিন্য রাবণিম্ ।
 গমিষ্যন্তি হি পাশাশ্চ নাস্তুং ভোগবতীজলে ॥ ৯
 এবমুক্তা স সৌমিত্রিঃ পরিক্রম্য প্রথমম্ ॥

ইশ্রজিগ্ৰিধনাকাজ্ঞা বনো ত্রিভবিক্রমঃ ॥ ১
 বানরৈর্বৎসাহজৈর্হনুমান পৃষ্ঠতোহবগম্য ।
 বিভীষণস্ত সহিতো মন্ত্রিত্ত্বমিত্যং যথো ।
 আশ্ববৎ প্রমুখা ঋক্সাঃ সৌমিত্রিঃ তুরগবন্তঃ ॥ ১০
 গতা নিকুন্তিলাদেশং লক্ষ্যণো বানরৈঃ সহ ॥ ১১
 অপশুৎ বলসম্বাতং দূরাদ্রাক্ষসমুত্তমম্ ।
 ধনুমানস্য সৌমিত্রিধন্তোহভূচ্চুর্ধ্বিক্রমঃ ॥ ১২
 অনন্দেন চ বীরেণ আশ্ববানু রাক্ষসাবিধঃ ।
 তদা বিভীষণঃ প্রাহ সৌমিত্রিঃ পশু রাক্ষসান্ ॥
 যশেতদ্রাক্ষসানীকং মেঘশ্রামং বলোকাতে ।
 আত্মানীকস্ত মহতো ভেদেন বহবান্ তব ॥ ১৪
 রাক্ষসেন্দ্রহতোহপ্যস্মিন্ ভিন্নে দৃষ্টো ভবষাতি ।
 অভিজ্ঞবাস্ত বাবৈর নৈতৎ কস্ম সমাপ্যতে ॥ ১৫
 জহি বীর হুরাস্ত্রাণং হিংসাপরমথার্ষিকম্ ।
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্যং স্তম্ভলক্ষণঃ ॥ ১৬

ব্রহ্মাস্ত্রবেত্তাঃ। রাবণী ও মহাবল পরাক্রান্ত ।
 লক্ষ্যের স্বরূপ ও আমার সেবার অস্ত্র তাহার
 আহারনিদ্রা ভ্রাতৃপের কথাত বিদিত আছি।
 আমি বরাবরই আমি, লক্ষ্য আহার নিদ্রা
 ভ্রাতৃপ করিয়াছে ; আনিয়াও ভবিষ্যৎ কাণ্ডের
 অর্থাৎ ইন্দ্রজিতবধের গুরুতরত উপলক্ষ
 করিয়া, তখন হইতে চূর্ণ করিয়া আছি ;
 কঠোর করিতে নিষেধ করি নাই। বিভী-
 ষণকে এই কথা বলিয়া আনিশ্রেষ্ঠ রাম লক্ষ্য-
 ণকে বলিলেন,—“ভাই লক্ষ্য ! যাও, প্রচুর
 সৈন্তসমভিযাঘ্রায়ে গিয়া রাবণজনমকে নিহত
 কর। লক্ষ্য ! হনুমান্ প্রভৃতি সকল যুধ-
 পতিগণ সৈন্তপরিবৃত ভল্লকরাণ আশ্ববানু এবং
 মন্ত্রগণের সহিত বিভীষণ, তোমার অনুগমন
 করিবেন। তিনি (বিভীষণ) সেই দেশের
 অভিজ্ঞ এবং রিপুদিগের হিঙ্গ্র অবগত
 আছেন।” বিভীষণের সহিত ভীম-বিক্রম
 লক্ষ্য, রামবাচ্য শ্রবণ করিয়া, অস্ত্র এক
 শ্রেষ্ঠ কার্ষুক গ্রহণ করিলেন। হুমিজানন্দন,
 ঐরাবতের পাশপদ স্পর্শ করিয়া সহর্ষে বলি-
 লেন,—“আজ আমার শরাসনমুক্ত শরজাল
 রাবণিকে নির্ভিন্ন করিয়া, ভোগবতী-(পাতাল-
 দ্বা) জলে নসি করিবার অস্ত্র পাড়লে গমন

করিবে।” সৌমিত্রি ইহা বলিয়া, ঐরাবতকে
 প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিয়া ইশ্রজিতেয় নিধন-
 তিলায়ে ক্রুত পদ-থিক্শণ গমন করিলেন।
 বহুসংখ্য বানরপরিবৃত হনুমান্, তাঁহার পশ্চাৎ
 পশ্চাৎ অনুগমন করিল। মন্ত্রগণ সমভি-
 যাহারে বিভীষণ সত্তর তাহার সহিত গমন
 করিল। আশ্ববানুপ্রমুখ ভল্লকগণ সত্তর সৌমি-
 ত্রির অনুগমন করিল। ১—১০। বানরগণের
 সহিত লক্ষ্য নিকুন্তিলা দেশে গমন করিয়া
 দূর হইতে রাক্ষস-বজল সৈন্তসমূহ দেখিতে
 পাইলেন। তখন মহাবিক্রম সৌমিত্রি,
 শরাসন উন্মাত করিয়া সাবধান হইয়া রহিলেন।
 বীর অদ্বাদ এবং আশ্ববানু সাবধান হইলেন।
 তখন রাক্ষসরাজ বিভীষণ সৌমিত্রিকে কহিল—
 “রাক্ষসিগের প্রাতি দৃষ্টিপাত করুন। এই যে
 জলন-শ্রামল রাক্ষস-সৈন্তশ্রেণী দেখা বাইতেছে,
 এই মহতী রাক্ষস-চমু বিদীর্ণ করিতে বহুবানু
 হউন। এই বাহ-ভেন হইলে রাক্ষসরাজ-
 নন্দনও দৃষ্টিগোচর হইবে। বাবৎ ইন্দ্রজিতেয়
 হোমকার্থ্য সমাপ্ত না হয়, তম্বোধেই বত শীত্র
 পাবেন, আক্রমণ করুন। হে বীর ! হিংসা-
 পরায়ণ অথার্ষিক তরাস্ত্রকে বধ করুন।”

বর্ষ পরবর্ষানি রাকসেসমুদ্রং প্রতি ।
 পাষাটঃ পর্বতশিখরং কুটুম্বং হস্তিযুগপাঃ ॥ ১৭
 নির্জয়ঃ সর্বতো দৈত্যানু য়েহপি বানরযুগপান
 পরবর্ষঃ সিতৈব বৈশিখিধৃষ্টিতোমরৈঃ ॥ ১৮
 নির্জয়ু বানরাণীকং তদা শব্দো মহানভুৎ ।
 স সন্তোষরক্তমূলঃ সঙ্কজে হরি কসাম ॥ ১৯
 ইন্দ্রজিৎ স্ববলং সর্বং মদ্যমানং বিলোভ্য সঃ ।
 নিকুলিকা হোমক তাকু। শীত্রে বিনিগতঃ ॥ ২০
 রথমাক্রম সনুঃ ক্রোধেন মহতঃসমং ।
 সমাহারিতা সৌমিত্রিং যুদ্ধং রথমুর্জনি ॥ ২১
 সৌমিত্রে মেঘনাদোহহং যস্য জ বর মোক্ষসে ।
 তত্র বৃষ্টা পিতৃব্যং স প্রোহ শিষ্টব্রতাম্বম ॥ ২২
 ইতৈব জাতঃ সংরক্তঃ সাক্ষাদ্ভাতা পিতৃমুখ ।
 বক্তং বব্রুযুংস্বজ্ঞা পরভৃত্যভ্যাগতঃ ॥ ২৩

ততলক্ষ লক্ষ্যং, বিভীষণের বাক্য শ্রবণ করিয়া,
 রাবণভ্রমরের (সৈন্তসংঘের) প্রতি শরনিকর
 বর্ষণ করিতে লাগিলেন। বানঃযুগপত্তিগণ
 পাবান, পর্বতশিখর ও তরুশিকর দ্বারা চতু-
 দিকের রাকসগণকে; তাহারও বানরযুগপতি-
 দিগকে প্রহার করিতে লাগিল। কুঠার, মিশিত
 বাণ, খড়্গ, বৃষ্টি ও তোমর দ্বারা রাকসেরা
 বানর-সৈন্তদিগকে অ'ঘাত করিতে লাগিল।
 তখন অত্যন্ত কোলাহল হইয়া উঠিল। বানর
 ও রাকসগণের তুমুলবুদ্ধ বাধিয়া গেল। ইন্দ্র-
 জিৎ নিজ সৈন্তগণকে শত্রুহন্তে দগিত হইতে
 দেখিয়া নিকুলিকা বজ্রশালা এবং হোম পরি-
 জাপ করিয়া শীত্রে নিগত হইল। মহাক্রোধে
 রথারোহণ এবং পরাসন গ্রন্থপূর্বক যুদ্ধের
 জন্য হুমিঞ্জানন্দনকে আহ্বান করত রথক্ষেত্রে
 গমন করিল। 'হে সৌমিত্রি! আমি মেঘনাথ;
 তুমি কৌবিত থাকিতে আর আমার নিকট হইতে
 মুক্তি পাইবি না।' ওখার পিতৃব্যকে দেখিয়া
 শিষ্টর বাক্যে বলিতে লাগিল,—'তুমি এই-
 খানেই জন্মিয়াছ, বড় হইয়াছ; আমার পিতার
 সহোদর ভাতা তুমি; কিন্তু এক্ষণে স্বজন
 পরিত্যাগ করিয়া শত্রুর দাসত্ব করিতেছ;

কর্ণক্ষেত্রসি পুত্রায় পাশীক্সনসি হৃদ্বতিঃ ॥ ২৪
 ইত্যুক্তাঃ লক্ষ্যং বৃষ্টা হুমুখং পৃষ্ঠতঃ স্থিতম্ ।
 উগাদায় নিক্রিয়শে রথে মহতি সংস্থিতঃ ।
 মহাশ্রমাধমুগম্য যোঃঃ বিস্ময়ং যুগ্মঃ ॥ ২৫
 অদ্য বো মাযকা বাধাঃ প্রাণান পাশুন্তি বানরাঃ
 ততঃ -রং দাশরথিঃ সন্ধারামিত্রকর্ষণঃ ॥ ২৬
 সসঙ্কজ রাকসেশ্বায় ক্রুদ্ধঃ সর্প ইব যসন্ ।
 ইন্দ্রজিত্তনয়নো লক্ষ্যং সমুৎকৃতঃ ॥ ২৭
 শত্রোশিসমস্পর্শৈর্লক্ষ্মণেনাহতঃ শটৈঃ ।
 মুহূর্ত্তমতবমুদ্রতঃ পুনঃ প্রত্যাহতেশ্বরিঃ ॥ ২৮
 দর্শনাবস্থিতং বীরং বীরো দশরথাস্বজম্ ।
 সৌহৃতিচক্রাম সৌমিত্রিং ক্রোধসংরক্তলোচনম্ ।
 শরান ধুহি সঙ্ঘর লক্ষ্যং চেনমব্রবীৎ ।
 যদি তে প্রথমে যুদ্ধে ন দৃষ্টো মে পরাক্রমঃ ৷ ৩০
 অন্য ত্বং দর্শয়িষ্যামি িষ্টেনানীং ব্যবস্থিতঃ ।

তোমাকে ধিক্! তুমি পুত্রভ্রোহ করিতেছ
 কিরূপে? তুমি অতিশয় পাপিষ্ঠ এবং দুর্বুদ্ধি।' ১১—২৪।
 এই বলিয়া রাবণেরে অবস্থিত ইন্দ্র-
 জিৎ হুমুখানের পশ্চাতে অবস্থিত লক্ষ্যণকে
 দর্শন করিয়া মহাশ্রমাধমুগম্য যোঃঃ বিস্ময়ং
 রিত করিতে লাগিল। তাহার অধিষ্ঠিত রথে
 আয়ুধ ও কুপাশ সকল ব্যব্যক্তরূপে দৃষ্টিগোচর
 হইতেছিল। ইন্দ্রজিৎ, বলিতে লাগিল,—
 "অরে বানরগণ! আজ আমার শরনিকর
 তোদের জীবন গ্রহণ করিবে।" অনন্তর
 শত্রুনাশ দাশরথি লক্ষ্যণ, ক্রুদ্ধ সর্পের দ্বারা
 নিবাস ফেলিতে ফেলিতে, শর সন্ধান করিয়া
 রাকসশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রজিৎের প্রতি নিক্ষেপ করি-
 লেন। ইন্দ্রজিৎ আরক্ত লোচনে লক্ষ্যণের
 প্রতি দৃষ্টিপাত করিল এবং লক্ষ্যণের বজ্রকুলা
 কঠোরস্পর্শ শরবাতে মুহূর্ত্তকাল সংজাহীন
 হইয়াছিল; পুনর্বার সংজালাভ করিয়া বীর
 ইন্দ্রজিৎ, বীর দশরথভ্রমরকে নিশঙ্কচিত্তে অব-
 স্থিত দেখিল। তখন কোপকবারিডলোচনে
 সৌমিত্রির অভিমুখ প্রাথমান হইল। ধমুতে
 শর সকল বোজিত করিয়া লক্ষ্যণকে এই কথা
 বলিল,—"প্রথম যুদ্ধ যদি আমার পরাক্রম না

ইত্যুক্তাঃ লক্ষ্যভাবৈশেষ্যবিব্যাখ্য লক্ষ্যম্ ॥ ৩১
লক্ষ্যভিত্তিক হনুমন্তং তীক্ষ্ণাধারৈঃ শরোক্তমৈঃ ।
ততঃ শরণ্যভেদৈঃ ব সপ্তাযুক্তেন বোধিবান্ ॥ ৩২
ক্রোধাধিপ্তগণসংরুদ্ধাঃ নির্জিতৈঃ বিভীষণম্ ।
লক্ষ্যপোহপি তথা শত্রুং শরবর্ষৈঃ বাকিরং ॥ ৩৩
তস্ত বশৈঃ স্তম্ভবিদ্ধং কথং কাক্ষমপ্রভম্ ।
ব্যাক্ষীয়ত বধোপদেহে তিলশঃ পতিতং ভূমি ॥ ৩৪
ততঃ শরসংলগ্নং সংকুক্ষো রাবণাস্তমঃ ।
বিভেদ নমরে বীরং লক্ষ্যং ভৌমবিক্রমম্ ॥ ৩৫
ব্যাক্ষীয়তাপত্যদ্বিগুণং কথং কাক্ষমপ্রভম্ ।
কৃতপ্রতিকৃত্যোহুং বভূবুজভিক্রমো ॥ ৩৬
অতীক্ষ্মং নিধনভো তে যুধ্যতাং তুমলং পুনঃ
শরসংলগ্নসর্ষকৌ সঙ্কতো কুধিরাক্রিতে ॥ ৩৭
হৃদৌর্ধ্বাংসং তে বীর্যবাত্ত্র্যং নিশ্চিতে শরৈঃ ।
অনুযোতাং মহাসঙ্কো জয়জয়বিবজ্জিতো ॥ ৩৮

দেখিয়া থাক, তাহা হইলে আজ তাহা তোমাকে
দেখাইতেছি, এখন একটু স্থিরভাবে অবস্থান
কর,” এই বলিয়া সপ্তাযুক্ত লক্ষ্যকে ও তীক্ষ্ণ-
ধার উৎকৃষ্ট লম্বাণে হনুমানকে বিদ্ধ করিল।
অনন্তর বোধিবান্ ইন্দ্রজিতং বিগুণ ক্রোধে
কার্য্যকমুক্ত এক শত শর দ্বারা বিভীষণকে পাচ-
বিদ্ধ করিল। লক্ষ্যও শরবর্ষণ করিতে লাগি-
লেন। ইন্দ্রজিতের স্বপ্নপ্রভ বশু লক্ষ্যের
বাণে অতীত বিদ্ধ হইয়া ব্রহ্মমধ্যে পতিত হইল।
তদ্বার আবার সেই বর্ষা তিল তিল খণ্ডিত
হইয়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর রাবণ-
লক্ষ্য, অতিশয় ক্লান্ত হইয়া, ব্রহ্মলে ভৌম-
বিক্রম বীর লক্ষ্যকে সংলগ্ন শরদ্বারা বিদ্ধ
করিল। লক্ষ্যেরও নিবাক্যত বিলীর্ণ ও
পতিত হইল। তাঁহারা পরস্পরে পরস্পরের
কর্ণের প্রোক্তকর করিতে লাগিলেন। সাতিশয়
নিবাস পরিভ্রম করত পরস্পরের প্রতি পর-
স্পরে ধাবমান হইয়া তুমুল যুদ্ধ করিতে লাগি-
লেন। তাঁহাদের উভয়েই সর্ষক দুই শরনিহনে
আছন্ন এবং উভয়েই শোণিতাক্ত হইলেন।
এইরূপেই বীরব্রহ্ম পরস্পরে অনেকক্ষণ যুদ্ধ
করেন। উভয়েই মহাবল হুতরাং কাহারও

এতদ্বিমুখের বিরো লক্ষ্যঃ পকতিঃ শরৈঃ ।
রাবণঃ সারথিঃ সারথ্যং বধক সমচূর্ণয়ৎ ॥ ৩৯
চিহ্নিত কার্য্যং তস্ত বশৈঃ হস্তলাঘবম্ ।
সোহতস্ত কাম্যং তস্ত সত্যাক্রমে ব্রাহ্মণ্যঃ ॥
তস্ত পমপি চিহ্নিত লক্ষ্যাদিত্যাদিত্যৈঃ ।
তমেব চিহ্নিতং নঃ বিব্যাখ্যেনঃ সারথৈঃ ॥ ৪১
পুনঃ সারথ্যং সারথ্যং কার্য্যং ভৌমবিক্রমঃ ।
ইন্দ্রজিতলক্ষ্যং বাটনঃ শরৈঃ সারথ্যাদিত্যাদিত্যৈঃ ॥ ৪২
বিভেদ বাটনং সর্ষকং বাটনাপুরনং শিখঃ ।
ততঃ ইন্দ্রজিতঃ সারথ্যং লক্ষ্যং রাবণং ব্রাহ্মণ্যঃ ॥ ৪৩
সত্যাক্রম্য কাম্যং কার্য্যং সত্যাক্রম্যম্ ।
উবাচ লক্ষ্যঃ সারথ্যঃ সারথ্যং সারথ্যম্ ॥ ৪৪
ব্রাহ্মণ্যং সত্যাক্রম্যং সারথ্যং সারথ্যম্ ।
ব্রাহ্মণ্যং সত্যাক্রম্যং সারথ্যং সারথ্যম্ ॥ ৪৫
ইত্যুক্তাঃ বাণমাকর্ষ্যবিভব্য তমলক্ষ্যম্ ।
লক্ষ্যং সারথ্যং বীর সারথ্যমিত্যং ব্রাহ্মণ্যঃ ॥ ৪৬

জয় পরাজয় হয় নাই। ২৫—৩৯। ইতিমধ্যে
বীর লক্ষ্য, পক্ষপদে রাবণলক্ষ্যের সারথি ও
অধমমেত বধ চূর্ণ করিয়া ফেলিলেন; হস্তলাঘব
প্রদর্শন করত, তাহার কার্য্যক হেদন করিলেন।
সেই ইন্দ্রজিত সত্য এক উত্তম বশু লইয়া
তাহাতে জ্যোত্স্নপ করিল। লক্ষ্য তিল বাণে
সেই শরাসনও ছেদন করিলেন এবং সেই
ছিন্নকার্য্যক রাক্ষসকে বহুতর শরপ্রহারে বিদ্ধ
করিলেন। ভৌমবিক্রম ইন্দ্রজিত পুনরায় অস্ত্র
বশু গ্রহণ করিয়া সর্ষকসম্মত বহুতর নিশিত
শরে লক্ষ্যকে এবং সমস্ত, বানরগণকে বিদ্ধ
করিল। তাহার শরমালা নিম্নতল আছন্ন
হইল। অনন্তর লক্ষ্য ইন্দ্রজিত গ্রহণপূর্বক
রাবণতনয়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া কার্য্যকে ধোজন
করিলেন; অনন্তর বীর লক্ষ্য বৃহত্তরলক্ষ্য
আকর্ষ্যকার্য্যক আকর্ষণ করিয়া স্রীরাঘের পাশ-
পদ স্মরণ করত বলিতে লাগিলেন,—“যদি
দামরবি রাহ,—ব্রাহ্মণ্য সত্যপ্রতিজ্ঞ এবং
ব্রাহ্মণ্যে অপ্রতিজ্ঞ হন, তাহা হইলে হে
বাণ! এই বাণকে নিহত কর।” বীর
লক্ষ্য বাণকে এই কথা বলিয়া আকর্ষ

স শরঃ শনিরূপাণং ত্রীধঙ্কলিতকুণ্ডলম্ ।
 ঐশ্বৰ্য্যোজ্জ্বলিতঃ কাশ্যঃ পাত্যামান ভূতলে ॥৪৭
 ভক্তঃ প্রমুদিতা দেবঃ কৌন্তরন্তো রবুস্তমম্ ।
 বহুতঃ পুষ্পাবানি স্তবজাশ্চ মুহুৰ্হুহঃ ॥৪৮
 অর্ঘ্য শক্ৰো ভগবান্ সহ দেবৈর্মহাবিভিঃ ।
 আকাশেশচি চ দেবান্যং স্তম্ভবে দুন্দুভিধনঃ ॥৪৯
 বিমলং পদমং চানীং স্থিরাভাষিধারিতী ।
 নিহতং রাবণিং দৃষ্ট্বা ভয়ভয়ং মহাবতঃ ॥ ৫০
 গতভ্রমঃ স সৌমিত্রিঃ শঙ্খানুপুরহ্রদেণে ।
 সিংহনানং ততঃ কৃত্য আশঙ্কয়করোহিতুঃ ॥ ৫১
 তেন মদেবন সংহৃষ্টা বানরাস্চ গতভ্রমাঃ ।
 বানরেষ্ট্রেণৈব সহিতস্তবজৈস্ত্রিষ্টমানগৈঃ ॥ ৫২
 লক্ষণঃ পরিতুষ্টাস্তা বদনশ্যোভ্যত্যা রাবণম্ ।
 হনুমজ্যাকসাত্যাক সহিতো বিনরাধিতঃ ॥ ৫৩
 বৎসেণ ভাতিতং রামং ভোক্তং নারায়ণং বিভূম্ ।

পরাসন আকর্ষণ পূর্বক, বৎসেণ ইত্যুক্তিতে
 প্রতি সেই বাণ ভাণ করিলেন। তখন সেই
 বাণ ইত্যুক্তিতে উকৌবদনশ্য উজ্জ্বল কুণ্ডল-
 শোভিত মুখী মন্তক, হেঁদন করিয়া, তাহার
 শরীর হইতে ভূতলে নিপাতিত করিল। অনন্তর
 দেবগণ পরম আনন্দিত হইয়া রবুবর লক্ষণের
 গুণকীর্তন এবং তাঁহার মুহুৰ্হুহ স্তব করিতে
 করিতে পুষ্পরূপিত করিতে লাগিলেন। ভগবান্
 ইন্দ্র, দেবগণ ও মহর্ষিগণের সহিত আনন্দ-
 প্রকাশ করিতে লাগিলেন। আকাশেও
 দেবগণের দুন্দুভিধনি ঐতিগোচর হইল।
 আকাশ নির্মূল হইল। পৃথিবী মুগ্ধ হইল।
 রাবণসদ্য কে নিহত দর্শন করিয়া লোকে
 ভয়ভয়কার করিতে লাগিল। তাহাতেই সেই
 সুমিত্রানন্দন গতভ্রম হইয়া বৎসেণে শঙ্খধনি
 করিলেন। অনন্তর বিজু সিংহনাদ করিয়া
 জ্যাঘস করিলেন। বানরগণ সেই শব্দে
 পরম আনন্দিত হইয়া, ভ্রান্তিশূন্য হইল।
 স্তম্ভিত বানরেষ্ট্রেণ স্তব করিতে করিতে
 তাঁহার সঙ্গে চলিল। লক্ষণ, স্তম্ভিত
 আসিয়া, ত্রীধাক দর্শন করিলেন। অনন্তর
 হনুমান্ এবং বিভীষণের সহিত লক্ষণ সন্নিহিত

তৎপ্রানাদিত্রবৃষ্টে হতো রাবণিরাহবে ॥ ৫৪
 ঐশ্বৰ্য্যোজ্জ্বলিতা তমালিকা রবুস্তমম্ ।
 মুক্খাবভ্রায় মুণ্ডিতঃ সন্মহর্ষিমত্ৰবীৎ ॥ ৫৫
 সাত্ব লক্ষণ তুতোহস্মি কৰ্ম্ম তে হৃকরণ কৃতম্ ।
 মেঘনাথস্ত নিধনে জিতং সর্বমরিন্দম ॥ ৫৬
 অহোরাট্রে ত্রিভবীরঃ কৰ্ম্মকাশ্মিনপাতিতঃ ।
 নিঃসপত্নঃ কৃতোহস্যম্য দ্বিধ্যাত্ততি বি রাবণঃ ॥ ৫৭
 পুত্রশোকাম্বা যোক্তুং তং হনিষ্যামি রাবণম্ ।
 মেঘনাথং হতং ঐশ্বৰ্য্য লক্ষণেন মহাবলম্ ॥ ৫৮
 রাবণঃ পতিতো ভূমৌ মুচ্ছিতঃ পুনরুজ্জ্বিতঃ ।
 বিললাপাতিদীনাত্মা পুত্রশোকেণ রাবণঃ ॥ ৫৯
 পুত্রস্ত গুণকৰ্ম্মাণি সংস্মরন্ পৰ্যদেবরং ।
 অদ্য দেবগণঃ সর্বে লোকপাল মহর্ষয়ঃ ॥ ৬০
 হতমিত্রজিতং স্তাতা হুংসং স্বপ্যস্তি মিহরাঃ ।

জ্যোষ্ঠ ভ্রাতা প্রভু নারায়ণ রামকে বন্দনা করি-
 লেন এবং কহিলেন—“হে রবুবর! আপনার
 প্রসাদে ইন্দ্রজিত যুদ্ধে নিহত হইয়াছে।”
 ৩৯—৫৪। লক্ষণের নিকট এই কথা শুনিয়া,
 রবুবর রাম, আনন্দিত হইয়া অসুখপ সহকারে,
 তাঁহাকে ও তাঁহার মন্তকাজ্ঞা করিয়া, সন্মহে
 এই কথা বলিলেন, “লক্ষণ! অতি উত্তম, তুমি
 হৃকরণ করিয়াছ। আমি তুই হইলাম।
 হে শক্রনাশন! মেঘনাথকে বধ করায় তুমি
 সমস্তই জয় করিলে। তাই! তিন দিন তিন
 রাত্রি যুদ্ধ করিয়া কতই কষ্টেই বীরকে
 নিপাতিত করিয়াছ। আজ আমাকে তুমি
 শত্রুশূন্য করিলে; কেন না রাবণ পুত্রশোক-
 বশতঃ নিশ্চয়ই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে
 নির্গত হইবে, আমিও সেই রাবণকে বধ
 করিব।” এমিকে রাবণ, মহাবল মেঘনাথকে
 লক্ষণের হস্তে নিহত শুনিয়া মুচ্ছিত হইয়া
 ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর সংস্তা পাইয়া
 পুনরায় উঠিয়া বসিল। রাবণ পুত্রশোকে
 সাতিনয় কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল।
 পুত্রের গুণগ্রাম এবং কৰ্ম্মকল স্মরণ করত
 শোক প্রকাশ করিল। “আজ সমস্ত দেব-
 গণ, লোকপালগণ এবং মহর্ষিগণ, ইন্দ্রজিত

ইত্যাদি বহুশঃ পুত্র-লালসো বিলাপ হ ।
 তথঃ পরমহংসক্ৰোধো রাবণো রাক্ষসাপিণঃ ।
 উবাচ রাক্ষসান্ সৰ্কান্ নির্নাশিত্বগাহবে ॥ ৬২
 স পুত্রধ্বংসস্তঃ পুংঃ ক্রোধবশং গতঃ ।
 সংবীক্ষ্য রাবণো বুদ্ধা হস্তং সীতাং প্রকৃত্বৈব ॥
 ষড়্ভাগাংশিমায়াস্তং ক্রুদ্ধং দৃষ্ট্বা দশাননম্ ।
 রাক্ষসীমধ্যগা সীতা ভয়ণো গাকুলভবং ॥ ৬৩
 এতস্মিন্নস্তরে তস্ত সচিবো বুদ্ধিমান্ সচিঃ ।
 সুপার্কো নাম যেষাবৌ রাবণং বাক্যমব্রवी ॥ ৬৪
 নমু নাম দশগ্রীব সাক্ষৈঃ প্রবণাহুতঃ ।
 বেষাবিধ্যাত্তদ্রাতঃ স্বকর্ণপরিমিতিতঃ ॥ ৬৫
 অমেকগুণসম্পন্নঃ কথং দ্রৌপদমহুসি ।
 অস্ম্যভিঃ সহিতো যুদ্ধং হতা রামক্ লক্ষ্মণম্ ।
 প্রাপ্তসে জানকীং শীঘ্রমিত্যুক্তঃ স শ্রবণত ॥ ৬৬

নিহত হইয়াছে অবশত হইয়া, নির্ভয়ে স্তবে
 নিজা ঘাইবেন” পুত্রহরণী রাক্ষসরাধ রাবণ
 ইত্যাদি বিবিধ বিলাপ করিল, অনন্তর পরম
 ক্রুদ্ধ হইয়া শত্রেয়গকে বিনষ্ট করিতে ইচ্ছুক
 হইয়া সকল রাক্ষসগণকে হুঙ্কে গমন করিতে
 বলিল। সেই বীর রাবণ, পুত্র-বধে সাত্ত্বিক
 সত্ত্ব ও ক্রোধের বশবর্তী হওয়ার বুদ্ধি হারা
 কর্তব্য বলিয়া স্থির করিয়া সীতাকে বধ করিতে
 ধাবমান হইল। রাক্ষসীগণের মধ্যস্থলে অব-
 স্থিতা সীতা, দশাননকে ষড়্ভাগে ক্রুদ্ধ হইয়া
 আসিতে দেখিয়া, ভয় এবং শোকে ব্যাকুল
 হইলেন। ইত্যবসরে সুপার্ক নামে একজন
 তাহার (রাবণের) বুদ্ধিমান্ পবিত্র ও যেষাবৌ
 মন্ত্রী, রাবণকে এই কথা বলিল,—“হে দশানন!
 আপনি সাক্ষ্যে হুবেয়ের কনিষ্ঠ—(যযাতি)।
 বেষাবিধ্যাত্তদ্রাতঃ করিয়া সমাবর্তন স্থান
 করিয়াছেন; এবং স্বকর্ণপরাধ ইত্যাদি বিবিধ
 গুণসম্পন্ন বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত; আপনি দ্রৌ-
 পত্যা করিতে অতিলাবী হইয়াছেন কিরূপে?
 আমি পের সহিত আপন্থি রাম ও লক্ষ্মণকে
 হুঙ্কে বিলাপ করিয়া অস্তির জনকদমিনীকে
 প্রাপ্ত হইবেন। সুপার্ক এই কথা বলিলে, রাবণ

ততো দুরাস্তা মুহুৰ্ণা নিবেদিতং
 বচঃ সুবর্ণং প্রভিগৃহ রাবণঃ ।
 গৃহং জগামাত স্ততা বিমুঢ়বীঃ
 পুংসঃ সত্যক্ প্রববৌ মুহুদ্বৃত্তঃ ॥ ৬৭
 ইতি নবমোহাধ্যায়ঃ ।

দশমোহাধ্যায়ঃ ।

স বিচার্য সত্যমথো রাক্ষসৈঃ সহ মন্ত্রিভিঃ ।
 নির্ববৌ বেহবশিষ্টোস্তৈ রাক্ষসৈঃ সহ রাবণম্ ॥ ১
 ততো রামেণ নিহতঃ সৰ্কৈঃ তে রাক্ষসা বৃধিঃ ২
 স্বয়ং রামেণ নিহতস্তীক্ষ্ণবাহেণ বকসি ।
 ব্যথিতকৃত্ত্বিতং লকাং প্রবিবেশ দশাননঃ ॥ ৩
 দৃষ্ট্বা রামস্ত বহুশঃ পৌরুষং চাপ্যমাহুযম্ ।
 রাবণো মারুতেশ্চৈব শীঘ্রং স্তত্রাভ্যুতকং যযৌ ৪
 নমকৃত্য দশগ্রীঃ স্তত্র প্রাঞ্জলিরব্রবীৎ ।

নিবৃত্ত হইল। অনন্তর দুরাস্তা রাবণ বহু-
 কথিত উত্তম বর্ণমুখ্য বাক্য প্রাঞ্জলি করিল;
 এবং শোকে বিমুঢ় হইয়া সত্তর গৃহে গমন
 করিল। তথা হইতে আবার মুহুদ্বৃত্ত-
 বৃত্ত হইয়া সত্যকে উপস্থিত হইল। ১। ২। ৩। ৪।

দশম অধ্যায় ।

রাবণ, সত্যমথো রাক্ষসমন্ত্রিগণের সহিত
 বিচার করিয়া পতঙ্গ ধোমন-বহুপতঙ্গ সমভি-
 ব্যাহারে জগন্ত অমলে প্রবেশ করে, সেইরূপ
 বাহারা অবশিষ্ট ছিল, সেই সকল রাক্ষসগণের
 সহিত স্ত্রীরামের সন্মুখীন হইতে যাত্রা করিল।
 সেই সকল রাক্ষস বুদ্ধহলে রামের হস্তে
 নিহত হইল। আর স্বয়ং দশানন রামচন্দ্রের
 তীক্ষ্ণবাহে বকসহলে আহত হইয়া ব্যথিত
 হওয়ার সত্তর লকা প্রবেশ করিল। রাবণ
 ব্যগ্রব্যার রাম এবং হনুমানের আলৌকিক
 পুরুষকার দর্শন করিয়া শীঘ্র স্তত্রের
 নিকট গমন করিল। দশানন স্তত্রাভ্যুতক

তপস্বী রাবণবৈশ্যং লভা রাক্ষসপুত্রৈঃ ॥ ৫
 বিনাশিতা মহাপৈত্যা নিহতাঃ পুত্রবান্ধবাঃ ।
 কথং মে হুংখসন্দোহস্থি তিষ্ঠতি সদ্গুরুঃ ॥ ৬
 • ইতি বিজ্ঞাপিতো দৈত্যগুরুঃ গ্রাহ দশাননম্ ।
 হোমং কুরু গ্রহস্তেন রহসি ত্বং দশানন ॥ ৭
 যদি বিদ্যা ন চেজ্ঞাষে তর্হি হোমানলোপিতঃ ॥
 মহান্ রথশ্চ বাহাশ্চ চাপতুষ্টিরসারকাঃ ।
 সত্তবিদ্যস্তি তেদুজ্জ্বল্য জ্ঞেয়ো ভবিষ্যসি ॥ ৮
 গৃহাণ স্ত্রীমদন্তান গচ্ছ হোমং কুরু ক্রতুম্ ॥ ১০
 ইত্যুক্তস্তদ্রিতিং পত্নী রাবণো রাক্ষসাবিধঃ ।
 শুভাং পাভালসদৃশীং মন্দিরে খেচকার হ ।
 লক্ষ্যারকপাটাদি বস্ত্রা সর্কজ বহুতঃ ॥ ১১
 • হোমজ্ঞপ্যনি সম্পাদ্য বাহ্যস্ত্রাভিচারিকৈঃ ।
 শুভাং প্রবিশ্ত চৈকাত্তে মৌনী হোমং প্রচক্রেমে

প্রণাম করিয়া কতজ্ঞসিপুটে বলিতে লাগিল,
 —“হে তপস্বন! রাবণ রামচন্দ্রে ত এই
 এই রূপে রাক্ষস-গুণতিগুণের সহিত লক্ষ-
 নন্দরী ধ্বংস করিল; আমার পুত্র এবং
 আচার্য সকল—প্রধান প্রধান দৈত্যগণ
 নিহত হইয়াছে; আপনি সদ্গুরু; আপনি
 থাকিতে আমার এত হুংখ কেন?” এইরূপ
 নির্বেদিত হইয়া দৈত্যগুরু, দশাননকে বলি-
 লেন,—“হে দশানন! যত সহকারে নির্জ্ঞেমে
 তুমি হোম কর। যদি হোমে বিঘ্ন না হয়,
 তাহা হইলে মহান্ রথ, অশ্বগণ, শরাসন,
 তুষ্টি এবং শরনিকর হোমায়ি হইতে উদ্ধৃত
 হইয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইবে। তুমি
 সেই সমস্ত বুজোপকরণে সজ্জিত হইলে অজেয়
 হইবে। আমি তোমাকে স্ত্রী দিতেছি, গ্রহণ
 কর; বাণ, শিউর হোম কর গিয়া।” ১—১০।
 তত্বে এই বলিলে রাক্ষসরাজ রাবণ শিউর আশ্রয়
 নিজতবলে পাভাল সদৃশ গুহা নির্মাণ করাইল।
 বহুপূর্বক লক্ষা লগরীর সকল দ্রব্যের দ্বারে
 কপাট প্রভৃতি অংকুর করিয়া, অভিচার কার্যে
 যে সমস্ত কথিত আছে, সেই সকল হোমজ্ঞব্য
 সংগ্রহপূর্বক নির্জ্ঞেমে শুভার মধ্যে প্রবেশ
 করিল। তথায় মৌল্যবলমপূর্বক হোম

উপস্থিত হুংখালোক্য মহান্তঃ রাবণাভুজঃ ।
 রামায় লক্ষ্মীমাস হোমধূমং ভগ্নাকুলঃ ॥ ১৩
 পশু রাম লক্ষ্মীবোহোমং কর্তুং সমারভৎ ।
 যদি হোমঃ সমাপ্তঃ স্ত্র্যন্তলাভেয়ো ভবিষ্যতি ॥ ১৪
 অতো বিদ্যাঃ হোমস্ত প্রেষয়ান্ত হরীশরান্ ।
 তথৈতি রামঃ হুগ্রীবদম্মতেমাক্ষয়ং কপিম্ ॥ ১৫
 হনুমৎ পমুখান বীরান্ আদিশেৎ মহাবলান্ ।
 প্রাকোং লজ্জাতিতা তে পত্নী রাবণমন্দিরম্ ॥ ১৬
 লক্ষ্যকোট্যঃ প্রাঙ্গানাং পত্নী মন্দিরবরকপান্ ।
 চূর্ণগামাসুরং ২৮ পত্নীং ২৯ লক্ষ্মীং ৩০
 ততশ্চ সরমা নাম প্রভাতে হস্তসংজ্ঞয়া ।
 বিভীষণস্তা ভাৰ্য্যা সা হোমস্থানমহুচরৎ ॥ ৩১
 শুহাপিধানপাণাধমকনঃ পানশট্টকৈঃ ।
 চূর্ণিতা মহাসত্ত্বঃ প্রবিবেশ মহাপুংসম্ ॥ ৩২
 দৃষ্ট্বা দশাননং তত্র মৌলিতাক্ষং দৃঢ়াসনম্ ।
 ততোইন্দ্রলক্ষ্ময়া সর্বৈ বানরা বিবিস্তকৃতম্ ॥ ২০

করিতে আরম্ভ করিল। রাবণাভুজ বিভীষণ,
 পুণ্ড্রপুঞ্জ উপস্থিত হইয়াছে, অবলোকন করিয়া
 ভগ্নাকুলিতরিতে স্ত্রীরামকে সেই হোমধূম
 দেখাইল; এবং কহিল,—“দেবগুণ রাম! দশা-
 নন হোম করিতে আরম্ভ করিয়াছে; হোম যদি
 সমাপ্ত হয়, তাহা হইলে সে অজেয় হইবে।
 অতএব হোমের বিঘ্ন করিতে অবিলম্বে বানর-
 শ্রেষ্ঠগণকে প্রেরণ করুন। রাম “আচ্ছা”
 বলিয়া হুগ্রীবের সম্মতিক্রমে অজয় বানরকে
 আর হনুমানপ্রমুখ মহাবল পশুক্রান্ত বানর-
 গণকে হোমবিঘ্ন করিতে আদেশ করিলেন।
 তাহারা প্রাকার লজ্জামপূর্বক রাবণভবনে প্রবেশ
 করিল। লক্ষ্যকোটী বানর ওষাধ গিয়া গৃহ
 রক্ষকদিগকে চূর্ণ করিল এবং কন্যমাধ্য অশ্ব ও
 হস্তিবৃন্দকে নিহত করিল। অনন্তর প্রাতঃ-
 কালে সরমা নামে একজন রমণী হস্ত-সংজ্ঞে
 হোমস্থান জানাইয়া গিল। ঐ রমণী বিভীষণ-
 ভাৰ্য্যা। মহাবল অজয়, শুভমুখাভি আচ্ছাদন
 পাণাধ পদাধাতে, চূর্ণ করিয়া মহাপুংসমাধ্য
 প্রবেশ করিল। ওষাধ রাবণ মুখিত সে দৃঢ়-
 সনে উপবিষ্ট আছে দেখিয়া অজয় সকলকে

তত্ত্ব কোলাহলং চক্ৰভাঙনং স্বেকান্ ।
সম্ভার্যাশ্চিকিৎসিত্ত্বং হোমকুণ্ডে সমস্ততঃ ॥ ২১ ॥
ক্রবমাচ্ছিত্বা হস্তাচ্চ রাবণস্ত বলাজ্জবা ।
তেনৈব লজ্জমানাশ্চ হৃদ্যান্ প্রবর্ণগ্রন্থীঃ ॥ ২২ ॥
বুভুধৈস্তে কঠৈশ্চ বানরাত্মিতত্ত্বতঃ ।
ন ততো রাবণো ধ্যামং হতোহপি বিজিগীষয়া ॥
প্রবিত্তান্তঃপুরে কেশাভিহরণে বেষবস্তরঃ ।
সমাসন্নং কেশবন্ধে দৃষ্টা মন্দোদরীং শুভাম্ ॥ ২৩ ॥
রাবনৈস্তব পুরতো বিনপত্তাঃ স্নানার্থবৎ ।
বিনদ্যাত্মনস্ততঃ কক্কং বস্তুভূমিতম্ ॥ ২৪ ॥
মুক্তা বিমুক্তাঃ পতিতঃ সমস্তাঃ স্তব্ধমকটৈঃ ।
শ্ৰোণিস্থৈঃ নিপতিতং ক্রটিতং বহুচিহ্নিতম্ ॥
কটীপ্রদংশাধিস্ততা নারী তন্তৈব পশুতঃ ।
জুষ্পানি চ সর্পিণি পতিতান সমস্ততঃ ॥ ২৫ ॥
বেগবর্জকস্তাশ্চ নারী হৃষ্টৈঃ প্রবজ্জমৈঃ ।

এবেশ করিতে আজ্ঞা দিল । তাহাতে সকল
বানরই সমুদ্রে এবেশ করিল । তত্ত্বতা স্বেক-
পনকে ডাড়া করত কোলাহল করিতে লাগিল ।
হোমদ্রব্য সকল চক্ৰদিক্ হইতে সেই হোম-
কুণ্ডে নিক্ষেপ করিল । বানঃশ্রেষ্ঠ হনুমান্
সক্রেবে বলপূর্বক রাবণের হস্ত হইতে ক্রব
কাড়িয়া লইয়া তদ্বারাই তাহাকে প্রহার করিতে
লাগিল । বানরগণ, দস্ত ও কাঠ দ্বারা রাবণকে
ইতস্ততঃ আঘাত করিতে লাগিল । রাবণ এইরূপ
আহত হইয়াও বিজিগীষাবশতঃ ধ্যান পরিত্যাগ
করিতে পারিল না । ২৩—২৪ অতিশয় বেগবান্
অঙ্গদ, অস্তঃপুরগৃহে এবেশপূর্বক কেশমুষ্টিধারণ
করিয়া অনাধার স্তম্ভ রোক্তদ্যমানা শুভা
মন্দোদরীকে রাবণেরই সমুখে আনয়ন করিল ।
অঙ্গদ তাহার রক্তালকৃত কক্ক (কাঁচুলি)
ছিড়িয়া দিল । অস্ত্রাভ রত্ননিধিরের সহিত
মুক্তা সকল, তাহা হইতে বিস্ত্রিত হইয়া চক্ৰ-
দিকে নিপতিত হইল । বহুবিচিত্রিত মেঘলা
ছিন্ন হইয়া নিপাত্ত হইল । রাবণের সম-
ক্ষেই কটিনেশ হইতে নারীবন্ধ শিথিল হইয়া
পড়িল, এবং অস্ত্রাভ সর্পস জুষ্পই চতুর্দিক
পতিত হইল । আর আর বানরগণ হৃষ্টচিত্তে

মন্দোদরী রূরোদার রাবণস্তাশ্রিত্যে ভূমন্ ॥ ২৬ ॥
ক্রোশন্তী কক্কণং নীনা জবাধ দশকবরম্ ।
নিলজ্জোহসি পট্টবরবৎ কেশপাশে বিকৃত্যতে ।
ভাৰ্গ্য তবৈব পুরতঃ কিং জুহোষি ন লজ্জনে ।
হস্ততে পশুতো বস্ত ভাৰ্গ্য পাশৈশ্চ শক্রজিঃ ।
মর্জ্যায় তেন তৈল্লব জীবতাস্মরণং বরম্ ।
হা মেঘনাথ তে মাতা ক্রিশ্ণতে বস্ত বানরৈঃ ॥ ২৭ ॥
তুরি জীবতি মে জুষ্পদীপনং কথং জবৎ ।
ভাৰ্গ্য লজ্জা চ সত্যাক্ত তত্র মে জীবিতাপরা ।
শ্রুত্বা তদেবিতং রাজা মন্দোদরীয়া দশাননঃ ।
উজ্জ্বলো বভূবো দাদার ত্যজ শিবিরমিত ক্রবন্ ॥ ২৮ ॥
জ্ঞানানন্দমহাব্যগ্রঃ কটিনেশে দশাননঃ ।
ততোহংস্থজ্য যুগঃ সর্কো বিধস্ত হবনং মহৎ ॥ ২৯ ॥
রামপার্বমুপাশ্রয় তন্তুঃ সর্কো প্রহবিভাঃ ।

(রাবণপত্নী) স্বেকস্তা এবং গজর্ক-কস্তাণিককে
হোমদ্রব্যে আনয়ন করিল । অনন্তর মন্দো-
দরী রাবণের সমুখে অস্ত্রাত্ত দৌদন করিতে
লাগিল এবং কাতরা হইয়া কক্কণবরে বিলাপ
করত দশাননকে বলিতে লাগিল,—তুমি একে-
বারেই নির্লজ্জ হইয়াছ, তোমারই সমুখে
শক্রগণ, তোমা ভাৰ্গ্যর, কেশপাশ দ্বিগী
আকর্ষণ করিতেছে; তথাপি তুমি কিনা
হোম করিতেছ; লজ্জিত হইতেছ না!
পাপাচারী শক্রগণ,—সমক্ষে, বাহ্যর ভাৰ্গ্যকে
প্রহার করে, তাহার সেইখানেই মরা উচিত;
জীবন অপেক্ষা তাহার মরণ ভাল । হা
মেঘনাথ ! কি বেদে বিবর্ত, তোমার জন্মদিক
বানরগণ ক্রোশ দিতেছে ! তুমি জীবিত থাকিলে
আমাকে কি এতদূর হৃৎথোগ করিতে হইত ?
আমার স্বামী জীবনের আশার পত্নী এবং লজ্জা
পরিত্যাগ করিয়াছেন ।” রাজা দশানন মন্দো-
দরীর সেই বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া “যেবীকে
পরিত্যাগ কর” এই কথা বলিতে বলিতে বভূবো
গ্রহণপূর্বক উৰ্বিত হইল এবং নির্ভরে অঙ্গনের
কটিনেশে প্রহার করিল । অনন্তর বানস সকল
(এইরূপে) সেই মহৎ হোমকার্য ধ্বংস
করিয়া (মন্দোদরী প্রভৃতিকে) পরিত্যজনপূর্বক

রাবণও ততো ভাৰ্য্যাব্যুৎ পৰিস্ফুটয়ন ॥ ৩৫
 দৈবাব্যবহাৰে ভবে জীবতা কিং দৃশ্যতে ।
 তাজ শোকং বিশালাকি জ্ঞানবিনাশকং ।
 অজ্ঞানপ্রভাং শোঃ ৩৫ শোভো জ্ঞানবিনাশকং ।
 অজ্ঞানপ্রভাং শোঃ শরীরবিবনাসকং ॥ ৩৬
 তস্মৈ পূজ্যগাঙ্গা-সংস্কৃতঃ সৎস্কৃতঃ ।
 হৃৎকোণকজকোণ-শোভমোহপ্ৰসাদঃ ॥ ৩৭
 অজ্ঞানপ্রভাং হেতে অসমুদ্রজগৎসংস্কৃতঃ ।
 আত্মা তু কেবল 'স্বত্ব' ব্যতিরিক্তো জলপকঃ ॥
 আনন্দরূপো জ্ঞানাত্মা সৰ্বভাববিবৰ্জিতঃ ।
 ন সংযোগো বিয়োগো বা বিদ্যাতে কেনচিত্ সত্যঃ
 এবং জ্ঞাত্বা স্বাভাবিকং তাজ শোকমনিমিত্তে ।
 ইদানীমেব গচ্ছামি হতা রামং সপ্নমম ॥ ৪১
 আগমিষ্যামি মে চেষ্টাং দারিদ্ৰ্যাতি সাহচর্যৈঃ ।
 শ্রীরামো বজ্রকলৈশ্চ ততো গচ্ছামি তৎপদম ॥

এখন করিল; সকলেই আনন্দে রামপার্শ্বে
 অসিয়া অবস্থিত হইল। এদিকে রাবণ,
 ভাৰ্য্যাকে সান্ত্বনা করত বলিতে লাগিল,—
 'তবে! এ সমস্ত ঘটনাই দৈবায়ত্ত। বাচিয়া
 থাকিলে কি না দেখা যায়? হে বিশালমননে!
 নিশ্চিন্ত জ্ঞান অবলম্বন করিয়া শোক পরিত্যাগ
 কর। শোকের উৎপত্তি অজ্ঞান হইতে;
 শোক, জ্ঞানকে বিলম্ব করে; শরীর প্রভৃতি
 আত্ম-ভিন্ন বস্তুতে অহংজ্ঞান (আত্মা বলিয়া
 জ্ঞান), অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন। তাহাই দ্রো-
 পদ্রাণি সবন্ধের মূল; সেই সম্বন্ধ হইতেই
 সংসার। হৃৎ, শোক, ভয়, ক্রোধ, লোভ,
 মোহ, কামনা প্রভৃতি (বুদ্ধিবর্ষ সকল) এবং
 জন্ম, মৃত্যু ও জরা প্রভৃতি 'মেহবর্ষ সকল'
 এতৎ সমস্ত (আত্মার বলিয়া বুঝা) অজ্ঞান-
 মূলক। আত্মা একমাত্র, শুদ্ধ, ভূতাপন্ন অতি-
 দ্রুত, নির্লেপ, আনন্দরূপ এবং জ্ঞানবশ,—
 মুখ, চক্ষু প্রভৃতি কোন ভাবই ইহাতে নাই।
 এই নিত্য বস্তুর কাহারও সহিত সংযোগ বা
 বিয়োগ নাই। হে অনিন্দিতে! স্বীয় আত্মাকে
 এইরূপ জানিয়া শোক পরিত্যাগ কর। আমি
 এখনই গাই—রাম ও লক্ষ্মণকে বধ করিয়া

তপা তপা মে কর্তব্য ক্রিয়া বহুসংসার প্রিয়ৈঃ ।
 সীতাং হতা ময়া সার্থকং ত্বং প্রবেক্ষ্যসি পাবকম্ ॥
 এবং ভ্রাতা বচন্ত ভাৰ্য্যভাতিভূতবিতা ।
 উবচ নাথ মে বাক্যং শৃণু সত্যং তথা কুরু ॥ ৪৪
 শক্যো ন রাঘবো জেতুং ত্বয়া চাট্টো কদাচন ।
 রামো দেববরঃ সাক্ষাৎ প্রধানপুরুষবধঃ ॥ ৪৫
 মৎকো ভ্রাতা পুত্রা কলম মমুং বৈবৰ্হত্যং প্রভুঃ ।
 রবক লকণাপত্যো রাঘবো ভক্তবৎসলঃ ॥ ৪৬
 রামঃ কুর্হোহভবৎ পূৰ্বে লক্ষ্যং বাওনবিত্তঃ ।
 সমুদ্রমহনে পৃষ্ঠে দধার কনকালম্ ॥ ৪৭
 হিরণ্যাকোহতিব্রুতৌ হতোহমেন মহাত্মন্য ।
 ক্রোড়রূপেণ বপুষা কৌশীমুদ্রত চচিত ॥ ৪৮
 ত্রিলোকককটকং দৈত্যং হিরণ্যকশিপু পুত্রা ।
 হতবাহারামহেন বপুষা রঘুনন্দনঃ ॥ ৪৯

প্রত্যাগমন করিব। নতুবা শ্রীরাম বজ্র তুল্য
 নিজ শংখিকরে আমাকে বিদীর্ণ করিবেন, তাহা
 হইলে আমি তদীয় স্থান প্রাপ্ত হইব। হে
 শ্রীয়ে! আমি আজ্ঞা করিতেছি, সীতাকে বধ
 করিয়া আমার সমুদায় প্রেতকাণ্ড তুমি করিবে;
 অথবা আমার মৃত শরীরের সহিত অগ্নিতে
 প্রবেশ করিবে।' ২৪—৩০। মনোদারী রাঘবের
 এবিধ বাক্য শুনিয়া আত্ম-ভ্রমিতভাবে বলিতে
 লাগিল,—'হে নাথ! আমার সত্য বাক্য
 শ্রবণ কর এবং তদনুসারে কাজ কর। তুমি
 বা অপরে রাঘবকে কখনই জয় করিতে পারিবে
 না; রাম—সাক্ষাৎ দেববর (পরমেশ্বর)।
 ইনি প্রকৃতি এবং পুরুষবর্ষের নিরুদ্ভা। ভক্ত-
 বৎসল প্রভু রাঘব, পূৰ্ব্বকলম মৎকরণে অব-
 তীর্ণ হইয়া বৈবৰ্হত্য মনুকে সকল বিপত্তি হইতে
 রক্ষা করেন; এই রাম পূৰ্ব্বক লক্ষ্যগোচন বিস্তৃত
 কুর্ঘ্যরূপ গ্রহণ করেন এবং সমুদ্রমহনকালে
 পৃষ্ঠে করিয়া হৃৎক পর্শ্বত ধারণ করিয়াছিলেন।
 এই মহাত্মা কোন সময়ে পৃথিবী উদ্ধার করিবার
 জন্য বরাহ-শরীর ধারণ করিয়া হিরণ্যাক
 অনুবকে নিহত করেন। রঘুনন্দন পূৰ্ব্বকলম
 মনসিংহমূর্তি অবলম্বন করিয়া ত্রিলোকককটক

বিক্রমৈর্ভিত্তিরেবাসৌ বলিং বদ্ধা জঘন্ত ইম ।
 অস্ত্রকাম্যাদাং সুরেস্তোর ভৃত্যায় রঘুসত্বমঃ ॥ ৫০
 রাজস্যাঃ কত্রিয়া কাঁরা ভাতা ভূমৈর্ভূত্বাঃ ।
 ভানু হস্তা বহশো রামো ভুবং জিত্বা জঘামুদৈঃ
 স এব সাম্প্রত্যং জাতো রঘুংশং পরাংপরঃ ।
 ভবনর্থে রঘুশ্রেষ্ঠো মাহুযত্মপাপতঃ ॥ ৫২
 তস্ত ভাৰ্য্যা কিমর্থং বা হস্তা নীতা বনাশলাং ।
 মম পুত্রবিনাশার্থং স্বস্তাপি নিধনায় চ ॥ ৫৩
 ইত্যঃ পরং বা বৈদেহীং শ্রেয়স্ব রঘুতমে ।
 বিভীষণায় রাজ্যং তু লভ্য পক্ষ্যামহে বনম্ ॥ ৫৪
 মন্দোদরীংচঃ শ্রুত্বা রাবণো বাক্যমব্রবীৎ ।
 কথং ভজে যেন পুত্রান ভাতৃন রাক্ষসমণ্ডলম্ ।
 যাতিরিত্য রাবণেণ জ বামি বনপ্ৰেচরঃ ।
 রামেণ সহ যোক্তামি রামবানৈঃ সুশীত্রনৈঃ ॥ ৫৬

বিনাশার্থমণো বাস্তামি তথিকোঃ পরমং পদম্ ।
 জানামি রাবণং বিষ্ণুং লক্ষ্মীং জানামি জানকীম্
 জাঠৈব ভানকী সীতা ময়া নীতা বনাশলাং ।
 রামেণ নিধনং প্রাপ্য বাস্তামিতি পরং পদম্ ॥ ৫৮
 বিমুচ্য ত্বাং তু সংসারং গমিষ্যামি সহ প্রিয়ে ॥
 প্রজ্জালা কন্যাবনীং মুক্তিং যাত্যামি তুর্লভ্যম্ ॥ ৬০
 ক্লেণাদিপককতরঙ্গযুগং ভ্রমাঢ্যং
 দারাস্ত্রজাপুধনবজ্রকবাভিমুক্তম্ ।
 তুর্কীলাভনিজরোষমনজ্ঞজালং
 সংসারশাপরমভীত্য হরিং ব্রজামি ॥ ৬১

ইমি দশমোছধ্যায়ঃ ।

হিঃপ্যকানপু দৈত্যকে বধ করেন। এই
 রঘুবরই ত্রিংশদে ত্রিংশৎ অধিকার ও বলিবন্ধন
 করিয়া ভৃত্য দেবরাতকে (ত্রিংশৎ) দান
 করেন। রাক্ষসগণ ক্রমশঃ জয়িত্ত।
 তাহাতে পৃথিবী অতি ভারাক্রান্ত হয়। পরন্তু-
 রাম-রূপে বহুবীর তাহাদিগকে নিহত করিয়া
 জালক ভূমণ্ডল মুনিবর কস্তপকে প্রদান
 করেন। সেই পরাংপরই রঘুশ্রেষ্ঠ, তিনিই আপ-
 নাকে বধ করিতে সম্প্রতি রঘুকুলে জন্ম-পরি-
 গ্রহ করত মনুষ্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন। আমার
 পুত্রনাশের জন্য এবং আপনার নিপের মৃত্যুর
 জন্য কেনই বা তাঁহার ভাৰ্য্যা সীতাকে বন
 হইতে বলপূর্বক হরণ করিয়া আনিবেন ?
 এখনও বা না হয়, বিশেষদিনীকে রঘুবর-
 সমীপে প্রেরণ করুন। হে রাজন ! বিভী-
 ষণকে রাজ্য দিয়া আমরা বধে রমন করি।”
 রাবণ মন্দোদরীর বাক্য শ্রবণ করিয়া এই
 কথা বলিল,—“ভয়ে। আমি রণস্থলে পু-
 ণঃ—ব্রতপণ—এমন কি সমুদ্র রাক্ষস-
 মণ্ডলকে রাবণহস্তে নিহত করিয়াছি; এখন
 আমি কন্যাসী হইয়া জীবন-ধারণ করিব কি
 বলিয়া? আমি রামের সহিত যুদ্ধ করিব,
 সুশীত্রনামী রাবণে বিদীর্ণকলেবর হইয়া

বিষ্ণুর সেই পরম পদ প্রাপ্ত হইবা।” আমি
 রাবণকে বিষ্ণু বলিয়া জানি; জনকমন্দিরীকও
 লক্ষ্মী বলিয়া জানি; রামের হস্তে নিহত হইয়া
 পরম পদ প্রাপ্ত হইব, এই লক্ষ—জানিয়াই
 জনকমন্দিরী সীতাকে আমি বলপূর্বক বন
 হইতে লইয়া আসিয়াছি। হে প্রিয়ে! সংসার
 ও ভোমাকে পরিত্যাগ করিয়া মৃত বজ্রপথের
 সহিত গমন করিব। মুমুক্শুগণ যে নির্মূল পরমা-
 নন্দময় স্থান লাভ করেন, আমি রণক্ষেত্রে
 রামের হস্তে নিহত হইয়া সেই স্থান প্রাপ্ত
 হইব। ইহলোকের সকল পাণ দূরীকৃত করিয়া
 তুর্লভ মুক্তপদ লাভ করিব। আমি এই
 সংসারসমুদ্র পার হইয়া অচিরে বিষ্ণুকে প্রাপ্ত
 হইব। ইহাতে পাক্ষেণ এবং তমূলক
 তুল্যগুণি সকল তৎসংসরণ; যুগ পরিবর্তন
 আবর্ত; (এই সমুদ্র) ভ্রা, পুত্র, আশ্র, বন্ধ
 এবং ধনসম্পত্তিরূপ জল-জন্তুগণে আবৃত;
 ইহাতে প্রাণীদিগের নিজ নিজ ক্রোধই বাড়বা-
 নলের তুল্য, অন্যসহ ইহাতে জালরূপে
 অবস্থিত। ৪৪—৬১।

একাদশোঃ ধ্যায়ঃ ।

ইত্যুক্তা বচনং প্রেমণা রাভীং মন্দোদরীং তদা
 রাবণঃ প্রবোধো যোক্তুং রামেণ স্তম্ভয়ন্তে ॥ ১
 তুচ্ছং স্তম্ভনমাত্মন্য রূপে বোঁটৈর্নশাচটৈঃ ।
 চটৈঃ বোড়শক্রিযুক্তং সহস্রং সক্রবনম্ ॥ ২
 পিশাচবদনৈর্বাঁটৈঃ বঁটৈর্দুক্রং তদাবনম্ ।
 সর্কাক্রোশদুশক্রিৎ সর্কোপস্বরসংযুতম্ ॥ ৩
 শিষ্টক্রোশাথ সহসা রাবণো ভীষণকৃতিঃ ।
 আরাভ্যং রাবণং দৃষ্টা ভীষণং তৎকরুণম্ ॥ ৪
 সস্তম্ভাক্রোশা সেনা বাহনী রামপালিতা ॥ ৫
 হনুমান্থ চোৎপ্লুতা রাবণং যোক্তুমাবোধো ।
 আগত্য হনুমান্ বকোবক্তস্তুলসিক্রমঃ ॥ ৬
 মুষ্টিবদ্ধং তুচ্ছং বন্ধা তাড়মাস বেগতঃ ।
 তেন মুষ্টিপ্রহারেণ আনুধ্যামপতন্তবে ॥ ৭
 মুষ্টিতোহথ মুহুর্তেন রাবণঃ পুনরুখিতঃ ।
 উবাচ চ হনুজং শূরোহসি মম সস্তমঃ ॥ ৮

একাদশ অধ্যায় ।

তখন রাবণ, রাজা মন্দোদরীকে প্রব-
 পূর্বক এই কথা বলিয়া রামের সহিত যুদ্ধ
 করিবার জন্য বৎসলে গমন করিল। ভীষণা-
 কৃতি রাবণ বোরতর শিশাচরণে পরিবৃত্ত হইয়া
 তদাবহ দৃঢ়তর রথে অব্যবহপূর্বক সহসা
 (বুদ্ধার্থ) শিগগত হইল। সেই রথে বোড়শ-
 খানি চক্র, উত্তম বরুণ, উত্তম কুবর বর্জমান
 ছিল। উহা পিশাচের দ্বারা ভীষণমুখ বো-
 তর অবশিষ্টে বারী পরিচালিত, এবং সকল
 প্রকার অন্তরঙ্গ ও সকল প্রকার যুদ্ধোপকরণে
 সজ্জিত ছিল। সমর-নিষ্ঠুর তদাবহ রাবণকে
 আশ্রিতে দেখিয়া, তখন রামপালিত বাহন-
 বাহিনী তদাক্রম হইল। অনন্তর হনুমান্ লক্ষ-
 দ্বিয়া উঠিয়া রাবণের সহিত যুদ্ধ করিতে
 আসিল। অতুল-পরাক্রান্ত হনুমান্ আসিয়া
 দৃঢ় মুষ্টি বন্ধনপূর্বক সবেগে রাজার বক্ষস্থলে
 আঘাত করিল। রাবণ, সেই মুষ্টিপ্রহারে মুচ্ছিত
 হইল এবং আনু পাতিয়া রথমধ্যে বসিয়া
 পড়িল। মুহূর্তমধ্যে আবার উঠিয়া হনুমান্কে

হনুমান্ তৎ কিংমাং বজ্জং ভীষি রাবণ !
 তৎ তাবদুষ্টিনা বন্ধে মম তাড়য় রাবণ ॥ ১
 পশ্চাত্মা হতঃ প্রাণোহ্যাকাশে সাত্ত সস্তমঃ ।
 তথোতি মুষ্টিনা বন্ধো রাবণেনাপি তাড়িতঃ ॥ ২
 বিশ্বমানসনঃ কিঞ্চিৎ কন্দাশমাবোধো ।
 সংজ্ঞামবাগা কপিবাচ রাবণং হস্তমুদাতঃ ॥ ৩
 ততোহস্ততঃ পড়ে ভাত্যা রাবণো রাক্ষসখিণঃ ।
 হনুমানস্কটচব নশে নোপাভবৈচ ॥ ৪
 চতারাঃ সমবেতগ্রে দৃষ্টা রাক্ষসপুংসহান ।
 অগ্নিবর্ণং তথা সর্পরোমাণং বক্তা রামকম্ ॥ ৫
 তথা বৃশ্চিকরোমাণং নিজগ্নঃ ক্রমশোহনুরান ।
 চতুরশ্চতুরো হতা রাক্ষসানি ভীমবিক্রমানি ॥ ৬
 সিংহনাগং পৃথক্ কৃতা রামপার্বসুপাণতাঃ ।
 ওতঃ ক্রুদ্ধো লশগ্রীঃ সন্দগ্নঃ লশনজ্জলম্ ॥ ৭
 বিবৃত্য নয়নে ক্রুরো দামমেবাধবাত ॥ ৮

বলিল, “হাঁ তুমি আমার অভিমত বীর বটে।”
 হনুমান্ তাহাকে বলিল;—“আমাকে বিত্ব,
 বেহেতু রাবণ। তুমি আমার মুষ্টিপ্রহার পাইয়াও
 জীবিত রহিয়াছ;—রাবণ। তুমি তওজন
 আমার বক্ষস্থলে মুষ্টিপ্রহার কর, পরে আমি
 আঘাত করিলে যে, তুমি প্রাণত্যাগ করিবে,
 ইহাতে সন্দেহ নাই।” রাবণ “আচ্ছা” বলিয়া
 তাহার বক্ষস্থলে মুষ্টিপ্রহার করিল। তাহাতে
 কপিধর হনুমান্ ঘূর্ণিতমস্তে হইয়া কিঞ্চিৎ
 অজ্ঞান হইয়াছিল, (ওৎকর্ণাৎ) সংজ্ঞা লাভ
 করিয়া রাবণকে আঘাত করিতে উদ্যত হইল।
 ১—১১। তখন রাক্ষসগণ রাবণ তর পাইয়া
 অন্তর গমন করিল। এদিকে হনুমান্, অজ্ঞান,
 নল ও নীল—সমবেত এই চারিজন, সমুখে—
 অগ্নিবর্ণ, সর্পরোমা, বক্তাগোমা এবং বৃশ্চিক-
 রোমা নামে চারিজন রাক্ষস-শ্রেষ্ঠকে অবলোকন
 করিয়া বাক্যক্রমে সেই সকল অশুরকে নিহত
 করিল। চারিজন বাহর ভীমপরাক্রম চারিজন
 রাক্ষসকে বধ করিয়া পৃথক্ পৃথক্ সিংহনাদ
 করত রামের পার্বে আসিয়া উপস্থিত হইল।
 অন্তর ক্রুর লশাগ্রী, সক্রোধে অধর লংঘন
 ও হস ঘূর্ণিত করত, রামের প্রতিই দাবদান

দশদ্রাবীণা স্বথং স্ত্রামং বজ্রোপটমঃ শবৈঃ ॥ ১৬
 আশ্বাশ্বান মহাশোভেদ্বারিণীরাতিবৈ তেজসঃ ।
 রামস্ত পুৰুষঃ সৰ্ব্বান বানরানপি বিব্যাধে ॥ ১৭
 ততঃ পাবনসকটৈঃ শবৈঃ কাকলভুবদৈঃ ।
 অন্ত্যবর্ধজ্রেণ রামো দশদ্রাবীণং সমাহিতঃ ॥ ১৮
 স্বথং স্বথং দৃষ্ট্বা ভূমিষ্ঠং রঘুনন্দনম্ ।
 আহুঃ মাতলিং শক্ৰো বচনকেদমস্তবীং ॥ ১৯
 রথেন মম ভূমিষ্ঠং শীঘ্রং বাহি রঘুস্বয়ম্ ।
 ত্বরিত্ব ভূতলাং গতা কুরু কার্ধ্যং সমানস ॥ ২০
 এষমুক্তোহর্থং তং নভা মাতলির্দেবদারিণিঃ ।
 ততো হঠৈশ্চ সধ্বগোজ্য হরিঠৈঃ স্তম্বলোত্তমম্ ॥
 স্বর্ণাজ্জগার্বৎ রামস্ত হ্যশচক্রাম মাতলিঃ ।
 অন্তরীক্রে ততো রামঃ প্রোতক্যারুণে দ্বিজৈঃ ।
 প্রোজ্জলির্দেবরাজেন শ্রেষ্ঠত্বাহমি রঘুস্বয়ম্ ॥ ২২
 রথোহস্মৈ দেবরাজস্ত বিজয়ায় তব প্রোজ্জো ।
 মেমিতশ্চ মহারাজ ধনুর্নৈশ্চক্ৰ ভূমিতম্ ॥ ২৩

হইল। জলধরের জলধারায় পর্কণ্ডের জাঘ—
 রামচন্দ্র, স্বথং দশানন্যের বজ্রসদৃশ মহাশোভা
 শরজালে অহত হইতে লাগিলেন। রামের
 সমুদ্বিগ্নিত বাসরত্নপুং শরাযাতে ব্যথিত হইতে
 লাগিল। অনন্তর, রামচন্দ্র সাবধান হইয়া
 রণস্থলে দশাংশে প্রোত সুবর্ণভূষিত বায়ুভূজা
 শীঘ্রগামী শরনিবন্ধ নিক্ষেপ করিলেন। ইন্দ্র,
 সাবর্ণকে স্বথং প্রোত রঘুনন্দনকে ভূতলে দণ্ডায়-
 মান অবলোকিত করিয়া, অস্থানপূর্বক মাতলিকে
 এই কথা বলিলেন,—‘ভূমি শীঘ্র আমার স্বথ
 লইয়া মুঠিকোপায় অবস্থিত রঘুবরের নিকট
 গমন কর। হে অনস! সত্তর ভূতলে গিয়া
 আমার কার্য্য কর।’ ইন্দ্র এই কথা বলিলে
 দেবদারিণি মাতলি তাঁহাকে (ইন্দ্রকে) সম-
 হার করিয়া সেই উত্তমস্তম্ভে হরিভবর্ণ অশ-
 বোজনা করিলেন। অনন্তর মাতলি, রাম-
 চন্দ্রের বিজয়-ভূতলে স্বর্ণ হইতে রামসদৃশে
 সমাগত হইলেন; পরে গজ সকলের অধুস্ত
 সেই রথে অবস্থিত হইয়া কতাকলিপুটে রামকে
 বলিলেন, ‘রঘুবর! দেবরাজ আমাকে প্রেরণ
 করিয়াছেন। হে প্রজ! এই স্বথ—দেবরাজের,

অভেদ্যং কবচং খড়্গাং দ্বিধাতুদীপুণং তথা ।
 আকুহ চ স্বথং রাম সাবর্ণং জহি রাঢ়েশম্ ।
 মহা সাত্ত্বিনা দেব রত্নং দেবপতির্ভবা ॥ ২৪
 ইত্যুক্তস্তং পরিক্রম্য নমস্কৃত্য রথোত্তমম্ ॥ ২৫
 আকুরোহ স্বথং রামো লোকান্ লক্ষ্মা নিরোদ্ধতান্
 ততোহতবম্বহাযুক্তং ভৈরবং রোমহর্ষণম্ ॥ ২৬
 মহাত্মনো সাবন্ত্য সাবন্ত্য চ বীমতঃ ।
 আয়েয়েন চ আয়েয়ং দেবং দেবেন সাবনঃ ॥ ২৭
 অন্ত্রং রাক্ষসরাজস্ত জ্ঞান পরমাত্মবিন্ ।
 তত্তত্ত সন্তোজ যোঃ স্য রাক্ষসং চান্দ্রমস্তবিন্ ॥ ২৮
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো রাক্ষসোপরি সাবনঃ ।
 সাবন্ত্য ধনুর্ভুজাং সর্পা ভূতা মহাবিধাঃ ।
 শরাঃ কাকলপুশ্চাত্তা সাবনং পরিতোহপতন্ত ॥ ২৯
 তৈঃ শবৈঃ সর্পবননৈর্বমস্তিরনলং মুধৈঃ ।
 বিশশ্চ বিনশ্চৈশ্চ ব্যাণ্ডাত্তত্ভা তলাভবন্ ॥ ৩০

আপনি শক্ৰের করিবেন বলিয়া ইহা প্রেরিত
 হইয়াছে। হে মহারাজ! ইন্দ্র, অলভ্য
 ইন্দ্রধনু, অভেদ্য কবচ, খড়্গা এবং দ্বিধা
 তুদীপপুণল প্রেরণ করিয়াছেন। হে রাম! আমি
 সারিণি; এই স্বথ; ইহাতে আকুত হইয়া দেব-
 রাজ যেমন রত্নাহরকে নিহত করিয়াছিলেন
 হে দেব! আপনিও সেইরূপ রাক্ষস সাবর্ণকে
 বধ করুন।’ ২২—২৪। মাতলি ইহা বলিলে
 রামচন্দ্র সেই স্বথপ্রোতকে প্রাক্ষিপণ ও প্রোত
 করিয়া লোক সকলকে আনন্দিত করত রথে
 আরোহণ করিলেন। অনন্তর মহাত্মা সাব
 এবং বুদ্ধিমান সাবর্ণের রোমহর্ষণ ভীষণ মহ
 বুদ্ধ হইয়াছিল। পরমাত্মজ সাবর্ণ, রাক্ষ
 রাজের আশ্রয়ে অন্ত্র—আশ্রয়ে অন্ত্র দ্বারা এবং
 দেব অন্ত্র—দেবঅস্ত্র দ্বারা মিথ্যারূপ করি
 লাগিলেন। তাহার পর, অন্ত্রবেতা সাবর্ণ, অন্ত্র
 কোপাশিত হইয়া, রামের প্রোত ধোর রাক্ষ-
 অন্ত্র পরিভ্রমণ করিল। রাক্ষসের শরাসন-যুক্ত
 সুবর্ণপুশ্চা হুপ্রোত শরনিবন্ধ মহাবিধ ভূজা
 হইয়া সাবর্ণের চতুর্দিকে নিপতিত হইতে
 লাগিল। তখন তথায় সেই সকল সর্প
 শরজাল, শ্রবণ দ্বারা অনল উল্লিঙ্গন কর

রামঃ সর্পাংস্ততো দৃষ্টা সমস্তাং পরিপূরিতান ।
 সৌপর্ণমন্ত্রং তদ্ব্যবহাঃ পুত্রঃ প্রাবর্তকৃত্রয়ে ॥ ৩০
 রামেণ মুক্তান্তে বাণা ভূতা পরুড়রূপিনঃ ।
 'চিহ্নিতঃ সর্পবাধ্যতা'ন সমস্তাং সর্পশত্রুঃ ॥ ৩১
 অস্ত্রে প্রতিহতে বৃদ্ধ রামেণ নশকম্বরঃ ।
 অস্ত্রাবধন্ততো রামং যোরাতিঃ শরবৃষ্টিভিঃ ॥ ৩২
 ততঃ পুত্রঃ শরানীকৈ রামমক্লিষ্টকারিণম্ ।
 অর্দ্রহিবা তু যোনেণ মাতলিং প্রত্যবিধ্যত ॥ ৩৩
 পাতকিত্বা রথোপরে রথকেতুঞ্চ কাকমম্ ।
 ঐন্দ্রানখানত্যাহমস্ত্রাবণঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ৩৪
 বিবেকদেবমক্লিষ্টাচারণাঃ পিতরস্তথা ।
 আন্ত্যাকারং হরিং দৃষ্টা ব্যথিতাশ্চ মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৫
 ব্যথিতা বামরেন্দ্রাশ্চ বভূবুঃ সবিভাবয়ঃ ।
 নশতো বিংশতিভূজঃ প্রগৃহীতশরাসনঃ ॥ ৩৬
 নদৃশ্য রাবণস্তত্র মৈনাক ইব পরিতঃ ।
 রামস্ত ভূতুটিং বদ্ধা ক্রোধসংরক্তলোচনঃ ॥ ৩৭

দিকৃবিকৃত সমস্ত আর্জুন করিয়া ফেলিল ।
 তখন রাম, চতুর্দিক পরিপূর্ণ সর্পস্রাজি অব-
 লোকন করিয়া এসিদ্ধ যোরাতির পরুড় অস্ত্র
 রণস্থলের সমুদ্রে প্রবর্তিত করিলেন । রাম-
 নিকিঞ্চ সেই সকল বাণ, পরুড়রূপী সর্পশত্রু
 হইয়, চতুর্দিকের সকল সর্পবাণ ছেদন করিয়া
 ফেলিল । রাম, সমরে ওদীর ভিত্তি নিরাকৃত
 করিলে, নশানন তখন রামের উপর দারুণ
 শরশ্রুতি করিতে লাগিল । অনন্তর অনায়াস-
 কারী রামকে পুরার শরসমূহগ্রহণে সীতিত
 করিয়া যোরা শরে মাতলিকে বিদ্ধ করিল ।
 রাবণ, সাতিশব ক্রোধে রথমধ্যে কাকময় রথ-
 খজ নিশাতিত করিয়া, ঐন্দ্র অবদিককে আঘাত
 করিল । তখন হরিকৈ কাডেরেয় ভায় হইতে
 দৌধিয়া বেগবণ, গজবর্ণ, চারবর্ণ, পিতৃবর্ণ
 এবং মহাবর্ণ ব্যথিত ও বিব্রল হইলেন ।
 বিভীষণ এবং বামরেন্দ্রবর্ণ ব্যথিত হইয়া-
 ছিল । সেখানে নশবর্ণ বিংশতিবাহ গৃহীত-
 শরাসন রাবণ মৈনাক পরুড়ের ভায় দৃষ্টিপোচন
 হইতে লাগিল । রামচন্দ্র কোপাক্রান্তনরেন
 জুহুটী করিয়া বেল স্নানদিগকে বিশেষে দৃষ্টি

কোপং চকার সপুং নির্দহয়ি রাক্ষসম্ ।
 ধনুরাধার ধৈবেশ্রবনুসারামমুত্তম ॥ ৩৮
 গৃহীতা পাবিলা বাণং কাশামলসমগ্রতম্ ।
 নির্দহয়িষ চক্ষুর্ভাং নদৃশে যিপুমন্তিকে ॥ ৩৯
 পরাক্রমং নশ্রিতুং তেজসা প্রজলয়িষ ।
 প্রচক্রেমে কালরূপী সর্পলোকস্ত পশ্যতঃ ॥ ৪০
 বিকৃষ্য চাপং রামস্ত রাবণং প্রতিবিধ্য চ ।
 হর্ষয়নু বামরানীং কাশান্তক ইবাবতো ॥ ৪১
 ক্রুদ্ধং রামস্ত বদনং দৃষ্টা শত্রুং প্রাবধ্যতঃ ।
 তত্রস্থঃ সর্পভূতানি চচাল চ বহুভয়া ॥ ৪২
 রামং দৃষ্টা মহারোহিতমুৎপাতাশ্চ হৃদয়গান্ ।
 ত্রস্তানি সর্পভূতানি রাবণং চাবিশন্তয় ॥ ৪৩
 বিমানম্বাঃ হুরগাঃ সিদ্ধগন্ধর্ককিম্বয়ঃ ।
 বহুভূঃ হৃদয়াকুলং লোকসম্বর্তকোপমম্ ।
 ঐন্দ্রমন্ত্রং সমাধায় রাবণস্ত শিরোহচ্ছিন্নং ॥ ৪৪
 মুচ্ছানো রাবণস্তত্র বহবো রথিতোজিতাঃ ।

করত নিজের অহরূপ ক্রোধ প্রকাশ করিলেন ।
 হস্তে ইন্দ্রবহু সপুং অস্ত্র শরাসন এবং
 কাশামি সপুং বাণ গ্রহণ করিয়া, যেন দৃষ্টিপাতে
 দৃষ্টি করত, সমীপস্থিত শত্রুকে অবলোকন
 করিলেন । কালরূপী রাম, যেন তেজে প্রজলিত
 হইয়া সকল লোকের সমক্ষে পরাক্রম প্রকাশ
 করিতে আরম্ভ করিলেন ২৫—৪১ রাম শরা-
 সন আকর্ষণপূর্বক রাবণকে প্রতিগ্রহণ করিয়া
 বানর সৈন্যদিগকে আশঙ্কিত করিলেন এবং
 স্বয়ং কাশান্তকের ভায় বিব্রল করিতে লাগ-
 লেন । শত্রুর প্রতি ধাবমান রামচন্দ্রের ক্রোধ-
 ভাব বদনমণ্ডল নিরীকণ করিয়া সর্পভূতই
 ভয়াকুল হইল ; এবং পৃথিবী কম্পিত হইল ।
 মহারোহিত রাম, অতি দারুণ উৎপাত এবং
 ভয়াকুল ভূতসকল অবলোকন করিয়া রাবণের
 ভয়সংকার হইল । দেববর্ণ ও সিদ্ধ গন্ধর্ক
 বিম্বরূপ বিমান অবস্থিত হইয়া লোকপ্রম-
 ক্ত আড়ৌবকার-যুদ্ধের ভায় সেই হৃদয়ং বৃদ্ধ
 নশন করিতে লাগিলেন । রাম ঐন্দ্র অস্ত্র
 গ্রহণ করিয়া রাবণের মস্তক ছেদন করিলেন ।
 অনন্তর বেদন তালতর হইতে বহুগাছ নিপ-

পদ্মবংশীপতন্ত্রি ন্য তালানি কলানি হি ॥ ৪৫
ন দিশং ন চ বৈ রাঙ্গির্ন সন্ধ্যা ন দিশোহপি বা
প্রকাশন্তে ন তদ্রূপং বৃক্ষতে তত্র সদয়ে ॥ ৪৭
ততো গামো বভূব্বাষ বিশ্ৱাণিষ্টমানসঃ ।
শতমেকোত্তরং ছিন্নং শিরসাং চৈকবর্জসাম্ ॥ ৪৮
ন চৈব রাবণঃ শান্তো বৃক্ষতে জীবিতকরাং ।
ততঃ সর্কান্তবিশারঃ কৌশল্যানন্দবর্জনঃ ॥ ৪৯
অনন্তং বহুভিষু ক্তৈশ্চৈবাস রাবণঃ ।
বৈবৈবীর্ষ্যৈর্হতা নৈত্ত্যা মহাসত্ত্বপাক্রমাঃ ॥ ৫০
ত এতে নিস্কলং বাতা রাবণস্ত নিপাতনে ।
ইতি চিত্তাকুলে রামে সমীপস্থো বিভীষণঃ ॥ ৫১
উবাচ রাবণং বাক্যং ব্রহ্মদত্তবরো হৃদৌ ।
বিচ্ছিন্না বাহবোহপ্যত্র বিচ্ছিন্নানি শিরাংসি চ ॥
উৎপতন্তি পুনঃ সীতামিত্যাং ভগবানজঃ ।
নাভিদেশেহুতং তত্র কুণ্ডলাকরসংস্থিতম্ ॥ ৫৩

তচ্ছোবনানিত্যেণ তত্র মৃত্যুভ্যো ভবেৎ ।
বিভীষণবচঃ ক্রুদ্বা রামঃ সীতপরাক্রমঃ ॥ ৪৪
পাণ্ডাক্রমেণ সংযোজ্য নাস্তি বিব্যাধ রক্ষসঃ ।
অনন্তং চ চিচ্ছেদ শিরাংসি চ মহাবলঃ ॥ ৪৫
বাহুনপি চ সংরক্তো রাবণস্ত বৃক্ষভূমঃ ।
ততো ঘোরান্ মহাশক্তিমান্ লমঃস্বরঃ ॥ ৪৬
বিভীষণবধার্থায় চিক্রেপ ক্রোধবিহ্বলঃ ।
চিচ্ছেদ রাবণো বাটপ্ত্যাং শিতৈর্হেমভূমিভেঃ ॥
লমগ্রীবাশিরশ্ছেদান্তা ভেদ্যো বিনিগতম্ ।
লানিরূপো বভূব্বাষ ছিন্নৈঃ সীর্ষৈর্ভগ্নকটৈঃ ॥ ৪৮
একেন মুণ্ডাশিরসা বাহুভ্যাং রাবণো বভৌ ॥ ৪৯
রামপুত্র পুনঃক্রুদ্ধে নানাশস্ত্রাভ্যুত্থিতঃ ।
বর্ষ রামং তং রামস্তথা বাটৈর্বর্ষ চ ॥
ততো বৃক্ষমভূৎ ঘোরং ভূমলং লোমহর্ষণম্ ॥ ৫০
অথ সংস্কারমাস মাভলী রাবণং তদা ॥

ভিত হই, রাবণের বহুতর মস্তক শোণিতাপ্ত
হইয়া সেইরূপ পদন হইতে পতিত হইতে
লাগিল। তখন দিন, রাত্রি, সন্ধ্যা, অথবা
দিবঃকাল কিছুই প্রকাশ ছিল না, কিন্তু সেই
যুদ্ধে রাবণের কংকরূপ কাহারও দৃষ্টিগোচর
হয় নাই। কেন না, যতবার মস্তক ছিন্ন
হইল, ততবার পুনরায় উদ্ভূত হইতে থাকিল।
অনন্তর রাম বিশ্মিতাচ্যুত হইলেন। পুনঃ-
পুনঃ উদ্ভূত সমানভেদে মস্তক একশত
একবার ছিন্ন হইল; কিন্তু তাহাতে রাবণের
প্রশ্রবণ বা চেষ্টানিবৃত্তি হইতে দেখা গেল
না। অনন্তর সর্কান্তবতা বহু-অস্ত্রসম্পন্ন
কৌশল্যানন্দবর্জন বীর রাবণ চিত্তা করিতে
লাগিলেন,—“যে ো বাণে মহাবলপরাক্রম
নৈত্ত্যাকল নিহত হইয়াছে, এই ত সেই
সমস্ত বাণ; রাবণবধে ইহার্য নিস্কল হইল।”
রাম এইরূপ চিত্তাকুল হইলে সমীপস্থিত
বিভীষণ রাবণকে এই কথা বলিল,—ইহার
বাহু বা মস্তক সকল ছিন্ন হইলেও পুনর্বার
অবিলম্বে উৎপন্ন হইবে। তদুপায় বহু এই
কথা বলিয়াছেন। ইহার নাভিদেশে কুণ্ডলা-

কারে অমৃত অবস্থিত আছে; আঘের অস্ত্র
দ্বারা তাহা বিশেষিত করুন; শুধু ইহার
মৃত্যু হইবে। বিভীষণের বাক্যশ্রবণ করিয়া-
মাত্র সীতপরাক্রম রাম আঘের অস্ত্র সন্ধান
করিয়া সেই রাক্ষসের নাভি বিদ্ধ করিলেন;
অনন্তর ক্রুদ্ধ মহাবল রঘুবর, পুনর্বার রাবণের
মস্তক ও বাহু সকল ছেদন করিয়া ফেলিলেন।
লানিল, ক্রোধবিহ্বল হইয়া বিভীষণকে বধ
করিবার জন্য ঘোরতর মহাশক্তি গ্রহণপূর্বক
নিক্ষেপ করিল। রাবণ শূন্যভূমিত নির্ণত
শরনিকরে সেই শক্তি ছেদন করিয়া ফেলি-
লেন। তখন লানিলের মস্তকচ্ছেদ হওয়ার
ভেদ নির্গত হইয়া গেল। ভগ্নর মস্তক-
সকল ছিন্ন হওয়ার রাবণ রান্ধাতি হইল।
রাবণ তখন অবশিষ্ট একমাত্র প্রাণ মস্তক এবং
হৃদ বাহু দ্বারা শোভা পাইতে লাগিল। ৪২-৫০।
রাবণ, ক্রুদ্ধ হইয়া রামের উপর পুনর্বার নানাবিধ
অস্ত্র-শস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিল; এবং রাক্ষস
তাহার উপর বাণ বৃষ্টি করিতে লাগিলেন।
এইরূপে তথায় ঘোর ভূমল লোমহর্ষণ বৃদ্ধ
হইতে থাকিল। অনন্তর মাভলী তখন রাব-
ণকে স্মরণ করাইয়া দিলেন; বলিলেন,—

বিস্ময়াস্ত বধায়িত্ত ব্রাহ্মণীস্তং বসুন্তম ॥ ৬১
 বিনাশকালঃ প্রথিতো যঃ শূরৈঃ সোহন্য বসুন্তে ।
 উত্তমাকং ন চৈতস্ত ক্ষেত্ৰং রাবণ ভুয়া ॥ ৬২
 নৈব শীর্ণি এতো বধ্যো বধ্য এব হি মর্দ্দনি ।
 উত্তঃ সংযারিতো রামস্তেন বাক্যেন মাতলেঃ ॥ ৬৩
 অগ্রাহ স শরং দীপ্ত নিবসন্তমিবোরণম্ ।
 বস্ত পার্শ্বে তু পবনঃ কলে ভ স্তরপাংকো ॥ ৬৪
 শরীরমাকশময়ং গৌরবে মেরুমন্দরো ।
 পর্কষণি চ বিস্তৃতা লোকপালা মহোজসঃ ॥ ৬৫
 অজল্যমানং বপুঃ ভাং ভাস্তরবর্চসা ।
 তমুগ্রমস্তং লোকানাং ভরশাননমুত্তম ॥ ৬৬
 অভিযন্তা ততো রামস্তং মহেশ্বং মহাভুজঃ ।
 বেদপ্রোক্তেন বিধিা সমধে কাশ্মুকে বদী ॥ ৬৭
 তমিনু সক্রোধমানে তু রাবণে শরোভয়ে ।
 সর্কভুতানি বিস্ত্রেহুস্তাল চ বহুজরা ॥ ৬৮
 স রাবণায় সংক্রোভা ভূশমানমা কাশ্মুকম্ ।

“হে বসুন্তর ! ইহার বধের জন্য সত্তর ব্রাহ্মা
 ত্যাপ করুন ; নেবগণ, বাহাকে ইহার বিনাশ-
 কাল বলিয়া কীর্তন করেন, আজ তাহা উপ-
 স্থিত। হে রাবণ ! আপনি ইহার মস্তক
 ছেদন করিবেন না। এতো ! মস্তকে আঘাত
 করিলে ইহার বধ হইবে না ; মর্দে আঘাত
 করিলেই বধ হইবে।” মাতলির এই বাক্যে
 রাবের স্মরণ হইল ; তখন তিনি নিবসন্তমূর্ণের
 ভায় প্রদীপ্ত শর গ্রহণ করিলেন। ঐ শরের
 পার্শ্বে পবন ; ফলাতে মৃদা ও অনল ; এবং
 শরীর আকাশময় ; উহা সুমেরু ও মন্দর পর্ব-
 তের ভায় গুরুতর সমুদ্র পর্বত মহাভেদ
 লোকপাল সকল অবস্থিত। মহাবাহু বদী
 রাম, শরীরপ্রত্যয় অজল্যমান ভাস্তরকিরণ-
 জালে প্রতিকলিত ত্রিলোক-ভরাবহ সেই
 অদ্বুত উগ্র অস্ত্র—বেদোক্ত বিধি অনুসারে
 মস্তপুত করিলেন, পরে সেই মহাশয় সরাঙ্গসে
 বোজিত করিলেন। রাবণ, বধন সেই শর-
 প্রেষ্ঠ বোজনা করেন, তখন সর্কভুতগণ দ্বিত্ত
 ও বহুবদী কলিতা হইল। তিনি রাবণের
 প্রতি অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন আকর্ষণপূর্বক

টিকে প পরমায়ত্তমবরণ মর্দনাত্মিনম্ ॥ ৬৯
 স বজ্র ইব তুর্জবে বস্ত্রশাণিবদম্বিজিতঃ ।
 কৃতান্ত ইব যোরাস্তো ভ্রূপতম্রাবণারসি ॥ ৭০
 স নিমগ্নো মহাধোরঃ শরীরাত্তকঃ শরঃ ।
 বিস্তেজ স্তব্ধং তুর্গং রাবণস্ত মহাম্বনঃ ॥ ৭১
 রাবণস্তাহরহং প্রাণান বিবেশ ধরনীতলে ।
 স শরো রাবণং হস্তা রামতুরীয়াবিশং ॥ ৭২
 উত্ত হস্তাং পপতান্ত সশরং কাশ্মুকং মহং ।
 পতাহুস্ত্রমিবেনং রাক্ষসেন্দ্রোহপতন্তু বি ॥ ৭৩
 তং দৃষ্টা পতিতং ভূমৌ হতশেষাশ্চ রাক্ষসাঃ ।
 হতনাথ্য ভরতস্তা হুতুঃ সর্বতে দিশম্ ॥ ৭৪
 দশগ্রীবস্ত নিধনং বিজয়ং রাবণস্ত চ ।
 ততো বিনেহুঃ সংহৃষ্টা বানরা জিতকাশিনঃ ॥ ৭৫
 বদন্তো রামবিজয়ং রাবণস্ত চ তথম্ ।
 অখণ্ডরীক্ষে ব্যাননং সৌম্যস্ত্রিশশুভুতিঃ ॥ ৭৬
 পপঙ পুষ্পবৃষ্টিচ সমভ্যাত্রাষণোপরি ।

পরম বহু সহকারে সেই মর্দনযাতী অস্ত্র নিকেপ
 করিলেন। ইন্দ্র-নিকিপ্ত বজ্রের ভায় সেইপ্রচণ্ড
 বাণ বিকটবলন কৃতান্তের ভায় রাবণের বক্ষ-
 স্থলে নিপতিত হইল। সেই শরীরমাক
 বোরতর শর নিপতিত হইয়ামাত্র মহাবল
 রাবণের স্তব্ধ বিদীর্ণ করিল। অনন্তর সেই শর
 রাবণের প্রাণ হরণ করিল ; রাবণ বধ করিয়া
 রসাতলে প্রবিষ্ট হইল ; আবার ত্রীনারের
 তুরীণ মথো প্রবেশ করিল ; মহং সশর
 শরাসন রাবণের হস্ত হইতে অবিলম্বে ধসিয়া
 পড়িল। রাক্ষসরাজ, পতজীবন হইয়া ঘূর্ণিতে
 ঘূর্ণিতে বেগে ভূতলে পতিত হইল ॥ ৬০—৭৩।
 হতাবশিষ্ট রাক্ষসগণ, তাহাকে ভূতলে পতিত
 হইতে দেখিয়া, লারকমিথনে ভয়াকুল হওয়ার
 সকল দিকে পলায়ন করিল। অনন্তর জগোৎ-
 ক্স বাসরপণ, শশাননের সিংহ এবং রাবণের
 জয়দর্শন করিয়া অতীব আনন্দে রাবণ ও
 রাবণ-বধ কীর্তন করত সিংহমধ্য করিতে
 লাগিল। তখন আকাশে বজ্রময় বৈব-মুগুতি
 নিমাদিত হইল, চতুর্দিক হইতে রাবণের
 উপর পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল। সুন্দ, সিদ্ধ,

তুহ্মবৃদ্ধিঃ সিদ্ধান্তাংগাশ্চ নির্বোধকঃ ॥ ৭৭
অক্ষতরোকে নৃত্যুঃ সৰ্কভোহুপসরো মুখা।
রাবণস্ত চ কোহাখং জ্যোতিরাগ্নিভবৎ ক্ষুরং ॥
এবিবেশ বহুশ্রেষ্ঠং দেবানাম্ পশ্চাত্তং সতাম্ ।
দেবা উচুরহো ভাষ্যং রাবণস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৭৯
বয়ং তু সান্ত্বিতং দেবা বিকেঃ কাক্ষ্যতাভাষাঃ ।
ভরতুঃখাদিবিদ্যাশ্রুতাঃ সংসারে পরিবর্তিনঃ ॥ ৮০
অয়ং তু রাক্ষসঃ ক্রুরো ব্রহ্মহাতীষা তামসঃ ।
পরাসারয়তো বিমুঃখোই তাপসহিংসকঃ ॥ ৮১
পশ্চৎসু সৰ্কভূতেনু রামমেব এবিষ্টবান্ ।
এবং ক্রবৎসু দেবেষু নারদঃ প্রাহ সখ্যিতঃ ॥ ৮২
শৃণুতাত্তি হুয়া যুয়ং বর্ষ্যতুর্বিচক্ষণাঃ ।
রাবণো রাশ্ববেষবাশ্বনিশং হৃদী ভাবন ॥ ৮৩
ভূতৈঃ সহ সদা রামচরিত্রং ধ্বেদসংযুতঃ ।
ঋত্বা রামাং শ্বনিধনং ভয়াং সৰ্কভ রাশ্ববম্ ॥ ৮৪

চারণ ও দেবগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন ; এবং আকাশে সৰ্কভে অপসরাগণ আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল । দেবগণ দেখিতে থাকিলেন, সূৰ্য্যভাস্য ভাবরজ্যোতিঃ রাবণের মেহ হইতে উদ্ভূত হইয়া রত্নবরে এবিষ্ট হইল । দেবগণ বলিতে লাগিলেন,—“ওঃ! মহাত্মা রাবণের মহাভাগ্য! আমরা সমস্তগণএখান দেবগণ—বিষ্ণুর দ্বার পাত্ত ; তথাপি আমাদের ভয়—হুংখ—শোকাদি প্রচুর পরিমাণে আছে । আমাদের সংসারে পত্তাহাত করিতে হয় (মুক্তি লাভ করিতে পারি নাই) । কিন্তু এই রাক্ষস—ক্রুর, ব্রহ্মহাতী, অতীব ভয়োত্তপ্ণ সম্পন্ন, পত্তাহাতে আশক্ত, বিষ্ণুবেষক এবং তাপস-হিংসক ; তথাপি সে, সৰ্কভূতের সমক্ষে রামচন্দ্রে এবিষ্ট হইল !” দেবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে, নারদ ঈষৎ হাস্ত করিয়া কহিলেন,—“অহে দেবগণ! তোমরা বর্ষ্য-ভয়ে বিচক্ষণ ; এবিষয়ে একটা কথা শুন,—রাবণ সৰ্কভা রামের প্রতি ধ্বেদবশতঃ ভূতাপ্তের সহিত নিরন্তর ধ্বক-ভাবে রামচরিত্র শ্রবণ করিয়া সেই রামকেই মনে মনে ভাবনা করিত ; রামের হস্তে আপনার নিধন হইবে জানিয়া ভয়ক্রমে সৰ্কভ রামকে দেখিতে পাইত ;

পশ্চন্নহ্মনিং স্বপ্নে রামমেবাভূতভূতি ।
ক্রোধোহপি রাবণস্তাৎ শুক্লবোধাদিকোহভবৎ ॥
রামেণ নিহতশ্চৈত্বে নিধুঃতালেশবকসকঃ ।
রামসামুদ্রায়েবাপ রাবণো যুক্তবকসঃ ॥ ৮৬
পাপিষ্ঠো বা হুয়াস্তা পরধনপরগরেনু সক্তো
বদি স্তাং,
মিত্যং মেহাং ভয়াবা। রত্নভূতভিলক ভাবন
সম্পন্নোঃ ।
ভূত্বা শুভান্তরকে। ভবশক্তজনিভানেকদেবৈ-
বিস্তৃতঃ,
সদ্যো রামস্ত বিকেঃ হ্রবরবিশুভং বাতি
বৈকুণ্ঠমাশ্রম ॥ ৮৭
হত্বা যুদ্ধে দশান্তং ত্রিভুবনবিষমং বামহন্তে,
চাপং,
ভূমৌ বিষ্টভ্য তিষ্ঠমিত্তরকরদ্বুভং ভ্রাময়ন্
বার্ণমেকম্ ।
আরক্তোপান্তনেত্রঃ শরদগ্নিতবপুঃ সূৰ্য্যকোটি-
একাশো,
বীরঃ শ্রীংকুয়াস্ত্রিলগ্নপতিহুতঃ পাত্ত মাং
বীরদামঃ ॥ ৮৮
ইতি একাদশোহধ্যায়ঃ ।

প্রত্যহ স্বপ্নেও রামকে দেখিত ; রামের প্রতি রাবণের ক্রোধও আভাষে, শুক্লবোধাদিকোহভবৎ । রামেণ নিহতশ্চৈত্বে নিধুঃতালেশবকসকঃ । রামসামুদ্রায়েবাপ রাবণো যুক্তবকসঃ ॥ ৮৬
পাপিষ্ঠো বা হুয়াস্তা পরধনপরগরেনু সক্তো
বদি স্তাং,
মিত্যং মেহাং ভয়াবা। রত্নভূতভিলক ভাবন
সম্পন্নোঃ ।
ভূত্বা শুভান্তরকে। ভবশক্তজনিভানেকদেবৈ-
বিস্তৃতঃ,
সদ্যো রামস্ত বিকেঃ হ্রবরবিশুভং বাতি
বৈকুণ্ঠমাশ্রম ॥ ৮৭
হত্বা যুদ্ধে দশান্তং ত্রিভুবনবিষমং বামহন্তে,
চাপং,
ভূমৌ বিষ্টভ্য তিষ্ঠমিত্তরকরদ্বুভং ভ্রাময়ন্
বার্ণমেকম্ ।
আরক্তোপান্তনেত্রঃ শরদগ্নিতবপুঃ সূৰ্য্যকোটি-
একাশো,
বীরঃ শ্রীংকুয়াস্ত্রিলগ্নপতিহুতঃ পাত্ত মাং
বীরদামঃ ॥ ৮৮
ইতি একাদশোহধ্যায়ঃ ।

সাদেশোহাধ্যায়ঃ ।

রামো বিভীষণং দৃষ্ট্বা হনুমন্তং তথাব্রবীন্মহা ।
 লক্ষ্মণং কপিরাজক জাম্ববন্তং তথাপরান্ ॥ ১
 পরিতুষ্টেন মনসা সর্বান্নেবাত্তবীৰ্হচঃ ।
 ভবত্যং বাহবীৰ্য্যেণ নিহত্যো রাবণো ময়া ॥ ২
 কৌর্তিঃ স্বাত্তি বঃ পুংসাঃ বাবচস্রদিবাকরো ।
 কৌর্তিব্রিহ্যন্তি ভবত্যং কথং ত্রৈলোক্যপায়নীম্ ॥ ৩
 বরোপেতাং কলিহরাং যাত্তন্তি পরমাং পতিম্ ।
 এতস্মিন্নন্তরে দৃষ্ট্বা রাবণং পতিতং ভূমি ॥ ৪
 মন্দোদরীমুখাঃ সর্কীঃ স্তিরো রাবণপালিতাঃ ।
 পতিতা রাবণভাগ্নে শোচন্ত্যঃ পর্য্যবেশয়ন্ ॥ ৫
 বিভীষণঃ শুশোণকোঃ শোকেন মহতরুতঃ ।
 পতিতা রাবণভাগ্নে বহবা পর্য্যবেশয়ন্ ॥ ৬

শংখাতে শরীর কণ্ডবিকৃত ; কোটি সূর্যের
 জ্বালা দ্বারা : এবং অগ্নিলক্ষ্মীর আলিঙ্গনে
 অবরবে অপূর্ণ স্ত্রী-সকল হইয়াছে ; সেই
 সুরপতিবন্দিত বীরবেশধারী রাম আমাকে
 রক্ষা করুন ।” ১৪—৮৮ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

রাম—বিভীষণ, হনুমান, অঙ্গন, লক্ষ্মণ,
 বাসরাজ (সুগ্রীব), জাম্ববানু, এবং অপরের
 প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে সকলকেই
 বলিতে লাগিলেন,—“তোমাদিগেরই বাহবীৰ্য্যে
 আমি রাবণকে নিহত করিতে পারিলাম ।
 দণ্ডদিন চন্দ্র সূর্য্য থাকিলে, ততদিন তোমা-
 দিগের এই পবিত্র কৌর্তি বর্তমান থাকিবে,
 এবং তোমাদিগের কৌর্তি-বলিত ত্রিলোকপায়ন
 কপি-বলুবংশন এই সকল বিবরণ কৌর্তন
 করিলে মনুষ্য পরম পুতি প্রাপ্ত হইবে ।
 ইত্যংসরে, মন্দোদরী প্রভৃতি রাবণ-পালিতা
 সকল রমণী, রাবণকে ভুলে পতিত দেখিয়া
 শোক করিতে করিতে আশ্রয় রাবণের সমীপে
 নিপতিত হইল এবং অত্যন্ত বিলাপ করিতে
 লাগিল । বিভীষণ মহাশোকে কাড়র হইয়া
 শোক করিতে লাগিল এবং রাবণের সমীপে

রামন্ত লক্ষ্মণং গ্রাহ বোধয়ই বিভীষণম্ । ১
 কুরাতু ভ্রাতৃসংস্কারং কিং বিলম্বেন মানব ॥ ২
 স্তিরো মন্দোদরীমুখাঃ পতিতা বিলপন্তি চ ।
 নিবাসিত্ব তুঃ সর্কীঃ রাক্ষসী রাবণপ্রিয়াঃ ॥ ৮
 এবমুক্তোহথ রাবণে লক্ষ্মণোহথা বিভীষণম্ ।
 উবাচ মুক্তকোপান্তে পতিতং মৃতকোপমম্ ॥ ৩
 শোকেন মহতাবিষ্টং সৌমিত্রিরনম্রবীৰ্য্যং ।
 যং শোচসি ত্বং দুঃখেন কোহয়ং তব বিভীষণ ॥
 ত্বং স্বাত্ত কণ্ডমঃ স্তম্ভেঃ পুরোদানীমতঃপণম্ ।
 স্বভক্তোদ্যোবপাতিতাঃ সিকতা ব্যতি তদশাঃ ।
 সংযুক্তান্তে বিযুক্তান্তে তথা কালেন দেহিনঃ ॥ ১১
 বধা ধানাহু বৈ খানা ভবন্তি ন ভবন্তি চ ॥ ১২
 এবং ভূতেষু ভূতানি প্রেদিতানিশমায়রা ।
 ত্বং চেম বয়মন্তে চ তুল্যা কালবশোন্তথাঃ ॥ ১৩
 জয়মুক্ত্য বধা বন্যাস্তথা তস্মাত্তব্রিহত্যতঃ ।

নিপতিত হইয়া নানাবিধ বিলাপ করিতে
 লাগিল । রাম, লক্ষ্মণকে বলিলেন,—“হে
 মানব ! বিভীষণকে বুঝাও ; বিভীষণ ভ্রাতার
 সংস্কার করুন ; বিলম্বে প্রয়োজন কি ? মন্দো-
 দরী প্রমুখ স্ত্রীগণ পতিত হইয়া বিলাপ করি-
 তেছে ; এই রাবণরমণী রাক্ষসীকে বিভীষণ
 নিবারণ করুন ।” রাম এই কথা বলিলে লক্ষ্মণ
 বিভীষণের নিকট গমন করিলেন । শবের
 পার্শ্বে শবের জ্বালা নিশ্চেষ্টভাবে নিপতিত
 মহাশোকে আচ্ছন্ন বিভীষণকে সুমিত্রাতুল্য
 হইয়া বলিলেন,—“এহে বিভীষণ ! তুমি
 যাহার অস্ত্র হুংস সহকারে শোক করিতেছ,
 অস্ত্রের পূর্বে, মৃত্যুর পর এবং বর্তমান সময়েই
 বা এ তোমার কে ? তুমিই বা ইহার কে ?
 যেমন শ্রোতৃজলে নিপতিত বায়ুকালিদার
 শ্রোতের বশে পরম্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত হইতে
 থাকে, সেইরূপ কালবশে দেহিগণও সংযুক্ত
 ও বিযুক্ত হয় ; বাতরিক তাহাদিগের কোন
 নিরামিত সম্বন্ধ নাই । ১—১১ । যেমন বীজ
 হইতে অস্ত্রাভ্র বীজ উৎপন্ন হয় এবং লাও
 হয়, কিশল্য নির্যম নাই, সেইরূপ ঐশ্বরিক
 মায়াবলে বাধ্য হইয়া আশ্রয় আশ্রয়

ঈশ্বরঃ সৰ্বভূতানি ভূতৈঃ স্মৃতি বভূবুঃ ॥ ১৪
আৰ্হিস্বষ্টৈরনৃত্যৈরনুপেক্ষাংপি বালবুৎ ।
দেহেন দেহিনো জাভা দেহদেহোহিভিভ্যন্তে ॥
বীজাদেব বধা বীজং দেহান্ত ইব শাখতঃ ।
দেহিদেহবিভাগোহম্ববিকেকত্বতঃ পুরা ॥ ১৬
নানাত্ত্বং ভগ্নশাশ্বতং কথো বুদ্ধিঃ ক্লিষ্টাফলম্ ।
জট্টরাজাত্য্যং কৰ্ম্মা বখাংসেদাকৃবিক্রিয়াঃ ॥ ১৭
ত ইমে দেহসংযোগান্জানা ভাস্ত্যসদৃশ্বহাৎ ॥ ১৮
বধা বধা তথা চাত্ত্বং ধ্যায়তে সদসদৃশ্বহাৎ ।
প্রসূতজাননংভাবান্তলা ভাতি ন সংসৃতিঃ ।

সংসৃতি (পুত্রাদিরূপে) সংস্কৃত হয় এবং
বিসৃক্তও হয়; অর্থাৎ প্রাণিরূপের স্তম্ভ—জনক
ভাবও বীজের দ্বারা মাত্র; সংযোগ বিয়োগও
মায়াবিজুলিত; অতএব শৌক ক' অমু-
চিত। তুবি, ইহারা আমরা এবং অন্তঃস্থ
সকলেই সমান। কালবশে সকলেরই সংযোগ
বিয়োগ হয়। বেকালে বিধাতা ওয় মৃত্যু
বিধান করিয়াছেন, অমু-মৃত্যু সেইকাল হই-
তেই হইবে। স্বস্তৃ ঈশ্বর, প্রয়োজনসিদ্ধি
অপেক্ষা না থাকিলেও বালবুৎ ছাত্র, নিজস্বষ্ট
পরতন্ত্র প্রাণী সকল দ্বারা প্রাণিরূপের সৃষ্টি ও
সংহার করেন। জীবগণ দেহসংযোগবশতই
দেহী; বীজ হইতে বীজান্তরের দ্বারা দেহ
হইতে (পিতৃদেহ হইতে) দেহ উৎপন্ন হয়।
জীব নিত্য; মৃত্যুরাং দেহ হইতে বিভিন্ন।
বস্তুতঃ চিরকাল প্রচলিত এই দেহ-দেহ-
বিভাগ অজ্ঞানমূলক মাত্র। যেমন কঠোর
সারল্য, বক্রত্ব প্রভৃতি বিকারবশতঃ অধিও
সরল বক্র নানারূপে প্রভূত হয়, সেইরূপ
পার্শ্বত্ব; ওয়, মৃত্যু, হ্রাস, বৃদ্ধি এবং কর্ণফল;
বস্তুতঃ আশ্চর্য ধর্ম্ম না হইলেও বুদ্ধি প্রভৃতির
ধর্ম্ম বলিয়া জট্টর (আশ্চর্য) ধর্ম্মধরূপে প্রকা-
শিত হয়। দেহাদিষুচিৎ অসং জ্ঞানই
(দেহাদিকে “আমি” বা আমার বলিয়া বুঝা-
ইতে) আত্মা সেই সকল ধর্ম্মে আক্রান্ত হয়।
আশ্বেহ সহকর্য ভাল মক্ষ যে কিছু চিত্তা
করিবে, চিত্তাবর্ত্তকে ভগ্নরূপ হইতে হইবে।

জীবিতোহপি তথা ভববিমুক্তজাননকৃত্যেঃ ॥ ১৯
তন্মাম্মান্নমদোদর্শ্যং জহংসংমনতা ভ্রমম্ ।
রামজন্মে ভগ্নবতি মনো বেকান্ধান্নরং ॥ ২০
সৰ্বভূতান্ধনি পরে মায়ামানুস্মরণিধি।
বাহেপ্রিয়ার্হসংস্রাৎ ত্যজস্বিত্ব মনঃ শনৈঃ ॥ ২১
তত্র মোহান্ধ নর্শস্বিত্বা রাধার্নন্দে নিয়োজয় ।
দেহবৃত্ত্য ভবেদ্ভাতঃ পিতা মাতা মৃত্যুৎপ্রিয়ঃ ॥
বিলক্ণৎ বদা দেহাৎ আনাত্যগ্ন নমাস্থলা ।
তদা কঃ কত্র বা বজুভ্রাতা মাতা পিতা মৃত্যুঃ ॥
মিথ্যাজ্ঞানবশজাত্য দ্বাপারাপারঃ সদা ।
শতাব্দশ্চ বিবরা বিবিধাশ্চৈব সম্পদঃ ॥ ২৪
বসং কোশো ভূতাবর্ণোন্নান্নাং জুয়ঃ স্তোতর্যঃ ।
অজ্ঞানজাত্যং সর্বে তে কর্ণসংস্রমভ্যুরাঃ ॥ ২৫
অথোক্তৈঃ স্তম্ভা রামং ভাবয়ন্ ভক্তিভারিতম্ ।
অনুবর্ত্তন রাজ্যাদি ভূজন প্রিয়ক্লমবহম্ ॥ ২৬

যেমন মূগুপ্তি অবস্থায় অন্ধকার-অভাবে সংসার
প্রভূতি হয় না, সেইরূপ জীবমুক্ত পুত্রহ অন্ধ-
কার শূন্য হয় বলিয়া “ভাহারও সংসার-জ্ঞান
থাকে না। অতএব মায়ার পরিণাম মনের
ধর্ম্ম অংসং মমতা (“আমি” “আমার” এই
জ্ঞান) পরিণামকর; মায়ার-মমতায় সৰ্বভূতের
অন্তর্ধামী পরমাত্মার পরমেশ্বর ভগবান্ রামজন্মে
মন নিবিশ্ট কর। ১২—২০। বহিঃপ্রিয় ও বিব-
সম্বন্ধে মোহ দেখাইয়া তাহা হইতে মনকে নিবৃত্ত
কর; করিয়া আনন্দময় শ্রীরামে নিয়োজিত
কর। দেখে আশ্চর্য্য করিলেই কেহ ভ্রাতা,
কেহ পিতা, কেহ মাতা, কেহ স্ত্রীজ্ঞৎ এবং
(কেহ) প্রিয়জন হইয়া থাকে; কিন্তু বধল
আত্মাকে দেহ হইতে বিভিন্ন বলিয়া বুঝে, তখন
কে কাহার বন্ধু? কে কাহার ভ্রাতা? কে
কাহার মাতা? কে কাহার পিতা? এবং কেহ
বা কাহার স্ত্রী? গৃহীণী, গৃহ, শব্দাদি বিবর,
বিবিধ সম্পত্তি, সৈন্ত, সামন্ত, ধনপায়, ভৃত্যবর্গ,
রাজ্য, কৃষি এবং পুত্র প্রভৃতি—সমস্তই সর্জন।
মিথ্যাজ্ঞানবশতঃ হইয়া থাকে। অজ্ঞানমূলক
বলিয়া এতৎ সমুদায় কর্ণভ্যুরাঃ। ঠা, ভক্তি
সহকারে শ্রীরামকে মনে চিত্তা ও রাজ্যাদি

তুত ভবিষ্যৎকল্প বর্তমানমণ্ডিতম্ ।
 বিহরষ বখাশ্রীঃ ভবগোচরৈর্ন দিপ্যাসে ॥ ২৭
 আত্মপরিহৃত্য বখাশ্রীঃ বদ্যতাত্ত্ব্যঃ স্পন্দ্যতাত্ত্ব্যম্ ।
 তৎ কুরুষ বখাশ্রীঃ কদম্বীতাপি বোষিতঃ ॥ ২৮
 নিবারণ মহাবুদ্ধে লক্ষ্যং গচ্ছত্ব মা চিরম্ ।
 ক্ষত্বা বখাবচনং লক্ষ্যং বিতীৰ্ণঃ ॥ ২৯
 ত্যক্তা শৌর্য্যং মোহকং রামপার্ম্মণ্যগমং ।
 বিমুক্ত্য বুদ্ধা ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মার্থসংহিতং বচঃ ॥ ৩০
 রামতৈবাহুবৃত্তার্থদত্তরং পর্থাভাবত ।
 নৃশংসমনুজং ক্রুরং তাত্ত্ব্যগর্ভিতং প্রভো ॥ ৩১
 নারোহিষ্মি দেব সংস্কৃত্বং পরলারাত্ত্বমর্শিনম্ ।
 ক্ষত্বা তববচনং প্রীতো রামো বচনমন্তরীং ॥ ৩২
 মরণস্থানি বৈরাগি নিবৃত্তং নঃ প্রয়োজনম্ ।
 ক্রৈরভ্যাস্ত সংস্কৃতো দম্যপোষ বখা তব ॥ ৩৩
 রামাভ্যং শিরসা ধৃত্বা সীতাম্বেষ বিতীৰ্ণঃ ।

ভোগ করত, প্রতিদ্বন্দ্বিতা প্রদানের অনুবর্তী
 হইয়া চলে। তুত ভবিষ্যৎ বিচার না করিয়া
 উপস্থিত বিষয় দ্বারা মত আচরণ করত বিহার
 কর; তাহা হইলে আর সংসারদোষে লিপ্ত
 হইবে না। রাম তোমাকে অনুমতি করিতে-
 ছেন, ভ্রাতার প্রেতকার্য্য বখাশ্রী সম্প্রদান
 কর; হে মহামতে! বোতাম্যমানা রমণীগণকে
 নিবারণ কর, ইহারা অবিদ্যে লক্ষ্য মধ্যে পন্ন
 করুন।” বিতীৰ্ণ, লক্ষ্যের যথোক্ত বাক্য
 শ্রবণ করিয়া শৌর্য্য মোহ পরিত্যাগপূর্ব্বক
 রামপার্ম্মণ্য উপস্থিত হইল। ধর্ম্মজ্ঞ বিতীৰ্ণ,
 মনে মনে সেই ধর্ম্মার্থসম্পন্ন বাক্যের তাৎপর্য্য
 বিচার করিয়া রামের অনুবর্ত্তির জন্যই এই
 উত্তর করিল,—“হে প্রভো! হে দেব!
 নৃশংস, মিথ্যাবাদী, ক্রুর, ধর্ম্ম-ভ্রষ্ট, ব্রত-হীন
 এবং পরদারগামী এই রাক্ষসের সংকার করিতে
 আমি পারিব না।” রাম তাহার বাক্য শ্রবণ-
 পূর্ব্বক প্রীত হইয়া এই কথা বলিলেন,—“মরণ
 পর্বাণ্ডই শ্রেষ্ঠা, আমাদিগের প্রয়োজন সম্পন্ন
 হইয়াছে; (আর কেন?) ইহার সংস্কার কর;
 এই রাবণ তোমার পক্ষে যেমন আমার পক্ষেও
 উদ্ভ্রাণ।” ধর্ম্মজ্ঞা বিতীৰ্ণ, রামের অনুমতি

সান্ত্বনাকার্য্য হুন্ধি রাক্ষ্যে মন্দোদরীং তথা ॥
 সান্ত্বয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞা ধর্ম্মবুদ্ধিবিভীষণঃ ।
 বরয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞঃ সংস্কারার্থং স্ববাক্যবান্ ॥ ৩৫
 চিত্তাং নিবেশ্ত বিধিবৎ পিতৃদেববিধানতঃ ।
 আহিত্যাগধৰ্ম্মা কাৰ্য্যং রাবণস্ত বিতীৰ্ণঃ ॥ ৩৬
 তবৈব সর্ম্মমকরোদ্ধৃতিঃ সহ মন্ত্রিভিঃ ।
 দধৌ চ পাবঃস্ত তস্ত বিধুজ্ঞং বিতীৰ্ণঃ ॥ ৩৭
 সাত্বা চৈবার্জ্যংস্ত ত্তলান্ দর্ভাভিমিত্রিতান্ ।
 উৎকেন চ সশ্মিতান্ প্রদায় বিধিপূর্ব্বকম্ ॥ ৩৮
 প্রদায় চোদ্যঃস্ত ত্তমৈ মুদ্ধৈ চৈঃস্ত প্রণম্য চ ।
 তাঃ স্ত্রিয়ে হনুস্বয়ামাস সান্ত্বয়িত্বা পুনঃ পুনঃ ॥ ৩৯
 গম্যতামিত্ত তাঃ সর্কা বিবর্ত্তনসরং তথা ।
 প্রতিষ্ঠাত চ সর্কাহু রাক্ষসীমু বিতীৰ্ণঃ ॥ ৪০
 রামপার্ম্মণ্যপাত্য তদাভিত্যমাতবৎ ।
 রামোহপি সহ সৈন্তেন হুগ্রীঃ সহলক্ষ্যঃ ॥ ৪১
 হুগ্রং লেভে রিপুন হুগ্রা বখা কুরুষ শতক্রতুঃ ।

মন্তকে লইয়া, তখন অবিলম্বেই হুন্ধিমতা
 রাক্ষ্যে মন্দোদরীকে নানাবিধ শোকনাশক বসনে
 সান্ত্বনা করিল। পরে ধর্ম্মবুদ্ধি ধর্ম্মজ্ঞ বিতী-
 ণ, ভ্রাতৃসংস্কারের জন্য স্বীয় বাক্যবর্ণকে
 ত্বরান্বিত করিল। ২১—৩৫। বহু ও মন্ত্রিগণের
 সহিত বিবীষণ, পিতৃ-মেধ বিধি অনুসারে সূত-
 দেহ চিতায় আরোপিত করিয়া, অগ্নিহোত্রী
 ব্রাহ্মণের বৈরুপ কর্তব্য, রাবণের তৎসমস্তই
 করিয়াছিল। বিতীৰ্ণ, তাহার বখাবিধি আদি-
 কার্য্য করিল। অনন্তর, স্নানান্তে আদ্রবস্ত্রে
 কুশাসিপ্পট্ট সজিল জল বিধিপূর্ব্বক প্রদান
 এবং তাহার উদ্দেশে শুদ্ধ জল স্থাপন করিয়া
 মন্তক নত করিয়া ইহাকে (রাবণকে) প্রণাম
 করিল। পরে বাহবার সান্ত্বনা বাক্য বলিয়া
 সেই রমণীগণের শোকাপনোদন করিল। তাহা-
 দিগকে “মরণমধ্যে পন্ন করুন” এই কথা
 বলিলে, তখন সেই রাক্ষসভার্থ্যাগণ, নগরে
 প্রবেশ করিল। রাক্ষসগণীগণ সকলে নগর
 প্রাধিত হইলেন; বিতীৰ্ণ তখন রামপাশে
 আদিশ্রা বিনীতভাবে দণ্ডায়মান হইল। ইহা
 যেমন কুরূ বধ করিয়া আদ্রিত হইয়াছিলেন

মাতুলিষ্ঠ ওলা গাম্ভঃ পত্রিক্রম্যতিক্রম্য চ ॥ ৪২
অমৃতভাটচ রামেন বনো বর্গং বিহারিণী ।
ততো হস্তীমলা রামো লক্ষ্যং চেন্দ্রমবীং ॥ ৪৩
বিভীষণঃ মে লক্ষ্যরাজ্যং নতং পূরৈব হি ।
ইদানীমপি পত্ন্যং ত্বং লক্ষ্যমগো বিভীষণম্ ॥ ৪৪
অভিষেকং বিপ্রৈশ্চ মন্ত্রণাং পূর্বকম্ ।
ইত্যুক্তো লক্ষ্যপুত্রং অগম্য সহ বানটেঃ ॥ ৪৫
লক্ষ্যং সুবর্ণকলশৈঃ সমুদ্রভ্রমঃ যুতেতঃ ।
অভিষেকং ভ্রমং চক্রে রাক্ষসেন্দ্রঃ ধীমতঃ ॥ ৪৬
ততঃ পৌরুষলৈঃ সাক্ষ্যং নানোপায়নপাতিতঃ ।
বিভীষণঃ সঙ্গো মিত্রিকপায়নপুত্রকৃতঃ ॥ ৪৭
নগুপ্রণামমমবরোজামস্তাক্রিষ্টকর্মণঃ ।
রামো বিভীষণং দৃষ্ট্বা শ্রাপ্তো জগৎ মুদাধিতঃ ॥ ৪৮
কৃতকৃত্যমিবাশ্রামমগ্রতঃ সহানুজঃ ।
সুগ্রীবক লমালিস্য রামো বাক্যমখ্যাতবীং ॥ ৪৯

সহায়ের তুলা বীর জিতো মে রাবণো মহান্ ।
বিভীষণোহপি লক্ষ্যমভিষিক্তো মহানম্ ॥ ৪০
ততঃ প্রাহ হনুমন্তং পার্শ্বস্থং বিনরাধিতম্ ।
বিভীষণস্ত হুমতে গচ্ছ ত্বং রাবণালয়ম্ ॥ ৪২
জানটো সর্গমাধ্যাহি রাবণস্ত বহাদিকম্ ।
জানক্যাঃ প্রতিবাক্যং মে শীঘ্রমেব নিবেদয় ॥ ৪২
এবমাজ্ঞাপিতো ধীমান্ রামেণ পবনাস্ত্রজঃ ।
প্রাবিবেশ পুণ্যং লক্ষ্যং পুণ্যমগো নিশাচরৈঃ ॥
প্রাবিস্ত রাবণগৃহং শিশুপামূলমাজিতম্ ।
দগ্ধ জ্ঞানকীং তত্র কৃশাং দানামনিদতাম্ ॥ ৪৪
রাক্ষসীভিঃ পরিবৃত্তাং ব্যারজ্যৈঃ রামমেব হি ।
শিনরাবনতো তুতা প্রশম্য পবনাস্ত্রজঃ ॥ ৪৫
কৃতাজ্ঞাপিতো তুতাঃ প্রহসে তত্কাশ্রিতঃ হিতঃ ।
তং দৃষ্ট্বা জানকী তুকাং হিত্বা পূর্বস্থ্যুত্তং বনো ॥

সেইরূপ শত্রুগণকে বধ করিয়া—সৈন্তগণ,
সুগ্রীব ও লক্ষ্যের সহিত ক্রীড়ামন্ত্রেণ আমদ
লাভ করিলেন । তখন মাতুলি, রামকে প্রদ-
ক্ষিপণ ও প্রণাম করিয়া রামের অমৃতভিক্রমে
আকাশ-পথে স্বর্গগমন করিলেন । অনন্তর
রাম হস্তীচন্ত হস্তা লক্ষ্যকে এই বলিলেন,—
“আমি পূর্বেই বিভীষণকে লক্ষ্যরাজ্য প্রদান
করিয়াছি, আবার এখন তুমিও লক্ষ্যমধ্যে গমন
পূর্বক ভ্রাস্ত্রগণ দ্বারা বধাধিষ মন্ত্র পাঠ করা-
ইয়া বিভীষণের অভিষেককার্য সম্পাদন কর ।”
এই কথা বলিলে লক্ষ্য, বানরগণ-সমভিষাঘারে
সত্তর লক্ষ্যগণের গমন করিলেন ; গিয়া সমুদ্র-
জলপূর্ণ স্বর্গভূক্তগৃহে বরা ধীমান্ রাক্ষসরাজের
ভ্রাতৃ অভিষেক-বিধি সম্পাদন করিলেন । অন-
ন্তর সৌমিত্রি-সমভিষাঘারে বিভীষণ পুত্রবাসী
অনপদের সহিত আসিয়া অন্য সপ্তারী
ক্রীড়ামকে নগুপ্রণাম করিল । পুরবাসী-
দ্বিগের হস্তে নানাবিধ উপঢৌকন সমগ্রী
ছিল ; স্বয়ং বিভীষণও উপঢৌকন দ্রব্য অগ্রে
করিয়া আনিরাহিল । সাযুজ্য রামচন্দ্র—
বিভীষণ রাজ্য পাইয়াছে দেখিয়া আনন্দিত
হইলেন এবং যেন আনন্দকে চরিতার্থ বলিয়া

বোধ করিলেন । অনন্তর রাম, সুগ্রীবকে
আলম্বন করিয়া বলিলেন,—“হে বীর ! আমি
তোমার সাহায্যে এই মহাবল রাবণকে জয়
করিলাম এবং হে অনবদ্য বিভীষণকেও লক্ষ্যে
অভিষিক্ত করিলাম ।” ৩৬—৫০। অনন্তর পার্শ্ব
বিনোদকায়ে অবস্থিত হনুমানকে বলিলেন,—
“তুমি বিভীষণের অমৃতভিক্রমে রাবণভবনে
গমন কর ; রাবণ-বধ প্রভৃতি সকল বিঘ্ন
জানকীর নিকট বল গিয়া ; এবং জানকী কি
উত্তর করেন, শীঘ্র আসিয়া তাহা আমার নিকট
নিবেদন কর ।” বুদ্ধিমান পবনন্দন রামের
এইরূপ আদেশ পাইয়া লক্ষ্যগণের প্রবেশ
করিল । তখন রাক্ষসগণ তাঁহার পূজা
করিতে লাগিল । তদ্বার হনুমান রাবণগৃহে
প্রবেশ করিয়া শিশুপামূলে অবস্থিত, রাক্ষসী-
গণে পরিবৃত্তা রাম-চাঁপারাদনা এই কৃশা
কাতরা আনন্দিতা জনকতনয়াকে দেখিতে
পাইল । পবনন্দন বিনয়-মন্ত্র হইয়া তাঁহাকে
প্রণাম করিল ; অনন্তর তত্ত্বসংকায়ে কৃতাজ্ঞা
হইয়া লক্ষ্যকায়ে সমুখে অবস্থিত হইল ।
জানকী তাহাকে দেখিয়া তুকাভাবে ব্যথিত
(কিয়ৎকণ পরেই) তাঁহার পুত্রস্বাভি হইল ।

জানি তৎ সামান্যতঃ সা হর্ষাৎ সৌম্যমুখী ভবৎ ।

স তং সৌম্যমুখীং দৃষ্ট্বা তস্তাঃ পবননন্দনঃ ।

রামস্ত ভাবিতং সর্বমাব্যাকৃতুমুপচক্রে ॥ ৫৭

দেবি রামঃ সন্ত্রাস্তো বিভীষণস্যহায়বান্ ।

কুশলী বানরাণাং নৈশ্চিন্ত্য সহ লক্ষণঃ ॥ ৫৮

রাবণং সহত্যং হত্যা সন্তপ্য সহ মস্তিভিঃ ।

ত্বামাহ কুশলং রামো রাজ্যে কৃত্বা বিভীষণম্ ॥ ৫৯

ঋতা তর্ক্য প্রিয়ং শকাৎ হর্ষণকালম্ভা নিরা ।

কিং তে প্রিয়ং করোম্যান্য ন পশ্যামি অগস্তয়ে ॥

সমং তে প্রিয়বাক্যস্ত রজ্যান্তরপানি চ ।

এবমুক্তস্ত বৈদেহ্য প্রত্যাচ প্রবক্ষ্যমঃ ॥ ৬১

রত্নোষাধিবিধাধাপি দেবরাজ্যাধিশিষ্যতে ।

হতশক্রং বিক্রমিং স মং পশ্যামি হস্তিরম্ ॥ ৬২

তস্ত তত্ত্বচনং ঋতা মৈথিলী প্রাহ মাকুতিম্ ।

সর্বো সৌম্য স্তব্যঃ সৌম্য ত্বৎপথ পরিমিতিভ্যঃ

রামং প্রক্যামি নীত্বং মানস্পাপমতু রাবণং ।

তিনি তাহাকে রামের দূত জানিয়া আনন্দে

প্রসন্নমুখী হইলেন। পবননন্দন তাঁহাকে

প্রসন্নমুখী দেখিয়া রামের কথিত সকল কথা

তাঁহার নিকট বলিতে আরম্ভ করিল,—“হে

দেবি! রাম, লক্ষণ, সুগ্রীব, সহায়-বিভীষণ

এবং বানরসৈন্যগণ—সকলেইই মঙ্গল।

ক্রিয়াম, সপুত্র সৈন্য মন্ত্রিসমেত রাবণকে

নিহত এবং বিভীষণকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া

আপনাকে তাঁহার কুশল সমাচার দিয়াছেন।”

সীতা তর্ক্য প্রোক্ত প্রিয়বাক্য শ্রবণ করিয়া

হর্ষণগগন বাক্যে হনুমানকে বলিলেন,—“আজ

আমি তোমার কি প্রিয় কার্য্য করিব? তুমি

আমাকে যে প্রিয় সমাচার দিয়াছ, তাহার

সদৃশ রত্ন বা শতভরণ ত্রিভুগতে দেখি না।”

বৈদেহী এই কথা বলিলে হনুমান উত্তর

করিল,—“রাম যে শত্রু বধ করিয়া বিজয়ী

এবং হৃষ্ট হইয়াছেন দেখিতেছি; ইহাই

আমার বিধি শুভক্সি হইতে—এমন কি

স্বর্গরাজ্য নইহেৎ অগ্নিক ” মৈথিলী,

সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মাকুতিকে বলি-

লেন,—“হে সৌম্য! সকল সৌম্য-শ্রবণই

তথেষ্ট তাৎ সমস্ততা বর্ষো দ্রষ্টুং সমুত্তমম্ ॥ ৬৩

জানক্যা ভাবিতং সর্বং রামস্তাশ্চৈ শ্রবণম্ ॥ ৬৪

মিথিমাভ্যহর্ষমারম্ভঃ কৰ্ণগাঞ্চ ফলোদঃ ॥ ৬৫

তাৎ দেবায় শোকস্তপ্তাং দ্রষ্টুর্মহাদ মৈথিলীম্ ।

এবমু ক্তা হনুমতা রামো জ্ঞানবত্যাং বরঃ ॥ ৬৬

মায়াগাতাং পরিত্যক্ত্ব জ্ঞানকামন্যে স্থিতাম্ ।

আনাতুং মনসা ধাতা রমঃ প্রাহ মৈথিলীম্ ॥ ৬৭

গচ্ছ রাজন্ জনকজমান্যান্ত মমাক্তিকম্ ।

স্নাত্যং বিরজস্ত চ্যাং সর্বাভঃ প্রভৃষিতাম্ ॥ ৬৮

বিভীষণোহপি ত্রুত্বা জগাম সহমাকুতিঃ ।

রাক্ষসীভিঃ সুবুদ্ধাভিঃ স্নাপয়িত্বা তু মৈথিলীম্ ॥ ৬৯

সর্বাভবৎসম্পন্নমারোপ্য শিবিকোত্তমৈঃ ।

যাষ্টিকৈর্বহ্নিভিঃ স্তম্ভৈঃ কক্ককৈর্যোজিতৈঃ স্তম্ভাম্ ।

তাং দ্রষ্টুমাগতাঃ সর্বে বানরা জনকাস্তজাম্ ।

তোমাতে পূর্বাধিনত হইয়াছে। রাম আমাকে

অনুমতি করুন, সত্তর আমি তাঁহাকে দেখিব।”

হনুমান “হে আত্মা” বলিয়া তাঁহাকে নম-

স্কার করিয়া হনুব্রকে দেখিবার মিত্তি গমন

করিল। ৫১—৬৯। জানকী-কথিত সকল

কথা রামসম্মুখে নবনন্দন করিল; এবং বলিল,

—“যাগর জন্ত এই সকল কার্য্যের আরম্ভ

এবং ফল নিষ্পত্তি হইল, এখন সেই শোক-

সন্তপ্তা দেবী মৈথিলীকে দর্শন করা আপনার

উচিত হয়।” হনুমান এই কথা বলিলে,

জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ বনবীরবিব্রাহ রাম, মায়ানীতাকে

পরিভ্রাঙ্গ এবং অনলে অবস্থিত প্রকৃত জ্ঞান-

কৌকে গ্রহণ করিতে মনে মনে স্থির করিয়া

বিভীষণকে বলিলেন,—“রাজন্! গমন কর;

জনকমন্দিরী স্নান কারয়া নিষ্কল বসন এবং

সকল প্রোনার অলঙ্কারে ভূষিত হইলে, তাহাকে

আমার নিকট সত্তর আনয়ন কর।” বিভী-

ষণও তাহা শ্রবণ করিয়া মাকুতি সহিত গমন

করিল। অতিবুদ্ধ রাক্ষসগণ স্নাত্য মৈথি-

লীকে স্নান এবং সর্বাঙ্গারে ভূষিত করাইয়া

উত্তম শিবিকায় আরোহণ করাইল। কক্ক-

উক্ষয়ধারা বহুতর, যাষ্টিকগণ তাঁহাকে রক্ষা

করিতে লাগিল। সকল বানর, সেই স্তম্ভময়ী

ভাষ্য বারমন্তো বহবঃ সৰ্কতো বেরাপাণঃ ॥ ৭১
কোলাহলং প্রকুরন্তো রামপার্মপাৰ্য্যুঃ ।
দৃষ্টা তং শিবিকাক্রুতং দৃগাৰ্ণব রঘুতমঃ ॥ ৭২
বিভীষণ কিমর্থং তে বানরান্ বারয়ন্তি হি ।
পশুস্ত বানরাঃ সৰ্কৈ মৈথিলীং মাতরং যথা ॥ ৭৩
পাদচারণে সাগ্নাতু জনকী মম সন্নিধিম্ ।
ঋত্বা তত্র মংচনং শিবিকাদিবরহা সা ॥ ৭৪
পাদচারণে শনৈকৈরাগতা রামসন্নিধিম্ ।
রামোহপি দৃষ্টা তং মগ্নাসীতং কাৰ্ধ্যাৰ্থ-
নিষ্ঠিতাম্ ॥ ৭৫
অবাচ্যবান্ বহুশঃ প্রাহ তং রঘুনন্দনঃ ।
অমৃগ্যমাণা সা সীতা বচনং রাববোহিতম্ ॥ ৭৬
লক্ষ্মণং প্রাহ মে শীঘ্রং প্রেতালয় হতাশম্ ।
বিবাহার্থং হি রামস্ত লোকানাং প্রত্যহায় চ ॥ ৭৭
রাববত মত্তং জ্ঞাত্বা লক্ষ্মণোহপি তদৈকহি ।
মহাকাষ্ঠচয়ং কৃত্বা জালয়িত্ব হতাশম্ ॥ ৭৮

রামপার্মপাৰ্য্যুগম্য তদ্যৌ তুক্ষীমরিন্দমঃ ।
ততঃ সীতা পরিক্রম্য রাববং তন্তিসংযুতা ॥ ৭১
পশুতাং সৰ্কলোকানাং দেবরাক্ষসবাণিতাম্ ।
প্রণম্য দেবতাভ্যশ্চ ব্রহ্মণেভ্যশ্চ মৌৰ্ধলা ।
বজ্রাঙ্গলিপুটা চেনমুবাচাঙ্গিলমীপগা ॥ ৮০
যথা মে হৃদয়ং নিত্যং নাপসর্গতি রাববং ।
তথা লোকস্ত সাক্ষী মাং সৰ্কিতঃ পাতু পাবকঃ ॥
এবমুক্তা তদা সীতা পরিক্রম্য হতাশনম্ ।
বিবেশ জলনং দাপ্তং নির্ভয়েন হৃদা সতী ॥ ৮৩
দৃষ্টা ততো ভূতগণাঃ সন্নিধাঃ
সীতাং মহাবহুগতাং ভূগতাঃ ।
পদস্পৰ্শং প্রাহুরহো ন সীতাং
রামঃ স্তব্ধং বাৎ কথমত্যজজ্ঞঃ ॥ ৮৪
ইতি বাদশোহায্যার: ।

জনকভনয়াকে দেখিতে আসিল। বহুতর
রোত্রধারী তাহাদিগকে দেখিতে আসিতে
নিষেধ করিতে লাগিল। এইরূপে কোলাহল
করিতে করিতে রাক্ষসগণ রামসমীপে উপস্থিত
হইল। অনন্তর রঘুর দূর হইতেই ভাষ্যকোটে
শিবিকাক্রুত দেখিয়া বলিলেন,—বিভীষণ!
তোমার অচ্যুত বানরদিগকে নিবারণ করিতেছে
কি জ্ঞাত? সকল বানর জনীর স্থায় মৈথি-
লীকে অবলোকন করুক। জনকী পদত্রে
আমার নিকটে আগমন করুক।” সীতা
রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শিবিকা হইতে
অবতরণপূৰ্ব্বক পদত্রে দ্বারে দ্বারে রামসন্নি-
ধানে আসিলেন। রঘুনন্দন রামও কাৰ্য্য-
নিষ্ঠারের লজ্জা কল্পিত সেই মগ্ন-সীতাকে
অবলোকন করিয়া তাঁহাকে নানাকার
অবস্তব্য কথা বলিলেন। সীতা, রামকথিত
সেই বাক্য সহ করিতে না পারিয়া লক্ষ্মণকে
বলিলেন,—“আমার প্রতি রামের বিষাদ
এবং গোপের প্রত্যয়ের জগ্ন শীঘ্র অগ্নি প্রজ্জ্বল
কর।” লক্ষ্মণও রাববের মল জালিয়া তখনই
বৃহৎ কাষ্ঠরাশি করিয়া অগ্নি প্রজ্জ্বল করিলেন।

অনন্তর, শ্রেয়স্তা লক্ষ্মণ রামের পার্শ্বে উপ-
স্থিত হইয়া তুক্ষীভাবে রহিলেন। অনন্তর
মৈথিলী সীতা, ভাস্করসংহারে রামকে প্রণাম
করয়া, সকল লোক এবং দেবমাহলা ও রাক্ষস-
মাহলা দিগের সম্মুখে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণকে
প্রণামপূৰ্ব্বক দ্বিগির সমীপবাসিনী হইয়া কুতা-
ঙ্গলপুটে হুঁহা বলিলেন,—“আমার চিত্ত
যেমন কখনই রাবব হইতে পলায়িত হইল না,
তদনুরূপে যৌকসাদ্রী পাবক আমাৰে
লক্ষ্মণোভাবে হুঁহা বরন(সীতা হউন)”
সীতা সীতা এই বলিয়া তখন অগ্নিকে প্রদক্ষিণ
করিতা নির্ভয়াক্তে প্রদাপ্ত অনলে প্রবেশ
করিলেন। অনন্তর সিন্ধু ও ভূগণ, সীতাকে
মহাবহুতে প্রাবীষ্ট হইতে দেখিয়া অতী-
কাতর হইল এবং পরস্পর খালিতে লাগিল
—“বড়ই আশ্চর্য। রাম সৰ্কিত হইয়া
স্থায় লক্ষ্মা সীতাকে বিজ্ঞ পুত্রিতা
করিলেন ৭৬—৮৪।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ভক্তঃ শত্রুঃ সহস্রাকো বশন্ত বরপত্নয়া ।
 কুবেরন্ত মহাতেজাঃ পিনাকী বুধবাহনঃ ॥ ১
 ব্রহ্মা ব্রহ্মবিদ্যং শ্রেষ্ঠো মুনিভিঃ সিন্ধুচারণৈঃ ।
 পিতুরো-ঋষয়ঃ সাধা গন্ধর্ব্বাঃপবনৈরগাঃ ॥ ২
 তে চ তেজো বিমানগৈরাভ্যুর্থিত রাবণঃ ।
 অশ্রুবন পরমাত্মানং রামং প্রাঞ্জলগম্যন্ত ৩ ৪ ৫
 কণ্ঠা ত্বং সর্কলোকনাং সাক্ষী বিজ্ঞানবিগ্রহঃ ।
 বসুমারুহোহসি ত্বং কুদ্ভাষণ শত্রুরো ভবান ॥
 আশ্রিত্যসি লোকানাং ব্রহ্মা ত্বং চতুর্ভুজঃ ।
 অধিনো ব্রহ্মভূতো তে চক্ষুযৌ চন্দ্রভাস্করৌ ॥ ৬
 লোকানামাধিব্রহ্মোহসি নিত্য একঃ সন্দাদিতঃ
 সদাশুদ্ধঃ সদাবুদ্ধঃ সদামুক্তোহস্তপোহবঃ ॥ ৭
 তস্মাস্তসংবৃত্তানং ত্বং ভাসি মাতৃযন্ত্রিগ্রহঃ ।
 ত্বমাম স্মরত্যং রাম সন্না ভাসি চিদাম্বকঃ ॥ ৮

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

অনন্তর রাম বেগুনে উপস্থিত ছিলেন, দেখাশোনা—সহস্রাক ইন্দ্র, যম, বরুণ মহাতেজা, কুবের, বুধবাহন মহাশেব, ব্রহ্মজ্ঞপ্রধান ব্রহ্মা, মুনিগণ, সিন্ধুগণ, চারণগণ, পিতৃগণ, ঋষিগণ, সাধ্যগণ, গন্ধর্ব্বগণ অঙ্গরোগণ এবং দর্পণ—ইহারা ও অজ্ঞ সকলে শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বিমান আরোহণে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তাঁহারা কৃতজ্ঞ হইয়া পরমাত্মা রামকে বলিতে লাগিলেন,—“আপনি সর্ক লোকের কণ্ঠা ও সাক্ষী এবং বিজ্ঞানমূর্ত্তি; আপনি বসুগণের মধ্যে অষ্টম বসু; একাধল রক্তের মধ্যে লব্ধ; আপনি ত্রৈলোক্যব্যব আধিপত্য চতুর্ভুজ ব্রহ্মা; আশ্রয়ীকৃত্যবল আপনায় নাসিকা; চন্দ্র-সূর্য্য আপনায় চক্ষুঃ । আপনি লোক সবলগণ আদিত্য ও অজ্ঞ; আপনি নিত্য, এক-মাত্র, সদাশুদ্ধ, সদাশুদ্ধ, সদাশুদ্ধ, সদামুক্ত, নির্ভুল এবং অবিভীষ । বাহ্যে আপনার মায়ার আবরণ, তৎসংস্পর্শের নিকটেই আপনি কলুষ বিনাশী প্রভাকর হন । হে রাম । ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

রাবণেন স্তবং স্থানমস্মারং তৈজস্য সখঃ ।

ত্বায়া নিষ্ঠিতো হৃষ্টঃ পুনঃ প্রাপ্তং পঞ্চ স্বৰ্গম্ ॥ ৮
 এবং স্তবং শ্রুত্বৈবৈষু ব্রহ্মা সাক্ষ্যং পিতামহঃ ।
 অত্রবীং প্রণতো ভূত্বা রামং সত্যপথে স্থিতম্ ॥ ৯
 ব্রহ্মোবাচ ।

বন্দে শেবং বিশ্বমশেষস্তিথিতুং
 ত্বামধ্যাত্মজ্ঞানভিত্তিক্ত্বাং ভাব্যম্ ।
 হেয়াহেয়বন্দবিহীনং পরমেকং
 সত্যমাত্রং সর্কচ্ছাদিত্বং চন্দ্ররূপম্ ॥ ১০
 প্রাণাপানো নিশ্চয়বুদ্ধাঃ স্থিতি ব্রহ্মা
 চিত্তা সর্কং সংশয়বদ্ধং বিবর্ত্তমানম্ ।
 পশুভীষণং যং গত্যমোহাৎ ভগবন্তং
 বন্দে রামং বক্তৃকরীটং রবিতামম্ ॥ ১১
 মাহাতীতং মাধবমাদ্যং ভগবানি
 মনোভীতং মোহবিমোহং মুনিবন্দ্যম্ ।
 যোগিধোয়ং যোগিবিধানং পবিত্রপুং
 বন্দে রামং রক্তভলোকং রমণীয়ম্ ॥ ১২

সাগমুক্ত ব্যক্তির নিকট চৈতন্ত্বরূপে প্রতিভাত হন । রাবণ আমাধিপঃ তেজ এবং অধিকার ধরণ করিয়াছিল । আজ আপনি সেই হৃষ্টকে নিহত করিলেন, আমরা আবার স্বপদ প্রাপ্ত হইলাম ।” দেবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে সাক্ষ্যং পিতামহ ব্রহ্মা প্রণত হইয়া সত্যপথে অবস্থিত ত্রীরামকে বলিতে আশ্বিনেন । ১—২। ব্রহ্মা বলিলেন,—আপনি ত্রিলোকস্থিতির মূল শেব বিশ্ব ; তত্ত্বজ্ঞানিগণ স্তবমধ্যে আপনাকে ধ্যান করেন ; যুগ-যুগে ঐতি—প্রাণ ও ত্যজ্য বন্দ আপনাতে বর্ত্তমান নাই আপনি পরাম্পর, অবিভীষ, সত্যমাত্র সকলের অন্তর্গামী এবং জ্ঞানবরূপ ; আপনাকে বন্দনা করি ; নিশ্চয়-বুদ্ধি করিয়া স্তবং প্রাণবায়ু এবং অশ্রুণ বায়ু প্রাণ, স্তবর সমস্ত সকল সন্দেহনিবারণ এবং বিবর্ত্তমান-প্রতিভা করিয়া, মোহমুক্ত হইতে এবং স্তবকে স্তবয়ে প্রত্যক্ষ করুন, সেই শিশুমুখশোভিত স্তবমাত্র রামচন্দ্রকে বন্দনা করি । লোকবন্দন রমণীয় রাম আপনাকে

ভাব্যভাবপ্রত্যয়বীৰ্য্যং তবমুখ্যো-
 ভোগসংস্কৃতক্রিতপাশাসুজগুণম্ ॥
 নিত্যং শুদ্ধং বুদ্ধমনস্তৎ প্রববাণ্যং
 বন্দে রামং বীরমশেষাসুহৃদাম্ ॥ ১৩
 ত্বং মে নাথো নাথিতকার্য্যার্থিলকারী
 মানাতীতো মাধবরূপোহবিলম্বারী ।
 তন্ত্য্য গম্যো ভাবিতরূপো তবহারী
 যোগাত্মনৈর্ভাবিতচেতঃসহচারী ॥ ১৪
 ভ্রামাদ্যত্বং লোকততীনাং পরমীশং
 লোকানাং নো লৌকিকমাতৈঃ পিঙ্গম্যম্ ।
 ত্তজ্জিত্রজ্ঞাতাবসমেতৈর্ভগ্ননীরং
 বন্দে রামং হৃদয়মিন্দীবরলীলম্ ॥ ১৫

বন্দনা করি। আপনি মায়াতীত, মাধব, এবং
 জগতের আদি, আপনার আদি নাই; পরি-
 মাণ নাই; আপনি অম্লানমানস মুনিগণের
 বন্দনীয়, যোগিগণের চিত্তনীর, যোগমার্গ-প্রযুক্ত
 এবং পরিপূর্ণ। আপনি অসুরসংহারী বীর-
 বেশধারী শ্রীরাম; আপনাকে বন্দনা করি
 আপনি ভাবজ্ঞান, অতাব-জ্ঞানের অগোচর;
 মহাশেষ প্রভৃতি ভোগে অনাসক্ত অক্লিগণ
 আপনার পাদপদ্মগুণ। পূজা করেন; আপনি
 নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, অনন্ত এবং প্রববাণ্য।
 আপনি আমার নাথ; আমি বাহা বাহা প্রার্থনা
 করি, আপনি সেই সল কার্য্য সম্পাদন
 করেন। আপনি অভিন্নশূন্ত; (অথবা
 পরিচ্ছেদশূন্ত) মাধব স্বরূপ; ত্রিলোকধারক,
 ভক্তিধারা আপনাকে প্রাপ্ত হওয়া ব্যয়;
 বাহারা আপনার স্বরূপ চিত্তা করে, আপনি
 তাহারিগকে সংসারমুক্ত করেন এবং বাহা-
 দিগের চিত্তে যোগাভ্যাস দ্বারা বিস্তৃত; আপনি
 ত্যাগিগের সহচর স্বরূপ। আপনি লোক-
 সকল হৃদয় ও সংহার করেন; আপনি সমস্ত
 লোকের পরম ঈশ্বর; লৌকিক প্রমাণ দ্বারা
 আপনাকে বুঝা যায় না; আপনি ভক্তিভাব-
 যুক্ত এবং শ্রদ্ধাভাবাপন্ন পুণ্ড্রদিগের সেবা;
 আপনি ইন্দীবর শ্রামল হৃদয় রাম, আপনাকে

কো বা জ্ঞাতুং ত্বামতিমানং গতমানং
 মানাসক্তো মাধব শক্তো মনিসাত্তম্ ।
 বৃন্দরূপো বন্দিতব্দ্যারকবৃন্দং
 বন্দে রামং তবমুখবন্দ্যং সুখকন্দম্ ॥ ১৬
 নানাশাস্ট্রৈর্বৈনকদনৈঃ প্রতিপাল্যং
 নিত্যানন্দং নিবৈবজ্ঞানমমীদম্ ।
 সংসেবার্থং মাহুভভাবং প্রতিপন্নং
 বন্দে রামং মরকতবর্ণং মথুরেশম্ ॥ ১৭
 শ্রদ্ধাযুক্তো যঃ পঠতীমং স্তবনাথ্যং
 ব্রাহ্মণ ব্রহ্মজ্ঞানবিধানং ভূবি মর্ত্যতঃ ।
 রামং শ্রামং কামিত্যকামপ্রদমীশং
 ধ্যাভ্যাসাং পাতকজ্ঞানৈবিনতঃ শ্রাব্যং ॥ ১৮
 ঞ্জ হা স্ততিং লোকন্তরোর্বিতাবহঃ ।
 স্বাস্তে সমাধায় বিশেষপুত্রিকাম্ ।
 বিভাজমানং বিমলারূপহৃদিতং
 রক্তস্বরং দিব্যবিত্ত্ববাধিতাম্ ॥ ১৯
 ধ্রোবাচ সাক্ষী জগতাং রঘুসমং
 প্রসন্নস্বর্গোক্তিহরং হতশিখরং ॥

বন্দনা করি। হে মাধব! আপনি ইন্দ্রিয়ের
 অগোচর, ইন্দ্রিয়শূন্ত (অথবা পরিচ্ছেদশূন্ত)
 এবং মুনিগণের মাননীয়; কোন্ অভিন্নশূন্ত
 ব্যক্তি আপনাকে জানিতে সমর্থ? আপনি
 শিব প্রভৃতির বন্দনীয় হইয়াও বৃন্দাধনে
 শ্রীকৃষ্ণরূপে দেবগণের বন্দনা করিয়াছেন;
 আপনি সেই পরমসুখ-মূল রাম; আপনাকে
 বন্দনা করি; বেল প্রভৃতি নানা শাস্ত্রের প্রতি-
 পাদ্য, নিত্যানন্দ, নিরীকরূপ জ্ঞানবিশেষ,
 নানি হইয়াও আমার প্রার্থনার মাহুভ-ভাব
 প্রাপ্ত মরকতপ্রভ মথুরানীধ রামকে বন্দনাকরি।
 পৃথিবীতে যে মনুষ্য অতীত-বস্ত-দাতা ঈশ্বর
 শ্রাদ্ধবর্ণ রামকে ধ্যান করত, শ্রদ্ধাসহকারে ব্রহ্ম-
 জ্ঞানজনক এই ব্রহ্মতত্ত্ব আত্ম স্তব পাঠ করে,
 সেই ধ্যানকারী পুরুষ, সকল পাপ হইতে মুক্ত
 হয় ॥ ১০—১৮, লোকসাক্ষী—বিতাবহ হতা-
 শন, ব্রহ্মতত্ত্ব রামস্তব প্রবণপুত্রিক, বিমল-অরুণ-
 কান্তি রক্তবদন-পারদানা দিব্য বিভূষণে অল-
 কৃত হইয়া বিরাজমান জনকভরণকে ক্রোড়ে

গৃহাণ শেবীং ব্রহ্মনাথ জ্ঞানকীং
 পুরা ঐশা মধ্যমরোপিণ্ডাং ২০
 বিধায় মাতাং মাতাং ২১
 মণনপ্রাপ্যবিশাশনায় চ ।
 হতো দশাঃ সহ পুত্রাঃ ২২
 নিগতগোহেনেন ভোঃ ভুবঃ ২৩
 তিরোহিতা সা প্রতিবিস্ক্রপিতী
 কুতা বদধৎ কৃতকৃত্যতঃ গতা ।
 ততোহতল্লভাং পরিগৃহ জ্ঞানকীং
 রাঃ প্রহৃষ্টঃ প্রাপ্তপুত্র্য পাবকম্ ।
 স্বাক্ষে দমাবেশ সমানপার্বিনীং
 প্রিৎ ত্রিলোকীজ্ঞানীং প্রিৎ পতিঃ ২৪
 দৃষ্টব্য এমং জনকজ্ঞানায়তং
 প্রিৎ কুরতং ব্রহ্মনাথো মুখা ।
 তক্তা গিরা গদ্যদ্বা সমেতা
 কৃতজ্ঞাঃ স্তোত্রমুখোপচরমে ২৫
 ইতি উবাচ ।

ভজৎ ২৬ সন্ধ্যা রামমিন্দাব্রাতং
 ভবায়ব্যাক্রান্তাভিধানম্ ।

ঐহিক শরণাগতগিরের নিখিল পীতাম্বলক প্রযু-
 য়কে বলিতে লাগলেন,—“হে ব্রহ্মনাথ! হে
 হয়ে! দশাননের প্রাণ-বিনাশের জন্ত মাতা-
 সীতা নিশ্চয় করিয়া পূর্বে এসে যাহাকে
 আপনি আমার নিকট রাখিয়াছিলেন (একবে)
 সেই দেবী জ্ঞানকীকে এই গ্রহণ করুন। হে
 প্রভো! পুত্র ও বাক্যগণের সহিত দশানন
 নিহত হওয়ার ভীতির বিদূরত হইয়াছে। সেই
 প্রতিমিত-রূপী সীতা যে ভক্ত নিশ্চিত হইয়া-
 ছিলেন, সে বয়সে কৃতকার্য হইয়া অন্তহিত
 হইয়াছেন।” অনন্তর রাম ব্রহ্মনাথের
 অগ্নির প্রতি সম্মান প্রদর্শনপূর্বক অতিশ্রুতি
 জ্ঞানকীকে গ্রহণ করিলেন। শ্রীপতি, সেই
 চির-মহতী ত্রিলোকজননী লক্ষ্মীকে আপন
 ক্রোড়ে স্থাপিত করিলেন। তখন আনন্দে
 ব্রহ্মপতি শ্রীরাধকে জনকজননীর মতো অপরূপ
 শোভাসম্পন্ন অবলোকন করিয়া ভক্তসহকারে
 কৃতজ্ঞাভিধানে গলাগল বচনে স্তব করিতে আরম্ভ

ভবানীকৃতা ভাবিতানন্দরূপং
 ভবাত্যবহেতুং ভবানিপ্রপন্নম্ ২৬
 ব্রহ্মানীকচুঃখোষনাশৈকহেতুং
 নরাকারদেহং নিরাকারমীডাম্ ।
 পরেশং পরানন্দরূপং বরেন্দ্রাং
 হরিং রামমীশং ভজ্যে ভায়নাশম্ ২৭
 প্রপন্নান্তিনিঃশেষনাশাভিধানম্ ।
 উপোষাগোণীশভাবভিধানম্
 কপীশাধিমিত্রং ভজ্যে রামমিত্রম্ ২৮
 সন্ধ্যা ভোগভাজং সুদূরে বিভাজ্যং
 সন্ধ্যা ভোগভাজামদূরে বিভাজ্যম্ ।
 চিদামন্দকন্দং সদা রাঘবেশং
 বিদেহাজ্ঞানন্দরূপং প্রপন্নম্ ২৯
 • মহাযোগমায়াবিশেষমায়ুক্তো
 বিভাসীশ লীলানরাকাররূপিত্তিঃ ।

করিলেন। ইন্দ্র কহিলেন,—“বাহার নাম
 সংসার-জ্ঞানের দাবানল তুল্য, ভবানী বাহার
 আনন্দময় রূপ মনে মনে ভাবনা করেন, সেই
 সংসার-নোচক শিবানিসেবিত ইন্দ্রাবরপ্রভ
 রামকে আমি সর্বদা ভজনা করি। বিনি,
 অমরিকরের চুঃখরাশি নাশে একমাত্র হেতু,
 বিনি (বলন্তঃ) নিরাশ হইয়াও (মায়াবেল)
 মনুষ্যসদৃশ দেহধারণ কারিয়াছেন, সেই স্তবনী
 পরাংপর পরমেশ্বর পরমানন্দময় ভূভারহারা
 শ্রীশ্রী রামকে ভজনা করি। বিনি শরণাগত-
 ব্যক্তিবর্গকে নিখিল আনন্দ দান করেন;
 বাহার নামে শরণাগত ব্যক্তিবর্গের ক্রেশরাশ
 সম্পূর্ণরূপে নিষ্ট হয়; বিনি মহাপ্রভা বোপ-
 বরণের চিত্তনীয়; বানর-নাথ প্রভৃতি পরিবৃত্ত
 সেই ভক্তাধীন রামকল্পী স্বর্গকে ভজনা করি।
 বিনি সংসারগণের সর্বদা দূরীকৃত; অথচ
 যে গীর্গগে সর্বদা অদূরে বিভাজমান; জনক-
 জনতার আনন্দরূপী সেই চিদামন্দ-মূল ঈশ্বর
 রাঘবের সর্বদা শরণাগত হই। মহতী বোপ-
 মায়ার স্তব-বিশেষে সংশ্লিষ্ট হইয়া যে ঈশ্বর
 আপনি লীলা-মহাভারত নিরাজ করিতেছেন।

তদনন্দলীলাকথ পূর্বকথাঃ
সদানন্দরূপা ভবন্তীহ লোক ॥ ২৮ ০
অহং মানপানাত্মিতত্ত্বমভো
ন বেদানিলেশাভিমানাভিমানঃ ।
ইদানীং ভবৎপানপদ্য প্রসঙ্গাৎ
ত্রিলোকধিপিত্যভিমানো বিনষ্টঃ ॥ ২৯
ক্লঃদ্রেক্ষক্যবহাগভিরাং
ধরাভারভূতাসুরানীকদাম্ম ।
শরচ্চন্দ্রবক্ত্রং লসৎপদ্বনেত্রং
দুর্গাবরণপাং ভজ্যে রাশ্বেশম্ ॥ ৩০
সুপ্রাধীশনীলাভনীলাকৃতিং
বিরোধানিরকোবধাক্রোশাভিঃ
কিরীটাদিশোভং পুরাভিলাভং
ভজ্যে রামচন্দ্রং বদংশীশীশম্ ॥ ৩১
লসচ্চন্দ্রকোটিপ্রকাশাদিশীর্ষে
সমাদীনমকে সমাধায় সীতাম্ ।
ক্লঃদ্রেক্ষক্যবহাগভিরাং
ভজ্যে রামচন্দ্রং নিরুত্তরিত্তম্ ॥ ৩২

যাগরা আনন্দজনক আপনার লীলাধীর্জন
পরিপূর্ণক, তাহারাই হইলোকে সর্বদা আনন্দ-
স্বরূপ হয়। পৌরবন্দে মন্ত এং হুগা-
দেবনে প্রমত্ত হইয়া অধি রাজ্যবোধে গ্রাহ
অভিগানে আমি পানাত্মক জানিতে পারি মাই।
এখন আপনার চরণকমলদ্বয়সনে আধার সেই
ত্রিলোকধিপিত্য-অভিমান বিনষ্ট হইল। দীপ্তি-
সম্পন্ন রক্তকেশ ও রক্তহারে রমণীয়, পৃথিবীর
ভাবভূত অসুর সৈন্যগণের ক্রোধনাত শরচ্চন্দ্রের
গ্রাহ হুৎদমুখ কমলীক-কমলনয়ন এবং চূর্ণিত
পারাবার ঈশ্বর রাশ্বকে ভজনা করি। মরুত-
স্ত্রাধিপতি, বিরাধ প্রভৃতির নিধন দ্বারা
যে রক্ষাভিভর, কিরীটাদিশোভিত, পুরারি
ধনরত্নস্বরূপ রঘুপতি রাচন্দ্রকে ভজনা
করি। সঙ্গীত-হেমবরুণী চন্দ্রাচাক্র-কাজ
দীপ্তকে ক্রোড়ে করিয়া কোটিচন্দ্র-প্রকাশবৎ
পৌরব বিন্ধ্য-ব-পরি আদীন মোহ-বিবাদ-
স্ত্রাচন্দ্রকে ভজনা করি ॥ ১১-৩২ অনন্তর

ততঃ শ্রোবাচ ভগবান্ ভবন্তীহ লোক ॥
রামং কমলপত্রাকং বিমানহো ন ভঃস্থলে ॥ ৩৩
আরমিষ্যাম্যেবাধ্যায়াং ক্রষ্টং ত্বাং রাজ্যসংকৃতম্
ইদানীং পশু পিতরমস্ত দ্বৈতস্ত রাশ্ব ॥ ৩৪
ততোহপশুবিমানহং রামো নশরৎ পূঃ ।
মনঃশিঃসা শ্রোমৌ মুগা ভক্ত্যা সহানুভবঃ ॥ ৩৫
আলিঙ্গ্য মূর্দ্ধাবস্ত্রায় রাং নশরৎবোহব্রবীং ।
তারিতোহস্মি ত্বয়া বৎস সংসারাদুঃখসাগরাং ॥
ইত্যুক্তা পুনরা লস্যা বধৌ রামেণ পুলিতঃ ।
রামোহপি দেবরাত্রং তং বৃষ্টা ধোহ কৃতজ্ঞলিম্ ॥
মৎকৃতে নিহতান্ সজ্যো বাহরান্ পতিতান্ ভূমি
জীবয়্য সুধারুট্যা সহস্রাক মমাজ্ঞয়া ॥ ৩৬
তথৈভ্যমুত্তরুট্যা তান্ জীবয়্যামাস বানরান্ ।
যেষে মৃত্যু মৃগে পূর্বে তে তে সুপৌখিতা হৈব
পূর্বেবল্লবলিনো লরী রামপার্মমুপাধবঃ ॥ ৩৭

পগনমণ্ডলে বিমানাক্র ভবন্তী-সহিত ভব,
কমলপত্রাচন রামকে বলিলেন,—“হে রাশ্ব।
তুমি রাজ্যভিভর হইলে, তুমি আমাকে দেখি-
বার জন্য অগোচর আদিব; এখন তুমি এই
মহুময় দেহের পিঠকে অলোকন কর”
অনন্তর, সাহস্র স্ত্রীরাম, সমুখে বিমান-
রূপ নশরৎকে অবলোকন করিলেন; হর্ষ
ও তক্তি সহকারে অবনিংললুপ্তিত মন্তকে
ওদীর চরণদ্বয়গলে প্রবৃত্ত হইলেন। নশরৎ
রামকে আলিঙ্গন ও ওদীর মন্তক আশ্রয়
করিয়া বলিলেন,—“বৎস। সংসারদুঃখ-
সাগর হইতে আমাকে তুমি উদ্ধার করিয়াছ,”
এই বলিয়া তাঁহাকে পুনরায় আলিঙ্গন করি-
লেন। রাম সেই হৃদয়পতিক কৃতজ্ঞলিপুটে
অবস্থিত দেখিয়া বলিলেন,—“হে সহস্রাক।
আমার জন্য যুদ্ধে নিহত হইয়া ভূতলে পতিত
বানরগণকে আমার আদেশে সুধারুটি দ্বারা
সত্তর জীবিত কর।” সহস্রাক—“যে আজ্ঞা”
বালদ্বা অমৃতরুটি দ্বারা সেই সকল বানরকে
জীবিত করিলেন। দ্বাধারা পূর্বে নিহত
হইয়াছিল, তাহারা সুপৌখিতের দ্বারা পূর্বেবৎ
সবল ও লুপ্ত অধ্বাভেই রামপার্বে উপস্থিত

বোধিতা রাক্ষসজাত পীতৃবন্দনাদি।
 বিভীষণস্ত সাতীকং প্রণিত্যাত্মবীৰ্য্যঃ ॥ ৪০
 দেব মানসুগৃহীষ মদ্রি তত্ত্বিৰ্বাণ তব।
 মঙ্গলানামদ্য ত্বং কুরু সীতাসমবিতঃ ॥ ৪১
 অলঙ্কৃত্য সৰ্ব ভাট্রাণো গমিষ্যামহে বধম্।
 বিভীষণবচঃ শ্রুত্বা প্রভুবাচ বসুন্তমঃ।
 সুকুমারোহুত্তমো মে ভবতো যামবেকমে ॥ ৪২
 জটাবল্লভধারী স শলব্রহ্মসমাহিতঃ।
 কথং তেন বিনা দ্বানমলক্কাগাদিকং মম ॥ ৪৩
 অতঃ সূত্রীবমুখ্যাংস্তং পুত্রহন্ত বিশেষতঃ।
 পুত্রিতেনু ন পীত্রেণ পুত্রিণোহনং ন সংশয়ঃ ॥
 ইত্যুক্তো রাবণেনাত্ত স্বৰ্গতত্ত্বানয়ানি চ।
 ববর্ষ রাক্ষসশ্রেষ্ঠে বধাকামং বধরুচি ॥ ৪৫
 ততস্তনি পুত্রিতানু দৃষ্ট্বা রামো হৈষ্টত বৃথপান।
 অভিনন্দ্য বধাভ্যায়ং বিসমজং হরীশ্বরানু ॥ ৪৬

হইল কিন্তু তথায় রাক্ষসগণ, অমৃতম্পর্শেও
 উল্লিখিত হইল না। বিভীষণ সাতীক্রে প্রণাম
 করিয়া এই কথা বলিল,—“হে দেব। আমার
 প্রতি অমুগ্রহ করুন। যদি আপনার প্রতি
 আমার ভক্তি থাকে, তাহা হইলে ভাড়া ও
 সীতাসমত্তিগ্যায়ে অদ্য আপনি মঙ্গল-দ্বান
 করিয়া অলঙ্কৃত হউন। আগামী কলা আমরা
 অধোধ্যা গমন করিব।” বিভীষণের কথা শুনিয়া
 রঘুবর বলিলেন,—“সুকুমার ভরত, আমার
 অত্যন্ত ভক্ত। সে জটাবল্লভধারী ও প্রব-
 ধান-ভংগের হইয়া আমার প্রতিজ্ঞা করিতেছে।
 সেই ভরত ব্যতীত দ্বান বা ভূষণাদি কিরূপে
 হইবে? অতএব তুমি অবিলম্বে সূত্রীকে
 প্রভূতির সর্বেশ্বর পূজা কর। বানরশ্রেষ্ঠগণ
 পুজিত হইলেই আমি পুজিত হইলাম; জন্মেই
 নাই। ১৩০-৪৪। রাবণ এই কথা বলিলে রাক্ষস-
 রাজ বিভীষণ, শানরগণেরুচি ও ইচ্ছানুসারে
 সুবর্ণ রত্ন এবং বসন সকল বিতরণ করিল।
 অনন্তর রাম সেই বৃথপতি বানরশ্রেষ্ঠদিগকে
 রত্নরাশি দ্বারা পুজিত অবলোকন করিয়া স্বখে-
 চিত্তরূপে অভিনন্দনপূর্বক বিদায় দিলেন।

বিভীষণদ্বারাও পুষ্ককং হৃদয়বর্তনম্।
 অরুণোহ ততো দ্ব্যমৃতমিমানমমুত্তমম্ ॥ ৪৭
 অক্কে নিধায় হৈষ্টেহৌং লঙ্কধানাং বর্ণাধিনাম্ ॥ ৪৮
 লক্ষ্মণেন সহ ভাট্রা বিক্রোডেন ধকুস্বত।
 অত্রবীচ্চ বিমানস্থঃ শ্রীরামঃ সর্কবানরানু ॥ ৪৯
 সুমৌং হরিগাজক অঙ্গলক বিভীষণম্।
 মিত্রাধ্যায়ং কৃত্যং সর্কং তবন্তিঃ সহ বাসরৈঃ ॥ ৫০
 অমুজ্ঞাতা মরা সর্কৈঃ ধকুং গজমর্হথ।
 সুগ্রীব প্রত্যাভ্যাত্ত কিকিঙ্কায়ং সর্কসৈনিকৈঃ ॥
 শ্বরাভ্যো বস লঙ্কায়ং মম ততো বিভীষণ।
 ন ত্বাং বর্ধিতুং শক্তাঃ শেলো অপ নিবোকসঃ ॥
 য যোধ্যাং স্তম্ভমিচ্ছামি রাজধানীং পিতৃময়।
 অমুজ্ঞাত্য রাবণে বানরাত্তে মহাবলাঃ ॥ ৫৩
 উচুঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সর্কৈঃ রাক্ষসন্ত বিভীষণঃ।
 অশোধ্যাং গজনিচ্ছামিচ্ছামি সহ বসুন্তম্ ॥ ৫৪

অনন্তর সলঙ্কা বর্ণাধিনী বৈদেহীকে ক্রোড়ে
 করিয়া বিক্রমসম্পন্ন ধকুর ভাড়া লক্ষ্মণের
 সহিত রাম, বিভীষণের আনীত হৃদ্যসমপ্রভ
 সর্কোত্তম বিমান পুষ্ককে আরোহণ করিলেন।
 শ্রীরাম, বিমানে অবস্থিত হইয়া সকল
 বানরকে, বানররাজ সুগ্রীহকে, অঙ্গলকে এবং
 বিভীষণকে বলিলেন,—“সকল বানরগণের
 সহিত তোমরা আমার মিত্রোচিত কার্য
 করিরাছ, এখন তোমাদিগের সকলকে অনু-
 মতি দিতেছি, য “স্ব ইচ্ছানুসারে
 যথাস্থানে গমন করিতে পার। সুগ্রীব!
 তুমি সকল বানর-সৈন্যের সহিত অবিলম্বে
 কিকিঙ্কায় নগরে প্রত্যাগমন কর। বিভীষণ!
 তুমি আমার ভক্ত,—নিজ রাজ্য লঙ্কাতে বাস
 কর। ইন্দ্র-সমেতে দেবগণও তোমাকে অপ-
 মানিত করিতে পারিবেন না। আমি এক্ষণে
 আমার পিতৃরাজধানী অধোধ্যানগরে গমন
 করিতে ইচ্ছা করি।” সেই সমস্ত মহাবল
 বানর এবং রাক্ষস-বিভীষণ শ্রীরাম বর্তৃক
 এইরূপ কথিত হইয়া কৃতাজ্ঞপুটে বলিতে
 লাগিল—“হে রঘুবর! আপনার সহিত আম-
 রাও অধোধ্যানগরে গমন করিতে ইচ্ছা করি,

বৃষ্ণা কামিভিষিক্তং তু কোশল্যামভিযাক্য চ ।
 পশ্চাদ্বিষ্মিহে রাণ্যামসজ্জাং দেহি নঃ শ্রেভে ॥
 রামস্তথৈতি সূত্রীং বানরৈঃ সবিভীষণঃ ।
 পুষ্পকং সহস্রমাংশু কীটমারোহ সাপ্তাতম ॥৫৬
 তত্তত পুষ্পং যঃ সূত্রীং সৰ্বং সেনয়া ।
 বিভীষণশ্চ স মাংসঃ সৰ্ব্ব চাক্ষুৰহুত্ৰে তম ॥ ৫৭
 ভেষজ্ঞচেব সার্কেরু কোবোং পরমাদনম ।
 রাষবেবাভ সূত্রীঃ মুবাপাং বিচাযসা ॥ ৫৮
 বভৌ তেন বিবোনেং হংসযুক্তেন ভাষিতা ।
 গ্রহস্তচ তা রাংচতুর্ঘুণ ইবাপঃ ॥৫৯
 ততো বভৌ ভক্তঃ স্তম্বতুয়াং
 কুবেরবৎসং তপসাতুলকম ।
 রামেন শোভাং নিভাং এপৌধে
 সীতাসমেতেন সহসুভেন ॥ ৬০
 ইতি রাণ্যাহোহধ্যায়ঃ ॥

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

পাতরিভা তত্তচ্চক্ষুঃ সর্বতো ববুনন্দনঃ ।
 তত্রথাং মৈথিলীং সীতাং রামঃ শশিনিতাননাম
 ত্রিকুটশিখরাগ্রস্থং পশ্য লঙ্কাং মহাশ্রয়াম্ ॥ ১
 এতাং রণভুবং পশ্য মাংসকর্দমপ কল্যাম ॥ ২
 অনুরাণাং প্রজ্ঞানামত্র বৈশিলং মহৎ ॥
 তত্র যে নিশিতঃ শেতে রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৩
 কুন্তকর্ণস্ত জম্বুধ্যাং হর্কে চাত্রো নিপাতাতঃ ।
 এব সেতুর্মধ্যাং বন্ধঃ সাগরে সলিলাশয়ে ॥ ৪
 এতচ্চ বৃক্ষতে তাবৎ মাংসমত্র মহাস্থলম্ ।
 সেতুং কামিভিষিক্তং ত্রৈলোক্যেন চ পুঞ্জিতম্ ॥ ৫
 এতৎপরিব্রজং পরমং দর্শনং পাতকপনম্ ।
 অত্র রামেবোদ্রোমেবো নরা শত্ৰুঃ ক্রোড়িতঃ ॥ ৬
 অত্র মাং শরবৎ প্রাপ্তো যজ্ঞঃ তত্চ বিভীষণঃ ।
 এষা সূত্রীং বনপরী কাকিষ্ঠ্যা চিত্রবাননা ॥ ৭
 তত্র রাণ্যামজ্জা তারামুখাঃ বারবোধিতঃ ॥

আপনাকে অভিযুক্ত দেবিতা এবং কোশল্যাকে
 অভিযানন করিয়া পরে নিজ নিজ রাজ্য গ্রহণ
 করিব। এতু হে অনুমতি কর।" শ্রীরাম
 'তথাস্ত' বলিয়া, 'সূত্রীং' ভূমি—বানর
 সকল, বিভীষণ ও হনুমানের সহিত এখন শীঘ্র
 পুষ্পকে আরোহণ কর' বলিলেন। অনন্তর,
 সেনাসহ সূত্রীং, মন্ত্রিসহ ভীষণ—সকলেই
 সত্তর পুষ্পকে আরোহণ করিল। তাহারা
 সকলে আরুঢ় হইলে কুবেরের পরম আশ্রয়
 পুষ্পক রাষবের তনুমাং প্রাপ্তিমাং গগনপথে
 উভিত হইল। তখন স্তম্ব চতুঃ শ্রীরাম সেন
 হংসযুক্ত ভাস্বর বামনে আরুঢ় হইয়া দ্বিতীয়
 চতুর্দশের গ্রাস বিরাড বাকিতে লাগিলেন।
 অনন্তর, সেই হংসযুক্ত চতুঃ উপোল্লভ কুরে-
 বাল, সীতা সার্বং সূত্রীং রামের আরোহণে
 আভিলষিতঃ ১৫৮-৬০।

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

অনন্তর ববুনন্দন রাম, সর্বত্র দৃষ্টি সঞ্চারণ
 করিয়া চন্দ্রমুখী মৈথিলী সীতাকে বলিতে
 লাগিলেন,—“ত্রিকুট শিখরের অগ্রভাগে অব-
 স্থিত মহাশ্রয় লঙ্কানগর দর্শন কর। রাংল-
 বর্দ্ধম-পাশিল এই রণক্ষেত্র অবলোকন কর।
 এই স্থানে রাক্ষস ও বানরদিগের বিগ্রম হত্যা-
 কাণ্ড হইয়া গিয়াছে; রাক্ষসরাজ রাবণ, আমায়
 হস্তে নিহত হইয়া এখানে শত্বন করিয়া আছে।
 এখানে কুন্তকর্ণ দণ্ডিত ব্রহ্মতাত সকল রাক্ষসই
 অমাগ্নিতে হস্তে নিপুত হইয়াছে। জলা-
 শয় সাগরে এই দেহু আমি বন্ধন করিয়াছি।
 মহাশয় সাগরের ত্রৈলোক্যে সেতুসকল নামে
 বিখ্যাত এই তীর্থ দৃষ্টিগোচর হইতেছে। ইহা
 পরম পবিত্র এবং শশিনাম্রো পাপনাশক।
 এখানে আমি রাামেশ্বর নামে দেবদেব শিব
 ক্রোড়ী করিয়াছি। এইখানেই বিভীষণ মন্ত্রি-
 গণ সমাধিকৃত হইতে আরম্ভ করিয়াছেন; এই
 বিচিত্র বন-পালনী সূত্রীং বনপরী কাকিষ্ঠ্যা।’

আনন্দের স্রোতঃ সীতারঃ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ৮
 ভাতিঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ সীতঃ বিমানঃ প্রেক্ষ্য রাবণঃ
 প্রাণ চাঙ্গিরঃ স্বয়মুৎপন্নঃ পশু বাস্যাঃ মে হতাঃ ॥ ৯
 এষা পক্ষবতী নাম রাক্ষসী যত্র মে হতাঃ ।
 অসত্য্য হৃতীকৃত্য পশুশ্রমপদে শুভে ॥ ১০
 এতে তে তাপসাঃ সর্কৈঃ দৃষ্টান্তে বরবার্ণনি ।
 অদৌ শৈলবরো দেব চিত্রকূটঃ প্রকাশতে ॥ ১১
 অত্র মাং কৈকয়ীপুত্রঃ প্রমাণয়িতুমারতঃ ।
 ভয়বাক্যশ্রমং পশু দৃষ্টতে যমুনাতটে ॥ ১২
 এষা ভাগীরথী গঙ্গা দৃষ্টতে লোকপাবনী ।
 এষা সা দৃষ্টতে সীতে সরযুর্নৃপমালিনী ॥ ১৩
 এষা সা দৃষ্টতে হেমাংগাঃ প্রাণামং কুরু ভামিনি ।
 এবং ক্রমেণ সম্প্রাপ্তো ভরবাঙ্গশ্রমং হরিঃ ॥ ১৪
 পূর্বে চতুর্দশ বর্ষে পক্ষম্যাং রঘুনন্দনঃ ।
 ভরবাঙ্গ মুনিং দৃষ্ট্য ববন্দে সাতুজঃ প্রভুঃ ॥ ১৫

সেখানে স্রোতঃ সীতার প্রিয়কাম্যয়া রামের
 আনন্দে তার শ্রমুণ বানর রমণীকে আনন্দন
 করাইল ॥ ১০-১১ ॥ বিমান, সেই সকল রমণীগণকে
 লইয়া স্বয়ং উড়িতে হইল, দেখিয়া রাবণ
 সীতাকে বলিলেন,—“দেখ এই ঋষ্যমুক
 পক্ষতঃ । ঐখানে—আমি বাসীকে মিহত
 করি। যেখানে আমি বহুতর দাক্ষস সংহার
 করি, সেই পক্ষবতী বন এই । অসত্য্য ও
 হৃতীকৃত্যর বিভিন্ন আশ্রম স্থান এই । যে
 বরবার্ণনি । সেই সকল তাপসগণ এই যে
 দৃষ্টগোচর হইতেছেন । দেখি! ঐ পক্ষতঃ
 চিত্রকূট এই শোভা পাইতেছে । কৈকয়ী-
 নন্দন ভরত, আমাকে প্রসন্ন করিবার জন্য এই
 স্থানে আসিয়াছিলেন । ভরবাজের আশ্রম
 অবলোকন কর—ঐ যে, যমুনাতীর দেখা বাই-
 তেছে । সীতে! লোকপাবনী ভাগীরথী
 গঙ্গা ঐ দৃষ্টগোচর হইতেছেন । যুপমাণ-
 ভূষিত সেই সরযুনদী ঐ দেখা বাইতেছে । ঐ
 সেই হেমাংগানগরী নন্দনগোচর হইতেছেন ।
 যে ভামিনি । প্রণাম কর । নারায়ণ রঘুনন্দন
 রাম ক্রমে এক্রপ বলিতে বলিতে পূর্ণ চতুর্দশ
 বৎসরে পক্ষমী তিথিতে ভরবাজ-আশ্রমে উপ-

পশু মুনিমাসীনং বিনয়ন রঘুনন্দনঃ
 শূণ্যবি কচ্ছিতরতঃ কুশল্যন্তে সহস্রজঃ ॥ ১৬
 হৃতিকী বর্ততেহেমাংগা ভীষন্তি চ হি মাতরঃ ।
 ক্রুড়া রামস্ত বচনং ভরবাজঃ প্রেক্ষ্যতী ॥ ১৭
 প্রাহ সর্কৈঃ কুশলিনো ভরতন্ত মহামনাঃ ।
 ফলমূলকতাহারাঃ জটাবঙ্গলধারকঃ ॥ ১৮
 পাত্ৰক সঙ্গং স্তম্ভ রাজ্যং স্থাং হৃপ্রতীকতে ।
 যদ্বৎ কৃতং তদ্বা কর্ম দণ্ডকে রঘুনন্দন ॥ ১৯
 রাক্ষসানাং বিনাশক সীতাহরণপূর্বকম্ ।
 সর্কং জ্ঞাতং মহা রাম তপণা তে প্রশ্নাতঃ ॥ ২০
 তৎ ব্রহ্ম পরমং সাক্ষাদনিমধ্যান্তবজিঃ ।
 তমগ্রে গলিলং সৃষ্টা তত্র সুপ্তোহসি ভূতকৃৎ ॥ ২১
 নারায়ণোহসি বিশ্বাস্তন নরাধামন্তরায়কঃ ।
 তদাত্তিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ২২
 অতস্ত্বং জগতামোশঃ সর্কলোকনমকৃতঃ ।

স্থিত হইলেন । সীতার সহিত ভাষ্য সমাধিত
 প্রভু রাম ভরবাজ মুনিকে অবলোকন করিয়া,
 বন্দনা করিলেন । তবায় আমিও মুনিকে
 সনিনয় প্রিজ্ঞাসা করিলেন—“ভনিতে পান,—
 সাতুজ ভরত, কুশলে আছেন ত ? অধোধ্য
 প্রাণে দৃষ্টিকপীড়িত নহে ত ? মাতৃগণ
 জীবত আছেন ত ?” রামের কথা শুনিয়া
 ভরবাজ স্তম্ভচিত্তে বলিলেন—“সকলেরই
 মঙ্গল ; মহামনা ভরত, ফলমূলভোজী ও জট-
 বঙ্গলধারী হইয়া, তোমার পাত্ৰকা-যুগলে সকল
 রাজ্যভার অর্পণপূর্বক তোমার প্রতীকা
 করিতেছেন । যে রঘুনন্দন ! তুমি লতকা-
 রণে বাহা বাহা করিয়াছ এবং সীতাহরণের
 পর তোমার সহিত রাক্ষসগণের বিনাশজনক
 যে যুদ্ধ হইয়াছে যে রাম ! তোমার প্রশ্নে
 তপস্বী প্রভাবে তৎসমস্তই জ্ঞাত আছি । তুমি
 সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম ; তোমার আদি, মধ্য ও
 অন্ত নাই ; তুমি ভূতস্থলন করিবার উদ্যোগে
 প্রথমে জগৎসৃষ্টি করিয়া তাহাতে স্থপ্ত ছিলে,
 সেই জন্য তোমার নাম নারায়ণ ; এবং যে
 বিশ্বাস্তন ! অবাস্তম্যের অন্তরায় বলিয়া
 তুমি নারায়ণ । লোকপিতামহ ব্রহ্মা তোমা

ত্বং বিশ্বজ্ঞানকৌ লক্ষ্মীঃ শেখোহনং লক্ষ্মণাভিধঃ ।
 আশ্রমঃ স্বজনীনং ত্বম্বিক্তোবাস্যমায়সা ।
 ন সজ্জসে মতোবস্বং চিহ্নস্ত্যা সৰ্বসাক্ষিকঃ ॥
 বহিরঙ্গশ্চ ভূতানিঃ ত্বমেব রঘুনন্দন ।
 পূর্ণোহপি মৃতদৃষ্টীনাং বিচ্ছিন্ন ইব লক্ষ্যসে ॥ ২৫
 জগৎ জগদধারকৃত্বমেব পরিপালকঃ ।
 ত্বমেব সৰ্বভূতানিঃ ভোক্তা ভোজ্যঃ জগৎপতে ॥
 দৃষ্টতে জ্ঞাতে বদ্বৎ স্মৃত্যুতে বা রঘুত্তম ।
 ত্বমেব সৰ্বমবিলং ত্বমিনাক্তম কিকব ॥ ২৭
 মাতা স্বজতি লোকাংশ্চ সন্তবৈরভ্যমাদিভিঃ ।
 ত্বক্কতিশ্রেণিঃ রাম তস্মাক্ষুপচৰ্য্যতে ॥ ২৮
 যথা চূষকসন্নিধিঃ তেনাত্যোবাস্যমায়ঃ ।
 জড়ো তথা ত্বা দৃষ্টা মাতা স্বজতি বৈ জগৎ ॥ ২৯
 দেহব্ধমদেহত্বং তব বিধং রিরাক্ষযোঃ ।
 বিরাট স্কুলং শরীরং তে সূত্রং সূক্ষ্মমুচ্ছতম ॥

নাভি-কমলে উৎপন্ন; অতএব তুমি সৰ্বলোক-
 নমস্কৃত জগদাধার । তুমি বিশ্ব; সীতা লক্ষ্মী;
 আর এই লক্ষ্মণ অনন্ত । তুমি আশ্রমাদ্যবলে
 আপনা হইতেই আপনাতে এই জগৎ সৃষ্টি
 করিতেছ; কিন্তু তুমি আকাশের জ্ঞান সৰ্বত্র
 নিঃসঙ্গ, চৈতন্য-শক্তিবলে সকলের সাক্ষী ।
 হে রঘুনন্দন! তুমিই সৰ্বভূতের বাহিরে ও
 অচরে পরিপূর্ণ; তথাপি মৃতদৃষ্টি ব্যক্তিবর্গ
 তোমাকে চিহ্নিতবৎ বিবেচনা করে হে
 জগৎপতে! তুমি জগৎ; তুমিই জগৎ
 আধার, তুমিই সৰ্বভূতের পরিপালক;
 তুমি ভোক্তা এবং তুমি ভোজ্য। হে
 রঘুত্তম! যথা কিছু দৃষ্ট জ্ঞাত বা স্মৃত হয়,
 তৎসমস্তই তুমি; তোমা ভিন্ন আর কিছুই
 নাই। হে রাম! মাতা তোমার শক্তিবলে
 শ্রেষ্ঠিত হইয়া নিগুপ্তে অহঙ্কারাদি দ্বারা
 লোক সকল সৃষ্টি করে; তাহাতেই তুমিই স্রষ্টা
 বলিয়া ব্যঙ্গিত হই। যেমন চূষকের সন্নিধি-
 বশতঃ লৌহ বিচলিত হয়, সেইরূপ জড় মাতা
 তোমা কর্তৃক দৃষ্ট হইয়া জগৎ স্বজন করে ।
 তুমি বস্তুতঃ নিরাংগর হইলেও, জগৎ-পাল-
 নেচ্ছু তোমার ছই দেহ;—বিরাট শরীর, স্কুল

বিরাজঃ সন্তবস্তোতে অবতারঃ সহস্রশঃ ।
 কর্ণ্যন্তে প্রবিশন্তোব বিরাজং রঘুনন্দন ॥ ৩১
 অবতারকথাং লোকে যে পাক্ষতি গৃণতি চ ।
 অনন্তমনসো মুক্তিহেত্বায়েব রঘুত্তম ॥ ৩২
 ত্বং ব্রহ্মণা পুত্রা ভূমৈর্ভারহারাং রাঘব ।
 প্রার্থিতত্তপসা তুষ্টিভ্যং জাতোহসি রথোঃ কূলে ॥
 দেবর্থাধ্যমশেষেণ কৃতং তে রাম দুষ্করম্ ।
 স্তব্ধবর্ষসংপ্রাণি মাছুযং দেহমাপ্রতিভং ॥ ৩৪
 কুর্স্বন হৃদরকর্ম্মণি লোকদ্বন্দ্বহিতায় চ ।
 পাপহারীণি ভুবনং যশসা পূর্ণায়সি ॥ ৩৫
 প্রার্থয়ামি জগদ্রাধে পরিত্রয় কুরু মে গৃহম্ ।
 স্থিমাণ্য ভুক্তাঃ সখ্যঃ খো পুত্রিয়ালি পতনম্ ॥ ৩৬
 তথেষতি রাঘবোহতিষ্ঠতস্মিন্মাত্রম উত্তমম্ ।
 সনৈজঃ পূজিতস্তেন সীতায়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৩৭
 ততো রামচিন্তায়িত্বা মুহূর্ত্তং প্রাহ মারুতিম্ ।

দেহ এবং হিরণ্যগর্ভ স্বপ্ন দেহ বলিয়া কথিত
 হইয়াছে। হে রঘুনন্দন! এই সমস্ত সহস্র
 সহস্র অবতার বিরাট দেহেবই হইয়া থাকে ।
 জাহার প্রয়োজন-সিদ্ধি হইলে ঐ সকল অব-
 তারদেহ নিরাটশরীরেই প্রবিশি হন। হে
 রঘুত্তম! বাহারা লোকে অনন্তমনে অবতার-
 কথা গান ও কীর্জন করেন 'তাহাদিগেরই
 মুক্তি হয়। হে রাঘব! তুমি পূর্বে ভূতার-
 হরণের জন্য ব্রহ্মা কর্তৃক প্রার্থিত ও তদ্বৈ
 তপস্তায় সম্বলিত হইয়া রঘুকূলে অবতীর্ণ হইয়াছ ।
 হে রাম! তুমি হৃদয় দেবকর্মা সাধন
 অশেষরূপে করিলে। তুমি বহু সহস্র বৎসর
 মন্বাদেহ আশ্রয় করিয়া উভয় লোকে হিত-
 জনক পাপনাশক হৃদয় কার্য্য করত—ভুবন
 বশে পূর্ণ করিলে! হে জগদ্রাধ! আমি প্রার্থনা
 করি, আমার গৃহ পশিত কর; আজ সপরিজনে
 এখানে আগারাদি করিয়া অবস্থানপূর্ব্বক
 আগামী কলা নগরে যাইও।" রাঘব "তথাস্ত"
 বলিয়া সীতা, লক্ষ্মণ ও সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে
 স্তব্ধাজ কর্তৃক পূজিত হইয়া, সেই উত্তম
 আশ্রমে অবস্থিত করিলেন। ১—৩৭। অন-
 তর রাম মুহূর্ত্তকাল চিন্তা করিয়া ৩২৬৩২৩ক

ডোহা গন্ধ হনুমান্তবোধায় প্রতি সত্বঃ ॥৩৮
 আনোহি কুশলী কতিজ্জমো নৃপতিমন্দিরে ।
 শূকবেশপূরং গতা ক্রিহি মিত্রং শুভং মম ॥ ৩৯
 জানকীলক্ষ্মণোপভোগ্যতং মাং নিবেদন ।
 নন্দিগ্রামং তপো গতা ভাওরং ভরতং মম ॥ ৪০
 বৃষ্টি ক্রিহি সভাধিপত্য ভ্রাতৃকুশলং মম ।
 সীতাপহরণানীনি রাবণস্ত বান্দিকম্ ।
 ক্রিহি জমেন মে ভ্রাতৃকুশলং তত্র বিচেষ্টিতম্ ।
 হতা শক্রপত্নী সর্ষাপী নত্যাধিঃ লক্ষ্মণঃ ॥৪১
 উপযাতি সমুজ্জ্বলঃ শিব স্বকৃপাধারৈঃ ।
 ইত্যাভ্যুত তত্র বৃষ্টিভরতং ভরতং বিচেষ্টিতম্ ॥৪২
 সর্ষপী জাত্য পুনঃ সীতামাগচ্ছ মম সন্নিধিম্ ।
 তথোহি হনুমান্তস্ত্রয়াল্লভ্যং বপুঃস্থিতং ॥ ৪৩
 নন্দিগ্রামং যথো তুর্বাং বায়বেগেণ মারুতিঃ ।
 মরুস্তানি বধেগেন ভ্রিয়চ্ছনু তুচ্ছগোস্তমম্ ॥ ৪৪
 শূকবেশপূরং প্রাপ্য শুভমাসাদ্য মারুতিঃ ।
 উবাচ মধুরং বাধ্যং শুক্লেইনান্তরাঙ্গনী ॥ ৪৫

বলিলেন,—“হনুমান্! তুমি সত্বর এখান
 হইতে অধ্যায়ানগর গমন কর; অবগত হইয়া
 আইস, রাজভবনের পরিবার সকল কুলে
 আছেন ত? পরে শূকবেশপূর গমন করিয়া
 আমার মিত্র শুভকে, জানকী ও লক্ষ্মণের সহিত
 আমার বাগমন-বাড়া নিবেদন কর। পরে
 নন্দিগ্রামে গিয়া আমার ভ্রাতা ভরতের কুহিত
 সাক্ষাৎ করিয়া ভাষ্যার সীতার, ভ্রাতা লক্ষ্মণের
 এবং আমার কুশল সম্ভাষণ বল গিয়া। ওষাধ
 সীতাহরণ প্রবন্ধন ইত্যাদি বিব। বিবরণ
 ক্রমে ক্রমে বলিও, রাম, সকল শত্রুপক্ষকে
 নিহত করার কৃতকাণ্ড হইয়া সীতা, লক্ষ্মণ,
 ভ্রাতৃক্রেষ্ঠ ও বানরক্রেষ্ঠগণের সহিত উপস্থিত
 হইতেছেন। ওষাধ এই সকল বৃত্তান্ত বলিয়া
 ও ভরতের সমস্ত চেষ্টা জানিয়া শীঘ্র পুনরায়
 আমার সন্নিধানে আগমন করবে।” পবন-
 নন্দন হনুমান্! ‘যে আজ্ঞা’ বলিয়া তখন মনুষ্য
 দেহ-ধারণপূর্বক বায়ুবেগে শ্রেষ্ঠ সর্পগ্রহণে
 অভিলাবী গরুড়ের জায় বেগে দ্রুতগতি নন্দি-
 গ্রাম অতিমুখে গমন করিল। পবননন্দন শূক-

রামো দানবঃ শ্রীমান্ সখা তে সহ সীতয়া ।
 লক্ষ্মণস্তথা বর্ষাশ্রমোহ্যো কুশলমববো ॥৪৬
 অচুজ্জাঠোহন্য মুনিনা ভরতাজেন রাবণঃ ।
 আগমিযাতি তং দেবং ত্র্যক্ষসি ত্বং রত্নতমম্ ॥৪৭
 এবমুক্তা মহাভোজঃ সম্প্রদৃষ্টতুচ্ছরং ।
 উৎপপাত মহাবেগে বায়ুবেগেন মারুতিঃ ॥ ৪৮
 দেহপশুজামতীর্থক সত্বক মহানদীম্ ।
 ভ্রাতৃক্রেমা হনুমান্নন্দিগ্রামং যথো মুখা ॥ ৪৯
 ক্রোশমাংস্ত্রে ত্র্যক্ষোচ্যাস্তীকৃষ্ণ জিনাস্তমম্ ।
 দদর্শ ভরতং নীলং কুশমাত্রমবাসিনম্ ॥ ৫০
 মলপঙ্কবদিস্তান্নং তটিলং বন্ধনামস্রম ।
 ফলমূলকৃতাহারং রামচিত্তাপারধম ॥ ৫১
 পার্থকে তে পুরস্তা শাপস্তং বহুধরম্ ।
 মারুতিঃ পৌরমুখ্যৈশ্চ দাব্যাস্তবরাধিতঃ ॥৫২
 বৃত্তদেবং মূর্ত্তিস্তং সাক্ষাৎস্ময়ং হিতম্ ।

বের পরে মনপূর্বক শুভের নিকট উপস্থিত
 হইয়া স্তম্ভিত মধুর বাণে বলিল,—“তোমার
 সখা বর্ষাশ্রমী শ্রীমান্ দানবধি রাম, সীতা ও
 লক্ষ্মণের সহিত কুশলে আছেন, তিনি তোমাকে
 কুশল-সংবাদ দিচ্ছিলেন। রাবণ অন্য ভরতাজ
 মূনির শ্রমাত লহয়া এখানে আনিবেন, তখন
 তুমি যত্নবশে দেখিতে পাইবে?” মহা-
 ভোজা মহাবেগ পতন-তনয় রোমাঞ্চকুলেবর
 শুকে এই কথা বলি। বায়ুবেগে লক্ষ্মণগমন
 করিল। ৩৮—৪৯। হনুমান্, রাম-ভাণ্ড ও
 মহানদী সরস্বতী দর্শন করিল; তাহা পার হইয়া
 অবেশ্য হইতে এককোশমাত্র ব্যবধান নন্দ-
 গ্রামে আনন্দে গমন করিল। ওষাধ দেখিল,
 কাতর ভাবাপন্ন সীর্ণদেহ ফলমূলভোজী
 রামচিত্তা-পরায়ণ তটিল ভরত চীর, কৃষ্ণ-
 জিন ও শুকল পরিধান করিয়া, অশ্রমে
 অবস্থিত; সংস্কার অভাবে তাঁহার অঙ্গ
 পঙ্কর জায় মলা হইয়াছে; তিনি শ্রীরামের
 পাছকানুল সমুপে রাখিয়া পৃথিবী শাসন
 করিতেছেন। কান্নাবনমনধারী, এখান এখান
 পুরনাসী ও মল্লিগন্ধ পরিবৃত্ত আছেন; সাক্ষাৎ
 মূর্ত্তিমান্ যথেষ্ট জায় অবস্থিতি করিতেছেন।

উবাচ প্রাণসিঁদেখাৎ হনুমান্ মাক্তাভ্যননঃ ॥ ৫৪
 বৎ স্তন্যং তিষ্ঠতসে রাধাং তপসং নপুংসকং স্থিতম্ ॥
 অমুশোচনি কাকুৎস্থঃ স ত্বাং কৃশলমব্রবীৎ ॥ ৫৫
 প্রিয়মাধ্যম্যি তে দেব শোকং ত্যজ সুধাকরম্ ॥
 অস্মিগুরুর্থে ত্রাতা ত্বং রামেণ সহ সঙ্গঃ ॥ ৫৬
 সমরে রাবণং হত্বা রামঃ সীতাংবাপ্য চ ॥
 উপবাতি সমুদ্রার্থে সসীতাঃ সহলক্ষ্মণঃ ॥ ৫৭
 এবমুক্তো মহাতেজা ভরতোঃ হর্ষমুচ্ছিত্তঃ ॥
 পপাত ভূমি চ পশুঃ কৈকয়ীপ্রিয়নন্দনঃ ॥
 আনন্দকৈরঞ্জনৈঃ স্নিগ্ধৈঃ ভরতঃ কশিম্ ॥ ৫৮
 ধেবো বা মাতুলো বা তুমহুক্রোশাদিহাশতঃ ॥
 প্রিয়মাধ্যম্যি তে সৌম্য ললাম ক্রমতঃ প্রথম ॥
 সখ্যং শতসংখ্যকং গ্রামাণ্যকং শতং বসম্ ॥
 সর্বাভরণদাম্পর্য্য মুদ্রাঃ কস্তান্ত্রাণ্য বোড়শ ॥ ৬১

পবনন্দন হনুমান্ কৃতান্ত্রলিপুটে ভরতকে এই
 কথা বলিলে,—“বকুৎস্থবংশে উৎপন্ন আপনি
 নপুংসকরণে অবস্থিত যে তপস্বী রামকে চিত্তা
 করিতেছেন, ও বাহুব লজ্জা শোক করিতেছেন,
 যিনি আপনাকে স্তন্য-সংবাদ দিয়াছেন।
 দেব! আমি আপনার শ্রিয় কথা বলি-
 তেছি, শ্রুতকৃত্যং পরিত্যাগ করুন, অতি
 ক্ষীণ! আপনি ত্রাতা নামের সহিত মিলিত
 হইবেন। শ্রীরাম, রাবণক যুদ্ধে নিহত করিয়া
 সীতা উদ্ধার করিয়াছেন; এখন কৃতকার্য্য
 হইয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এখানে উপ-
 স্থিত হইতেছেন।” এইরূপ কথিত হইলে
 কৈকয়ীর প্রিয় পুত্র মহাতেজা ভরত, হর্ষা-
 যেনে মুচ্ছিতপ্রায় হইলেন, আনন্দে অপ্রকৃতিস্থ
 হইয়া ভূমলে পতিত হইলেন। অনন্তর
 ভরত প্রিয়বানী বানর পবনন্দনকে লীল
 আলিঙ্গন করিয়া আনন্দাক্রমে অভিষিক্ত
 করিতে লাগিলেন; বলিলেন,—“তুমি দেবই
 হও, আর মনুষ্যই হও, করা করিয়া এখানে
 আসিয়াছ। হে সৌম্য! তোমার এই প্রিয়
 সংবাদ এখানে পারিতোষিক—শত সংখ্য
 গো উৎকৃষ্ট এক শত গ্রাম এবং সর্বাভরণ-
 ভূষিত বোজ অমূল্যসৌ কস্তা দান করিতেছি,

এবমুক্তা পুনঃ প্রাহ ভরতো মাক্তাভ্যননম্ ॥
 বহুমীমানি বর্ষান গত্য হুমহবনম্ ॥ ৬২
 শূণ্যোম্যহং প্রীতিকরং মম লাক্ষ্য কৌতলম্ ॥
 কল্যাণী যত গাধেয়ং নৌকিকী প্রতিভাতি মে ॥
 এতি জীবন্তমানন্দো নরং বর্ষশতানপি ॥
 রাধবন্ত হরীণাক কথ্যাসাং সমাগমঃ ॥
 ওস্তমাধ্যাহি ভ্রমং তে বিবৃদেয়ং বসন্তব ॥ ৬৪
 এবমুক্তোৎসব হনুমান্ ভরতঃ স মহাশ্রুতা ॥
 বাচচক্রেৎসব রামস্ত চারতং কৃৎসনং ক্রমাৎ ॥ ৬৫
 শ্রুত্বা তু পরমানন্দং ভরতো মাক্তাভ্যননং
 আত্মাপরচ্ছক্রেৎসব মুখা যুক্তং মুখাধিঃ ॥ ৬৬
 নৈবতানি চ বাবতি নগরে রঘুনন্দন ॥
 নাগোপহারবলিভিঃ পুংসন্ত মহাধিঃ ॥ ৬৭
 সূতা বৈতালিকানৈশ্চ বান্দিনস্ততিপাঠিকাঃ ॥
 হারমুখ্যাশ্চ শতশো নির্ধাতুগোব সজ্জনঃ ॥ ৬৮
 রাজদারাস্তথাহাত্যাঃ সেনা হস্ত্যশ্বশতম্ ॥
 ব্রাহ্মণশ্চ ওষা পৌরা রাজানো বৈ সমাগতাঃ ॥ ৬৯

এই বলিয়া ভরত, পবনউনয়কে পুনরায় বলি-
 লেন,—“প্রভু! আমার বহু বৎসর হইল, বনে
 গিয়াছেন; আশ্চর্য্য প্রীতিকর তদীয়
 কীর্তন শ্রুতিগোচর হইল; অতএব ‘মহুয়া
 বাচসা’ থাকিলে অন্ততঃ একশত বৎসরেও
 তাহার আনন্দ উল্লস হয়’ এই শৌকিক পাণ্ডা
 আমার পক্ষে সত্য বলিয়া প্রতিপাত হইতেছে।
 রাবণ ও বানরগণের পরস্পর মিলন কিরূপে
 হইল, সত্য বল; তোমার মঙ্গল হউক; তোমার
 কথা আমি বিশ্বাস করিব।” ৫০—৬৯। হনু-
 মান, মহাত্মা ভরত কর্তৃক এইরূপ কথিত হইয়া
 বখাত্রমে রামচরিত সম্পূর্ণরূপে বলিল। ভরত,
 পবনউনয়ের সেই পরমানন্দজনক বাক্য শুনিয়া
 জট্টচিহ্নে জট্টচিহ্ন শব্দেই একে আত্মা করিলেন,
 “হে রঘুনন্দন! মঙ্গরে যত দেবমূর্ত্তি আছে—
 সুবুদ্ধি ব্রাহ্মণগণ, বিবিধ উপহার ও বলি দ্বারা
 তাঁহাদের পূজা করুন। সূতা, বৈতালিক,
 বন্দী, জতিপাঠক ও বেস্তাগণ—মদাই ললে
 ললে নির্গত হউক; রাজপদাশ্রয়, অমাত্যগণ,
 হস্তী, অশ্ব, রথ, পদাতি, সেনাসমূহ, ব্রাহ্মণগণ,

নিৰ্ধাৰিত ৰাশ্বত্ৱান্য দ্ৰষ্টব্য শশিৰ্ভাননম্ ॥ ৭০
 তদন্তত বচঃ ক্ৰান্তা শক্ৰেণপরিচোদিতাঃ ।
 অলঙ্কৃত্য নগৰীং মুক্তাঃ ক্ৰময়েজ্জ্বলৈঃ ॥ ৭১
 তোরণৈশ্চ পতাকাভিৰ্বিচিত্ৰাভিঃ নৈকথা ।
 জ্বলজ্বলন্তি বেগানি নানাবলিবিচক্ৰণাঃ ॥ ৭২
 নিৰ্ধাতি বৃন্দাশঃ সৰ্বে ৰামদৰ্শনলালসাঃ ।
 বয়ানিং শাহস্বত্ৱং গজানামমূৰ্ত্তং তথা ॥ ৭৩
 বৰ্ণনাং লক্ষ্যাহসং সৰ্বস্থত্ৱবিভূষিতম্ ।
 পায়মেতীহ্যপাশাং জবাগ্ৰ্যাকাবচানি চ ॥ ৭৪
 ততস্ত শিকাক্ৰটা নিৰ্ঘম্ ৰাজযোযিতঃ ।
 তদন্তঃ পাত্ৰকৈঃ ক্ৰান্ত শিরস্ত্ৰেণ কৃতজ্জলিঃ ॥ ৭৫
 শক্ৰেণসহিতো ৰামঃ পাশ্চাত্ৰেণ নিৰ্ঘৰো ।
 তদৈব দৃশ্যতে দ্বাৰাধিমাংস চন্দ্রসম্ভিতম্ ॥ ৭৬
 পুষ্পকং সূৰ্য্যসঙ্কাশং মনসা ব্রহ্মনিশ্চিতম্ ।
 এতন্মিহ ভাৰ্য্যো বীৰো বৈদেহা ৰামলক্ষ্মণৌ ॥
 সুগ্ৰীৱশ্চ কপিশ্ৰেষ্ঠৌ মন্ত্ৰিভিচ্চ বিভীষণঃ ।

পূৰ্ব্বসিৰ্গণ এবং যে সকল ৰাজ্য এখানে উপ-
 স্থিত আছেন, তাঁহারা—সৰ্বশেষে আজ ৰাশ্ব-
 ত্ৱেৰ চন্দ্রানন দেখিবার জন্য বহিৰ্গত হইলেন ।
 তদন্তেৰ কথা শুনিয়া শক্ৰেণ আদেশ বহিলে
 বিবিধ উপহাৰ-বিশাৰদ ব্যক্তিগণ, মুক্তা-বহুময়
 সমুজ্জ্বল তোরণ-চল দ্বাৰা নগৰী সজ্জিত
 করিতে লাগিল এবং বিচিত্ৰ পতাকানিকর
 দ্বাৰা মানা বকমে গৃহসকল অলঙ্কৃত করিতে
 লাগিল । সকলেই ৰামদৰ্শনে সৰ্বশেষ আতি-
 লাষী হইয়া নানাবিধ ৰাজোচিত দ্ৰব্য সামগ্ৰী
 লইয়া ললে ললে নিৰ্গত হইল; শত সহস্ৰ
 অৰ্ঘ, অমৃত হস্তা, “সৰ্বপ্ৰভুভূষিত লক্ষ সহস্ৰ
 বৰ্ণও সঙ্গে সঙ্গে চলিল । অনন্তর ৰাজপত্নী-
 গণ শিবিৰাক্ৰম্ভ হইয়া নিৰ্গত হইলেন । ভৱত,
 পাত্ৰকাগুণল মন্তকে স্থাপিত করিয়া কৃতজ্জলি-
 পুটে শক্ৰেণেৰ সহিত পদব্ৰজে ৰাম-দৰ্শনে
 যাত্ৰা করিলেন । তখনই পদনন্দন বলিয়া
 উঠিল, ‘এই ব্ৰহ্মাৰ মানস-কজিত চন্দ্র-সূৰ্য্য-
 সমূহ পুষ্পক-বিমান দূৰ হইতে দেখা যাইতেছে,
 ইহাতে সীতা সমেত ৰাম লক্ষ্মণ—দুই বীর
 ভ্ৰাতা, বানৱরাজ সুগ্ৰীৱ ও মন্ত্ৰিপরিবৃত বিভী-

দৃশ্যতে পশ্যত জনা ইত্যাদি পদ্যসমূহ ॥ ৭৮
 ততো হৰ্ষসমুদ্ভূতো নিঃসনো নিৰমস্পৃশ্যঃ ॥ ৭৯
 ত্ৰীবাণ্যবব্ৰহ্মণাং ৰামোহব্রহ্মিণি কীৰ্ত্তন্যং ॥ ১০
 বৰ্ণকুঞ্জৱাক্ষিণী অবতীৰ্ণা মহীং গতাঃ ।
 দগ্ধভূমে বিমানস্থং তনাঃ শোমমিবাশ্বরে ॥ ৮০
 ঐকান্তিভৰতো ভূত্ৱা শ্ৰেষ্ঠৌ ৰাশ্ববোমুখঃ ।
 ততো বিমানাগ্ৰগতং ভৱতো ৰাশ্ববং মুখা ॥ ৮১
 ববন্ধে শ্ৰেণতো ৰামং মেৰুস্থমিব ভাস্করম্ ।
 ততো ৰামাভাহুজ্জাতং বিমানমপত্তত্ত্বি ॥ ৮২
 আৰোপিতো বিমানং তন্তরতঃ সামুজ্জলম্ ।
 ৰামমানাদা মুদিতঃ পুনৰেবাভাবাদয়ং ॥ ৮৩
 সমুখাপ্য চিরাৎ দৃষ্টং ভৱতঃ রত্ননন্দনঃ ।
 ভাতৱং স্বাক্ষমাতোপ্য মুখা তং পৰিবশ্বজে ॥ ৮৪
 সুগ্ৰীৱং জাশ্ববজ্জকং সুব্ৰাহ্মণং তথাব্রজম্ ।

বণ নৱনগোচর হইতেছেন । হে জনগণ!
 দৰ্শন কর ।” বাল-বৃদ্ধ-বলিত-ভক্ৰনগণেৰ “এই
 ৰাম,—এই ৰাম !” এইরূপ কীৰ্ত্তনসমুদ্ভূত
 আনন্দকোলাহল গগন স্পৰ্শ করিল । বৰ্ণ,
 হস্তা ও অশ্বধানে অবস্থিত জনগণ, অবতরণ-
 পূৰ্ব্বক ভূতলে দণ্ডায়মান হইয়া, আকাশমণ্ডলে
 বিবাজমান, চন্দ্রেৰ জ্যায়, বিমানাৱত ত্ৰীৰামকে
 দৈৰ্ঘ্যতে লাগিল । ৫৬—৮০ । কৃতজ্জলিপুটে
 ৰাম-দৰ্শনাৰ্ধ উদ্গ্ৰীৱ হস্তচিহ্ন ভৰত সুমুগ্ধ-
 পৰ্শিতস্থ দিবা কৱেৰ জ্যায় বিমানলম্বুখে অবস্থিত
 রত্ননন্দন ৰামকে আনন্দে শ্ৰেণত হইয়া বন্দনা
 করিলেন । অনন্তর সেই বিমান, ৰামেৰ
 অনুমতিক্ৰমে, ভূতলে অবতরণ করিল ।
 সামুজ্জ ভৱত, ৰাম কতক সেই বিমানে
 আৰোপিত হইলেন । তখন ভৱত ৰামসমীপে
 উপস্থিত হইয়াভ্ৰাতৃ সহৰ্ষে পুনৰায় তাঁহাকে
 অভিবাৰ্জন করিলেন । রত্ননন্দন বহুকাল পৰে
 অবলোকিত ভ্ৰাতা ভৱতকে উঠাইয়া নিজ-
 ক্ৰোড়ে বসাইলেন ও আনন্দে তাঁহাকে আলি-
 লন করিলেন । অনন্তর ঐশ্ব-বিশ্বল ভৱত
 শ্ৰীতি সহকাৰে লক্ষ্মণেৰ সহিত বধোচিত
 ব্যবহাৰ করিয়া নিজানাম কীৰ্ত্তনপূৰ্ব্বক জনক-
 নন্দিনীকে অভিবাৰ্জন করিলেন । পৰে ভৱত

মৈত্রীবিবিন্দনীলাংস্ত কুবজকৈব সম্বজে ॥ ৮৫
সুবেণক মলকৈব পবাঞ্চ পক্ষমানম্ ।
শরভঃ পনসঃ চৈব ভরতঃ পরিবম্বজে ॥ ৮৬
সর্বে তে মানুষ্য রূপং কৃত্ব ভরতমাদৃত্য ।
পত্রচূঃ কুললং সৌম্যঃ প্রস্টাষ্ট প্রবক্ষ্যামি ॥ ৮৭
ততঃ সুগ্রীষ্মালিঙ্গ্য ভরতঃ প্রাহ ভক্তিতঃ ॥ ৮৮
ত্বং সহায়েন রামস্ত জয়েহ ভূম্বাবণো ইতঃ ।
ত্বমস্মাকং চতুর্থাং তু ভাত্রা সুগ্রীষ্মপকমঃ ॥ ৮৯
শক্রেদ্বশ্চ তদা রামমভিবাণ্য সলক্ষ্মণম্ ।
সীতায়ান্তরনৌ পশ্চাৎবন্দে বিনয়ান্বিতঃ ॥ ৯০
রামো মাতৃরম্যস্যায় বিবর্ণাং শোকবিহ্বলম্ ।
জগ্ৰাহ প্রণতঃ পাদৌ মনো মাতুঃ প্রদানতম্ ॥ ৯১
ৈকৈকৌ স্মিত্ত্বাক ননামেতরমাতুঃ ॥ ৯২
ভরতঃ পাহুঃ তে তু রাবণস্ত হৃপুজিতে ।
যোজয়ামাস রামস্ত পাণয়োক্তিসংযুতঃ ॥ ৯৩
রাণ্যমেতন্ন্যাসভূতং ময়া নির্ঘ্যাতিতং তব ।

অন্য মে সফলং জয় কলিতো মে বনোরথঃ ॥ ৯৪
যং পশ্যামি সমায়াতমবোধায়্য ভামহং প্রেভো ।
কোষ্ঠাগারং বলং কোষং কৃত্ব লক্ষণং ময়া ॥ ৯৫
ভক্তেজসা জগন্নাথ পালয়ত্বং যক্ষম্ ।
ইতি ক্রবাণং ভরতং দৃষ্ট্বা সর্বে বঙ্গীকরন্তঃ ॥ ৯৬
মুমূর্চনৈবৈব তোরং প্রশংসংস্তুর্গুণবিভাঃ ।
ততো রামঃ প্রেষ্ঠাষ্ট্রা ভরতং স্বাক্ষণং মুখা ॥ ৯৭
যযৌ তেন বিমানেন ভরতস্তাত্মনং তদা ।
অবরুহ তদা রামো বিমানাশ্রম্য হীতলম্ ॥ ৯৮
অব্রবীৎ পুষ্পকং দেবো গচ্ছ বৈশ্রবণং বহ ।
অনুগচ্ছানুজানামি কুবেরং ধনপালদম্ ॥ ৯৯
রামো বসিষ্ঠস্ত গুরোঃ পদাশ্রয়ং
নত্বা যথা দেবগুরোঃ শতক্রেতুঃ
লব্ধ্বা মহার্হাসনমুত্তমং গুরো-
রুপাশ্রয়শাশ্বতং গুরোঃ সমীপতঃ ॥ ১০০
ইতি চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

—সুগ্রীষ্ম, জগদান, যুবরাজ অঙ্গল, মৈন্দ,
বিবিন্দ, নীল, স্ববভ, সুবেণ, মল পবাঞ্চ, পক্ষ-
মান, শরভ ও পনসকে আনিঙ্গন করিলেন ।
দেই সৌম্য বানরপ্রাণ মুমূর্ষারূপ ধারণ করিয়া
জট্টচিত্রে কুলল প্রদ করিল । অনন্তর ভরত,
সুগ্রীষ্মকে পুংরায় আলিঙ্গন করিয়া, ভক্তি
সহকারে বলিতে লাগিলেন,—“তামার সাহা-
য্যেই ত্রীরামের জয় হইয়াছে, রাবণবধ হইয়া
গিয়াছে । সুগ্রীষ্ম! আমরা চারি ভাই ছিলাম,
তুমি আমাদের পক্ষম ভাণে হইলে ।”
তখন শক্রেদ্ব সনিয়ে রাম-লক্ষ্মণকে অভি-
বাদন করিয়া পশ্চাৎ সীতার চরণ বন্দনা করি-
লেন । রাম, বিবর্ণা শোকবিহ্বলা জননীর
নিকট উপস্থিত হইয়া প্রশমপূর্বক তদীয়
চরণ বন্দনা করিলেন, তাহাতেই কৌশল্যা
প্রসন্নচিত্ত হইলেন । রাম, ঐকৈক্য ও
স্মিত্ত্বা প্রভৃতি অস্বাভাৱ মাতৃপনকেও প্রশাম
করিলেন । ভরত সেই ত্রীরামের হৃপুজিত
পাহুকা-যুগল, ভক্তিতাবে, রাম-চরণে পরা-
ইয়া দিলেন এবং বলিলেন,—“এই রাজ্য

আমার নিকট গচ্ছিত ছিল, আমি ইহা
তোমাকে ফেরত দিলাম । প্রেভো! তোমাকে
যে আমি অধোধ্যাত্তে পুনরাগত দেখিলাম,
তাহাতেই আজ আমার জয় সফল হইল,
বনোরথ পূর্ণ হইল । হেজগৎপ্রেভো! আমি
তোমারই তেজে অরাধিতাপন-গৃহ, সৈন্ধ্য এবং
কোষাগার লক্ষণ বাদাইয়াছি, এখন আপনি
নিজ-রাজ্য পালন করুন ।” ভরত এই
কথা বলিতেছেন, দেখিয়া সকল বানরশ্রেষ্ঠ
আনন্দাশ্রিত্ত বিসর্জন করিল; এবং আনন্দে
ভরতের প্রশংসা করিতে লাগিল । অনন্তর
জট্টচিত্রে রাম ভরতকে আপন ক্রোড়ে
দাখিয়াই সেই বিমান-যোগে ভরতের আশ্রমে
গমন করিলেন । তখন দেব রাম, বিমান-
শ্রেষ্ঠ পুষ্পক হইতে ভূতল অবতরণপূর্বক,
ঐ পুষ্পককে বালিলেন,—“বাও, বৈশ্রবণকে
বহন করিয়া; আমি অনুমতি দিতেছি,
তুমি পদপালক কুবেরের নিকট গমন কর ।”
ইন্দ্র যেমন, বৃহস্পতির চরণকমলে প্রশাম
করেন, সেইরূপ রামও গুরু বসিষ্ঠের পাশপাশে
প্রণাম করিয়া গুরুকে মহার্হ উত্তম আসন—

পঞ্চদশোহাধ্যায়ঃ ।

উত্তম কৈকয়ীপুত্রো ভরতঃ ভক্তিসংযুতঃ ।
 শিবস্তম্ভনিমিত্তায় ষোষ্ঠ্যং ভ্রাতৃমব্রবীৎ ॥ ১
 মাতা মে সংকুতঃ রাম লবঃ রাজ্যং ত্বয়া সম ।
 ব্রাহ্মি তন্তু চ পুণ্ড্রীবা তুমহা নমঃ ॥ ২
 ইত্যুক্তা পাণ্ডুরোক্ত্য সাষ্টাঙ্গং প্রণমত্য চ ।
 বহুধা প্রার্থয়ামাস কৈকেয়া গুরুনা সহ ॥ ৩
 তথেষু প্রতিজ্ঞাং তরতাভ্রাতৃমীশ্বরঃ ।
 মায়ামাত্রিত্য সলঙ্ঘ্য নরচেষ্টামুপাগতঃ ॥ ৪
 স্বারাজ্যাত্তত্ত্বো বস্তু নৃপজ্ঞানৈকরূপিবঃ ।
 নিরস্তাভিশরানন্দরূপিবঃ পরমাত্মনঃ ॥ ৫
 মাহুবেশ তু রাজেন কিং তন্তু লগদীশিতুঃ ।
 বস্তু ভক্তকমাত্রেন ত্রিলোকী নশ্রুতি তপাৎ ॥ ৬
 বস্তানুগ্রহমাত্রেন তব দ্যাবপুশপ্রিয়ঃ ।

বসিতে দিলেন; অনন্তর আপনিও গুরুসমীপে
 উপবেশন করিলেন। ১১—১০০ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

অনন্তর কৈকয়ীপুত্র ভরত, ভক্তিতাবে
 অঞ্জলি স্থাপনপূর্বক, ষোষ্ঠ্যভ্যংকে বলিলেন,
 —“রাম! আপনি আমার মাতার লগ্নান রক্ষা
 করিয়াছেন—আমাকে আপনি রাজ্য দান
 করিয়াছেন। তবে আপনি যেমন আমাকে
 দান করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও আপনাকে
 দান করিতেছি।” এই বলিয়া রামচরণে
 সাষ্টাঙ্গ প্রণত হইয়া রাম বাহ্যে রাজ্য গ্রহণ
 করেন, ওষিধে কৈকেয়ী ও বসিষ্ঠের সহযোগে
 বিবিধরূপে আকর্ষণ করিলেন। মায়াবল্যে
 মানব-লীলাপ্রাপ্ত দেবর “মাহু” বলিয়া ভরত
 হইতে সমগ্র রাজ্যভার গ্রহণ করিলেন। সুখ
 ও চেষ্টা বাহ্যের বাস্তবিক স্বরূপ যে পরমাত্মার
 মুক্তিই সর্বোত্তম আনন্দ এবং বিনি আত্মাতেই
 পূর্ণ সুখ অমৃত্যব করিতেছেন,—সেই লগদী-
 শ্বরের এই মনুষ্য-রাজ্যে প্রয়োজন কি? বাহ্যের
 ভ্রাতৃত্বমাত্রের কর্তব্যে ত্রিলোক বিনষ্ট হয়,

লীলাস্টমহাশ্বস্তে: কিং ন ত্ত্বমুপাগতে: ॥ ৭
 তথাপি ভক্তত্বং নিত্যং কামপূরিখিৎসয়া ।
 মায়ামাহুবেশেন বর্কম্যাহুভক্তে ॥ ৮
 ততঃ শক্বেশচন্দ্রান্মিশ্রঃ শীঘ্রকৃত্যতঃ ॥ ৯
 সন্তঃশাণ্ডাভিবেকং মনোভ্যং বাহবস্ত হি ॥ ১০
 পূর্বং তু ভরতে স্নাতে স্নানেন চ মহাত্মনি ।
 স্ত্রীণো বান্দে চ রাক্ষসেন্দ্রে বিভবৎ ॥ ১১
 বিশোধিতজটঃ স্নাতঃ স্ত্রীমালামুলেপনঃ ।
 মহার্হবঃ নোদ্যোতস্তম্ভো জত্র প্রিয়া জলন ॥ ১২
 প্রতিনন্দ চ রামস্ত স্নানেন চ তামতিঃ ॥ ১৩
 কার্যমাস ভরতঃ সীতাং বাণেশ্বরঃ ॥ ১৪
 মহার্হবস্তাভিরলেক্যকৃত্য হুম্যাম যম ।
 ততো বানরপুত্রানিং সর্কাসামেব শোভনা ॥ ১৫
 অকারয়ত কৌশল্যা প্রহস্তা পুত্রবৎসলা ।
 ততঃ স্তম্ভনমাচার্য শক্বেশবচনং সুবীঃ ॥ ১৬
 স্তম্ভনঃ স্তম্ভনদ্বাং যোজয়িত্বাঃ স্থিৎ ॥

বাহ্যের অমৃত্যবমাত্রের দরিদ্রের ইন্দ্রতুল্য সম্পত্তি
 হয় অবলীলাক্রমে কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড-ভ্রষ্টা
 সেই রম্যপতির পক্ষে এই মনুষ্য-রাজ্য কতটুকু
 হইবে? তথাপি তিনি নিত্য ভক্তগণের নো-
 রণ পূরণেচ্ছায় লীলা-মহাশয়ের ২০ ধর্ম বা-
 হ্যে অমৃত্যবেরই চলিয়া গায়েন ১—৮। অনন্তর
 শক্বেশের আদেশে, উৎকৃষ্ট নাপিত এবং
 ঔষধের আভিষেচন ও ভ্রাতৃ সামগ্রী লাবীত
 হইল। ভরত, মহাত্মা লক্ষ্মণ, বানররাজ
 সুগ্রীব ও রাক্ষসরাজ বিদ্যেপ প্রাথম্য দান
 করিলে, তৎপরে রাম ও উপদ্রিকায় করিয়া
 স্নান করিলেন। অবস্তর, মহার্হ বসন,
 বিচিত্র-মালা ও বিচিত্র অমুলেপন ধারণ
 পূর্বক এবং চুম্বন সমুজ্জ্বল হইয়া ওষায়
 অবস্থিত হইলেন। মহামতি ভরত, রাম-
 লক্ষ্মণের বেশভূষা করিয়া দিলেন, আর রাজ-
 পত্নীগণ মহার্হ বসন ও আভরণে স্তম্ভন
 সীতাকে ললিত করিলেন। অনন্তর পুত্রবৎসলা
 শোভনা কৌশল্যা স্ত্রীচেষ্টে পঞ্চ বানর-
 পত্নীরই বেশ-ভূষা সম্পাদন করিয়া দিলেন।
 অনন্তর সুবীজ স্তম্ভন, শক্বেশের আদেশে, স্তম্ভ-

আরুণোহ রথঃ সত্যর্থ্য প্রারম্ভঃ ॥ ১৫
 সুগ্রীবো যুবরাজশ্চ হুম্মহাশ্চ বিভীষণঃ ।
 ভ্রাতা দ্বিগাংস্ববরা শিবাভঃ শত্রুবিভাঃ ॥ ১৬
 রামমহীয়সঃশ্চৈব চ রথাস্থগজবাহনঃ ।
 সুগ্রীবপত্ন্যাঃ সৌভা চ বসুধীনৈঃ পুরং মহৎ ॥ ১৭
 বজ্রপানিধীষা দেবৈর্হৈ রতঃ শবে দ্বিতঃ ।
 প্রযযৌ রথাস্থাং তথা রনো মহৎ পুরম্ ॥ ১৮
 সারথ্যং ভরতশ্চক্রে রতঃ শবে মহাত্ম্যতিঃ ।
 শ্বেভাতপত্রং শত্রুং লক্ষ্যণো ব্যজনং দধে ॥ ১৯
 চামরক সমীপস্থে। শ্রীমদ্রথদ্বন্দ্বযঃ ।
 শশিপ্রকাশং তুর্যং জগ্ন হা বৃন্দনাংকঃ ॥ ২০
 দ্বিবিভেজঃ সিদ্ধসজ্জেনশ্চ শ্চ বভূবদ্বিযানশনঃ ।
 সূর্যমানন্ত রামস্ত শুক্রবে যধুরধনিঃ ॥ ২১
 মাহুং রূপমাস্থাং বানরা গজবাহনঃ ।
 ভেদরীশাশ্বনিদানৈশ্চ যদ্রথপবানকৈঃ ॥ ২২

সমিত্ত সন্ধান লইয়া তাহাতে অশ্বযোজনাপূর্বক
 তন্মুখে উপাস্থ হইল। তখন সত্যর্থ্যপরায়ণ
 রাম রথে আরোহণ করিলেন। সুগ্রীব, অঙ্গদ,
 হুম্মহাশ্চ এবং বিভীষণ রান্ধে দ্বিগাংস-
 ভ্রাতৃশোভিত হইয়া রথ, অশ্ব ও হস্তী আরো-
 হণে রামের অগ্রে ও পশ্চাতে গমন করিল।
 সুগ্রীব-পত্নী ও সৌভা, দ্বিবিভ্রাতৃগণে মহতী
 জ্যোতিষা নগরীতে গমন করিলেন। যেমন
 ইন্দ্র, হরি ও বর্ষ-চালিগণে রথের অবস্থিতি
 করত দেবগণে পুত্রবৃত্ত হইয়া গমন করিল,
 সেইরূপ রাম রথারূঢ় হইয়া মহানগরীতে গমন
 করিতে লাগিলেন। ভ্রাতৃ, রামের সারথ্য
 করিতে লাগিলেন; মহাত্ম্য শত্রুং রত-পশু-
 সম্পন্ন শ্বেভাত্র এবং লক্ষ্যণ ভাগবত প্রহর
 করিলেন। শত্রুস্বন সুগ্রীষ সমীপস্থ হইয়া
 চামর ব্যজন করিত লাগিলেন, রাক্ষসরাজ
 বিভীষণ সমীপস্থ হইয়া চন্দ্রসমূহ শ্বেভবর্ণ
 অপর এক চামর প্রহর করিলেন। দেবগণ,
 সিদ্ধগণ এবং দ্বিবিদর্শন অধিবন, ত্রীরামকে স্তব
 করিতে লাগিলেন। একেলে সেই স্থানের
 যধুরাশ্ব সন্ধান করিতে হইয়াছিল।
 বানরগণ যমুদ্ররূপ ধারণ করিয়া হস্তি-

প্রযযৌ বাসবজ্রেষ্ঠভাং পুরাং সমীকৃত্যম্ ।
 বহুতন্তে সমায়াস্তং রাহং পুংবাসিনঃ ॥ ২৩
 দুর্বাদলশ্রামতমুং মহর্হ-
 কিতটব্রহ্মভরণা চিত্রাক্ষম্ ।
 শ্যরজ্জবজ্জ'রতলোচনাভং
 দৃষ্টা বসুমোহমতীং পূর্বাঃ ॥ ২৪
 বিচিত্ররজ্জ'কিতমুজ্জ-
 পীতাস্বরং পীনভূজাভ্রাম্ ।
 অনর্ঘ্যমুক্তাকিলিষ্যহরৈঃ
 িরোচমানং বৃন্দনং প্রভাঃ ॥ ২৫
 সুগ্রীবমুখোহরিভিঃ প্রশন্তে-
 নিষেধ্যমাংসং বহিতুণ্যভাসম্ ।
 বস্তুবিকাকচন্দনলিপ্তাং
 নিবীতকজ্জমপ্পমালম্ ॥ ২৬
 শ্রুত্বা ত্রিযো রানুপাতং মুখা
 প্রহর্ষযোগেং কলিতানলগ্নিঃ ।
 অপাত সর্ষং গৃহকার্যমাহিতং
 হস্ত্যাণি চৈবাক্রমঃ ক্রলকৃত্যঃ ॥ ২৭
 দৃষ্টা হবিং সর্ষদৃষ্টং সবারুতিং
 পুটৈঃ কিরত্যাঃ দ্বিতশোভিতাননাঃ ।

আরোহণে গমন করিতে লাগিল। রঘুপুত্র—
 ভেটী, লক্ষ্য, মনজ, পবন ও পটহ প্রভৃতির
 ব্যাঘ্রনিতে পূর্ব মুদ্রাজ্ঞ ও নগরে গমন
 করিলেন। সেই নগরবাসিগণ আবার রাহবকে
 গায়িতে দেখিল। ১—২৩। অতঃপর পূর্বাং
 প্রকাশ্য মহর্হ দ্বিট ও রত্নভরণে আভূত-
 দেহ অরুণ-বমল বিশাললেচন, বিচিত্ররজ-
 মুজ্জবিত-পীতাস্বর-পরিবন, পীন-বাজ, পীত-
 বক-হস্ত, বৃন্দনা-মুক্তার উৎকৃষ্ট হরে মুশো-
 ভিত, সুগ্রীব প্রভৃতি প্রশান্ত রামগণে দেবিত,
 দ্ব্যাদমজ্যোতিঃ বস্তুবিক ও চন্দনে অলিপ্ত-
 দেব, বজ্রক-পুশ-মালাধারী, দুর্বাদলশ্রাম
 রঘুনন্দনকে অবলোকন করিয়া আনন্দিত হইল।
 রাম আশ্রয়লেন স্তমিষা, আনন্দাৎকণে রমণী-
 পবের মুখ-ত্রী উজ্জ্বল হইল; তখন তাহার
 আরুণ গৃহকার্য সকল পরিত্যাগপূর্বক, উত্তম
 কৃষে জুগুৎ হইয়া প্রাণাণোপরি আরোহণ

হস্তঃ শুভ্রঃ জগ্রাহ শক্রঃ পাণ্ডৱঃ শুভ্রম্ ।
 হুগ্রীকরাংকসেনৌ তৌ লবভুঃ বেতচামরে ॥ ৪২ ॥
 মালাং কাঞ্চনাং বায়ুর্দনৌ বাসবচোদিতঃ ।
 সর্করত্বদমায়ুর্ভুং মণিকাকমভূষিতম্ ॥ ৪৩ ॥
 বনৌ হারং নরেন্দ্রাং স্বয়ং শক্রস্ত ভক্তিভুঃ ।
 প্রজ্ঞতর্দেবপক্ষী ননৃতুংচাপরোপণাঃ ॥ ৪৪ ॥
 দেবতৃন্দুভো নেহুঃ পুষ্পরুটিঃ পপাত ধ্বং ।
 নবদর্কাদলশ্রামং পদ্মপত্রারভেতক্ষণম্ ॥ ৪৫ ॥
 রবিকোটী প্রভাযুক্তকিরীটেন বিরাজিতম্ ।
 কোটিকন্দর্পসাব্যং পীতাম্বরদমায়ুতম্ ॥ ৪৬ ॥
 দিব্যভরণসম্পন্নং দিব্যচন্দ্রলেননম্ ।
 ক্ষুভ্রাভিত্যনকাশং বিভূজং রত্নলক্ষ্যম্ ॥ ৪৭ ॥
 বামভাগে সমাসীনং সীতাং কাকনসম্নিতাম্ ।
 সর্করভরণসম্পন্নং বামকে সমুপস্থিতাম্ ॥ ৪৮ ॥
 রক্তোৎপলকরান্তোজাং বামেদালিন্দ্রা সংস্থিতাম্ ।
 সর্দাি শরশোভায়াং দৃষ্টা ভক্তিসম্মিতঃ ॥ ৪৯ ॥

চরপর্বে সহিত আকাশে অস্থিত হইয়া, ত্রীণামের স্তব করিতে লাগিলেন। শক্রয়, তাঁহার শুভ্রবর্ণ শুভ্রহস্ত ধারণ করিলেন; হুগ্রী ও রাক্ষসদ্বন্দ্ব, বেতচামরদ্বারা ধারণ করিল; বায়ু, হস্তের প্রোথিত হইয়া কাকন-ময়ী মালা তাঁহাকে অর্পণ করিলেন; আর স্বয়ং ইন্দ্র, সর্করত্বচিত্ত মণিহেম-শোভিত একহুড়া হার, নরনগ্নকে ভক্তভাবে প্রদান করিলেন। দেবতা ও পক্ষীপক্ষ গান করিতে লাগিলেন; অপসরাবৃন্দ, নৃত্য করিতে লাগিল; দেবলোকে দেবতৃন্দুভি ব্যজিয়া উঠিল; পক্ষ-পক্ষ হইতে পুষ্পরুটি হইতে থাকিল। তখন নবদর্কাদলশ্রাম, কমল-বিশাল-লোচন কোটি-স্থ-সমুজ্জল কিরীট বারা বিরাজমান কোটি-কন্দর্প-কমনীয়, পীতাম্বর-পরিধান, উৎকৃষ্ট ভূষণে ভূষিত, দিব্য চন্দ্রে অমূল্য, অধুত ভাস্কর্য্যোতি, বিভূজ রত্নলক্ষ্য—সর্ব্বলক্ষ্য-শোভিতা অঙ্গ-কর-কমলা, নিরতিশয় শোভা-সম্পন্ন, নিজবাম ভাগে হৃদয়-ক্রেড়ে আসীনা সুবর্ণময়ী সীতা-ক বাম বাহু-দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন, দেখিয়া সকল

উমরা সহিতো দেবঃ শক্রয়ো রত্নলক্ষ্যম্ ।
 সর্করভরণৈর্ভূক্তঃ স্তোভুং সমুপচক্রম্ ॥ ৫০ ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

নমোহস্ত রামায় সশক্তিকার
 ঐকোৎপলশ্রামলংকায়ামায় ।
 কিরীটহারাস্তবভূষণায় ।
 সিংহাসনস্থায় মহাপ্রভায় ॥ ৫১ ॥
 তুমাদিমধ্যান্তবিহীন একঃ
 হৃজস্তবস্তংসি চ লোকজাতম্ ।
 স্বমায়স্যা তেন লিপ্যসে ত্বং
 যং যে হৃৎকেন্দ্রস্বরতোহনন্তকঃ ॥ ৫২ ॥
 লীলাং বিধৎসে শুভ্রলংকৃতং
 প্রপন্নভক্তাসুবিধানহেতোঃ ।
 নানাবতীরৈঃ সুরমামুবাচোঃ
 প্রতীকসে জ্ঞানিভিরেব নিত্যম্ ॥ ৫৩ ॥
 স্বাংশেন লোকং সকলং বিধায় ত্বং
 বিস্তৃষি চ ত্বং তদধঃ ফলীধরঃ ।
 উপধাণো ভাবনিলোড়পৌষধি-
 প্রবধরূপোহবসি লৈকধা জনং ॥ ৫৪ ॥

দেবগণে পরিবৃত হইয়া শক্রী-মিলিত দেব-শক্র, রত্নলক্ষ্য রামের ভক্তভাৱে স্তব করিতে আরম্ভ করিলেন। ৫১—৫০। মহাদেব কহিলেন,—ঐকোৎপল-শ্রামল, কোমলকার কিরীট হার-বৈষ্ণব-ভূষিত, সিংহাসনে অবস্থিত, মায়া-শক্তি-সদৃশ মহাপ্রভ রামকে নমস্কার। আদি-মধ্য-অন্তহীন একমাত্র তুমিই, নিজ মায়াশ্রুণে লোকসমূহের স্বজন-পাল-সংহার করিয়া থাক। কিন্তু মায়াশ্রুণে লিপ্ত হও না। কারণ, তুমি বিস্তৃতরূপে, নিরন্তর নিজ আনন্দে মিমগ্ন; তুমি শরণাগত ভক্তগণের মুক্তিলাভের জন্য শুভ্রসমূহ সংবৃত হইয়া, দেব মনুষ্য প্রভৃতি নানাবিধ অবতারে লীলা প্রকাশ করিয়া থাক। কেবল জ্ঞানিগণই নিত্য তোমার স্বরূপ অবগত হইবেন। নিজ অংশে লোক সকল বিধান করিয়া তাহার অধোদেশে অবস্থিত কণিয়ারূপে প্রভা ধারণ করিতেছ;

তুমিহ দেহভূতাং নিখিলপঃ
পচসি তত্ত্বমশেষমজস্রম্ ।
পবনপককরুপসহায়ো
অগদধণ্ডমলেন বিভাবি ॥ ৫৫
চন্দ্রসূর্য্যশিখিমধ্যগন্তং স্বং
ভেজ স্রশ চিৎকেশভননাম্ ।
প্রাণভবন্তমুভ্যামিহ বৈধ্বয়
শৌধামায়ুঃশিশনং তব সন্তম্ ॥ ৫৬
ত্বং বিচিকির্শিবহিযুঃবিত্তদ্যং
কালকর্শশশুর্ঘ্যবিভাগাং ।
বালিনাং পুণ্ড্রিণেশ বিভাবি
ব্রহ্ম নিষ্ঠিতমনস্তদিতৈকম্ ॥ ৫৭
মৎপ্রাণিলপেণ বধা ত্বমেকঃ
ঋতৌ পুরাণেন চ লোকলিঙ্গঃ ।
তথৈব সর্গং সন্দর্শিতাং-
ত্বমেব নাশস্তবতো বিভাবি ॥ ৫৮
ষদ্বৎসমুৎপন্নমনস্তস্রো
উৎপত্ততে বচ্ত ভুবচ্ত বচ্ত ।

সদৃশতে স্বাবরজদাম্যৌ
স্বয়া বিনাভঃ পরতঃ পরস্মৈ ॥ ৫৯
তত্ত্বং ন জানন্তি পরাস্মিনন্তে
জনাঃ সমস্তান্তব মায়মাতঃ ।
বৃত্তস্তসেবামলমিনানাম্
বিভাবি তত্ত্বং পরমেকমৈশম্ ॥ ৬০
ব্রহ্মাভ্যন্তে ন বিদুঃ স্বরূপং
চিদাক্ততত্ত্বং বহিরর্থভাবাঃ ।
ততো বুৎস্বামিহমৈব রূপং
ভক্ত্যা ভক্তমুক্তিমুদৈতাদৃশং ॥ ৬১
অঃঃ ভবনাম গুণন কৃতার্থো
বদামি কাশ্যামনিশং তবজ্ঞা ।
সুসূর্য্যমাবস্ত বিমুক্তয়েহং
দিশামি মন্তং তব রামনাম ॥ ৬২
ইমং স্তবং নিশ্যমনস্তত্ত্বা
শ্যুস্ত গায়ন্তি লিখন্তি য়ে বৈ ।
তে সর্গদৌশ্যঃ পরমক লজ্জা
ভবৎপদং হস্ত ভবৎপ্রদাণাং ॥ ৬৩

চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু, ওষধি ও মেঘ এই সকলরূপে
নানা প্রকারে এই জগতের উদ্ধ অধোভাগ
বক্ষা করিতেছে। তুমি এইজগতে অগ্নিরূপ হইয়া
প্রাণিপদের ভুক্ত নানা বৎ অন্ত পক্ববায়ুর
সাহায্যে নিরস্ত। পরিপাক করিতেছে; এইরূপে
তুমি নিখিল জগৎ পালন করিয়া থাক। হে
ঈশ্বর! চন্দ্র সূর্য্য ও অগ্নির অন্তর্গত তেজ-
নিখিল শরীরগণের চৈতন্য এবং প্রাণি-
গণের শৌর্য্য, বৈধ্ব্য ও শাস্ত্র—তোমার সন্তাই
এতৎসমস্তরূপে পরিণত হইয়া হে ঈশ্বর!
ভেদশূন্য একমাত্র নিষ্ঠিত ব্রহ্মই তুমি; কিন্তু
তুমি ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, কাল, কর্ষ, চন্দ্র,
ও সূর্য্য, এই সকলরূপে ভিন্ন ভিন্ন রূপবাণী-
নিপের নিকটে পৃথক বলিয়া প্রতিভাত
হইয়া থাক। যেমন বেদে, পুরাণে ও লোকে
প্রশিদ্ধ আছে যে, একমাত্র তুমিই মৎপ্রাণিরূপ
ধারণ করিয়াছ, সেইরূপ সৎ ও অসৎ (ব্রহ্ম ও
অণু) রূপে প্রতিভমান একমাত্র তুমিই সমস্ত;

তোমা ব্যতীত আর কিছুই প্রতিভাত হয় না।
এই স্বাবরজদাম্যাদিগণ অনন্ত সৃষ্টিতে যাহা
উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে, যাহা উৎপন্ন হইবে ও
যাহা বর্তমান, তদ্বধ্যে তোমা ছাড়া কিছুই
নয়নগোচর হয় না; অতএব তুমি পরাৎপর। যে
হেতু, জগৎ তোমার দ্বারা দ্বারা আরও অতএব
তাহারা পরমাস্তরূপী তোমার তত্ত্ব অবগত
নহে। আর বাহ্যাতোমার ভক্তবৃন্দের সেবা
করিয়া নিশ্চলচিত্ত, তাহারাই একমাত্র পদ
ঈশ্বরতত্ত্ব বুদ্ধিতে পারে। বাহ্য বিষয় আত-
চিত্ত ব্রহ্মাণ দেবগণও তোমার চিহ্নতত্ত্ব জ্ঞ
অবগত নহেন। এইজন্ত জ্ঞানী ব্যক্তি তত্ত্ব-
সহকারে তোমার ঐক্যপেরই ভজন্য করিতে
করিতে নিখিল হৃৎশূন্য হইয়া মুক্তিলাভ
করেন। আমি তোমার নামকীর্তন করত
কৃতার্থ হইয়া ভবানীর সহিত নিরন্তর কাশীধামে
বাস করি। আর ওখান মুমূর্ষুগতিকে মুক্তি
দিবার জন্ত তোমার রামনাম মন্ত্র প্রদান করি;
যাহারা নিত্য এই মন্ত্র শ্রবণ পান বা লিপিবদ্ধ

ইল উবাচ ।

রক্ষোহ বিপেনাধিপদবসৌধ্যং,
জ্যতক মে ব্রহ্মবরেশ দেব ।
পুনশ্চ সৰ্ব্বং ভবতঃ প্রসাদাৎ
প্রাপ্তং হতো রাক্ষসদুষ্টপুংসঃ ॥ ৬৩

দেবা উচুঃ ।

হতা বজ্রভাগা ত্রাণেবদন্তা
মুরারে খলেনাদিনৈভ্যোন বিধে।।
জ্যোত্স্না বরা নো বিতানমু ভাগাঃ
পূৰ্ব্বাবন্তি বসন্তি যুগ্মং প্রসাদাৎ ॥ ৬৪

পিতর উচুঃ ।

হতোহস্য ত্বয়া দুষ্টনৈভ্যো মহাস্তন
পরাধো নরৈর্দগুণ্ডাধিকারঃ
বলাবন্তি হতা গৃহীরা সনন্ত-
নিদানৌ পুংলকঃ স্ত্রী ভবামিঃ ॥ ৬৫

কহিলে, তাহারা যেন আপনার প্রসাদে সকল
পরম সুখ লাভ করিয়া ভবকার ধামে গমন
করে "৫১—৬০" ইল কহিলেন,—"হে দেব!
রাক্ষসজ্ঞা বাবা, ব্রহ্মার বরপ্রাপ্তি আদরি
নিখল দেবদ্রোহীরা হরণ করিয়া লইয়া
ছিল। আপন মোহে দুই শত্রু রাক্ষসকে নিহত
করিয়াছেন; এক্ষণে আপনার প্রসাদে তৎসমস্ত
পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি। দেবগণ বলিলেন,—
"হে মুরারে! হে বিধে! যে, প্রমোদনে হিংসা-
কশিপু ছিল, সেই বল রাক্ষস, আনন্দিগের
উদ্দেশে ব্রাহ্ম-প্রসাদ বজ্রভাগ সকল হরণ
করিয়া লইয়াছিল; সম্প্রতি আপনি, তাহাকে
নিহত করিয়াছেন। অতঃপর আপনার প্রসাদে
বহুপুংসের জ্ঞার আবার বজ্রভাগ আনন্দিগের
হইবে" পিতৃগণ বলিলেন,—"হে মহাস্তন!
মহাবোরা পরাধি ক্ষেত্রে পিতৃাদি দান করিলে,
যে দুষ্ট দৈত্য আনন্দিগের। সকলকে আঘাত
করিয়া কাড়িয়া লইয়া সেই শিশু মহলে ভোজন
করিবে, আপনি সম্প্রতি তাহাকে বধ করিয়া-
ছেন; এখন আমরা আবার জটপুষ্ট হইব।

বকা উচুঃ ।

সদা বিষ্টি কৰ্ম্মণ্যনেনাভিযুক্তা
বতামো বশান্তং বলাৎ হুঃস্বকৃত্যঃ ।
দুরাস্তা হতো রাবণো রাব্রবেশ
ত্বয়া তে বহুং হুঃস্বকৃত্যভিযুক্তাঃ ॥ ৬৭

বকসী উচুঃ ।

বহুং সঙ্গীতনিপুণা গায়ন্ত্যন্তে কৰ্ম্মমৃত্যুং ।
আনন্দ্যামু হসান্দ্যাহমুকাঃ পূৰ্ব্বাঃ স্থিতাঃ পূৰ্ব্বাঃ ॥ ৬৮
পশ্চাদ্ভুতাস্থা রাশিঃ দ্রাঘধেনাভিযুক্তাঃ ।
তমেব গায়মানাশ্চ তদাভাষঃ তৎপরাঃ ॥ ৬৯
স্থিতান্তরা পরিব্রাজা হতোহহং দুষ্টরাক্ষসঃ ।
এবং মহোৎসাহঃ সিন্ধুঃ কিমগা মরুতগুণাঃ ॥ ৭০
বহবো মুনরো শাৰো গুহ্যপাশ্চ পতন্তিগঃ ।
মএভ্যাপত্যৈশ্চৈত তথা চান্দ্রসংগঃ পথাঃ ॥ ৭১
>কৌ রামং সমাসাদ্য দৃষ্টা নেত্রমধোঃসবম্ ।
জ্যতা পৃথক্ পৃথক্ সর্কে রাব্রবেণাভিযুক্তাঃ ॥ ৭২
বহুঃ স্বং স্বং পদং সর্কে ব্রহ্মজাভিযুক্তাঃ ।

বকগণ কহিলেন,—ইহ রাবণ! হে স্তম্বর!
এই নশাত্র বলপূর্ণক আনন্দিগকে অধৈতনিক
দণ্ডে নিযুক্ত রাখিয়াছিল, হুঃস্বিত িকে আমরা
তাহাকে বহন করিতাম; আপনি দেই দুরাস্তা
রাবণকে বধ করিয়াছেন। আমরা এখন হুঃস্ব-
কৃত্য হইতে বিমুক্ত হইলাম। গায়কগণ
বিলেদন,—সঙ্গীতনিপুণ আমরা পূর্বে আপনার
অমৃত-গাথা গান করত নির্ভয়ে প্রাণে দগ্ধীযুখে
অক্রান্ত ও পশ্চাদ্ভুত জিনাম। হে রাম!
পশ্চাৎ রাবণ বহুপূর্ণক আনন্দিগকে বশবর্তী
কহিলে, তাহার আরাবলয় তৎপরা হইয়া তাহার
চরিত্র বান করত অবধিত ছিলাম, এক্ষণে
আপনি সেই দুষ্ট রাক্ষসকে বধ করিয়া আন-
ন্দিগকে পরিত্রাণ করিলেন। এইরূপ মহোৎস-
াহ, সিন্ধুগণ, ব্রহ্মজগণ, মরুতগণ, মুনি-
গণ, গৌগণ, গুহ্যপাশ, পাক্ষিকগণ, প্রজাপতিগণ
এবং অঙ্গস্ত্রোত্রগণ—সকলেই সেই নরনান্দ-
কর রামের সমীপে সমাগত হইয়া, তাঁহাকে
বর্শন করিলেন ও সকলেই পৃথক্ পৃথক্ ভব

ঐশংসত্তো মুলা রামং গায়ত্ৰ্যন্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৭৩

ধ্যায়ন্তত্বভিব্যেকার্জং সীতালক্ষ্মণসংযুতম্ ।

সিংহাসনস্থং রাজেন্দ্রং বয়ঃ সর্কসি হৃদি স্থিতম্ ॥

ঐশং বাচ্যেযু ধ্বনংসু ঐশমুদিতজুদয়ে-

দেবরূপৈঃ স্তবজিঃ,

বর্জিতঃ পুষ্পরুষ্টিং দ্বিবি মুনিবিরটৈ-

রীজমানঃ সমস্তাং ।

রামঃ শ্রামঃ ঐশমঃ স্মিতকৃষ্টিমুখঃ

সুখ্যকোটিপ্রকাশঃ,

সীতামোহিত্রিবিদ্যাস্ত্রমুনিবিরজিতঃ

সেব্যমানো বিভাতি ॥ ৭৪

ইতি পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

করিলেন। অনন্তর শ্রীরাম, ব্রহ্মা ও রুদ্র
প্রভৃতি সকলেরই বন্দনা করিলেন। তখন
তঁাহারা আনন্দে শ্রীধর্মের প্রশংসা করত ও
তঁার চরিত্র গান করত স্বর্গগমে গমন করি-
লেন। সকলেই অভিষেকার্জ, সীতালক্ষ্মণ-
সম্বিত, সিংহাসনে অবস্থিত অন্তর্ধামী,
রাজেন্দ্র রামকে ধ্যান করত গমন করিয়া-
ছিলেন। আকাশে বাদ্যধ্বনি হইতেছে,
কীটিক্ত দেবগণ, স্বর্গ হইতে পুষ্পাটী করত
শ্রীধর্মের স্তব করিতেছেন, মুনিগণ চতুর্দিকে
তঁার স্তব-কীর্তনে নিরুঃ; সীতা, লক্ষ্মণ,
পবনন্দন, মুনিগণ ও বানরগণ তঁাহার বেষায়
নিযুক্ত। কোটি সুখপ্রকাশ শ্রামবর্ণ শ্রীরাম
ঐশম্যভাবে বিরাজমান; ঐবৎ বাস্তবযোগে
তঁার বদনমণ্ডল স্ফলুরত হইয়াছে। এই-
রূপ মহাদেব ধ্যান করিয়াছিলেন। ৬৪—৭৫।

ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

রামেহতিথিতে রাজেন্দ্রে সর্কলোকসুখাবহে ।
বহুধা শক্তসম্পন্ন। ফলবন্তো মহীকুশঃ ॥ ১
পঙ্কহীনানি পুষ্পাণি পঙ্কবন্ত চক্ৰাণিহে ।
সহস্রশতমুখানিৎ ধেনুনাক পবাং তথা ॥ ২
দদৌ শতবান্ পূর্বে বিজ্ঞেভ্যো রঘুনন্দনঃ ।
ত্রিংশৎকোটিং সুবর্ণত্ৰয়ং সপ্তেভ্যো দদৌ পুনঃ ॥
বস্ত্রাভরণানি ত্রাস্তেভ্যো মুদা তথা ।
সুখ্যকান্তিমুখপ্রকাশং সর্করত্নময়ং স্রজম্ ॥ ৩
সুগ্রীবায় দদৌ প্রীত্যা রাঘবো তন্তবৎসলঃ ।
অঙ্গদায় দদৌ দিব্যে অঙ্গদে রঘুনন্দনঃ ॥ ৫
চন্দ্রকোটিপ্রভীকাশং মণিরত্ন বিভূষিতম্ ।
সীতায় ঐশদেী হারং প্রীত্যা তদুৎকৃষ্টমঃ ॥ ৬
এবমুচ্যাত্মনঃ কর্ণাং হারং জনকনন্দিনী ।
অবৈজ্ঞাত হরীন্ সর্কান্ তত্কারক মুতমুজঃ ॥ ৭

ষোড়শ অধ্যায় ।

মহাদেব কহিলেন,—সর্কলোকসুখাবহ
রাজেন্দ্র রাম অভিযুক্ত হইলে, পৃথিবী শক্ত-
শালিনী হইল; বৃক্ষ সকল ফলবান হইল।
পঙ্কহীন পুষ্পগণ সুগন্ধ হইয়া প্রকাশিত
হইল। রঘুনন্দন রাম, অভিযুক্ত হইবার
পূর্বেই, ত্রাস্তবদিককে শত সহস্র বস্ত্র, ধেনু
ও গবী এবং শত শত বৃষ-দান করিয়া-
ছিলেন। অভিযুক্ত হইবার পর আবার
ত্রাস্তবদিককে ত্রিংশৎ কোটি সুবর্ণরূপা দান
করিলেন; এবং সপ্তর্ষে ত্রাস্তবদিককে বস্ত্র,
ভূষণ ও রত্ন প্রদান করিলেন। তন্তবৎসল
রাঘব, সুখ্যমন্দির কাননয়ী মালা প্রীতি সহ-
কারে সুগ্রীবকে আর দিব্য কেশবসুগল
অঙ্গদকে প্রদান করিলেন। রঘুকুলোত্তম রাম,
কোটি-চন্দ্র-সম্মিত মণিরত্নযুক্ত হার প্রীতি-
সহকারে সীতাকে অর্পণ করিলেন। জনক-
নন্দিনী নিজ পলদেশ হইতে হার বুলিয়া বানর-
গণের দিকে ও তত্কার প্রীতি মুতমুজ হৃষ্টিপাত

বান্ধায়াই বৈদেহীমিস্তিভক্তো বিলোকয়ন ।
 বৈদেহি হস্ত তুষ্টিমি শেহি তৈম্যে বরাননে ॥ ৮
 হনুমতে দণ্ডো হারং স্তম্ভতো রাঘবস্ত ৮ ।
 তেজঃ হারেন শুভভে মারুভিগৌরববন ৮ ৯
 রায়ে হপি মারুভিঃ কৃতাঞ্জলিমূল্যস্থিতম্
 ভক্ত্যা পরময়া তুষ্টি ইহং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০
 হনুমন্তে প্রদোষোহস্মি বরং বরং কাক্ষিতম্ ।
 দাতামি দেবৈরপি যদুর্লভং ভুবনজয়ে ॥ ১১
 হনুমানপি তং প্রাহ নত্যা রামং প্রকৃষ্টিধীঃ ।
 তন্নাম স্মরতো রাম ন তৃপ্তি মনো মম ॥ ১২
 অতঃস্ম্যাম সত্যং স্মরন্থ স্তামি ভূতলে ।
 বাবং স্থস্তিতে নাম লোকে তাবং কলবরম্ ॥
 মম তিষ্ঠতু রাজেন্দ্র বরোহং মেহভিকাক্ষিতঃ ।
 রামস্তথেষতি তং প্রাহ মুকুতিষ্ঠ যথাহুধম্ ॥ ১৪
 কলান্তে মম সাগুজ্যং প্রাপ্তস্তমে নাত্র সংশয়ঃ ।
 তমাহ জামকৌ প্রীতা বস্ত কৃত্যপি মারুতে ॥ ১৫

করিতে লাগিলেন। ইঙ্গিতাভিজ্ঞ রাম বৈদে-
 হীকে দেখিয়া বলিলেন,—“হে সুবরনে!
 বৈদেহি! বাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছ, তাহাকে
 হার প্রদান কর।” তখন সীতা রাঘবের সম-
 ক্ষেই হনুম্নকে হার প্রদান কালেন। পবন-
 নন্দন সেই হার এবং সীতাকৃত গৌরবে
 শোভিত হইল। রামও মারুতকে পরমভক্তি-
 সহকরে কৃতাজ্ঞলিপুটে উপস্থিত হইতে দেখিয়া,
 সন্তুষ্ট ভাবে এই কথা বলিলেন,—“হনুমন্!
 আমি তোমার প্রতি প্রদান হইয়াছি; অভি-
 লষিত বর প্রার্থনা কর; ত্রিভুবনে দেবগণেরও
 বাহা চূর্ণিত, তাহাও প্রদান করিব। হনুমানও
 সন্তুষ্টিতে রামকে প্রণাম করিয়া বলিল,—“হে
 রাম! আপনার নাম স্মরণ করিতে করিতে
 আমার মনের আশা মিটে না। অতএব সর্বদা
 আপনার নাম স্মরণ করত ভূতলে থাকিব।
 অস্ত্রেতে যতদিন আপনার নাম থাকিবে, তত-
 দিন যেন, আমার দেহ থাকে। হে রাজেন্দ্র!
 ইহাই আমার অন্তিমবৃত্তি বর।” রাম
 তাহাকে “তথাস্তু” বলিয়া বলিলেন,—“এখন
 তুমি জীবমুক্ত হইয়া অবস্থান কর। কল্যা-

হিতং তামহুযাতি জোগাঃ সর্বো মমাজয়া ।
 ইত্যুক্তো মারুতিজাতানীধরাত্যাং প্রকৃষ্টিধীঃ ॥
 অনন্দাক্ষপরীতাকো কুরো ভূয়ঃ প্রণম্য তে ।
 কৃচ্ছাদৃষথো তপস্তপুং হিমবস্তং মহামতঃ ॥ ১৭
 ওতো শুভং সমাসাদা রামঃ প্রাক্কলিমব্রবীৎ ।
 সৰ্বো পঞ্চ পুরং রম্যং শৃঙ্গবেরমভূতম্ ॥ ১৮
 মামেব চিত্তরমিত্যং ভূতক্ ভোগামিত্যর্জিতান্ ।
 অস্তে মমৈব সাক্ষ্যং প্রাপ্যসে ত্বং ন সংশয়ঃ
 ইত্যুক্তা প্রকটো তৈম্যে দিব্যাত্তরঙ্গানি চ ।
 রাজ্যক বিপুলং নত্যা বিজ্ঞানক দণ্ডো বিভূঃ ॥ ২০
 রামেপাতিস্তিতো ছট্টো যথো স্বভবনং শুভঃ ।
 যে চাভ্যে বানরাঃ শ্রেষ্ঠা অবোধ্যাং সমুপাশ্রিতাঃ ॥
 অমূল্যাতরৈক্যৈঃ পুঞ্জরামাস রাঘবঃ ॥
 সূত্রীবাশ্রয়থাঃ সর্বো বানরাঃ সন্নিভাঃ ॥ ২২

বদানে আমার সাবল্য প্রাপ্ত হইবে,—এ
 বিষয়ে সন্দেহ নাই।” জানকী প্রীত হইয়া
 তাহাকে বলিলেন,—“হে পবননন্দন! তুমি
 যে কোন স্থানেই থাক না কেন, আমার
 আদেশে সকল প্রকার ভোগ্য বস্তু তোমার
 অধুগত হইবে।” মহামতি পবননন্দন সেই
 প্রবোধপ্রদীপ কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া ছট্ট-
 চিত্তে আনন্দাক্ষপূর্ণনয়নে তাঁহাদিগের উক্ত-
 রকে বার বার প্রণাম করিল। অনন্তর তপস্বী
 ঋষিবার লজ্জা রামবিদ্যোপনুঃ অমূল্য করত
 হিমালয় পর্বতে গমন করিল। তৎপরে রাম,
 কৃতাজ্ঞলিপুটে অবস্থিত শুভের সমীপে আসিয়া
 বলিলেন,—“সৰ্বো! সর্বোত্তম রমণীয় শৃঙ্গ-
 বের পুরে গমন কর, অনন্তর আমাকেই চিত্তা
 করত নিজোপার্জিত বিবর ভোগ কর। তুমি
 অস্তে আমারই সাক্ষ্য লাভ করিবে, সন্দেহ
 নাই।” প্রত্যুৎ এই কথা বলিয়া তাহাকে দিব্য
 অলঙ্কার ও বিপুল রাজ্য দান করিয়া বিজ্ঞা-
 নোপদেশ দিলেন। ১০—২০: শুভ, রামকর্তৃক
 আশীষিত হইয়া, ছট্টচিত্তে নিজভবনে গমন
 করিল। অস্তান্ত যে সকল শ্রেষ্ঠ বানর অবোধ্যা-
 নপরে আসিয়াছিল, রাঘব তাহাদিগের সকল-
 কেই অমূল্য বসন ভূষণ দ্বারা সযাচিত করি-

বহারে পুজিতান্তেন রামেন পরমাত্মন।
 প্রকৃষ্টমনসঃ সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণং ॥ ২৩ ॥
 সুশ্রীষপ্রমুখঃ সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণং ॥ ২৪ ॥
 রামেন পুজিতঃ শ্রীত্যা বহো লক্ষ্যমনিদিতঃ ॥
 রাঘবো রাঘবশিষ্যঃ শশিঙ্গা বনবৎসলঃ ॥ ২৫ ॥
 অনিচ্ছন্নপিতৃকামো যৌবরাজোহভিষেচিতঃ ॥
 লক্ষ্মণঃ পরমাত্মন্য্য রামসেবাপরে হতবৎ ॥ ২৬ ॥
 রামন্ত পরমাত্মানি কৰ্ম্মাধ্যক্ষোহপি নির্মলঃ ॥
 কর্তৃত্বাদিবিহীনোহপি নির্বিকারোহপি সৰ্বলক্ষ্য ॥
 বানলেনাপি তুষ্টঃ সন লোকানামুপেক্ষকঃ ॥
 অশ্রমেণাশ্রিতোহপি সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণঃ ॥ ২৮ ॥
 অশ্রমেণ পৰমাত্মন্য্য মাতুল্যং বপুর্ভাজিতঃ ॥
 ন পৰ্য্যবেশয়ত বিধবা ন চ ব্যালকৃত্যং ভয়ম্ ॥
 ন ব্যাদিষ্টং ভয়ং চাসৌক্যনর্থো নাস্তি কচন ॥
 লোকে কন্যাতয়ং নানীজামে রাজ্যং প্রশাসতি ॥

লেন। পরমাত্মা রাম, সুশ্রীষপ্রমুখ বানর-
 কুলকে ও বিভাবরকে বধোচিতরূপে সম্মানিত
 করিলেন। তখন তাহারী সকল বেগনি
 হইতে আসিয়াছিল, ছুটিবিশেষে সেখানে চলিয়া
 গেল অর্থাৎ সুশ্রীষপ্রমুখ বানরবণ আনন্দে
 ক্রিজিয়া গমন করিল। আর আনন্দিত বিভা-
 বর নিকটক রাজ্য পাইয়াছিল; এমন শ্রীতি-
 চরে রাম কর্তৃক পুজিত হওয়া লক্ষ্যনগরে গমন
 করিল। এদিকে নির্মললোকেও রাম রাঘব
 নির্মল রাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। লক্ষ্মণ
 বানিজ্যক হইলেও রাম তাঁহাতে যৌবরাজ্যে
 প্রতিষ্ঠিত করিলেন। লক্ষ্মণ পরম ভক্তি সহ-
 কারে রাম-সেবার নিযুক্ত রহিলেন। পরমা-
 লক্ষ্যম রাম, বদিত পরমাত্মা, কৰ্ম্মাধ্যক্ষ, নির্মল,
 কর্তৃত্বাদিবিহীন, নির্বিকার এবং সৰ্বলক্ষ্য স্বায়
 আনন্দে তুষ্ট; তথাপি লোকশিক্ষার্থ মনুষ্য-
 বৈধ ধারণপূর্বক বিশুল দক্ষিণা দিয়া অশ্রমেণ
 প্রভৃতি বজ্ঞ করিলেন। রামচন্দ্র রাজ্য শাসন
 করিতে থাকিলে, বৈধব্যানিবন্ধন রমণীপের
 বিলাপ করিতে হয় নাই; হিংস্রজন্তুর ভয় ছিল
 না; যোগভয় ছিল না; লোকে কন্যাতয় ছিল

বুদ্ধের সংস্কার বালান্য নানীকৃত্যভয় ও ভা?
 রামপূজাপরঃ সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণঃ ॥ ৩১ ॥
 বনবৎসলঃ সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণঃ ॥ ৩২ ॥
 প্রজাঃ স্বশ্রীষপ্রমুখঃ সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণঃ ॥ ৩৩ ॥
 ঔরসানিব রমেহপি জুগোপিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 সৰ্বলক্ষ্যঃ সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণঃ ॥ ৩৫ ॥
 দশবর্ষসহজাপি রামো রাজ্যমুপাস্ত সঃ ॥ ৩৬ ॥
 ইদং রহস্তং ধনবন্তঃ ক্রিজিমৎ ॥
 দীর্ঘায়ুরারোগ্যকঃ সূপুণ্ডরম্ ॥
 পবিত্রাধ্যাক্ষিকসংস্কৃতঃ পুরা
 রামায়ণং ভাবিতমাদি শত্ৰুনা ॥ ৩৭ ॥
 শূন্যোতি ভক্ত্যা মনুষ্যঃ নম্যতে ॥
 ভক্ত্যা পঠেয়া পতিতুহীনসঃ ॥
 সৰ্বক্ৰিয়ানুব্রবণঃ মনোপাত্যশিষ্যো
 বিমুচ্যতে পাতককোটিভিঃ লব্ধাঃ ॥ ৩৮ ॥
 রামাভিষেকং প্রবৃত্তঃ শূন্যোতি যো
 ধনাভিলাষী লভতে মহত্তমম্ ॥

না; কোন অনিষ্ট হইত না এবং বুদ্ধ ও বৈত
 ধারিতে বালকগণের মৃত্যু হয় ছিল না। সকলে
 রাম-পূজাপরায়ণ ছিল,—সকলেই শ্রীরামের
 ধ্যান করিত। লক্ষ্মণ লবঃ সময়ে প্রয়োজন
 মত বৃষ্টি করিত। প্রজাগণ, বর্ষ ও কাশ্মের
 ক্ষেপে অধিত এবং স্বপর্ষে সিত ছিল।
 রামের পিতার জ্ঞাণ, সৰ্বলক্ষ্যনারিত সৰ্ব
 পক্ষপরায়ণ প্রজাগণকে, ঔরস-পুত্র ও পালন
 করিতে লাগিলেন। রাম দশ সহস্র বৎসর
 রাজ্য শাসন করিলেন। পূর্বকালে আদি শত্ৰু
 এই পবিত্র অধ্যাক্ষ রামের ব্যক্তি পরিচয়;
 ইহা পোপনীয় অধ্যাক্ষ-সাময়িক পাঠ করিলে
 ধন, ধাত্ত, সমৃদ্ধি, দীর্ঘ আয়ুঃ, আরোগ্য এবং
 উত্তম পুণ্যের পাঠ হয়। মনুষ্য সমাজে
 ভক্তি-সংকারে হইর আনন্দ বহু আনন্দিত-
 চিতে ভক্তিমহত্বের পাঠ করিলে, সকল মনো-
 ভাষ্ট লাভ করবে এবং অশ্রমেণ কোটি কোটি
 পাতকরাশি হইতে মুক্ত হইবে। যে ব্যক্তি,
 পবিত্রভাবে রামাভিষেক কথা শ্রবণ করবে, সে
 যদি ধনাভিলাষী হয়, তাহা হইলে প্রচুর ধন

পুলাভিলাষী হৃতমার্গানন্তজ
 প্রাপ্তোতি রামায়ণমসংহিতাঃ ৩৭
 শৃণোতি বোধিযান্তিকামসংহিতাং
 প্রাপ্তোতি রাজা ভূবমুদ্রানন্দম্ ৩৮
 শত্রুণি বিত্তিভারিভ্রুংখরিতো
 বাপেতজুধো বিম্বী ভবেদ্রুপঃ ৩৮
 দ্বিরোহপি শৃণুত্যাধিরামসংহিতাং
 ভবন্তি তা জীবন্ত্যন্ত পুঞ্জিতাঃ ।
 বধ্যাপি পুত্রং লভতে কুরুপিতং
 কথামিহাং তক্তিস্তা শৃণোতি বা ৩৯
 প্রজ্ঞাভ্যো যঃ শৃণুতং পঠিতবো
 নিভিত্যৈকং ধা বিবদমঃ ।
 তুর্গাণি সর্কণি বিজ্ঞান্য নির্ভয়ে
 ভবেৎ নৃণা রাবতক্তিসংযুতঃ ৪০
 হুয়াঃ সমস্তা আপ্যান্তি তুষ্টতং
 বিদ্যাঃ সমস্তা অশ্বান্তি শৃণুতম্ ।
 অধ্যাস্তরামায়ণমসংহিতাঃ শৃণাং
 ভবন্তি সর্কণাঃ পিপসনঃ পরাঃ ৪১

রামায়ণ বা যদি রামভূতং পরা
 শৃণোতি রামায়ণমসংহিতাঃ ।
 পুত্রং প্রাপ্তে কলকিরায়ণ
 পিতৃত্তা লোকমুপলিতা ভবেৎ ৪২
 পুত্রস্তা তু বে ভক্ত্যা সমমুর্কতি বিভাশ্য ।
 সর্কণঃ পাটপার্বনির্মুক্তা বিকোষান্তি পরং পশম্ ৪৩
 অধ্যাস্তরামচরিতং কুংহং শৃণুতং তক্তিতঃ ।
 পঠন্তি বা স্বয়ং বক্তৃত্তেবাং রামঃ প্রৌণীতঃ ৪৪
 রাম এব পুত্রং তস্মৈ তস্মৈ হেবিলান্নমি ।
 বর্জ্যার্থকামমোক্ষাণং বদ্যবিক্রুতি তক্তবেৎ ৪৫
 প্রোক্তবাং নিরুমেনৈতদ্রামায়ণমর্থম্ ।
 অধ্যাস্তরামায়ণকরং কলকোটাধনামম্ ৪৬
 দেবাস্ত সর্কণে তুয্যন্তি গ্রাণাঃ সর্কণে মহর্ষাঃ ।
 রামায়ণস্ত প্রবণে তুয্যন্তি পিতৃত্তবাং ৪৭
 অধ্যাস্তরামায়ণমেতদ্রুতং
 বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুতং পুরাতনম্ ।
 পঠন্তি শৃণুতি লিখতি বেদরা-
 ত্তেকং ভবেদ্বিম্বী পুত্রভো ভবেৎ ৪৮

প্রাপ্ত হইবে; আর আদি হইবে রামায়ণ পাঠ
 করিলে, পুলাভিলাষী ব্যক্তি, শিষ্টসমুদ পুত্র
 লাভ করিবে। যে রাজা অধ্যাস্তরামায়ণ
 সংহিত প্রবণ করেন, সেই নরপতি সন্তুষ্টিপূর্ণ
 পৃথিবী-রাজা প্রাপ্ত হন, দুঃখগণের অজেয়
 হইয়া শত্রুগণকে জয় করিতে পারেন এবং
 চুৎপশু হইয়া বিজয়যুক্ত হন। যে সকল রমণী
 অধ্যাস্ত-রামায়ণ-সংহিতা প্রবণ করে, তাহারা
 জীবৎপুত্রকা ও সম্মানিতা হয়। যে রমণী
 ভক্তিপূর্বক এই বধা প্রবণ করে, সে বধ্যা
 হইলেও মরুপ পুত্র লাভ করে। যে মানব
 প্রজ্ঞাসংকারে ইগ প্রবণ বা পাঠ করে, সে
 কোপজরা মৎসর্গবান, সকল সন্তোষতা
 ও নির্ভর হইয়া স্বর্গের প্রতি ভক্তিসম্পন্ন
 ও সুখী হয়। যে সকল মহুষা, অধ্যাস্ত
 রামায়ণ আদি হইতে প্রণ করে, তাহানদের
 প্রতি সমস্ত দুরগণ সন্তুষ্ট হন, তাহানদের
 সকল বিষয়ান বিকৃতি হয় এবং দাক্ষ উৎ-
 কৃষ্ট সম্পত্তি লাভ হয়। বহুসত্তা স্ত্রী যদি

হানান্তে স্ত্রীরামে একাগ্রচিত্তা হইয়া এই রামা-
 য়ণ—আদি হইতে প্রবণ করে, তবে শ্রেষ্ঠ
 দীর্ঘায় পুত্র প্রসব করে এবং পিতৃত্তা ও
 লোকপুজিতা হয়। বাহার্য নিত্য নিত্য এই
 পুস্তক পূজা করিয়া প্রণাম করে, তাহারা
 নিখিল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণুর পরমপদ
 প্রাপ্ত হয়। বাহার্য সম্পূর্ণরূপে অধ্যাস্ত-
 রামায়ণ ভক্তিপূর্বক প্রবণ করে বা লিখিলে
 পাঠ করে, রাম তাহানদের প্রতি প্রসন্ন হন।
 রামই পরমব্রহ্ম। সেই অধিলাভ্য সন্তুষ্ট
 হইলে, বর্জ্য অর্থ কাম ও মোক্ষের মধ্যে বাহা
 বহা ইচ্ছা করিবে, তাহাই হইবে। এই
 রামায়ণ নিম্নমুখিক সম্পূর্ণরূপে প্রবণ করিলে;
 তাহাতে আয়ুর্জিত, অরোগ্য হয় এবং কোটি
 কলোপার্জিত পাপের শাস্তি হয়। রামায়ণ
 প্রবণ করিলে সকল দোষতা, সকল গ্রহ, সকল
 মহর্ষি এবং সকল পিতৃলোক সন্তুষ্ট হন। যে
 সকল মুখা, বৈরাগ্যবিজ্ঞানযুক্ত পুরাতন এই
 অমৃত অধ্যাস্ত-রামায়ণ পাঠ, প্রবণ বা লিখিলে

আলোড়্যখিলবেদরাশিসকল-
যন্তরকং ব্রহ্ম তন-
রামো বিষ্ণুরহস্তমুক্তি রতি যো
বিজ্ঞান ত্তেধরঃ ।

উক্তত্যাখিলসারসংগ্রহমিহ।

সংক্ষেপতঃ প্রকৃষ্টং,
শ্রীরামস্ত নিগূঢ়তমখিলং

প্রাচ্য শ্রীয়াই ভবঃ ॥ ৪৯

ইতি বোড়শোহ্যায়ঃ ।

করে, এই সংসারে তাবদিগের পূর্জন্ম হয়
না। তুতলাধ ভব বারম্বার নিখিল বেদরাশি
আলোড়ন করিয়া জানিয়াছেন “শ্রীরাম, বিষ্ণুর
হস্ত মুক্তি।” তিনি উপনিষৎ সকলের মন্ত্র

সংগ্রহ করিয়া শ্রীরামের এই সমস্ত নিগূঢ়তম
সংক্ষেপে ও সুস্পষ্টরূপে শ্রীয়াসমিধানে ব্যক্ত
করেন।

বোড়শোধ্যায় সমাপ্ত।

সমাপ্তকোদং লক্ষ্যকাম্য।

উত্তরকাণ্ড ।

প্রথমেই ধ্যায়ঃ ।

জয়তি রঘুংশ-ভিলকঃ
কৌশল্যা-চন্দনন্দনো রামঃ ।
দশবন্দননিধনকারী
দাশরথিঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ ॥ ১
পার্বতীবাচ ।

অথ রামঃ কিমকণ্ঠে কৌশল্যানন্দিবন্দনঃ ।
হৃদা যুগে রাবণানীন্ রাক্ষসান ভীমবিক্রমঃ ॥ ২
অভিষিক্তভ্রমোধ্যায়াং সৌভাগ্য সহ রাবণঃ ।
মায়ামানুষ্যতাং প্রাপ্য কতি বর্ষণ ভূতলে ॥ ৩
স্থিতবান লৌলয়া দেবঃ পরামাত্মা সনাতনঃ ।
অত্যজমানুষং লোকং কথমন্তে রঘুদত্তঃ ॥ ৪
এতদাশ্বাহি ভগবন্ প্রদবত্যা মম প্রভো ।
কথাপীযুষমাস্বাদ্য ত্বমা মেহতীব বর্দ্ধিতে ।
রামচন্দ্র ভগবন্ ক্রহি বিপ্তরশঃ কথামি ॥ ৫
শ্রীমহাদেব উবাচ ।
রাক্ষসানাং বধং ত্বদা রাক্ষ্যং রাম উপস্থিতে ।

রঘু-বংশ-ভিলক, কৌশল্যা-চন্দন-নন্দন
রাবণহত্যা পুণ্ডরীকাক্ষ দাশরথি রাম চন্দ্রভূক্ত
হউন । পার্বতী বলিলেন,—“অনন্তর কৌশ-
ল্যার আনন্দবর্দ্ধন ভীম-পরাক্রম রাম, যুদ্ধে
রাবণ প্রভৃতি রাক্ষসগণকে বধ করিয়া, তাহার
পর কি করিলেন ? পরমাত্মা সনাতন দেব
রাবণ, মায়ামানুষ্যরূপে অভ্যস্ত হইয়া, লৌল-
ক্রেমে সীতার সহিত কত বৎসর ভূতলে অব-
স্থিত ছিলেন ? রঘুবর অতঃ পরে কিরূপে মনুষ্য-
দেহ ত্যাগ করিলেন ? হে ভগবন্ ! আমি
ইহা শুনিতে প্রজ্ঞাবতী । হে প্রভো ! আমার
নিকট ইহা ব্যক্ত করুন । রামচন্দ্রের কথাযত-
আশ্বাসন করিমা আমার, অতীব তৃষ্ণাবৃদ্ধি হই-
তেছে ; হে ভগবন্ ! ক্রমে সবিস্তারে ইহা
বলুন ।” শ্রীমহাদেব বলিলেন,—“শ্রীম রাক্ষস

আযধুর্মুনাঃ সর্কস্ ত্রীরামমভিবন্দিতুম্ ॥ ৬
বিখ্যামিত্রোহসিতঃ কণ্ঠো তুর্কাসা ভুত্তরজিয়াঃ ।
কণ্ঠপো বামদেবোহত্রিস্তথা সপ্তর্ষয়োহমলাঃ ॥ ৭
অগস্ত্যঃ সহ শিথৈশ্চ মূনিভিঃ সহিতোহভ্যগাৎ
ধারমাদাশ্ব্যঃ মস্তা ধারণালম্বাভ্রবীৎ ॥ ৮
কতি রামায় মুনাঃ সমাগতা বহিঃস্থিতাঃ ।
অগস্ত্যঃপ্রমুখাঃ সর্কস্ আশীর্ভিত্তিবন্দিতুম্ ॥ ৯
প্রতিহাসন্ততো রামমগতাবচনাদৃষ্টম্ ।
নমস্কৃত্যত্রবীর্ষাকারং বিনয়ানবতঃ প্রভুম্ ॥ ১০
কৃতাজ্ঞ লক্ষণোচৈবদ্যস্তো মূনিভিঃ সহ ।
দেব তুদর্শনার্থ্য প্রাপ্তো বহিরূপাশ্রিতঃ ॥ ১১
তমুবাচ ধারপাল এবশরং বধান্তর্যম্ ।
পূজিতা বিবিস্তকৈশ্চানানারহুবিব্রুতম্ ॥ ১২
দৃষ্ট্বা রামো মুনীন শীঘ্রং প্রত্যাখ্য কৃতাজ্ঞলিঃ ।
বধ কারয়া দণ্ডো উপাশ্রুত হইলে মুনগণ,
শ্রীরায়েক বন্দনা কারবার জন্য আগত হই-
লেন । বিখ্যামিত্র, অসিত, কণ্ঠ, তুর্কাসা,
ভুত্ত, অশ্রিয়া, কণ্ঠপ, বামদেব, আত্রি, নির্মল
সপ্তর্ষগণ এবং শিথ্য অগস্ত্য, শ্রীরায়েক
ধারণে উপাশ্রুত হইয়া, ধারপালকে বলি-
লেন,—“রামকে বল,—অগস্ত্য প্রমুখ মুনগণ,
শাস্ত্রিকান দ্বারা আপনাকে অভিনন্দন করিতে
আসিয়া, বহির্দেশে দণ্ডায়মান আছেন ।” ১-১১ ।
অনন্তর ধারপাল, অগস্ত্যবাক্যে ক্রতুগতি প্রভু
রামের নিকট গিয়া প্রণামপূর্বক কৃতাজ্ঞপুট
সবিনয়ে বলিল,—“দেব ! অগস্ত্য ইহা বলিয়া
দিয়াছেন যে, আপনায় দর্শনাকাজ্যের মুনগণ
সমভিব্যাহারে অগস্ত্য, আসিয়া বহির্দেশে
দণ্ডায়মান ।” রাম ধারপালকে বলিলেন,—
“যথামুখে তঁহাদিগকে প্রবেশ করিতে দেও ।”
অনন্তর বহিগণ সন্মানে বিবিধ-রত্ন-ভূষিত
ভাবে প্রবেশ করিলেন । রাম, মুনগণকে

পাদ্যার্থাদিভিরাপূজ্য পাং নিবেদ্য বধাবিধি ॥১৩
 লভ্য তেতো। লভ্য দিব্যভাঙ্গানানি বধার্থতঃ ।
 উপবিষ্টাঃ প্রলুপ্তাঃ মনসো রামপূজিতাঃ ॥ ১৪
 সংপৃষ্ঠিকুশলাঃ সর্কে রামঃ কুশলমক্ৰান্ ।
 কুশলং তে মহাবাহো সর্বত্র রঘুনন্দন ॥ ১৫
 দিষ্টোদনোহ প্রপশ্যামো হস্তশক্রমনিন্দম ।
 ন হি ভাঃ স তে রাম রাবণো রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ১৬
 সখলুপ্তং হি লোকাংস্ত্রীণ বিজিতুং শক্ত এব হি ।
 দিষ্টা তস্মা হতাঃ সর্কে রাক্ষসা রাবণাদিভঃ ॥ ১৭
 সমুদ্রমেতৎ মহাবাহো রাবণস্ত নিবর্হনম্ ।
 অসমুদ্রমেতৎ সস্তপাশ্চ রাবণেধ্মনিন্দনম্ ॥ ১৮
 অস্তক পিতৃমাতঃ সর্কে কুন্তকর্ণাদিযো যুধে ।
 অস্তকপ্রতিমৈর্বানৈর্হিতান্তে রঘুনন্দন ॥ ১৯
 দস্তা চৈবঃ কুশস্যাকং পুং হস্তয়দক্ষিণা ।
 হস্তা রক্ষোপদান সস্তাঃ কুন্তকোহস্তা দ্যাবসি ॥

দর্শন করিয়াবামু ১২ জনপুটে সমস্ত প্রত্যাখান
 করিলেন ও বধাবিধি পাদ্য অর্ঘ্যাদি দ্বারা
 তাঁহাদিগের পূজা করিয়া মধুপুর্কে লো নিবেদন
 করিলেন। অনন্তর প্রণাম করিয়া বধাযোগ্য-
 ভাবে তাঁহাদিগকে দিব্য আশন সকল দিলেন।
 রাম-পূজিত মূনিগণ, স্তম্ভচিত্তে উপবেশন
 করিলে, ত্রীরাম সকলকেই কুশল জিজ্ঞাসা
 করিলেন। পরে তাঁহারা রামকে কুশল
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—“হে মহাবাহু! রাম!
 তোমার সর্বত্র কুশল ত? হে শত্রুঘন!
 আমরা আজ ভাব্যক্রমে তোমাকে শত্রু
 বধ করিয়া সমাগত দেখিতেছি। রাম!
 সেই রাক্ষসরাজ রাবণ তোমার পক্ষে ভার
 লহে; তুমি শরাসন গ্রহণ করিলে ত্রিলোক
 অগ্ন করিতে সমর্থ। ভাগ্যক্রমে তুমি রাবণ
 প্রভৃতি সকল রাক্ষসকে নিহত করিয়াছ।
 হে মহাবাহু! বহু এই রাবণ বধসাত্য;
 কিন্তু এই যে ইন্দ্রজিৎবর হইয়াছে, তাহা অসাধ্য-
 সাধন। হে রঘুবর! অস্তকোপম, কুন্তকর্ণাদি,
 গুচ্ছস্থলে তোমার অস্তক-সদৃশ শরাবাহতে
 নিহত হইয়াছে। তুমি পূর্বেই আমাদের
 এই অস্তর দান করিয়াছিলে; সেই অস্তর

প্রভৃতি তুমি তৎকালে যুধীবার ভাবিতামু
 বিষয়ঃ পরমঃ পতা রামঃ প্রোক্তলিঙ্গবোং ॥ ২১
 রাবণান্নিতিক্রমা কুন্তকর্ণাদিরাক্ষসান ।
 ত্রিলোকজয়িনো হিতা কিং প্রশংসত রাবণিম্ ॥ ২২
 তত্তত্ত্বচনং প্রভৃতা রাবণস্ত মহাত্মনঃ ।
 কুন্তকোনির্মহাত্মা রামঃ শ্রীভ্যা বচোহব্রবোং ॥
 শৃণু রাম বধা বৃত্তং রাবণে রাবণস্ত চ ।
 অস্মদর্শবদাশানং সজ্জেক্ষপাদৃগভ্যো জম ॥ ২৪
 পূবা কুন্তকোপম রাম পূলস্ত্যো ব্রহ্মণঃ সূতঃ ।
 উপস্তম্বং গতো বিদ্বান মেরোঃ পার্শ্বং মহামতিঃ
 তর্পাদিন্দোরাশ্রমেহসৌ কুবলসু নিপুত্রবঃ ।
 উপভূত্রে মহাতেজাঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ সদা ॥ ২৬
 তত্রাশ্রমে মহারম্যো দেবগন্ধর্বকস্তকাঃ ।
 গায়ন্ত্যো ননুতুস্ত্র হস্ত্যো বায়শ্চ চ ॥ ২৭
 পূলস্ত্যস্ত্র উপোবিষ্য চকুঃ সর্কা অনিন্দিতাঃ ।

দান সমল হইয়াছে। রণক্ষেত্রে রাক্ষসগণকে
 নিহত করিয়া আজ কুন্তকা হইয়া বাঁচিলে।”
 ভাবিতামু স্বর্গবর্ষের কথা শুনিয়া রাম পরম
 বিষয়ঃ পদ হইলেন এবং কুন্তকপুটে
 জিজ্ঞাসা করিলেন,—রাবণ প্রভৃতি ক আভি-
 ক্রম করিয়া ত্রিলোকবিদ্রোহ কুন্তক প্রভৃতি
 রাক্ষসগণকে তাগ করিয়া ইন্দ্রজিৎবর প্রশংসা
 করিতেছেন কেন? ১-২২। অনন্তর মহাতেজা
 কুন্তকোনির্মহাত্মা, মহাত্মা রাবণের দেহী বাক্য
 শ্রবণ করিয়া, শ্রীতি সহকারে বলিলেন,—
 “রাম! রাবণ এবং ইন্দ্রজিৎবর জয়, ও বর-
 গ্রহণ সম্বন্ধে যাহা হইয়াছিল, আমি সজ্জেক্ষপে
 লাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। রাম! পূর্বে
 সত্যযুগে, ব্রহ্মার পুত্র বিদ্বান মতামতি পূলস্ত্য,
 উপস্তা করিবার; জজ্ঞ, মেরু-পার্শ্ব গমন
 করিয়াছিলেন। এই মহাতেজা মূনিপ্রেষ্ট
 তর্পাদিন্দ্র আশ্রমে অবস্থিতি করিলেন এবং
 সর্কা স্বাধ্যায়-নিরত হইয়া উপস্তা করিতে
 লাগিলেন। সেই মহারম্য আশ্রমে দেব-
 কস্তা ও গন্ধর্বকস্তাগণ নৃত্যগীত বাহা ও হাত
 পরিহাস করিত। এইরূপে সেই সকল আন-
 ন্দিত রমণীগণ পূলস্ত্যের উপে বিষ করিতে

উত্তরকণ্ঠে মহাভারত। ব্যাকহার কটা মহাভারত
যা যে দৃষ্টিপথে গচ্ছতঃ সা গর্ভে ধারসিবাতি ।
তাঃ সর্বাঃ শাপনংবিদ্যা ন তং দেশং প্রচক্রেমুঃ ।
ত্ববিন্দোক্ত রাজর্ষেঃ কস্তা ত্বরাশুপোষ্যঃ ।
বিচচার মূনেরশ্রে নিৰ্ভরা তং প্রপশ্যতী । ৩০
বভূব পাণ্ডুরতমুৰ্ব্বাঞ্জিতাত্তঃ শরীরজা ।
দৃষ্টা সা দেহবৈবৰ্ণ্যং তীতা পিতৃমধুগাং । ৩১
ত্ববিন্দুশ্চ তাং দৃষ্টা রাজবিরমিত্যতিঃ ।
ধ্যাত্য মুনিকৃতং সর্বাঃ বৈবিক্খানচক্ষুঃ । ৩২
তাং কস্তাঃ মুনবধায় পুলস্ত্যায় দমো পিতা ।
তাং প্রগৃহ্যত্রবীংকস্তাং বাচমিত্যেব স বিজঃ । ৩৩
স্তম্ভবপরাং দৃষ্টা মুনিঃ প্রীতোহত্রবীক্শতঃ ।
লাভ্যামি পুত্রমকং তে উভয়োর্বংশবৰ্দ্ধনম্ । ৩৪
ততঃ প্রোহৃত সা পুত্রং পুলস্ত্যল্লোকেবিক্রমম্ ।
বিজ্ঞা ইতি বিখ্যাতঃ পৌলস্ত্যো ব্রহ্মবিন্দুনিঃ । ৩৫

লাগিল। তখন মহাভারত। পুলস্ত্য কুপিত
হইয়া এই মহতঃ বাক্য বলিলেন,—“যে আমার
দৃষ্টিপথে পতিত হইবে, সে তৎক্ষণাৎ গর্ভবতী
হইবে।” তাহারা সকলে সেই অভিশাপে
উদ্ভিষ্ট হইয়া সেইস্থানে আর আসিত না।
কিন্তু রাজর্ষি ত্ববিন্দুর কস্তা সেই বাক্য শ্রবণ
করে নাই; নির্ভয় ভাবে মুনিকে অবলোকন
করত তাঁহার সম্মুখ ভাগে বিচরণ করিতেছিল,
তৎক্ষণাৎ তাহার শরীর পাতুবর্ণ হইল এবং
গর্ভের লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ পাইল। ত্ববিন্দু-
জনিত, শরীরের বিবর্ততা অবলোকন করিয়া
সম্মুখে পিতৃসম্মুখে গমন করিল। অমিত-
ভোজ্য রাজর্ষি ত্ববিন্দু তাহাকে অবলোকন
করিয়া ধ্যানযোগে স্নানমন্ত্রে পুলস্ত্য-কৃত সকল
ব্যাপার জানিতে পারিলেন। তখন পিতা
ত্ববিন্দু মূনিবর পুলস্ত্যকে সেই কস্তা দান
করিলেন। বিজ পুলস্ত্যও সেই কস্তা প্রাতিগ্রহ
করিয়া বলিলেন—“ভাল।” মুনি পুলস্ত্য তাহাকে
স্তম্ভবপরাং দমো পিতা প্রীতি সহকারে বলি-
লেন—“মাতৃপিতৃকুলের কল্মষবর্জন এক পুত্র
তোমাকে প্রদান করিব। পরে ত্ববিন্দু-নন্দিনী
পুলস্ত্য-সংসর্গে এক লোক-প্রসিদ্ধ পুত্র প্রসব

করিলেন। সেই পুলস্ত্য-সন্তৃত ব্রহ্মজ মুনি
‘বিশ্রবা’ নামে বিখ্যাত হইল। ২৩-৩৫।
বিশ্রবার
অভাব-চরিত্রাদি। দেবিতা মহামুনি ভরদ্বাজ
তাঁহার ভাষা করিবার, অস্ত্র নিজ দুহিতাকে
অনিষ্টে ওদায় হস্তে সমর্পণ করেন। পুলস্ত্য-
পুত্রের ঔরসে ওদায় গর্ভে লোক-সম্মত এক
পুত্র উৎপন্ন হন। বৈশ্রবণ পিতৃ-কুল্য ও
ব্রহ্মার অনুমোদিত ব্যক্তি। ব্রহ্মা ওদায় উপস্থায়
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনোভিলাষতঃ সম্পূর্ণ ধনা-
ধ্যাক্তা রূপ ভ্রতবর প্রদান করেন। অমন্তর
কুবের, বরলাভে ধনাধ্যাক্ত হইয়া ব্রহ্মার প্রদত্ত
সমুজ্জল পুষ্পক বিমানযোগে পিতাকে দেখিতে
আগিলেন। পরে পিতাকে সমস্তর করিয়া
তপস্তার কল নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন,
—“ভগবান্ পরমেশ্বর ব্রহ্মা আমাকে উৎকৃষ্ট
বর দান করিয়াছেন; কিন্তু বাসস্থান নির্দেশ
করিয়া দেন নাই; যেখানে বাহারও হিংসা
না হয়, নিরন্তর বাসের এমন কোন স্থান বলিয়া
দিল।” বিশ্রবাত তাঁহাকে বলিলেন—“লক্ষ্য
নামে এক উত্তম মগদী আছে; রাজসংখ্যের
নিবাসার্থ বিবকর্ষা ও ৩১। নিশ্চয় করিয়া-
ছিলেন। তাহার অধিগামী রাজসংখ্য বিষ্ণু-

করিলেন। সেই পুলস্ত্য-সন্তৃত ব্রহ্মজ মুনি
‘বিশ্রবা’ নামে বিখ্যাত হইল। ২৩-৩৫।
বিশ্রবার
অভাব-চরিত্রাদি। দেবিতা মহামুনি ভরদ্বাজ
তাঁহার ভাষা করিবার, অস্ত্র নিজ দুহিতাকে
অনিষ্টে ওদায় হস্তে সমর্পণ করেন। পুলস্ত্য-
পুত্রের ঔরসে ওদায় গর্ভে লোক-সম্মত এক
পুত্র উৎপন্ন হন। বৈশ্রবণ পিতৃ-কুল্য ও
ব্রহ্মার অনুমোদিত ব্যক্তি। ব্রহ্মা ওদায় উপস্থায়
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনোভিলাষতঃ সম্পূর্ণ ধনা-
ধ্যাক্তা রূপ ভ্রতবর প্রদান করেন। অমন্তর
কুবের, বরলাভে ধনাধ্যাক্ত হইয়া ব্রহ্মার প্রদত্ত
সমুজ্জল পুষ্পক বিমানযোগে পিতাকে দেখিতে
আগিলেন। পরে পিতাকে সমস্তর করিয়া
তপস্তার কল নিবেদন করিলেন এবং বলিলেন,
—“ভগবান্ পরমেশ্বর ব্রহ্মা আমাকে উৎকৃষ্ট
বর দান করিয়াছেন; কিন্তু বাসস্থান নির্দেশ
করিয়া দেন নাই; যেখানে বাহারও হিংসা
না হয়, নিরন্তর বাসের এমন কোন স্থান বলিয়া
দিল।” বিশ্রবাত তাঁহাকে বলিলেন—“লক্ষ্য
নামে এক উত্তম মগদী আছে; রাজসংখ্যের
নিবাসার্থ বিবকর্ষা ও ৩১। নিশ্চয় করিয়া-
ছিলেন। তাহার অধিগামী রাজসংখ্য বিষ্ণু-

সাঁ পুরী জুপ্তবর্ধিতৈর্মথোসাপরমাহিতা ॥ ৪৩
 তত্র বাসায় গচ্ছ তৎ নাক্ষত্রঃ স্যাবিষ্টিতা পুরী ।
 পিত্রাণিষ্টজসৌ গতা তাত্ পুরীং ধনদোহবিশং ॥
 স তত্র হচিরং কালমুদাস পিতৃসম্মতঃ ।
 কতচিত্ত্বং কালস্ত হুমালী নাম রাক্ষসঃ ॥ ৪৫
 রসাতলামুর্ভালোকং চচার পিশিতাশনঃ ।
 গৃহীত্বা তদগ্নাং কস্তাং সাক্ষাদ্ভবৌমিব শ্রিয়ম্ ॥ ৪৬
 অপশঙ্কনদং দেবং চরন্তং পুষ্পকেশ সঃ ।
 হিতায় চিত্তরামাস রাক্ষসানাং মহামনাঃ ॥ ৪৭
 উবাচ তদগ্নাং তত্র নৈকবীং নাম নামতঃ ।
 বৎসে বিবাহকালন্তে যৌবনং চ্যতিবর্ত্ততে ॥ ৪৮
 প্রত্যাখ্যানাক ভৌতৈজ্ঞং ন বরৈর্গৃহসে শুভে ।
 সা তৎ বরয় তদং তে মুনিং ব্রহ্মকুলোত্তমম্ ॥ ৪৯
 শ্রমমেব ততঃ পুত্রা ভবিষ্যন্তি মহাবলাঃ ।
 দ্বিগুণাঃ সর্কশোভাচা ধনধেন সমাঃ শুভে ॥ ৫০

ভয়ে সেই নগরী পরিত্যাগ করিয়া রসাতলে
 প্রবেশ করিয়াছে। সাগর মধ্যে অবস্থিত সেই
 নগরী অপরের দুরাক্রমণীয়। তুমি বাস করি-
 বার জন্য সেই খানে গমন কর; রাক্ষসগণের
 ওখা হইতে গমনাবধি এত দিবস তাহাতে
 অপরে বাস করে নাই” কুবের পিতার আদেশে
 গমন করিয়া সেই নগরে প্রবিষ্ট হইলেন।
 পিতৃশ্রিয় কুবের অনেককাল তথায় বাস
 করেন। পরে কোন সময়ে মাংসান্ধি হুমালী
 নামে রাক্ষস, সাক্ষাৎ লক্ষ্মীদেবীর গায় হুমারী
 অবিহাতি নিম্ন তনয়কে সঙ্গে লইয়া রসা-
 তলে হইতে মর্ত্যলোকে বিচরণ করিতেছিল।
 ইত্যবসরে, ধনমুখ কুবেরকে পুষ্পকযোগে
 বিচরণ করিতে দেখিল। তখন মহামনা রাক্ষস
 রাক্ষসকুলের হিভাৰ্ণ চিন্তা করিল; এবং নৈকবী
 নামী নিজ তনয়কে বলিল,—“বৎসে! তোমার
 বিবাহের উপযুক্ত সময় যৌবন-কাল ও অভি-
 জ্ঞাত হয় হয় হইয়াছে; হে শুভে! পাছে
 প্রত্যাখ্যান কর, এই ভয়ে কোন বরই তোমাকে
 গ্রহণ করিতে সাহসী হয় না; তোমার মঙ্গল
 হউক; তুমি ব্রহ্ম-কুলসমূহ এই বিশ্বে বাধকে
 আপনাই নিয়া বরণ কর। হে শুভে! তাহাতে

অথৈতি সাত্ত্বং গতা মুবৈগ্রে ব্যবস্থিতাং
 লিখতী ভুবনঃ পাদেনাধোমুখী হিতা ॥ ৫১
 তামপুচ্ছং মুনিঃ কা তৎ কস্তাসি বরবর্ণিনী ।
 সাত্ত্বীং প্রাশ্বেলির্ভক্ষন্ ধ্যানেন জ্ঞাতুমহসি ॥ ৫২
 ততো ধাত্বা মুনিঃ সর্কং জ্ঞাত্বা তৎ প্রত্যভাষত
 জ্ঞাতং তত্ত্বাভিলষিতং মন্তঃ পুত্রানভীপসি ॥ ৫৩
 দারুণায়াং তু বেলারামাগতাসি সুমধ্যমে ।
 অতন্তে দারুণৌ পুত্রৌ রাক্ষসৌ সম্ভবিষ্যতঃ ॥ ৫৪
 সাত্ত্বীনমুনিশার্দ্দং ততোহপ্যেবংবিধৌ হৃতৌ ।
 তামাহ পশ্চিমো বন্তে ভবিষ্যতি মহামতিঃ ॥ ৫৫
 মহাভাগবতঃ শ্রীমান্ রামভক্ত্যকতৎপরঃ ।
 ইত্যুক্তা সা তথা কালে হ্রস্বে বশকক্ষমম্ ॥ ৫৬
 রাবণং বিংশতিভূজং দশলীং ন দাক্ষণম্ ।
 তদকৌ জাতমাত্রেণ চচাল চ বহুধরী ॥ ৫৭

কুবের তুল্য দ্বিগুণ সর্কশোভা-সম্পন্ন মহাবল
 পুত্র সকল উৎপন্ন হইবে।” নৈকবী—
 “আচ্ছা” বলিয়া আশ্রমে নিয়ামুনি-সম্মুখে
 উপস্থিত হইল, এবং তথায় চরণাঘ্রা দ্বারা ভূমি
 উল্লেখন করত অধোমুখী হইয়া রহিল ৩৬.৫১।
 মুনি তাহাকে লিচ্ছাসা করিলেন,—“হে বর-
 বর্ণিনী! দেখিতেছি, তোমার বিবাহ হয় নাই,
 তুমি কে?” নৈকবী কৃতজ্ঞলিপুটে বলিল,—
 “ব্রহ্মন্! ধ্যান করিয়া অবগত হউন।” অন-
 তর মুনি, ধ্যানযোগে সমস্ত বিদিত হইয়া
 তাহাকে বলিলেন,—“তোমার স্বার্থ অভিলাষ
 জানিয়াছি; তুমি আমা হইতে পুত্র কামনা
 করিতেছ। কিন্তু হে সুমধ্যমে! দারুণ সময়ে
 আনিয়াছ। অতএব তোমার দুইটী দারুণ-
 প্রকৃতি রাক্ষস পুত্র হইবে; নৈকবী বলিল,—
 “হে মুনিবর! আপনাই হইতেও এইরূপ পুত্র
 হইবে?” তখন মুনি তাহাকে বলিলেন—
 “তোমার যেটা কান্ঠ পুত্র হইবে, সেই
 মহাভাগবত, শ্রীমান্, মহামতি ও সর্কণা
 রাম-ভক্তিপরায়ণ হইবে।” এইরূপ কথিত
 হইয়া নৈকবী স্বধাকালে অতি দারুণ দশ-
 গ্রীব রাবণকে প্রদান করিল; তাহার বিংশতি
 বাহ ও দশ মন্তক। সেই রাক্ষস জন্মধাম

বহুব্রীহিভূতানি নিমিত্তান্তবিনাশ্চাপি ।
কৃত্তকর্ণস্ততো জাতো মহাপর্কতসম্বিতঃ ॥ ৫৮ ॥
তত্তঃ পূর্ণবধা নম জাতা রাবণসোদরা ।
ততো বিত্তিরোধো তাতঃ শাস্ত্রাস্ত্রা সৌম্যদর্শনঃ ॥
স্বাধ্যায়ী নিয়তাহারো নিত্যকর্ণপরায়ণঃ ।
কৃত্তকর্ণস্ত হুষ্টাস্ত্রা বিজ্ঞান সঙ্কটচেতসঃ ॥ ৬০ ॥
ভক্তয়নুবিজ্ঞান্যন্ত বিচচ্যাত্তিলাকরণঃ ।
রাবণোহপি মহাসঙ্কো লোকনাং তন্নায়কঃ ।
বরুধে লোকানাং হৃদয়মো দেহি মিব ॥ ৬১ ॥
রাম তৎ সকলানুগ্রহমভিতো জানাসি বিজ্ঞাননৃক
সাক্ষী সর্কজদ্বিষ্টোহি পৰমো নিত্যোচ্চিতে
শ্রীমলঃ ।

তং জীলামমুজাকৃতিঃ স্বমহিনা মাগন্তুর্ধৈর্নাজ্যমে
লোপার্থং পতিচোদিতোহনু ভংতো বক্ষ্যামি
রুকোত্তরম্ ॥ ৬২ ॥

বহুব্রীহি কল্পিত হইল; এবং ধ্বংসস্থতক বহু-
তর ভূমিভিত্তি প্রাপ্ত হইল। তৎপরে মহা
পর্কতাকার কৃত্তকর্ণ জন্মগ্রহণ করে। তাহার
পর পূর্ণবধা নামে রাবণের এক সহোদরা
উৎপন্ন হয়। অনন্তর প্রশান্তচিত্ত সৌম্যদর্শন
বিত্তিরোধ উৎপন্ন হন। বিত্তিরোধ, স্বাধ্যায়-তৎ-
পর, সংযতভোজী ও নিত্যকর্ণপরায়ণ হই-
লেন। অতি দারুণ হুষ্টাস্ত্রা কৃত্তকর্ণ প্রশান্ত-
চিত্ত দ্বিজগণকে ও ঋষিমুহুর্তে ভক্ত করত
বিচরণ করিত। শত্রুরিরণের বিনাশার্থ রোগ
যেমন রক্ত প্রাণ হইয়া দেহরূপ লোকভয়াবহ
মহাবল রাবণও সকল লোক বিশেষের জন্ত
রক্ত পাইতে লাগিল। “রাম! তুমি নির্মল
নিত্য-প্রকাশ পরম পলার্থ; সকলেরই মনো-
বৃত্তি বিবরণ সম্পূর্ণরূপে অবগত আছ; কারণ,
তুমি বিজ্ঞানরূপে সর্কজনী, সাক্ষী ও সকলেরই
স্বরূপে অবস্থিত; তোমার মহিমা কেবল তুমিই
জান; মাগন্তু তোমাকে স্পর্শ করিতে পারে
না; তুমি লীলাক্রমে মহাব্যদেহ ধারণ করিয়া
জীলগ জন্তই আমাকে বলিতে অনুরোধ করি-
য়াছ, তাই আচ্ছ তোমার নিবটে রাক্ষসগণের
উৎপত্তি বিবরণ বলিতেছি। রাম হে! আমি

জামি কেবল মনস্তমসিভ্যাপ্তিঃ
চিহ্নাশ্রয়করমঅং বিদিত্যন্তত্বম্ ।
তান্ রাম মুচ্যমিভ্যকরণমন্তপ্রবৃত্তো
মুচ্যেহপ্যহং ভবনমুগ্রহতন্তরামি ॥ ৬০ ॥
এবং বহুব্রীহিভূতপবিত্রকৌতুঃ
কৃত্তোত্তরং বহুব্রীহিঃ প্রাঙ্গনং বভাসে ।
মাগন্তুঃ সঙ্গমেতদনন্তকত্যাং
মৎকর্তনং জগতি পাপহরং নিবেশ ॥ ৬১ ॥
ইতি প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ ।

শ্রীরামাচনং ক্রত্বা পরমাস্তদ্বিভং ।
মুনিঃ প্রোবাচ সন্যসি সর্কেষাং তত্ত শূর্য্যম্ ॥ ১ ॥
অথ বিত্তিরোহো দেহান্তর কালেন কেনচিত্বে ।
আধমৌ পুষ্পকারুণঃ পিতরং জট্টমঞ্জসা ॥ ২ ॥

মুচ হইলও তোমার অনুগ্রহেই তোমাকে
অবগত আছি,—“তুমি একমাত্র, অনন্ত
অচিহ্নাশ্রয় ও চৈতন্যস্বরূপ; তোমার নাম
নাই, উৎপত্তি নাই; তুমি আশ্রয়-ভ্রাতৃ,
নিজস্বরূপ গোপন কামা রহিয়াছ; আমি
তদনুসারেই প্রবৃত্ত হইয়া তোমার প্রতি মহাব্য-
বং ব্যবহার করিতেছি। কৃত্তনতৃত্ব ঋষি
এইরূপ বলিতে থাকিলে, স্বর্ধাবংশের পুণ্যপ্রাপ্ত
বহুব্রীহি হস্ত করত তাঁহারে বলিলেন—
আমি ভিন্ন আর কিছুই সত্য নহে; অত-
এব আমিও জগতে সংজ্ঞাই মাগন্তু।
আনিও মদীর চরিত্র-বীর্জন কলুষরাশি বিনাশ
করে।” ৫২—৬৪ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অগন্ত্য মুনি, শ্রীরামের কথা শুনিয়া পরমা-
নন্দে সত্তামধো ভ্রাতৃবর্গ সৎকে বলিতে লাগি-
লেন,—কিছুকাল পরে কোন সময়ে দেব ধনা-
ধ্যক্ষ, পিতাকে দেবদেব জন্ত, পুষ্পকারোহণে

ইষ্টাৎ নৈকবী তত্র ভ্রামমানং ম'হীকসম্ ।
 যাকসী পুত্রসামীপে পত্না রাবণমব্রবীৎ ॥ ৩
 পুত্র পত্না ধনাধিক্যে জলজং যেম তেজসা ।
 তুমপোবৎ বধা ভূহাভবাং হুং কুরু ক্রোড়া ॥ ৪
 তচ্ছ্রুত্বা রাবণো যোবৎ প্রোক্তজ্ঞাতরোদ্ধতম্
 ধমদেন সমো বাপি হরিকো বা চিরেন তু ॥ ৫
 ভবিষ্যাম্যস মাং পুত্র সন্তাপং ত্যজ নুত্রেতে ।
 ইত্যুক্তো হুতরং বহুং তপঃ স নশকচ্চরঃ ॥ ৬
 আগমৎ ফলসিদ্ধাবৎ পোকর্ষৎ তু সহ যুজঃ ।
 খং যৎ নিয়মাস্থায় ভ্রাতরন্তে তপো যতৎ ॥ ৭
 আহিত্য হুতরং যোরং মর্কলোটকতাপম্ ।
 নশবর্ষসংগ্রাহি কুন্তকর্ণেহি বরোত্তপঃ ॥ ৮
 বিভীষণোহপি ধর্মাত্মা সত্যধর্মপারায়ণঃ ।
 পক্ষাধর্মসংগ্রাহি পাননৈবেন তদ্বিবান্ ॥ ৯
 দিগবর্ষসংগ্রহং তু নিরাহারো দশাশ্বসঃ ।
 পূর্ণে বর্ষসংগ্রহে তু সীর্ষমগ্নৌ জুহাব সং ॥

সকর ওয়ার উপস্থিত হইলেন। যাকসী
 নৈকবী ওয়ার মহাতেজ। কুবেরকে বিরাজমান
 দেখিয়া পুত্রসামীপে গমনপূর্বক রাবণকে
 বলিল,—“পুত্র! কী তেজে সমুজ্জ্বল ধনা-
 ধ্যকে অবলোকন কর। হে সমর্থ! তুমিও
 বাহাতে এইরূপ হইতে পার,—তবিরয়ে বহু
 কর।” তাহা শুনিয়া রাবণ ক্রোধে প্রতিজ্ঞা
 করিল,—“আমি অবিলম্বে ধনাধ্যক্ষের সন্তান
 বা তদগোলা প্রদান হইব, মা। আমার প্রতি
 জ্ঞাপিত কর। হে যুজ্ঞে! সন্তাপ পরিত্যাগ
 কর।” এই বলিয়া দশানন ইষ্টাসিদ্ধির জন্য
 তুম্বর তপস্তা করিতে অমূল্য সমাধিকাহারে
 পোকর্ষণে আরম্ভ করিল। সেই ভাড়াই
 নীল নিল নিম্ন অবলম্বনপূর্বক যোরতঃ হুতর
 মহাতপস্তা করিতে আরম্ভ করিল; তাহাতে
 সমস্ত লোক অত্যন্ত সন্তাপবুদ্ধ হইয়াছিল।
 কুন্তকর্ণ নশসংগ্রহ বৎসর তপস্তা করিয়াছিল;
 সত্যধর্মপারায়ণ ধর্মাত্মা; বিভীষণ পক্ষাসংগ্রহ
 বৎসর এতপাদ অবস্থিত হইয়া তপস্তা করি-
 লেন। আর দশানন নিরাহার হইয়া দশসংগ্রহ
 দিব্য বৎসর তপস্তা করিয়াছিল। এক এক

এবং বর্ষসংগ্রাহি নব তপ্তাভিভূতঃ ॥ ১০
 অথ বর্ষসংগ্রহে তু নশবর্ষ নশবর্ষ নিঃ ।
 ছেতুকামস্ত ধর্মাত্মা শ্রীপুত্রোহ প্রজাপাত ।
 বৎস বৎস নশগ্রীব শ্রীতোহমাত্যাত্যাত্যাত্য ॥ ১১
 এবং বৎস দাত্যামি যন্তে মনসি কান্তিকৃতম্ ॥ ১২
 নশগ্রীবোহপি তচ্ছ্রুত্বা প্রোক্তো স্তাত্যাত্যাত্য ॥ ১৩
 অমাত্যং বুধোমোশ বরোহা যাম মে ভবান্ ।
 সুপর্ণনাগধকাবাং দেবতানং তথাহুতঃ ॥ ১৪
 অমাত্যং তু মে দেহ তনুভূতা হি মামুবাঃ ।
 তথাভূতি প্রোক্তাধ্যক্ষঃ পুত্রগ্রাহ নশাননম্ ॥ ১৫
 অগ্নৌ হতানি সীর্ষাণি বাসি তেহুতরপূজ্য ॥ ১৬
 তবিস্যন্ত দধাপূর্বমক্ষরাণি চ সন্তম ॥ ১৭
 এতমুতা ততো রাম নশগ্রীবঃ প্রোক্তপতিঃ ।
 বিভীষণমুবাচেনং প্রোক্তং তন্তবৎসলঃ ॥ ১৮
 বিভীষণঃ তয়া বৎস কৃতং ধর্মার্থমুত্তমম্ ॥

সংগ্রহ বৎসর পূর্ণ হইত, অমনি দশানন এক
 একটী মন্তক অগ্নিতে আহুতি দিত; এইরূপে
 তাহার নয়টা সংগ্রহ বৎসর অতিক্রান্ত হইল।
 অন্তর রাবণ নশ সংগ্রহ বৎসরে দশম মন্তক
 ছেদন করিতে অভিলষী হইল, ধর্মাত্মা ব্রহ্মা
 তাহার সমীপে উপস্থিত হইলেন এবং বৎস!
 বৎস! নশগ্রীব! আমি শ্রী ত হইগাছি; বর
 প্রার্থনা কর, তোমার যাহা অভিলাষিত, আমি
 তাহা প্রদান করিব” এই কথা বলিলেন। ১-১১
 নশগ্রীবও তাহা শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে বলিল,—“দেহ
 ঈশ্বর! যাহা আপনি আমাকে বরদানে উদ্যত
 হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমি অমরত্ব
 প্রার্থনা করি; এই বর প্রদান করুন, আমি
 বেন হুতরার সুপর্ণ নাগ ও যক্ষদের অবধা
 হই; অমরত্ব; ও তনু-ভূতা অগ্রাহ্য, নিঃ-
 দিগের কথা আর কি বলিব?” প্রোক্তপতি
 “তৎসং” বলিয়া পুত্রগ্রাহ দশাননকে বলিলেন,
 —“হে যাকসসন্ত! তুমি যে সকল মন্তক
 অগ্নিতে আহুতি দিগাছ, তাহা পূর্ববৎ হইবে
 হে সাধকসন্ত! তাহা অক্ষত হইবে।” হে
 আমি। তন্তবৎসল প্রোক্তং দশাননঃ
 এই কথা বলিয়া অন্তর, এতৎ বিভীষণকে

তপস্করোৎসবং বৎস বৃদ্ধীভিত্তিমতং স্থিতম্ ॥ ১৬
 বিভীষণোহপি তং নৃপা প্রাজ্ঞলির্বাচ্যমব্রবীৎ ।
 দেব মে সৰ্ব্বদা বুদ্ধিৰ্ধন্যে তিষ্ঠতু শাস্বতী ।
 মা রোচ্যত্বাং যমে বুদ্ধিঃ সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥ ১৭
 ততঃ প্রজাপতিঃ প্রীতো বিভীষণমভ্যব্রবীৎ ॥
 বৎস ত্বং ধৰ্ম্মশীলোহসি তবৈব চ ভূমিহ্যসি ॥ ১৮
 অবাচিতোহসি তে কাস্তে হৃদয়ত্বং বিভীষণ ।
 কৃত্তকর্ণমথোবাচ বরং বরম হুত্র ॥ ১৯
 বাণ্য ব্যাপোহব তং প্রাহ কৃত্তকর্ণঃ পিতামহম্ ।
 স্বপুত্রামি দেব ব্যাসান্ 'দনমে কস্ত ভোজনম্ ॥
 এবমুক্তি তং প্রাহ ব্রহ্মা দৃষ্টা দিগোকসঃ ।
 স্ববস্ত্রী চ তত্ত্বান্নির্গতাঃ প্রযযৌ দিশম্ ॥ ২১
 কৃত্তকর্ণস্ত হুষ্টাস্তা চিত্তামাস দুঃখম্ ॥
 অনিঃশ্রেয়মেব ত্রাণং কিং নির্গতমহঃ বিবিঃ ॥ ২২

হুমালী বরলকংস্তান জ্ঞাত্বা পৌত্রান্ নিশাচরান্
 পাভালমিৰ্ভরঃ প্রাশ্রাং প্রক্বেদিত্তিরিষিতঃ ॥ ২৩
 দশগ্রীবং পরিবৃত্তাং বচনং চৌমব্রবীৎ ।
 দিষ্ট্য তে পুত্র সংবৃত্তো বাঙ্কিতো ো মনোরথঃ
 যন্তদ্রাক্ষ বরং লক্ষ্যং তাকু। বাতা বসাতলম্ ।
 তপাতং নো মহাবাহো মহদু রুদ্রকৃতং ভয়ম্ ॥ ২৪
 অস্মাভিঃ পূৰ্ব্বমুখিত। লঙ্কেয়ং ধনকেন তে ।
 ভ্রাতাক্র ত্যামগ নীৎ তং প্রত্যানেতুমিহাসি ॥ ২৫
 সম্রাণাং বাললক্ষ্যং রাজ্যং বন্ধুঃ কৃত্তঃ শুল্কং ।
 ইত্যুক্তো দানঃ প্রাহ নর্হিভ্যেবং প্রত্যাহতুম্ ॥ ২৬
 বিগেতো শুক্লরথ কমেয়ং শ্রুত্বা তমব্রবীৎ
 গ্রহস্তঃ প্রোশ্রিতং কামং প্রাবণং শ্রুৎকরম্ ॥ ২৮
 শূণ্য বাবন যতেন নৈবং ত্বং বুকুমহীসি ।
 নাশাতা রাজ্যান্তে নীতিশাস্ত্রং তবৈব চ ॥ ২৯

বলিলেন,—“বৎস বিভীষণ! তুমি ধর্ম্মের জন্ত
 উত্তম তপস্বী করিয়াছ। অতএব হে বৎস!
 অভিলষিত হিতজনক বর প্রার্থনা কর।”
 বিভীষণও পুনরায় তাঁহাকে সমস্বর করিয়া
 কৃত্তকর্ণপুটে এই কথা বলিলেন,—“দেব!
 আমি বড় দিন জীবিত থাকিব, তত দিন আমার
 বুদ্ধি যেন নিঃস্তর ধর্ম্মে রত থাকে, যেন সময়ে
 কোল কালে যেন অধর্ম্মে নিবৃত না হয়।”
 অনন্তর প্রজাপাত ঐহ হইয়া বিভীষণকে
 বলিলেন,—“বৎস! তুমি বর্ধমানের ধর্ম্ম-
 শীল, ভবিষ্যতেও এইরূপ থাকিবে। হে
 বিভীষণ! তুমি প্রার্থনা না করিলেও, আমি
 তোমাতে অমর্য প্রাণন করিতেছি।” অন-
 ন্তর কৃত্তকর্ণকে বলিলেন,—“হে শ্রুত! বৎস
 প্রার্থনা কর।” তখন কৃত্তকর্ণ হুষ্টবস্ত্রী
 কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া নিভ্রামহকে বলিল,—
 “দেব! আমি ছয় মাস নিভ্রা বাইব; আর
 এক দিন আহা করিব।” ব্রহ্ম অলক্ষ্যে
 সমাপ্ত লেখকের প্রীতি দৃষ্টপাত করিয়া
 তাঁহাকে বলিলেন,—“তবাস্তু।” তখন সর-
 স্বতী, তাহার মুখ হইতে নির্গত হইয়া স্বর্গে
 গমন করিলেন। হুষ্টাস্তা কৃত্তকর্ণ দুঃখিত
 হইয়া চিন্তা করিতে লাগিল,—বা অশ্রুট!

আমার এইরূপ বর আশ্রয়িত না হইলেও
 মুখ দিয়া নির্গত হইল বৎস।” ১২—২২।
 হুমালী, দৌহিত্র—দেবী সমস্ত রক্ষিণগণ বর
 পাইয়াছে জানিয়া, এইস্তাশির নহিত নির্ভয়ে
 পাভাল হইতে রাবণ-ধর্ম্মাশে গমন করিল;
 এবং দশাননকে আলিঙ্গন করিয়া এই কথা
 বলিল,—“বৎস! আমি বাহা মনে মনে অভি-
 লাষ করিতাম, তাগ্যক্রমে তাহা তোমার লক্ষ্য
 হইয়াছে; তাহার পরে আমা লক্ষ্য পরিভ্রাণ
 করিয়া বসাতলে দিগাহুলাব, হে মহাবাহ!
 সেই বিষ্ময়ন্বিত মহাভয় আশাশিগের দূর হই-
 য়াছে। আনন্দাই পূর্বে এই লঙ্কাতে বাস
 করিতাম, এক্ষণে তাগ্য তোমার ভ্রাতা ধনপতির
 অধীন; এখন ভাল কথাই না হয়, বলপূর্বক
 তোমার তাহা আশ্রয় করিয়া লভ্যা উচিত
 হইতেছে; রাজাদিগের আবার শুল্কং, বন্ধু
 কে ধার্য্য” এইরূপ কথিত হইয়া রাবণ বলিল,
 —“এইরূপ বলা অপমানদেয় উচিত হই-
 তেছে না; ধনধিকা আমাশিগের শুল্কং।” এই
 রূপ শুনিয়া প্রহস্ত, দশগ্রীব রাবণকে সন্নিহনে
 এই কথা বলিল,—“তাবৎ। বহুসংসারে আমি
 দিগের কথা শুনি; এরূপ বলা তোমার উচিত
 হইতেছে না; বোধ হয় তুমি রাজধর্ম্ম এবং

হুবাণং ন হি সৌভাগ্যং শূণ্ণমে বৰতঃ প্রভোঃ ।

কণ্ঠপত্ন হুতা দেবা রাক্ষসাসু মহাবলাঃ ॥ ৩০ ॥

পরম্পরমধুযুক্ত ত্যক্তা সৌহৃদমধুধৈঃ ।

মৈবেদানৌজ্জ্বলং রাভন্ বৈরং দৈবৈরহুস্তিতম্ ॥ ৩১ ॥

প্রবন্তস্ত বচঃ শ্রুত্বা দশগ্রীবো হুয়ান্বনঃ ।

অথোতি ক্রোধতাত্ত্বাক্ষিতিকূটচলমধগাং ॥ ৩২ ॥

দুতং প্রহস্তং সংপ্রেষ্য নিকান্ত ধনদেধরম্ ।

লঙ্কামাক্রম্য সচিবৈ রাক্ষসৈঃ সুখমাম্বিতঃ ॥ ৩৩ ॥

ধনদঃ পিতৃবাক্যেন ত্যক্তা লঙ্কাং মহাবশাঃ ।

গত্বা কৈলাসশিখরং তপসাতোষরচ্ছিবম্ ॥ ৩৪ ॥

তেন সধ্যমমুগ্রাপ্য তেনৈব পরিপালিতঃ ।

অলকাং নগরীং তত্র নির্ম্ময়ে বিবকর্ষণা ।

দিকৃপালত্বং চকারাত্র শিবেন পরিপালিতঃ ॥ ৩৫ ॥

রাবণো রাক্ষসৈঃ সাক্ষিভাবিত্তঃ সহাস্তুভৈঃ ।

রাজ্যং চকারাহুবাণং ত্রিলোকীং বাধয়ন ধলং ॥

নাতিশাক্ত অধ্যয়ন কর নাই । দেবগণের ভা'ত-
সৌহার্দ নাই । প্রভো! আমি যাহা বলিতেছি,
তাহা শ্রবণ কর । মহাবল রাক্ষস ও দেবতা-
বৃন্দ সকলেই কণ্ঠপের পুত্র ; তাহারা পরম্পর
সৌহৃদ্য পরিভ্যাগ করিয়া, অস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ করি-
য়াছিল । বিশেষতঃ রাজন্ । দেবগণ আমাদিগের
সহিত নতন শত্রুতাচরণ করে নাই ।" দশানন
হুয়াক্স প্রহস্তের কথা শুনিয়া "আচ্ছা" বলিয়া
কোপাক্রান্ত-লোচনে ত্রিকূটপর্বতে গমন
করিল এবং প্রহস্তকে দূত পাঠাইয়া ক্রোধেরকে
নিকশিত করিয়া দিল । অনন্তর লঙ্কা অধি-
কার করিয়া দশানন, মন্ত্রী ও রাক্ষসগণের
সহিত, তথায় সুখে অবস্থিতি করিতে লাগিল ।
মহাবশা ধনদেধর, পিতৃ-বাক্যে লঙ্কা-পরিভ্যাগ-
পূর্বক কৈলাস-শিখরে গমন করিয়া তপস্তা
দ্বারা শিবকে সন্তুষ্ট করিলেন । অকস্মতঃ
তাঁহার সহিত সখিৎ হইলে, তাঁহারই আশ্রয়ে
কৈলাস পর্বতে বিবকর্ষা দ্বারা অলকা নগরী
নির্মাণ করাইলেন । এই স্থানে শিবপালিত
হইয়া দিকৃপালত্ব করিতে লাগিলেন । রাক্ষ-
সেরা সেই সাহস রাবণকে লঙ্কারাজ্যে অভি-
ষিক্ত করিল । রাবণ ত্রিলোক উৎপীড়ন করত

ভগিনীং কালধরায় দর্শয়ে বিকটরূপিণীম্ ।

বিহৃজ্জিহ্বায় নান্নাসৌ মম্বামাগ্নে নিশাচরঃ ।

ততো মগ্নো বিবকর্ষা রাক্ষসানাং দিতেঃ সূতঃ ॥

সুতং মন্দোদরীং নাম্না দদৌ লোটকহৃদ্যরীম্ ।

রাবণায় পুনঃ শক্তিমেঘোবাং প্রীতমানসঃ ॥ ৩৬ ॥

বৈরোচনস্ত দৌহিত্রীং রুদ্রজালেতিবিকৃতাম্ ।

স্বয়ং দত্তামুদবৎ কুন্তকর্ণায় রাবণঃ ॥ ৩৭ ॥

গন্ধর্বরাজস্ত সুতং শৈলুষ্ঠ মহাত্মনঃ ।

বিভীষণস্ত তার্থার্থে ধর্ম্মজ্ঞাং সমুদাবহৎ ॥ ৩৮ ॥

সরমাং নাম সুতরাং সর্কলক্ষণসংযুতাম্ ।

ততো মন্দোদরা পুত্রং মেঘনাগমজৌজসৎ ॥ ৩৯ ॥

জাতমাত্রস্ত যো নানং মেঘবৎ প্রমোহিত হ ।

ততঃ সর্কৈহক্ৰবমেঘবনাভোহরমিতি চাসকৃতং ॥ ৪০ ॥

কুন্তকর্ণতঃ প্রাহ নিজা মাং বাধতে প্রভো ।

তত্শচ কারয়ামাস শুভাং দীর্ঘাং সুবিস্তরাম্ ॥ ৪১ ॥

তত্র হুবাণ মৃত্যুস্তা কুন্তকর্ণে বিদ্যলিতঃ ।

সেইখানে, রাক্ষসরাজ্য পালন করিতে লাগিল ।

২৩-৩৬ । কালধর-বংশীয় বিহৃজ্জিহ্ব-নামা

রাক্ষসের হস্তে বিকটরূপিণী—নিজ ভগিনীকে

সম্প্রদান করিল । এই নিশাচর অত্যন্ত মার্যাবী ।

অহুরশিতা ময়নানব-দৌতচিত্তে জনতের মধ্যে

প্রধান হৃদরী মন্দোদরী নামী নিজ হৃদি ও

অমোঘ শক্তি রাবণকে দান করিল । রাবণ,

রুদ্রজালা নামে বিখ্যাত বৈরোচনদৌহিত্রীকে

কুন্তকর্ণের জন্ত লইয়া আসিল । তদীয় পিতা

ইচ্ছাপূর্বক ঐ কণ্ঠাদান করিয়াছিল । রাবণ

সর্কলক্ষণাবিতা হুতরা ধর্ম্মজ্ঞা সরমা নামী

গন্ধর্বরাজ মহাত্মা শৈলুষ্ঠের তনয়কে বিভী-

ষণের তর্ঘ্যা করিতে লইয়া আসিল । অন-

ন্তর মন্দোদরী, মেঘনাগ নামক পুত্র প্রদান

করিল । এই মন্দোদরী-জনয় জমিষামাত্র

মেঘবৎ গর্জন করিয়াছিল ; তাই সকলেই

বায়-বায় "এই বালক মেঘনাগ", এই কথা

বলিয়াছিল । কুন্তকর্ণ বলিয়াছিল, "প্রভো!

আমি নিজাপীড়িত হইতেছি।" তখন

রাবণ, হুবাণ হৃদিস্ত ও গুহানির্মাণ করা-

ইল । কুন্তকর্ণ নিজাপীড়িত ও মৃত-চিত্ত হইয়া

ত্রিভেদে কুন্তকর্ণে তু রাবণো লোকরাবণঃ ॥ ৪৪
 স্ফাঙ্গানুসিমুখ্যাংস্ত দেবগানবকিন্নরান্ ।
 বশ্মিরো মনুষ্যাংস্ত নিজয়ে স মহোরগান্ ॥ ৪৫
 দদৌহপি তত্তঃ স্ফাঙ্গা রাবণস্তাক্রমং প্রভুঃ ।
 বধার্থং মা কুরুষেতি দূতবাটক্যর্ন্যবারহং ॥ ৪৬
 ইতঃ ক্রুদ্ধো নশগ্রীবো অগাম ধনবালয়ম্ ।
 বিনিজিত্য ধনাধ্যক্ষং জহারৈশ্বর্যমপূর্ণকম্ ॥ ৪৭
 ততো যমস্ত বরুণং নির্জিত্য সমরেন্দ্রিয়ঃ ।
 ধর্মলোকমগান্তুর্ন দেবরাজজিহ্বাংসয়া ॥ ৪৮
 ততোহভবম্ভদ্র যুদ্ধমিস্রেশ সহ বৈবর্তিতঃ ।
 ততো রাবণমভ্যোতা ববন্ধ ত্রিদশেশ্বরঃ ॥ ৪৯
 তচ্ছ্রুত্বা সহস্রাগত্য মেঘনাথঃ প্রোতাপবান্ ।
 কৃত্বা ধোরং মহদ্ যুদ্ধং জিত্বা ত্রিদশপুংস্বান্ ॥ ৫০
 ইত্যং গৃহীত্বা বন্ধানো মেঘনাথো মহাবলঃ ।
 মোচয়িত্বা তু পিতরং গৃহীত্বৈতস্তং বধো পুরম্ ॥ ৫১

ব্রহ্মা তু যোচয়ামাস দেবেশ্বং মেঘনাথতঃ ।
 দস্তা বরান্ বহুংস্তথৈ ব্রহ্মা স্বত্ববনং বধো ॥ ৫২
 রাবণো বিজয়ী লোকান্ সর্কান্ জিত্বা ক্রমেণ তু
 বৈলাসং ভোলায়ামাস বাহতিঃ পরিষোপমৈঃ ॥ ৫৩
 তত্র নন্দীশ্বরেণৈবং শপ্তোহবং রাবণেশ্বরঃ ।
 বানটৈর্মামুর্নৈবৈশ্চৈব নাশং পশ্ছেতি কোপিনা ॥ ৫৪
 শপ্তোহপ্যপগম্যন্য বাক্যং বধো হৈহরপত্তনম্ ।
 তেন বন্ধো নশগ্রীবঃ পুলাস্তোম বিমোচিতঃ ॥ ৫৫
 ততোহপি বলমাগাদ্য জিহ্বাংসুর্হরিপুত্রম্ ।
 হুতন্তেনৈব কক্ষেণ বালিনা নশকক্ষরঃ ॥ ৫৬
 ভ্রামরিত্বা তু চতুঃসমুদ্রান্ রাবণং হরিঃ ।
 বিদর্জয়ামাস ততন্তেন সখ্যং চকার সঃ ॥ ৫৭
 রাবণঃ পরমশ্রীত এবং লোকামহাবলঃ ।
 চকার স্বপশে রাম যুজ্ঞে স্বধমেব তান্ ॥ ৫৮
 এবং প্রোতবো রাজেশ্ব নশগ্রীবঃ সহৈল্লাভং ।
 তুয়া বিনিহন্তঃ সখ্যো রাবণো লোকরাবণঃ ॥ ৫৯

তাহার মধ্যে নিম্নিত্ত রহিল । কুন্তকর্ণ নিম্নিত্ত
 হইলে লোকরাবণ রাবণ,—ব্রাহ্মণগণ, প্রধান
 প্রধান ঋষিগণ, দানবগণ, কিন্নরগণ, মনুষ্যগণ
 ও মহাসর্পগণকে নিহত করিতে লাগিল ; এবং
 দেবগণের সম্পত্তি হরণ করিতে লাগিল । প্রভু
 ধনাধ্যক্ষও দেবালির প্রোত রাবণের অন্ত্যায়
 ব্যবহার শ্রবণ করিয়া “অর্থম্ করিও মা” বলিয়া
 দূতমুখে রাবণকে অর্থম্ করিতে নিবারণ করিয়া
 পাঠাইলেন । অনন্তর রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া কুবের-
 ভবনে গমন করিল । ধনাধ্যক্ষকে পরাজিত
 করিয়া তাহার উৎকৃষ্ট পুষ্পক-বিমান হরণ
 করিয়া লইল । পরে সেই হুবশক্র যম ও
 বরুণকে যুদ্ধে জয় করিয়া, ইন্দ্র-বধেশ্বরের সত্তর
 স্বর্গলোকে গমন করিল । তথায় দেবগণ-পরিবৃত্ত
 ইন্দ্রের সহিত রাবণের তুমুল যুদ্ধ হইল । পরে
 হুবপতি রাবণমুখোপে আসিয়া তাহাকে বন্ধন
 করিলেন । প্রোতাপবান্ মেঘনাথ, তাহা শ্রবণ
 করিবামাত্র আসিয়া খোরস্তর তুমুল যুদ্ধ করিয়া
 হুব-শ্রেষ্ঠদিককে জয় করিল ; এবং ইন্দ্রকে
 ধ্বংস ও বন্ধন করিয়া শিতাকে স্বত্ব-মুক্ত
 করিয়া পরে মহাবল মেঘনাথ ইন্দ্রকে লইখ

নগরে গমন করিল । ব্রহ্মা মেঘনাথের হস্ত
 হইতে ইন্দ্রকে মুক্ত করিলেন । অনন্তর মেঘ-
 নাথকে বহুতর বর দান করিয়া নিজ ভবনে
 গমন করিলেন । ৩৭—৫২ । বিজয়ী রাবণ, ক্রমে
 ক্রমে সকল লোক জয় করিয়া পরিষ সৃষ্ণ বাহ
 ধারা কৈলাস পর্বত উন্মোচিত করিল । তথায়
 নন্দীশ্বর রাবণরাজকে “বানর ও মনুষ্যহন্তে
 নিহত হইবে” এই অভিশম্পাত প্রদান করেন ।
 রাবণ, শাপগ্রস্ত হইয়াও লে কথা গ্রাহ্য না
 করিয়া কার্ত্তবীর্ষ্যের রাধধানীতে, গমন করে ।
 তথায় কার্ত্তবীর্ষ্য দশাননকে বন্ধন করিয়াছিল,
 পরে পুলাস্তা দশি, তাহাকে মুক্ত করেন ।
 অনন্তর দশানন বলবান্ বানরশ্রেষ্ঠ বালকে বধ
 করিবার জন্য তদীয় সন্ন্যাসনে উপস্থিত হয় ।
 বালী তাহাকে কক্ষ মধ্যে স্থাপন করিয়াছিল ।
 ঐ বানর, রাবণকে চতুঃসমুদ্র ঘূর্ণিত্য পরিভ্রাম
 করে । তাহার পর, রাবণ পরম শ্রীত হইয়া
 বালীও সহিত সখিত্ত করিল । হে রাম । সেই
 মহাবল, রাবণ সকল লোক বশীভূত করিয়া
 স্বয়ং তাহা ভোগ করিতে লাগিল । হে
 রাজেশ্ব ! রাবণ ও ইন্দ্রজিতের প্রোত

মেঘনাশচ নিহতো লক্ষ্যেন মধ্যম্ ।
 কৃত্তনর্শচ নিহতস্ত্রা পর্শ-সংগতঃ ॥ ৬০
 ভবান্নি গাংঃ সাক্ষজগত ম দিকু তভুঃ ।
 ত্বৎস্বরূপমিহং সৎসং জগৎ স্বাবরূপমম্ ॥ ৬১
 ত্বান্নাভিকমলোৎপন্নো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।
 অগ্নিতে মুখতো জাতো বাচা সহ রত্নমম্ ॥ ৬২
 বাহুভ্যাং লোকপাতোঃ স্বাশ্চকুর্ভ্যাং চক্রে ভাঙ্করৌ
 দিশ্চত বিদিশ্চৈব বর্ণিত্যাং তে সমুখিতাঃ ॥ ৬৩
 ত্রাণাং প্রাণঃ সমুৎপন্নশ্চাখিনৌ দেবসত্তমৌ ।
 জজ্ঞানুরুজ্জনাভুবনৌ কাক্ষয়োহতংন ॥ ৬৪
 কৃষ্ণকেশাং সমুৎপন্নশ্চত্বাঃ সাগরা হরে ।
 জ্ঞানভ্যামিশ্রবরুণৌ বালগিলাশ্চ রেতঃ ॥ ৬৫
 মেদ্রাদিযমো গুদন্যুঃ সূর্য্যো কুজাস্ত্রলোচনঃ ।
 অহিভ্যাঃ পর্শতো জাতঃ কেশোভ্যো মেঘসংহতিঃ
 ঔধম্যজ্জব রোমভ্যো নখেভ্যশ্চ ধরাগহঃ ।
 ত্বৎস্বরূপঃ পুরুষো মায়াশক্তিসমাযুতঃ ॥ ৬৬

এইরূপ, লোকেশ্বর একত্রে আমি যুদ্ধ
 নিহত হইয়াছি। হইয়া লক্ষ্যেন মেঘনাশকে
 বধ করিয়াছেন। পর্শতো নর কৃত্তনর্শকে আমি
 সিধন করিয়াছি। আমি গগণের সাক্ষ্যে সৃষ্টি-
 কর্তা ঐভু নারায়ণ; এই সমস্ত চরাচর জগৎ
 তোমার স্বরূপ। লোকপিতামহ ব্রহ্মা তোমার
 লাভকমল হইতে উৎপন্ন। হে রত্নময়!
 আগ্রণ বাক্যের সহিত তোমার মুখ হইতে
 সত্ত্বত; লোকপাল সকল তোমার বাহুযুগল
 হইতে, ত্রৈ-স্বাঘনতুগল হইতে এবং সূর্য-
 যোজ্যকৃৎসংগতঃ পর্শঃ হইতে উদ্ভূত প্রাণবায়ু
 ও মেঘপ্রভেদ আশ্বীকৃত্যরূপ মা সকা হইতে
 এবং ভুবঃ প্রভৃতি লোক, জন্মা, জসু উরু
 ও জঘন হইতে উৎপন্ন। ৫৩—৬৫। হে হরে!
 তোমার কৃষ্ণকেশ হইতে চতুঃসাগর উৎপন্ন
 হয়। ইন্দ্র ও বরুণ শুভ্রবর্ণ হইতে বালগিলা
 মূলনঃ বার্ধা হইতে, হম লিঙ্গ হইতে মৃত্যু
 কণ্ঠ হইতে, ত্রিলোচন রক্ত ক্রোধ হইতে,
 সৎসং জগৎ স্বাবরূপ হইতে, মেঘরাশি
 বেন্দ্রাশ হইতে, ভবধিপন তোমার রোম-
 সন্মুখ হইতে এবং ধরা দিগ্বারনিকর হইতে

নানারূপ ইবাভাসি জগৎবাতিতরে সতি।
 ত্রায়াশ্চৈতন্য সিন্ধুঃ পিতৃভ্যামমমধরে ॥ ৬৬
 ত্বয়া সৃষ্টমিহং সর্বং বিশ্বং স্বাবরূপমম্ ।
 ত্বাি প্রভৈব জীবন্তি সর্বে স্বাবরূপমমঃ ॥ ৬৭
 ত্বদ্যুত্তমধিলং বস্ত্র ব্যবহারেহপি রাখব ।
 ক্ষারমদ্যাপতং সর্পিধিবা ব্যাপ্যগিলং পয়ঃ ॥ ৬৮
 ত্বজ্জনা ভাস্তেহকৃষ্ণি ন ত্বং তেনাবভাসমে ।
 সর্বগং নিত্যমেকা ত্বাং জ্ঞানচকুর্কিলোকহরে ॥
 নাজ্ঞানচকু ত্বাং পুত্রো দৃষ্টুং ভাঙ্করং বধী ।
 যোগিনস্ত্বাং বিচেষন্তি যৎ হে পরমেশ্বরমম্ ॥ ৬৯
 অতশ্চিরদনমুখৈ বদন্তীধৈরহর্নিশমম্ ।
 ত্বৎপাকভক্তিঃ শেন গৃহীত্যা যদি যোগিনঃ ॥ ৭০
 বিচেষন্তোহি শান্তি চিরাত্রে ত্বাং ন চাশ্রয়ী ।
 ময়া প্রলপিতং কিঞ্চিৎ সর্বজ্ঞস্ত ত্বাগ্রাভঃ ।

উৎপন্ন। আমি বিরাট পুরুষ, মায়াশক্তিসমাহিত
 হইয়া জগৎগণের বিশেষ বিশেষ সংসর্গে অরূপারে
 বাসারূপবৎ প্রত্যয়মান হও। সুরগণ
 তোমাকে আশ্রয় করিয়াই যজ্ঞে হবির্ভোজন
 করেন। এই সকল চরাচর জগৎ তোমারই
 স্বরূপ। চরাচর—সকলকেই তোমাকে আশ্রয়
 করিয়া জীতি রহিয়াছে। হে রাখব! যেমন
 দৃষ্ট মথো যুগ্ম,—সকল দ্রুত ব্যাপ্ত হইয়া থাকে,
 সেইরূপ ব্যবহার কালেও সকল বস্তুই তোমার
 সহিত সঙ্গত। স্বর্গা প্রভৃতি পদার্থ তোমার
 প্রভাত প্রভাসম্পন্ন হয়, আমি তদ্বারা প্রভা-
 সস্পন্ন হইয়া থাকি। বাহার জ্ঞানচকু আছে,
 সে তোমাকে সর্বত্র দেখিতে এবং একমাত্র
 বলিয়া দেখিতে পায়। অজ যেমন সূর্যকে
 দেখিতে পায় না, সেইরূপ অজ্ঞানদর্শী ব্যক্তি
 তোমাকে বুঝিতে পারে না। বাহাতে আশ্র-
 যিত বস্তুর নিরাকরণ আছে, যেরূপ শিরোভাগ
 সেই উপনিষৎ শাস্ত্রের সাহায্যে—যোগগণ,
 পরমেশ্বর স্বরূপ তোমাকে নিজ হৃদয়ে নিরন্তর
 আশ্রয় করেন। সেই যোগগণ যদি তোমার
 চিত্তচরণের প্রতি ভক্তিবৎ-সম্পন্ন হয়, তবেই
 চৈতন্যরূপী তোমাকে অব্যবণ কহত দেখিতে
 পায়। ৬৬—৭০। আমি সর্বজ্ঞ, তোমার

কস্তুমুহূসি দেবেশ ত্বামুগ্রহতাপং ॥ ৭৪
দিগ্দেশকালপরিহাঙ্গমলক্ষ্যমেতৎ
চিহ্নাত্মমক্করমং চলনানিহীনম্ ।
সর্বস্বমীশ্বরমলমুণ্ডপদ্যন্ত-
মায়ং তবৈব রতুপাতিং ভজতুমিচ্ছাম্ ॥ ৭৫
ইতি ভৃতীসোহায্যঃ ।

ভৃতীসোহায্যঃ ।

শ্রীমদ উবাচ ।

বানিসুগ্রীযোজ্যশ্চ শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
রবিশ্রৌ বানরাকারৌ অজ্ঞাতে ইতি নঃ ক্রুতিঃ ॥
অপস্ত্য উবাচ ।

মেবোঃ সর্বমহত্ত্বোজ্যৈর্মহাপুঙ্গৈ মণিপ্রেতে ।
তন্মিদং সত্যমন্তে বিদ্যার্না ব্রহ্মণঃ শতযোজন্য ॥ ২
তস্তাং চতুর্ধ্বঃ সাক্ষাৎ কলাচিৎ ধোমাস্থিতঃ ।
নেত্রাভ্যাং পতিতং দিব্যমানন্দনলিলং বহু ॥ ৩

সম্মুখে আমি কিছু প্রশ্ন করিলাম, হে
দেবেশ । কক্ষা কং, আমি তোমার অমু-
গ্রহের পাত্র । যাহার নিক্, বেশ ও কালকৃত
পরিচ্ছিন্ন নাই ;—যাহার উৎপত্তি বিনাশ ও
গম্যমানি নাই ; যাহার গুণ অনন্ত এবং যিনি
ভঙ্গন হইতে বিভিন্ন নহেন, সেই অবিভ্যর
একমাত্র চিৎস্বরূপ মায়াতীত রতুপাতিকে
ভজনা করি । ৬৮—৭৫ ।

ভৃতীয় অধ্যায় ।

শ্রীমদ বলিলেন,—“বানী ও সুগ্রীবের
জন্ম-বিবরণ-তত্ত্ব শুনিতে ইচ্ছা করি । আমায়া
ভুলিয়াছি,—সুগ্রীও ইন্দ্র বানররূপে উৎপন্ন
হন ।” অপস্ত্য বলিলেন,—সুগ্রহময় পুরুত
সুহৃৎসু মণিপ্রভ বধ্যপুঙ্গ শতযোজন বিস্তৃত
ব্রহ্মসভা আছে, একদা সাক্ষাৎ চতুর্ধ্ব
তাৰিতে যোগাভিলক্ষ্য করিয়া অবস্থিত ছিলেন ।
তখন নন্দন-বুগল হইতে বহুতর দিব্য আনন্দাঙ্ক

উদ্গৃহীত্ব করে ব্রহ্মা ব্যাভা কিঞ্চিন্দভ্যজং ।
ভূমৌ পতিতমাত্রেণ তন্ম জ্ঞাতো মহাকাপঃ ॥ ৪
তয়াই ক্রটিহণো বৎস কিকিংকালং বসাত্ত মে ।
সমীপে সর্বশোভাতো ততঃ শ্রেয়ো ভাবযাত ॥ ৫
ইত্যুক্তাঃ শ্রবনস্তত্র ব্রহ্মণা বানরোত্তমঃ ।
এবং বহুতপে কালে নতে কক্ষাধিপঃ সুধাঃ ॥ ৬
কলাচিৎ পদাটমুদ্রৌ ফলমূলার্থমুদ্রতঃ ।
অপস্ত্যদ্বিবাঙ্গলিঃ ১২ বাঙ্গীঃ মণিবাঙ্গলিতম্ ॥ ৭
পানীয়ে পাতুমগচ্ছন্তত্র ক্ষায়াময়ং কপিম্ ।
দৃষ্টা প্রতিকা ১২ মত্কা নিপাত্ত জলাস্তরে ॥ ৮
তদ্রাবৃষ্টা হরং শৌভ্রং পুনসংপ্লুতা বা-বঃ ।
অপস্ত্যং হৃদগ্রাং রামামোক্ষানং বিষয়ং পঃ ॥ ৯
ততঃ সুশ্রেণো দেবেশং পূজিত্বা চতুর্ধ্বম্ ।
গচ্ছন্নব্যাহুদমধে দৃষ্টা নারী মনোরমাম্ ॥ ১০

নিপতিত হইল । ব্রহ্মা তাহা হস্তে লইয়া,
কিকিংকাল কতিয়া, তাহা পরিত্যাগ করি-
লেন । ভূমিতে পতিত হইবামাত্র সেই জল
হইতে এক মহাবানর উৎপন্ন হইল । ব্রহ্মা
তাঁহাকে বহিলেন,—“সুগ্রহ ! কিছুকাল আমার
সমীপে নাগল-শোভা সম্পন্ন এই স্থানে বাস
কর, তাহা হইলে মঙ্গল হইবে ।” ব্রহ্মা এই
কথা বলিলে, নৈচ বানরশ্রেষ্ঠ ওষাং বাস
করিতে লাগিল । এইরূপে বহুকাল অতীত
হইলে, কোণ সময়ে সেই বক্ষরাজ বানর,
পুরুতে বিচরণ করত ফলমূল গ্রহণে উদ্যত
হইল । তখন সে নিম্নগ-সালনা মাণালি-
বাচিত একটা দীর্ঘা দেখিতে পাইল । জল
পান করিবার নিমিত্ত ওষাং আগত হইল ।
সেই জলমধ্যে নজের প্রতিবিম্ব বানর অব-
লোকনপূর্বক প্রতিধ্বন্যি অজ্ঞ বানর তাবিয়া,
জলমধ্যে নিপতিত হইল । সেখানে কোং বান-
রের দর্শন না পাইয়া সেই বন, সত্তর পুনরায়
জগৎ প্রদান করিয়া উঠিল । অনন্তর আপনায়
হৃদয়া নারীমূর্তি দেখিয়া বিষয়াপন্ন হইল ।
১—৯ । এদিকে হররাজ, হরশ্রেষ্ঠ চতুর্ধ্বকে
পূজা করিয়া মধ্যাহ্নকালে গমন করত পথিমধ্যে
সেই মনোমোহিনী নারীমূর্তি দেখিতে পাইলেন;

কৰ্মপৰিবিদ্যাকৃত্যক্তবান্ বোধ্যমুত্তমম্ ।
 তায়প্রাপ্যৈব তবীৰং বালবশেহংপতুৰ্বি ॥ ১১
 বালী সমভবত্তত্র শক্ৰতুপ্যপ্যাক্রমঃ ।
 উত্ত নভাঃ সুরেশানঃ স্বৰ্ণমালাং দিবং গতাঃ ॥ ১২
 ভাষুৰপ্যাপত্তত্তত্র তদানীমেব ভামিনীম্ ।
 দৃষ্টা কামবশো ভূত্বা প্রীয়াদেশেহংসভমহং ॥ ১৩
 বীৰ্য্য উভাত্তঃ সখ্যো মহাকায়োহভবদ্বিরঃ ।
 উত্ত নভাঃ সুরেশানঃ সংসার্য্যে পতো রবিঃ ॥ ১৪
 পুত্রবধং সমালায় গতা সা নিদ্রিতা রুচিৎ ।
 প্রভাতেহংপশুলাস্রমং পূৰ্ণবধানরাকৃতিম্ ॥ ১৫
 ফলমুলাদিত্তিঃ সার্কং পুত্রাত্যাং সহিতঃ কপিঃ ।
 নভা চতুর্মুখভাগ্রে বন্ধরাকঃ স্থিতঃ সুখীঃ ॥ ১৬
 ততোহত্রবীঃ সমাখ্যাত্ত বহণঃ কপিকুঞ্জরম্ ।
 তত্রৈবং দেবতাদুত্তমঃ সুরেশানঃ সমিতম্ ॥ ১৭
 গচ্ছ ত্বং ময়াদিষ্টৌ গৃহীতা বানরোত্তমম্ ।
 কিকিঙ্কর্যাং দিব্যতনুরাং নিশ্চিহ্নাং বিশ্বকর্ম্মণা ॥ ১৮

দেবীয়া কৰ্মপৰিবে বিদ্বজ্জনয় হইয়া তাহার
 সহিত সঙ্গ না হইলেও, অমোব বোধ্য পরি-
 ত্যাপ করিলেন। সেই বোধ্য তদীয় কেশপাশে
 পতিত হইয়া ভূতলে পড়িল। তাহাতে ইন্দ্র-
 তুল্য-পরাক্রম বালী উৎপন্ন হইল। সুরপতি
 বালীকে সুবর্ণমালা প্রদান করিয়া, স্বীয় ভবনে
 গমন করিলেন। তখনই সূর্য্যও তথায় আদিয়া
 সেই ভামিনীশৰ্ম্মনে কাম-পরিত্যক্ত হইয়া তদীয়
 প্রীয়াদেশে অমোব বোধ্য নিক্ষেপ করিলেন।
 তাহাতে উৎকর্শ্বাং মহাকায় বানর জন্ম গ্রহণ
 করিল। সূর্য্য সেই বানরের সাহায্যার্থ হনু-
 মানকে প্রদান করিয়া স্বস্থানে গমন করিলেন।
 সেই রমণী পুত্রবধ হইয়া গিয়া কোম স্থানে
 নিদ্রিত হইয়া পড়িল। প্রাতঃকালে আবার
 আপনাকে পূৰ্ণবৎ বানরাকার লক্ষণ করিল।
 সুবুদ্ধি বন্ধরাজ বানর, ফলমুলাদি লইয়া পুত্র-
 যুগল সমভিব্যাহারে চতুর্মুখকে প্রণামপূৰ্ণক
 তদীয় সমুখে অবস্থিত হইল। অশ্বত্থর ব্রহ্মা,
 অমর-সদৃশ কপিশ্রেষ্ঠকে বিবিধরূপে আশ্বাসিত
 করিয়া তথায় একজন দেবদূতকে আস্থান

সৰ্বসৌভাগ্যবলিতাং দেবৈরগ্নিঃ দুঃসমুদম্ ।
 উত্তাং সিংহাসনে বীরং রাজানমভিষেচ ॥ ১৯
 সপ্তদ্বীপগতা যেষে বানরাঃ সন্ত দুৰ্জয়ঃ ।
 সৰ্ব্বে তে বন্ধরাজস্ত ভবিষ্যন্ত ভবিষ্যন্তুগাঃ ॥ ২০
 বলা নারায়ণঃ সাক্ষাত্মো ভূত্বা সনাতনঃ ।
 ভূতগাহননাশায় সন্ত বযাতি ভূতলে ॥ ২১
 তদা সৰ্ব্বে সহায়র্থে উত্তংগচ্ছন্ত বানরাঃ ।
 ইত্যুক্তো ব্রহ্মা দূতো দেবানাং স মহামতিঃ ॥ ২২
 বধ্যাজ্ঞপ্ততথা চক্রে ব্রহ্মণা উৎ হরীশ্বরম্ ।
 দেবদূতস্ততে নভা ব্রহ্মণেং ন্নাভবহং ॥ ২৩
 উদাদি বাবরাণাং সা কিকিঙ্কর্য্যভূতুপাত্রয়ঃ ।
 সৰ্ব্বেখঃপ্রজ্জমেবাসৌরিণানীং ব্রহ্মণার্থিতঃ ॥ ২৪
 ভূমভারো হস্তঃ কংসকৃত্তা লোলানুদাহনা ।
 সৰ্ব্ভূতান্তরম্ভস্ত নিত্যমুক্তচোদনঃ ॥ ২৫
 অখণ্ডানন্দরূপস্ত কিন্নেনেব পরাক্রমেঃ ।
 ওদাপি বর্ষতে সন্তিলীলামানুযরপিণঃ ॥ ২৬

এই বানরোত্তমকে সঙ্গে লইয়া বিশ্বকর্ম্মা-
 নিশ্চিহ্ন দিব্য নগরী কিকিঙ্করাতে গমন কর।
 কিকিঙ্করা নগরী সকল প্রকার সৌভাগ্যে অধিত
 এবং দেবপুত্রের পক্ষেও দুৰ্জয়। তাহার
 সিংহাসনে এই বীর বানরকে রাজত্বে অভিষিক্ত
 কর সপ্তদ্বীপে যেরূপ সকল দুৰ্জয় বানর আছে,
 তাহার সকলেই বন্ধরাজের বশস্ত হইবে।
 যখন সাক্ষাৎ সনাতন নারায়ণ পৃথিবীর ভার-
 ভূত অমুরগণের বিনাশার্থ রামরূপে ভূতলে
 অবতীর্ণ হইবেন, তখন সকল বানর তাঁহার
 সাহায্যার্থ গমন করিবে।” সেই মহামতি
 দেবদূতকে ব্রহ্মা এই কথা বলিলে, তিনি
 ব্রহ্মার আদেশমত সেই বানরকে রাজা করি-
 লেন। পরে দেবদূত ওদা হইতে গিয়া ব্রহ্মার
 নিকট সেই সমস্ত কাৰ্য্য নিবেদন করিলেন।
 ১০—২৩। যে নৃপ! কিকিঙ্করা তদবধি বানর-
 পণের আশ্রয় স্থান হইয়াছে। তুমি সক-
 লের ঈশ্বর; এখন ব্রহ্মার প্রার্থনায় লীলা-
 মানুস শরীর ধারণপূৰ্ণক—সম্পূর্ণরূপে তুমার
 হরণ করিরাছ; সৰ্ব্ভূতের অন্তরে অবস্থিত

দ্রাক্ষে সর্কলোকনাং পাপহরিত্যু স্বধায় চ ।
ইক্ষং কৌর্ভেরমস্তো। বানিশ্রুগ্ৰীবাঃস্বর্ঘ্যং ॥ ২৭ ॥
মু ত্বাশ্রয়ত্বাং স মুচ্যতে সর্কপাতকৈঃ ।
এবাচ্চাং সম্প্রবক্ষ্যামি কথং রাম ত্বাশ্রয়ম্ ॥ ২৮ ॥
তীতা হ্রাতা বলবৎ সা রাবণেন হৃদাশ্রয়ত ।
[রা কৃতবুধে রামঃ প্রোজাপতিসুতং বিভূম্ ॥ ২৯ ॥
সংকুমারদেবকাস্তে সমাসীদং নশাননঃ ।
শ্রীশ্রাবনতো তুতা ছতিবান্যোদয়বীং ॥ ৩০ ॥
কা যম্মিন প্রোবো লোক দেবানাং বলবন্তরঃ ।
নবাশ্চ যং সমাপ্রিত্য মুদ্র শত্রুং জগতি হি ॥ ৩১ ॥
৫২ বলজি বিজা নিত্যং কং ধ্যায়তি চ যোগিনঃ
তোমে শংস ভগবন্ত প্রাং প্রাশ্ববিদ্যাং বর ॥ ৩২ ॥
রাত্তা তস্ত জ্ঞানিহং বশনশেবেণ যোগদৃক্ ।
শাননমুবেচেন শৃণু বক্ষ্যামি পুত্রক ॥ ৩৩ ॥
হস্তা যো জগত্যং নিত্যং বস্ত জ্ঞানিকং স হি ।

সুগানুরৈমু তো নিত্যং হরিত্রারণোহব্যঃ ॥ ৩৪ ॥
বদ্যতিপকজাজাতো ব্রহ্মা বিশ্বজ্ঞানশক্তিঃ ।
সুতং যেনৈব সকলং জগৎ স্বাবরজজন্মম্ ॥ ৩৫ ॥
তং সমাপ্রিত্য বিবুধা জগতি সমরে রিপুন ।
যোগিনো ধ্যানযোগেন তমেবাহুজপতি হি ॥ ৩৬ ॥
মহর্ষেবচনং শ্রুত্বা প্রত্যাঘাচ দশাননঃ ।
দৈত্যদানবংক্ষাংসি বিম্বনা নিহতানি চ ॥ ৩৭ ॥
কাং বা গতিং প্রপদ্যন্তে প্রোতা তে মুনিপুত্রবঃ ।
তমুগাচ মুনিশ্রেষ্ঠো রাবণং রাক্ষসাদিপম্ ॥ ৩৮ ॥
দৈবতৈর্মিহতা নিত্যং পত্যা স্বর্গমুচ্ছমম্ ।
ভোগক্বে পুনশ্চাভূতী ভূমৌ ভবতি তে ॥ ৩৯ ॥
পূর্বাঙ্কিতে পূণ্যপাপৈস্ত্রাস্ত্রজ্ঞে চোত্তবতি চ ।
বিম্বনা যে হতাশ্চ তু প্রাপুবাণ্ড হরৈর্গতিম্ ॥ ৪০ ॥
শ্রুত্বা মুনিবীণ্যং সর্কং রাবণো হস্তিগাননঃ ।
যোগেন্তেহং হবিষা সার্কিমিতচৈতাপ্যোহন্তবৎ ॥

শক্রে এই পরাক্রম-প্রকাশ কতটুকু কাজ ?
তথাপি লোক সকলের পাপনাশ ও সুখের
জন্ম সাধরণ লীলা-মহাব্যাপী তোমার বশঃ
কৌর্ভন করিয়া থাকেন। যে মহাব্য বালী ও
সুগ্রীবের এই মংগ জন্ম বুজাত কৌর্ভন করে,
ইহাঙ্গের ক্ষম তোমার উপকারার্থ বলিয়া
সে ব্যক্তি সকল পাপ চটেতে মুক্তি লাভ করে।
গম। ইহার পর তোমাখটিও অস্ত্র এক
কথা বলিতেছি। সুগান্ধা বারণ যে জন্ত সীতা
হরণ করে, ইহাতে তাহা প্রকাশ আছে।
গম। পূর্বকালে সত্যযুগে, দশানন, নির্জিনে
এসীন প্রজাপতি-নন্দন বিষ্ণু সনৎকুমারকে
জতিবানন করিয়া, সবিলয়ে বলিয়াছিল;—
“এই জগতে সর্কশ্রেষ্ঠ কে ? দেবগণের মধ্যে
প্রধান বলবান্ ক, বাহাকে আশ্রয় করিয়া
দেগণ সমরে শত্রু জয় করে ? বিজয়
কাহার পূজা করেন ? যোগিনগই বা কাহার
ধ্যান করেন ? যে প্রোজাপতিশ্রেষ্ঠ ভগবন।
আমাকে এই প্রশ্নের উত্তর দিন।” যোগ-
বল সর্কদর্শী সনৎকুমার দশাননের মনে
বাহা ছিল, সমস্ত সম্পূর্ণরূপে অবগত হইয়া,
তাহাকে বলিলেন,—“পুত্র। বলিতেছি, প্রবণ

কর। যিনি জগতের তীর্থা, বাহার জ্ঞান
নাই, বিশ্বজ্ঞী প্রোজাপতিগণের স্বামী ব্রহ্মা
বাহার মাতি-কমল হইতে উভূত, যিনি স্বাবর-
জন্মাস্রক সকল জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন,
তিনিই সুগানুরগণের নিত্য-বন্দিত জবার
শ্রীহরি নারায়ণ। সুগণ, তাহাকেই আশ্রয়
করিয়া সমরে রিপুজয় করেন, যোগগণ ধ্যান-
যোগে তাহারই জপ করেন।” দশানন
মহাবির কথা শুনিয়া প্রোজাম্বর করিলেন,—
“বিষ্ণু যে সকল দৈত্য, দানব ও রাক্ষসগণকে
নিহত করেন, যে মুনিবর। তাহার। কিরূপ
গতি লাভ করে ?” মুনিবর রাক্ষসগণ রাব-
ণকে বলিলেন,—“দেব-নিহত ব্যক্তিগণ, অব-
বরত সর্কোত্তম স্বর্গহং সন্তোষ করিয়া,
ভোগবাসানে পুনরাগত হইতে খলিত হইয়া,
ভূজলে উৎপন্ন হয়; তথায় তাহাদিগের
পূর্ব-উপার্কিত পাপ-পুণ্য মুহূর্ত্ত ও জন্ম হইয়া
থাকে। আর বাহারা বিষ্ণু-হত্নক নিহত হয়,
তাঁহারা মুক্তি লাভ করে।” ২৪—৪০। মুনিবরের
মখে সেই সমস্ত কথা শুনিয়া রাবণ হস্তিগে
চিত্তা-পরাগন হইল,—“আমি কিরূপে শ্রীহরি

মহাশক্তিঃ পরিক্রান্তা রাবন্তঃ মহামুনিঃ।
 উবাচ বৎস তেহতীতং ভূমিত্য ত ম সশঃ ॥ ৪৫ ॥
 ক্রিষ্ণকালং প্রত্যক্ষ্য সুখী ভব লক্ষ্যন
 এবমুক্তা মহাবাহো মুনিঃ পুংসুবাচ তম্ ॥ ৪৬ ॥
 তস্তা স্বরূপং বক্ষ্যামি স্বরূপস্তাপি মাহিনঃ
 স্থাবরেষু চ সাক্ষ্যমু নস্যে চ নদীষু চ ॥ ৪৭ ॥
 শুভ্রাষ্টৈশ্চ সত্যক সখিতৌ পৃথিবী চ সঃ।
 সমন্তজগৎসাধারঃ শবরূপধরো 'ম সঃ ॥ ৪৮ ॥
 সপৈ দেহাঃ সমুদ্যান্ত কালঃ সৃষ্টি চ স্রমাঃ
 সূর্যোদয়ো দিবঃ রাত্রির্বনৈশ্চ ব তথানিগঃ ॥ ৪৯ ॥
 অগ্নিরাশ্রিত্ত্বা মৃত্যুঃ পক্ষ্মস্তো বসবস্তশ
 ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ডৈশ্চ। 'য চাক্ত দেবদানবাঃ ॥ ৫০ ॥
 বিদ্যাভি জলৈশ্চ পানি চাক্তি বিষ্ণুত্বং।
 ক্রৌড়্যে কটোভাষ্যাস্তা সোহং বিষ্ণুঃ সত্যতনুঃ
 তেন সর্গমিহ বাপ্তং ত্রৈলোক্যং সচর্যচরম্
 নীলোৎপলদলস্তায়াঃ বিদ্যাবর্ণাঘরারতঃ ॥ ৫১ ॥

সহিত বুদ্ধ করিব।” মহামুনি রাবণের মনো-
 পত্ত আত্মার স্বরূপ হইয়া গেলেন,—
 “বৎস! তেমার আত্মসিদ্ধি হইবে—
 সন্তোষ মাই। লক্ষ্যন! কিছুকাল প্রতীক্ষা
 কর। পশে সুখী হইবে।” মহামুনি, এই
 কথা বলিয়া পুনরায় ভাগ্যে বলি-
 লেন,—“তিনি বজ্রতঃ নিরাকার হইলেও
 মায়াবলম্বনে তাঁহার যে আকার হয়,
 তাহা বলিতেছি। তিনি নিখিল স্থাবর ও
 নন-দ্রব্যে বর্ত্তমান। তিনি ওদ্য, সত্য,
 পায়ত্রী এবং পৃথিবী। তিনি সমস্ত জগতের
 আধার অনন্তরূপী। সর্গ দেহ, সকল সমুদ্র,
 কাল, সৃষ্টি, সূর্যোদয়, দিব্য, রাত্রি, ষম,
 বায়ু, অগ্নি, ইন্দ্র, মৃত্যু, মেঘ, বহুপদ, ব্রহ্মা ও
 ব্রহ্ম প্রভৃতি সকলই তিনি। অস্তিত্ত্ব দেবদানব-
 পদও তিনি। ইনিই তেজ প্রকাশ করেন,
 প্রজ্বলিত তনু, বিপ্রকাশ করেন, ও নাশ করেন
 সেই অবার এইরূপে ক্রৌড়া করিয়া থাকেন।
 তিনিই সত্যতনু বিষ্ণু। এই সমস্ত চরিত্র
 ত্রৈলোক্য তৎকর্ত্ত্বক পরিব্যাপ্ত। তাঁহার
 বর্ণ কমলদলের ভায় স্তাবল; পরিধানে

ভক্তজাহ্ননপ্রাচ্যং শ্রিঃ সোমাসংস্থিতম্।
 তদানপঃ নৌং দেবৌ পশুমানি জ্য তীত্বি ॥ ৫০ ॥
 তুষ্টিং ন শস্যতে চৈশ্চন্দ্রোদয়নবপন্নঃ।
 বস্ত্র প্রদানং কৃত্ব ত স চৈনং তুষ্টিমর্হতি ॥ ৫১ ॥
 ন চ বজ্রতপোভির্ব ন দা-ধ্যায়নাদিভিঃ।
 শস্যতে ভগবান্ তুষ্টিমুপাতি ততরৈরাপি ॥ ৫২ ॥
 সমন্তৈস্তপসতপ্রৈ যৈস্তাক্ষৈস্তর্গ-কস্যবৈঃ।
 শক্যতে ভগবান্ বহুবর্ষোত্তরাদৃষ্টিভিঃ ॥ ৫৩ ॥
 অথ বা তুষ্টিমিচ্ছ তে শূণ তৎ পদমেবম্
 রেতঃপূত্রো স পেবেণো ভবিতো নৃপ বনঃ ॥ ৫৪ ॥
 হিতার্থে দেবমর্ত্ত্যোনিমিত্তকৃৎ কুলে হিঃ।
 বায়ো লাক্ষ্মণধূর্ত্তা মহাসমুদ্রপারক্রমঃ ॥ ৫৫ ॥
 পিতৃনিয়োগং স ভ্রাতা ভাষ্যে দশকৈঃ বনে।
 বিচরিত্বাতি বর্ষায়া জগৎপ্রাচ্যমুদয়া ॥ ৫৬ ॥
 এবং তে সর্গমশ্যাত্ত ময়া বাপ্তং বিস্তরৎ।
 তজ্জং ভক্তিভাবেন তশ্চ রামং শ্রিয়া গুতম্ ॥ ৫৭ ॥

বিদ্যাং সমিত্ত পীতবস্ত্র; তিনি শিশু হুগ-
 বরণী বামকোড়ে লবাস্তা হিরণ্যচয়ী লক্ষ্মী-
 পোকে আলিঙ্গন ও তাঁহার প্রতি চটাকপাত
 করত অবস্থিতি করিতেছেন। ৪১—৫০। দেব,
 দানব, পন্ন, কেহই তাঁহাকে দ্বিগিতে পার
 না। তিনি বাহার প্রতি প্রসন্ন হন, সেও কাল
 ইহাও দেখিতে সমর্থ হয়। নতুবা বজ্র,
 তপস্তা, দান ও অধ্যয়ন প্রভৃতি শত শত
 উপায় দ্বারাও ভগবানকে দর্শন কর যায় না।
 তদাতচিহ্ন বেদান্তজ্ঞান দ্বারা নিশ্চলদৃষ্টি
 নিষ্পাপ তদীয় তত্ত্বগণই তাহাকে দেখিতে
 সমর্থ। অথবা বর্ষ পরমেশ্বরকে দেখিতে
 তোমার একান্ত ইচ্ছা হইয়া থাকে ও
 শুধ,—সেই দেবদেব হরি, দেবতা ও মনুষ্য-
 পণের হিতার্থ, রেতাযুগে অজৈরদেহ ধারণ-
 পূর্বক, ইচ্ছাকৃতলৈ লক্ষণ-নন্দন মহাবল পরা-
 ক্রান্ত রাবণেরে অবগণ হইবেন। সেই
 বর্ষস্তা পিতৃযোগে ভ্রাতা ও ভগবান-নী নিজ
 মায়ায় পশু ভাষ্যের সহিত দশকোত্তরো বিচরণ
 করিবেন। রাবণ! আমি সহিতরে তোমার
 দিকট এই সমস্ত কবাই বলিলাম। এখন

এক ঋতুগ্রন্থকে বাধা কিকিবিচার্য চ ।
 ত্বয়া সহ বিরোধেপুর্নযুগে রাবণো মহান্ ॥ ৫৮
 বুদ্ধার্থী সর্জন্য লোকান্ পর্যটন সমর্থিতঃ ।
 একমর্ষং মহারাজ রাবণে হতীব বুদ্ধমান্ ।
 জ্ঞাতবান্ জানকীং ধৌং ত্বয়া স্ববধাক্ষর্য্য ॥ ৫৯
 ইমাং কথং যঃ শৃণুত্যাং পর্তেবা
 সংজ্ঞাং প্রেযা অবগচ্ছনঃ সৰ্বা ।
 আনুযায়োগোপামনস্তমোধ্যং
 প্রাপোতি লাভং ধনমক্ষরক ॥ ৬০

ইতি তৃত্যোধ্যায়ঃ ।

চতুর্থোধ্যায়ঃ

কথা ব্রহ্মণো লোকায়ত্তং নারদং ব্রহ্মি ।
 পর্যটন রাবণো লোকান্ বৃষ্ট নতাব্রবীষতঃ ॥ ১
 ভগবন্ত্রাণ মে যোক্তুং কুত্র গচ্ছি মহাবলঃ ।

লক্ষ্যসমর্থিত রামকে তক্তিতাবে ভজন্য কর ।
 রাক্ষসরাজ মহাবল রাবণ ইহা শুনয়া যেন মনে
 চিন্তা করত কিকিং বিচার করিল এবং বে
 রাম । তোমাঃ সহিত বিরোধ করিতে আভি-
 লাবী হইয়া আশঙ্কিত হইল । এককাল সে
 বুদ্ধার্থী হইয়া সকল লোক পর্যটন করত অব-
 স্থিত ছিল । মহারাজ । অতি বুদ্ধিমান
 রাবণ এই জ্ঞাত তোমার হস্তে নিজ নিধন
 কামনা করিয়া, অসকী দেবকে হরণ করিয়া-
 ছিল । যে ব্যক্তি সর্জন্য এই কথা শ্রবণ
 বা পাঠ করে অথবা অবগেজু ব্যক্তিগণকে শ্রবণ
 করায়, সে দীর্ঘ আয়ু, আরোগ্য, অনন্ত সুখ,
 অক্ষর ধন এবং অজ্ঞাত সম্পত্তি লাভ
 করে । ৫১—৬০ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

রাবণ ত্রিলোক পর্যটন করিয়া যেড়ায় ।
 একদা নারদমুখে ব্রহ্মলোক হইতে আসিতে
 দেখিয়া প্রণামপূর্ব্বক এই কথা বলিল,—
 “ভগবন । আপনি ত্রিলোকের অভিজ্ঞ :

যোক্তৃমিচ্ছামি বলিভিৎ জ্ঞাতাসি অগস্ত্যম্ ॥
 মুনির্ধ্যাত্বাহ হুচিন্নং খেতবীপদিবাসিনঃ ।
 মহাবল মণাকার্য্যজ্ঞ বাহি মহাধীশে ॥ ৩
 বিষ্ণুপুত্রাত্মা যে বৈ বিষ্ণুনা নিহতাস্তে যে ।
 ত এব তত্র সম্ভাতা অগ্রেয়ান্ত দুঃসাহুগৈঃ ॥ ৪
 ঋত্বা তজ্জাংগো বেসামিচ্ছতিঃ পুষ্পকেন তনু ।
 যোক্তৃকাঃ সমাগতা খেতবীপসমী তঃ ॥ ৫
 তৎপ্রভাতাহতেজস্ব্য পুষ্পকং ন চলন্ততঃ ।
 ত্যক্তা বিমানং প্রযৌ মন্ত্রিগণন্ত লশ্যনমঃ ॥ ৬
 প্রবিশন্তেব তত্ববীপং ধৃতো হস্তেন ধোষিতা ।
 পুষ্পকং কুঃ কুঃ কোহসি প্রোষিতঃ তেন বা বধ ॥
 ইত্যুক্তো লোপমা স্তাভির্হস্তভীতিঃ পুনঃপুনঃ ।
 তজ্জাহত্যা বনিগুণ্ডাসাং স্ত্রীবাং লশ্যনমঃ ॥ ৮
 আশ্চর্য্যম্ভূলং লজ্জা চিত্তয়াবাস হুপ্রীতিঃ ।

আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ মহাবল পরা-
 ক্রান্ত ব্যক্তিগণ কোথায় আছে—বলিয়া দিন ।
 আমি বলশালী ব্যক্তিগণের সহ যুদ্ধ করিতে
 চাই । ” ব্রহ্ম অসংকল্প চিন্তা করিয়া
 বলিলেন,— “খেত-বীপ-নিবাসিগণ মহাবল
 পরাক্রান্ত ও মহাধীঃ ; যে মহাধীঃ জ্ঞান
 গমল কর । বাহারা বিষ্ণুপুত্রের নিরত এবং
 বাহারা বিষ্ণুকর্তৃক নিহত, সেখানে তাহারাই
 উৎপন্ন হয় । তত্রত্য লোক সকল দুঃসাহু-
 গণের অজেয় । ” রাবণ তাহা শুনিয়া তাহা-
 সিনের সঙ্গে যুদ্ধ করবার অভিলাষে, বেগে
 যন্ত্রিগণের সহিত পুষ্পকারোহণে, খেতবীপ-
 সমীপে গমন করিলে, খেতবীপ-প্রভাব পুষ্প-
 কের তেজ মিলি হইল । পুষ্পক সেই স্থান
 হইতে আর অগ্রসর হইল না । তখন দশানন,
 —যন্ত্রিগণ ও পুষ্পক পরিভ্যাগ করিয়া পদতলে
 একাকী গমন করিল । রাবণ ছাপে প্রোষ্ট
 চাইবামাত্র, একটা রুমী তাহার হস্ত ধারণ
 করিল এবং দ্বিজ্ঞাসা করিল,—“তুমি কে,
 কোথা হইতে আসিয়াছ ? কেই বা তোমাকে
 পাঠাইল ? ” ১—৭ । অসংকল্প ন রুমী লাল।
 সহকারে হাসিতে হাসিতে পুনঃপুনঃ বলিতে
 লাগিল “বল” লশ্যনম, অতি দ্রুত সেই সকল জ্ঞা-

বিষ্ণুনা নিহতো বামি বৈকুণ্ঠমিত্তি নিশ্চিতঃ ॥ ৯
 ময়ি বিকূৰ্ণধা কুপোত্তথা কাথ্যং করোম্যহম্ ।
 ইতি নিশ্চিত্য বৈদেহীং জহাং বিপিনেহনুরঃ ॥
 জ্ঞানবৈধ পরাশ্রাব্যং স জহাংবানৌহতাম্ ।
 মাতৃবৎ পালয়ামাস তদ্বৎ কাজ্জনং বধং স্বকম্ ॥
 রামস্তৎ পরামশ্রবাহদি সঙ্গলং

আনাদি বিজ্ঞানদৃষ্টি,
 তুতং তথামিলং ত্রিকালকলনাসাক্ষী

বিকলোজ্জ্বলিতঃ ।

জ্ঞানানন্দমুগ্ধনার সঙ্গলং কুর্জন

ক্রিয়াসংহতিং,

ত্যাং শ্রমমুখ্যাকৃতির্জনিবচো ভাশাশ

লোকাক্টিঃ ॥ ১২

‘জট্টেবং রাবণং তেন পূজিতঃ কুন্তনস্তবঃ ।

আশ্রমং মুনিভিঃ সার্কিং প্রবণৌ হৃষ্টয়ানসঃ ॥ ১৩

রামস্ত সৌভা সার্কিং ভ্রাতৃভিঃ সহ মন্ত্রিভিঃ ।

লোকের হস্ত হইতে মুক্ত হইল। চূর্ণিত রাবণ,
 তখন অত্যন্ত আশ্চর্য্যাবৃত হইয়া, চিন্তা করিতে
 লাগিল; এবং নিশ্চয় করিল,—“আমি বিষ্ণু-
 কর্তৃক নিহত হইয়া বৈকুণ্ঠে গমন করিব, অত-
 এব বিষ্ণু আমার প্রাণে বাহাতে কুপিত হন,
 আমি সেই কাণ্ড করিব।” ইহা নিশ্চয় করি-
 যাই সেই মূর-বৈরী অরণ্য মধ্যে বিদেহ-
 নদীনাংকে হরণ করে। সে তোমাকে
 পরমেশ্বর বলিয়া জানিয়াই, ধরনীসত্ত্বতা সীতাকে
 হরণ করিয়াছিল। এই জট্টই কেবল তোমার
 হস্তে নিহত হইবার ইচ্ছার সাতাকে হরণ
 করিয়াও মাতৃভাবে রক্ষা করিয়াছিল। রাম
 কুন্তন বিজ্ঞানচক্ষুঃ ত্রিকালদর্শী ভ্রাত্ত পরমে-
 শ্বর; তুত, ভাবব্যং, বর্জমান সঙ্গলই অবগত
 আছ। হে ঈশ! তুমি ত্রিলোকপূজিত হই-
 য়াও, তন্তুপনের অনুসরণের পথ দেখাইবার
 জন্য মনুষ্যরূপে বংশসকল সম্পাদন এবং
 অসামান্য মুনিপণের বাক্য শ্রবণ করত বিরাজ
 করিতেছ।” কুন্তনোনি এইরূপে শ্রীরামের
 কথন করিলেন। পরে শ্রীরামকর্তৃক পূজিত
 হইয়া মুনিপণের সহিত হৃষ্টচিত্তে স্বীয় আশ্রমে

সংসারী বনান্যে রমমাণোহবসদ্ গৃহে ১৪

অনাসক্তোহপি বিষয়ান্ বৃত্তান্তে শ্রিয়য়া সহ। ১৫

হনুগ্রংপ্রমুখঃ সত্ত্বাণিগৈঃ পরিত্যজিতঃ ১৬

পুষ্পকং চাগমত্ৰায়মেকদা পূর্ববৎ প্রভূম্ ।

প্রাহ ধৈব কুথেবৈ প্রোষিতং ত্বামহং ততঃ ॥ ১৭

জিতং তং রাবণেনানৌ পশ্চাদ্দামেণ ির্জিতম্ ।

অতন্তুং রাবণং নিত্যং বহু যাবদ্বৈকুণ্ঠবি ১৮

যদা পক্ষেজঘুশ্চৈত্রৌ বৈকুণ্ঠং বাহি মাং তদা ।

তচ্ছুভা রাবণঃ প্রাহ পুষ্পকং সূর্যাসনিতম্ ॥ ১৮

যদা শ্রুতামি তদ্বৎ তে তদাপচ্ছ যমাতকম্ ।

তেতত্ত্বাং সর্মজ পক্ষেণাণীং মমাজ্জয়া ১৯

ইতুত্বা রামচক্রে হপি পৌরকাথ্যি সঙ্গলঃ ।

ভ্রাতৃভিঃ সার্কিং যথাভাঃ চকার সঃ ২০

গমন করিলেন। রমাপতি রাম, ভ্রাতৃগণ ও
 মন্ত্রগণে পরিবৃত হইয়া, সংসারীর জায় সীতার
 সহিত আমোদ-প্রমোদ করত, গৃহে বাস
 করিতে লাগিলেন। বিষয়ে অসক্ত না হইলেও
 তিনি হনুগ্রংপ্রমুখ সাধু বানরগণে পরিবৃত
 হইয়া, দিগ্ধার সহিত বিষয় ভোগ করিতে
 লাগিলেন ১—১৫। একদা মহাপ্রভু শ্রীরামের
 নিকট পুষ্পক পূর্ববৎ উপস্থিত হইল, এবং
 বলিল,—‘তুমি প্রথমে আমার নিকট হইতে
 রাবণের জয়লঙ্ক হও, পশ্চাৎ রামের জয়লঙ্ক
 হইয়াছ; অতএব যতদূর শ্রীরাম ভূতলে অব-
 স্থিত করবেন, ততদূর নিত্য তুমি তাঁহাকে
 বহন করিবে। পরে হনুগ্রং যখন বৈকুণ্ঠে
 গমন করবেন, তখন আমার নিকট প্রত্যাপন
 হইও।’ হে দেব! ক্রোধের আমাকে এই
 কথা বলিয়া, আপনার নিকট পাঠাইয়া দিয়া-
 ছেন। রাবণ তাহা শুনিয়া, সেই সূর্য-সম
 প্রভ পুষ্পককে বাগলেন,—‘তোমার মজব
 হউক; আমি যখন তোমাকে মনে করিব,
 তখন আমার নিকট আসিও। এখন আমার
 আদেশে অত্যন্ত হইয়া অবস্থান কর; এবং
 ইচ্ছামত সঙ্গল স্বাবে ভ্রবণ করিয়া বেড়াও।’
 এই কথা বলিয়া রাম পুষ্পককে বিদায় দিলেন।
 রামচন্দ্র, ভ্রাতৃগণ ও মন্ত্রগণে পরিবৃত হইয়া,

রাখবে শাসতি ভুবন লোকনাথে রম্যপতো ।
বহুধা শতসম্পাদা কলিবন্ত চ ভূরুহা ॥ ২১
জনা ধর্ম্মপরাঃ সার্বৈ পতিভক্তিপরাঃ ত্রিযঃ ।
নাশশুৎ পুস্তমরপৎ কশ্চিদ্ভ্রাজনি রাষবে ॥ ২২
সমাকুল বিমানগ্রাং রাষবঃ সৌভ্রা সহ ।
বানৈর্ভ্রাতৃভিঃ সাক্ষৎ সপ্তচরাবনিং প্রভুঃ ॥ ২৩
অমাহুযানি কার্য্যানি চার বহশো ভুবি ।
ব্রাহ্মণস্ত সূতং দৃষ্ট্বা বালং যুত্তমকালতঃ ॥ ২৪
শোচন্তং ব্রাহ্মণং চাপি জ্ঞাত্বা রামো মহামতিঃ ।
তপস্তত্ত্বং বনে শূদ্রং বত্বা ব্রাহ্মণবালকম্ ॥ ২৫
জীবগামান শূদ্রস্ত দম্বো স্বর্গমহুত্তমম্ ।
লোকানামুপদেশার্থং পরমাস্তা রতুত্তমঃ ॥ ২৬
কোটিলঃ স্থাপয়ামাস শিবলিঙ্গানি সর্কশঃ ।
সীতাঞ্চ রময়ামান সর্কভোভৈরমাহুতৈঃ ॥ ২৭
শশাস রামো বর্ষেণ রাজ্যং পরমধর্ম্মবিৎ ।
কথাং সংস্থাপয়ামাস সর্কলোকমলাপহাম্ ॥ ২৮

জ্ঞানানুসারে পৌরগণের সমস্ত কার্য্য করিবে
লাগি দেন । রম্যপতি লোকনাথ রাষব পৃথিবী
শাসন করিতে থাকিলে, বহুমতী শতশালিনী
এবং তরুনিকর ফলপূর্ণ হইল । সৌর্য্যম রাজা
হইলে, জনগণ ধর্ম্ম-নিরত রমণীগণ পতিভক্তি-
পরায়ে হইল এবং কেহ পুত্রশোক পাইল
না । সীতা-সম্মত প্রভু রাষব, বানরগণ ও
ভ্রাতৃগণের সহিত, বিমানব্রহ্ম পুষ্পে আরো-
হণ করিয়া পৃথিবী বিচরণ করিতেন । তিনি
পৃথিবীতে বহুতর অলৌকিক কার্য্য করিয়া-
ছিলেন । এক ব্রাহ্মণের বালক-পুত্র অকালে
মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল, ওজ্ঞাত ব্রাহ্মণকে
শোক করিতে দেখিয়া মহামতি রাম, বনমধ্যে
শূদ্রতাপসকে নিমন্ত করিয়া ব্রাহ্মণ বালককে
পুনর্জীবিত করেন ; আবার শূদ্রতাপসকেও
সর্বোচ্চ ঋতু সর্গরূপ প্রদান করেন । পরমাস্তা
রতুত্তম, লোকশিক্ষার্থ নানাবনে কোটি কোটি
শিবলিঙ্গ স্থাপন করেন । আপার্ষিক বিবিধ
ভোগ দ্বারা রাম সীতাকে আনন্দিত করিতে
লাগিলেন । পরম ধর্ম্মজ্ঞ রাম ধর্ম্মঃ রাজ্য-
শাসন করিতে লাগিলেন । তিনিই নিখিল

বিশবর্ষসংক্রান্তি মায়ামাহুযবিগ্রহঃ ।
চকার রাজ্যং বিধিবলোকবদ্যপদাযুজঃ ॥ ২৯
একপত্নীভ্রাতো রামো রামবিঃ সর্কদা শুনিঃ ।
গৃহযৌর্যমখিলমাচরন্ শিঙ্করন্ জনন্ ॥ ৩০
সীতা প্রেমবাহুভুত্যা চ প্রোক্তবৈ নমেন চ ।
ভূকর্ম্মনোত্তরা সাধবা ভাবজ্ঞা সা হিরা জিহা ॥ ৩১
একমাক্রৌড়বিপিনে সর্কভোগসমদ্বিতে ।
একান্তে দিব্যভবনে হৃষাসীনং রতুত্তমম্ ॥ ৩২
নীলমাবিক্যসঙ্কশং দিব্যাতরুণভূমিতম্ ।
প্রসন্নবদনং শান্তং বিদ্যুৎপুঞ্জনিভম্ ॥ ৩৩
সীতা কমলপত্রাকী সর্কভোগভূত্বতা ।
রামমাহি কব্রাত্যং সা লালচত্রী পদাবুজৈঃ ॥ ৩৪
দেবদেব জগদ্রাথ পরমাস্তন সনাভন ।
চিদানন্দাধিষ্ঠাত্তরুহিতশেখরগিরি ॥ ৩৫
দেব দেবঃ সমাসাদ্য মামেকান্তেহতুত্তমং বচঃ ।
বহুশেখরমামান্তে বৈকুণ্ঠগমনং প্রতি ॥ ৩৬

লোক-মলনাশিনী এই রামায়ণ-কথা স্থাপন
করিয়া গিয়াছেন । সাধারণ চরণ-কমল সকল
লোকের সন্দান, সেই রাম, মায়ামাহুযরূপে
দশ সহস্র বৎসর, বহানিয়মে রাজ্য করেন ।
সৌর্য্যম রাজ্যরূপে একপত্নীভ্রাতৃ ধারণ করিয়া-
ছিলেন ও সর্কদা পবিত্রভাবে থাকিতেন । তিনি
এইরূপে সকল লোককে নিখিল গৃহস্থাত্য
শিক্ষা দিয়াছিলেন । ১৬—৩০ । ভাবজ্ঞা সাধবা
সীতা—প্রেম, অমৃতভক্তি, বিনয়, ইন্দ্রিয়-ত্যাগিনী
ও ভয়ে অমীর মনোহরন করিতে লাগিলেন ।
একদা কমলকল-লোচন! সর্কালঙ্কার-ভূষিতা
সীতা, সর্কভোগসম্মত প্রমোদননে দিব্য-
ভবনে নিরঞ্জন মুখে আসীন নীলমাণ-সমপ্রভ,
বিব্যালঙ্কারভূষিত, বিদ্যুৎপুঞ্জসদৃশ পীতবসনে
ভূষিত, প্রসন্নবদন, শান্ত, চন্দ্রবর চন্দ্রকমল-
যুগলে হাত বুলাইতে বুলাইতে তাঁহাকে বলি-
লেন,—“হে দেবদেব! হে ভগবদ! হে
পরমাস্তন! হে সমাভন! হে চিদানন্দ! হে
আদি-মধ্য-অন্ত-রহিত! হে অখিল কারণ!
হে দেব! দেবগণ আসিয়া বাহ্যে আপনি
বৈকুণ্ঠ গমন করেন, তথ্যকর আশ্রয় নিকট

তুয়া সমেতশিচ্ছক্য। সামন্তিষ্ঠতি ভূতলে ।
বিশ্বজ্যামানু স্বকং ধাম বৈকুণ্ঠক সনাতনম্ ॥৩৭
আন্তে তুয়া জগদ্ধাত্রি রামঃ কমললোচনঃ ।
অগ্রতো বাহি বৈকুণ্ঠং ত্বং তথা চেদ্রম্ভমঃ ॥ ৩৮
আগমিষ্যতি বৈকুণ্ঠং সনাথানঃ করিষ্যতি ।
ইতি বিজ্ঞাপিতোহং তৈর্ময়া বিজ্ঞাপিতো ভবান্ ॥
বহুস্কং তৎ কুরুখাণা নাহমজ্ঞাপয়ে এতো ।
সীতাস্তমঘচঃ শ্রুত্বা রামো ব্যাতাত্রবীং ক্ষণম্ ॥৪০
দেব জানামি স কং তত্তোপায়ং বদামি তে ।
কল্পমিত্তা মিথং দেবি লোকবানং ত্বনাশ্রয়ম্ ॥ ৪১
ত্যান্মি ত্বাং বনে লোকবানাত্তো ঠেবাপরঃ ।
অবিষ্যতঃ কুযারো ধো বাসীকেকরাশ্রমাভিকে ॥৪২
ইদানীং দৃষ্টতে গর্ভঃ পুনরাগত্য মেবস্তিকম্ ।
লোকানং প্রত্যগার্ষং ত্বং কৃত্বা শপথদানম্ ॥৪৩
ভূমের্বিধরমশ্রেণ বৈকুণ্ঠং যাত্তসি ক্ষতম্ ।

নির্জনেন প্রার্থনা করত বলিষ্ঠাভেন,—শ্রীরাং
আমাদিগকে—এবং নিজ সনাতন ধাম বৈকুণ্ঠ-
পরিভাগ্য করিয়া চিং-শক্তিরূপিনী ভোমার
সহিত ভূতলে অবস্থিতি করিতেছেন। কমল-
লোচন রাম ভোমার সহিত বলিষ্ঠাই—বহিষ্-
ছেন; অতঃপর অগ্রে তুমি বৈকুণ্ঠে গমন কর,
তাহা হইলে হৃদয় বৈকুণ্ঠে আসিবেন। আমা-
দিগকে নাথবান করিবেন, দেবগণ আমার
নিকট এই কথা বিজ্ঞাপন করিয়াছেন। আমি
আপনার নিকট জানাইতেছি। যাহা উচিত
হয় এখন তাহা করুন। হে প্রভো! আমি
আপনাকে অজ্ঞা করিতেছি না।” সীতা
সেই কথা শুনিয়া রাম, ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া
বলিলেন—“দেবি! আমি বলি? জাণি
তেছি; সে বিষয়ে তোমাকে উদার বলি-
তেছি—দেব! তোমার প্রতি লোকপবান
হল করিয়া লোকপবানভীত মনুষ্যের দ্বারা
তোমাকে অরণ্যে পরিভাগ্য করি। এখন
গর্ভ দেখা দাইতেছে। বাসীকির আশ্রয়-
সমীপে ভোমার দুইটা কুমার উৎপন্ন হইবে।
তুমি পুনরায় আমার নিকট আসিয়া লোক-
প্রত্যগার্ষ সাগরে শপথ করত, ভূ-বিষয়ে এমিষ্ট

পশ্চাদ্গতং গমিষ্যামি এব এব হুনিচয়ঃ ॥ ৪৪
ইত্যুক্তো ত্বাং বিশ্বকাশে রামো জ্ঞানৈকলক্ষণঃ ।
মন্ত্রির্মন্ত্রিত্বজ্ঞৈর্বলমুখোচ সংরতঃ ॥ ৪৫
তন্মোপবিষ্টং শ্রীরামং যজ্ঞমঃ পর্যুপাসত ।
হাস্তপ্রৌঢ়কথানুজ্ঞা হানয়তঃ স্থিতা হরিম্ ॥ ৪৬
কথাঃসজ্ঞাং পশ্যন্তু রামো বিজয়নামকম্ ।
পৌরা জ্ঞানপদা মে কিং বীন্দতীহ শুভাশুভম্ ॥৪৭
সীতাং বা মাভয়ং বা মে ভ্রাতৃন বা কৈকয়ীমথ ।
ন ভেত্তব্যং তুয়া ত্রিহি শাপিতোহস্মি মমোপরি ॥
ইত্যুক্তঃ প্রোহ বিকরো দেব সর্বৈ বনস্ত তে ।
কৃতং সুদুরং সর্বং রামেণ বিনিত্যনুনা ॥ ৪৯
কিন্তু ত্বাং নশ্রীং সীতামাজ্যত্বা রাবণঃ ।
অমর্ষং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা স্বখেণ প্রত্যপাদয়ং ॥ ৫০
কীদৃশং স্থবরে তত সীতাসন্তোপথং লুপম্ ।
যা স্ততা বিজনেহর্যো রাবণেন চুরাশ্রনা ॥ ৫১

হইবামাত্র শীতাই বৈকুণ্ঠে গমন করিবে। পশ্চাৎ
আমি গমন করিব, হইবে স্থিরনিচয়।” ৩১-৪২।
একমাত্র জ্ঞানলক্ষণ রাম, এই বলিয়া সীতাকে
দ্বিগুণ দিয়া রাজবিশ্বাসদায়ক মন্ত্রিগণ ও প্রধান
প্রধান সৈন্যগণে পরিণত হইলেন। শ্রীরাং
তথায় উপবিষ্ট হইলে হাস্ত পরিহাস ও জাহাজে
গত করিতে হুনিপুণ যো-সাহেবগণ শ্রীহি-
রামকে হাসাইতে লাগিল। এইরূপে তাহার
তাঁহার সেবার নিবৃত্ত থাকিল। রাম, কথা-
প্রসঙ্গে বিচয় নাম দূতকে জিজ্ঞাসা করি-
লেন,—“পুরবাসী ও জনপদবাসিনগ,—আমি,
সীতা জননী, ভ্রাতৃপণ ও ভৈরবী—
আমাদিগের কথারও সম্বন্ধে ভাল মন্দ—কি
কথা বলে? তুমি পাইও না বল, আমা-
দিবা।” এইরূপে কথিত হইয়া বিজয় বলিল,—
“দেব! তাহার সকলেই বলে, বিদিত্য রাম,
অতীত দূরত কাঁধা সকল করিয়াছেন; কিন্তু
রাবণ, রাবণ-বধের পর সীতা উদ্ধার করিয়া,
অসহ বোধ না করিয়া, সেই সীতাকে আবার
পথে প্রবেশ করাইয়াছেন নির্জন অরণ্যে
চুরাশ্রা রাবণ দ্বাৰাকে হরণ করিয়া লইয়া গিয়া-
ছিল, বলিতে পারি না, সেই সীতাতে সন্তোপ

অম্বাকমণি হৃৎকর্ণে যোষিতাং স্বৰ্ণবৎ ভবেৎ ।
 ধাতুক্ৰমভি বৈ রাজ্ঞা ভাদৃশো মিহতং প্রভাঃ ।
 প্রভাঃ ভবচনং রামঃ স্বজনান্ পৰ্যাপৃচ্ছত ।
 তেহাশ্চ নতু ক্রমন্ রামমেবমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৫০
 ততো নিশ্বস্যা সাচগান্ বসন্তং হৃদ্যবস্ত্রা ।
 আহুয় লক্ষ্মণং রামো বচনং চেনমব্রवीৎ ॥ ৫১
 লোকাপবদন্ত মহান্ সীতামাগ্রিতা মেহতবৎ ।
 সীতাং প্রাতঃ সমানায় বাঙ্গীকৈরাশ্রমাত্তিকে ॥ ৫২
 তাত্কা সীতং রঞ্জনং তু পুনরায়াহি লক্ষ্মণ ।
 বক্ষ্যামে যদি বা কিকটকা মাং হতবানসি ॥ ৫৩
 ইত্যাকৌ লক্ষ্মণো ভাত্যা প্রাতঃকৃত্য পা জ্ঞানকীম্
 হৃদয়ন্ত গবে কৃত্য জগাম সহসা বনম্ ॥ ৫৪
 বাঙ্গীকৈরাশ্রমাত্তে তাত্কা সীতামুবাচ সঃ ।
 লোকাপবাদভীত্যা ত্বাং ত্যক্তবান্ রাবণো বনে ॥

করিয়া রামের স্থলঃ করিলা হৃৎকর্ণে । তবে
 আমাঙ্গিগের রমণীরাও যদি হৃৎকর্ণ করে, আমা-
 দিগেও তাহা সহ্য করিতে হইবে; কারণ
 রাজা যেহুপ হল, প্রজারাও নিশ্চয় তজ্জপ হইয়া
 থাকে ।” রাম তাহার কথা শুনিয়া অস্ত্র সকল
 আঙ্গীয়াঙ্গিগকেও প্রিজ্ঞাসা করিলেন; তাহারাও
 রামকে নমস্কার করিয়া বলিল, “হাঁ এইরূপ
 বলে বটে, সন্দেহ নাই ।” অনন্তর রাম
 মস্ত্রিগণকে, বিজয়কে এবং অজ্ঞাত হৃদ্যবস্ত্রকে
 বিদায় দিয়া লক্ষ্মণকে আঙ্গানপূৰ্ণক এই কথা
 বলিলেন,—“দেয় । সীতাকে লইয়া আমার
 ত বড়ই লোকাপবাদ হইয়াছে; অতএব
 প্রাতেই সীতাকে রথে করিয়া লইয়া গিয়া
 বাঙ্গীকির আশ্রমসন্নিপে পরিভ্রমণ করি।
 পুনরায় সত্তর প্রভ্যাগত হইবে। ইহার পর
 যদি কিছু বল, গ্রহা হইলে আমাকে মারিয়া
 ফেলা হইবে।” এইরূপ কথিত হইয়া লক্ষ্মণ
 ভীত হইলেন। অনন্তর তিনি প্রাতঃকালে
 জ্ঞানকীকে উঠাইয়া সুমেরুর রথে করিয়া তৎ-
 কণাৎ বনে গমন করিলেন, বাঙ্গীকির আশ্রম-
 সমীপে সীতাকে পরিভ্রমণ করিয়া বলিলেন,—
 “রাবণ লোকাপবাদন্তরে তোমাকে বনে পরি-

দেখো। ন কশ্চিমে মাণ্ডলিকপ্রপঞ্চ মূনে ।
 উত্থাত্তা লক্ষ্মণঃ সীতং বক্তবান্ রামসম্মিগমি ॥ ৫০
 সীতাপি ক্রমসত্তমঃ বিলম্বোপাতিমুদ্রায় ॥
 শিবৈঃ ক্ষণাৎ বলাদিঃ সীতাং দাতু’
 স ষিগদৃক্ ॥ ৫০
 অর্থাঙ্গিঃ পুজয়িত্বা সঙ্গাভ্য চ জ্ঞানকীম্ ।
 জ্ঞাত্য ভবিষ্যৎ সকলমার্পণমুনিবাধিম ॥ ৫১
 তাত্তাঃ সম্পূজয়ন্ত স্য সীতাং তত্কা ‘কন কিলে
 জ্ঞাত্য পাঙ্গুলে লক্ষ্মণঃ মুনিবাক্যে ন যোষিতঃ ।
 দেবাং চক্রেঃ সঙ্গা ভক্ত্য বিনয়ান্ভিত্যগারং ॥ ৫২
 রামোহপি সীতারহিতঃ পরাত্মা
 বিজ্ঞানদৃক্ কেবল আঙ্গিগেঃ ।
 সন্তোজ্য ভোগান্ভিলান্ বাজ্ঞো
 মুনিবাক্যে ভক্ত্যঙ্গিগেবিতাঙ্গিঃ ॥ ৫৩
 ৫৩ চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ভ্রমণ করিয়াছেন। আমার ইহাতে কোন
 ক্ষেপ নাই, মা! মুনিবাক্য বাঙ্গীকির আশ্রমে
 গমন কর।” এই বলিয়া লক্ষ্মণ সত্তর রাম-
 সমীপে গমন করিলেন। সীতাও অতি আঙ্গি-
 গের জায় হৃদয়সম্প্রদিত্তে চিত্তে বিশ্রাম করিতে
 লাগিলেন। কিয়ৎকাল বক্তব্য শিবা-মুখে
 রমণীর বিলাপ-বার্তা শুনিয়া তাঁহাকে সীতা
 বলিয়া চুকিলেন; এবং সেই জনকনন্দিনীকে
 অর্থাঙ্গি দ্বারা পূজা করিয়া ভবিষ্যৎ বৃত্তান্ত
 অবগত থাকিতে, তাহাতে আবাসিত কল্পিলেন
 এবং মুনিপত্নীগণের হস্তে তাঁহাকে সমর্পণ
 করিলেন। সেই রমণীগণ বাঙ্গীকির কথায়
 তাঁহাকে পরমাত্ম শিষ্ট লক্ষ্মণ জানিয়া দিন
 দিন তত্ত্ববিদ্যাকারে পূজা ও আর্গীরে সন্মিলনে
 তাঁহার সেবা করিতে লাগিল। মুনিগণ তাঁহার
 চরণযুগল সেবা করিল, সেই পরমাত্মা,
 বজ্রানন্দে, কেবল, আদি, দেব রাম
 সীতা বিহব বশতঃ বিরগবৃত্ত হইয়া সমস্ত
 ভোগ পরিভ্রমণপূৰ্ণক মুনিগণের ব্রত ধারণ
 করিলেন। ৪৫—৫৪ ।

পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

রামনীতা ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

অতো জগদ্বন্দ্বলমহলান্বনা

বিধায় রামায়ণকৌতুম্ভমাম্ ।

চচাং পূর্বাচরিতং বদন্তমো

রাজর্ষিবর্ধৈরভিসেবিতং বধা ॥ ১

মৌমিত্রিবা পৃষ্ট উগারবৃদ্ধনা

রামঃ কথ্যঃ প্রোহ পুরাতনো শুভাঃ ।

রাজঃ প্রমত্তস্ত নৃপস্ত শাপতো

বিজস্ত তির্ঘাকৃৎমখাং রাবণঃ ॥ ২

কলাচিনেকান্ত উপস্থিতং ব্রতং

রামং রমালালিতপাদপঙ্কজম্ ।

মৌমিত্রিবাসাদিতশুদ্ধচাবঃ

প্রথম্য তুহ্যো বিনয়্যঃতোহব্রবীৎ ॥ ৩

তুং শুদ্ধবোধোহসি হি সর্ষদেহিনা-

ম্যন্ত তবৌশেহসি নিরাকৃতিঃ স্বয়ম্ ।

প্রতীয়সি জ্ঞানদৃষ্টিং মহামতে

পাদজড্ভ্রাক্ষরিতমলসুন্দর্যমাম্ ॥ ৪

পঞ্চম অধ্যায় ।

রামনীতা ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর রঘুবর ত্রিভুবনের আনন্দ যাহার অব্যবহায়ে, সেই অমল-বরুণ দ্বারা উত্তম রামায়ণ কীর্ত্তি স্থাপন করিয়া পূর্বপুরুষগণের আচারিত কার্য—শ্রেষ্ঠ রাজর্ষিগণ ধেরূপ পালন করিয়া গিয়াছেন, তদনুসারে পালন করিতে লাগিলেন । রঘুবন্দন রাম, উগারবৃদ্ধ মৌমিত্রিকর্ত্তৃক ভিজ্ঞানিত হইয়া পুরাতন শুভকথা বলিলেন এবং প্রমত্ত নৃপরাজের ব্রহ্মশাপে তির্ঘাকৃৎমখাং রাজর্ষিগণ কথ্য বহিলেন । রাজা যাহার পাদ-পঙ্কজ সেবা করেন, সেই প্রভু শ্রীরাম একদিন নির্জনে উপবিষ্ট আছেন, এমন সময়ে বিদ্বদ্ভাঙঃকরণ মৌমিত্রি, তত্ত্বপূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বিনয়ে বহিলেন,—“হে সর্ষদেহ ! আপনি বিদ্বদ্ভবোৎসবরূপ ; আপনি

অবং প্রমোহস্মি পদাভূজং প্রভো

ভবাপবর্গং তব যৌর্ধিত্যবিতম্ ।

বৎসলসাজ্জানমপারবারিধিং

সুখং তরিয়ামি তথাশুশাধি মাম্ ॥ ৫

শ্রুত্বাধি মৌমিত্রিবচোহখিলং তদা

প্রোহ প্রপন্নার্তিহরঃ প্রসন্নবীঃ ।

বিজ্ঞানমজ্ঞানতমোপশান্তয়ে

ক্ৰুতিপ্রপন্নং ক্রুতিপাতভূষণঃ ॥ ৬

আদৌ স্ববর্ণশ্রমবর্ণিতাঃ ক্রিয়াঃ

কৃত্বা সমাসানিতশুদ্ধমানসঃ ।

সমাপ্য তৎপূর্বমুপান্তদাধনঃ

সমাজয়েৎ সৎপুরুষাঙ্কলক্লেয়ে ॥ ৭

ক্রিয়া শরীরোত্তবহেতুরাদৃত্য

প্রিয়াপ্রিয়ৌ তৌ ভবতঃ সুরাগিণঃ ।

ধর্মোত্তরৌ তত্র পুনঃ শরীরকং

পুনঃ ক্রিয়া চক্রবর্তীঘাতে ভবঃ ॥ ৮

সকল প্রাণীর আত্মা ; নিরাকার এবং সর্ষ-নিহন্তা ; গাঁহার আপনার চরণ-মলে ভ্রমরের ছায়া আসক্ত, সেই সকল জ্ঞানদর্শী ব্যক্তিগণ আপনা হইতেই আপনাকে জানিতে পারেন । হে প্রভো ! আমি বোধগণের চিত্তবীর সংসার-মাতক ভববীর পাশপালের শরণাপন হইলাম ; আমি বাহাতে অজ্ঞানরূপ অপার জলধি—মনাস্রাসে পার হইতে পারি, তাহা আমাকে শিক্ষা দিন । তখন শরণাগত-গণের দুঃখহারী ক্রিতিপাল ভূষণ রাম, সুমিত্র-জননের সেই সকল কথা শুনিয়া অজ্ঞানভ্রাক্ষর শান্তির জন্ত প্রসন্নচিত্ত বৈদ্যবোধিত বিজ্ঞান উপদেশ করিতে লাগিলেন,—“প্রথমে স্বীয় বর্ণ ও ক্রিয়ামোচিত ক্রিয়া-কলাপ করিয়া, শুদ্ধচিত্ত হইলে পর এবং ঐ ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠানপূর্বক শমনমাদি সাধন লাভ হইবার পর, সন্ন্যাস করিয়া আত্মতত্ত্ব-জ্ঞানের জন্য সৎগুরু আশ্রয় করিবে । পূর্বজন্মে অনুষ্ঠিত বর্ধাবধি, শরীরোৎপত্তির হেতু, তাহাতে অনুগ্রহী ব্যক্তির শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ সুখ-দুঃখজনক বর্ধাবধি হইয়া থাকে, তদ্বারায় পুন-

অজ্ঞানেষবাত্বং হি মূলকারণং
তজ্ঞানেষবাত্বং বিধৌ বিধীয়তে ।
বিশেষ্যে তজ্ঞানবিধৌ পটীয়াসী
ন কৰ্ম্ম তজ্ঞানং সৰ্ব্বোপাধিযুক্তম্ ॥ ১
নাজ্ঞানহানির্ন চ রাগসংকরো
ভবেত্ততঃ কৰ্ম্ম সলোকমুত্তমং ।
ততঃ পুনঃ সংহতিরপ্যাব্যবহিতা
তস্ম দ্ব্যুপাধৌ জ্ঞানবিচারবান্ ভবেৎ ॥ ১০
নহু ক্রিয়া বেষ্মনুবেদ চোদিতা
তদৈব বিদ্যা পুরুষার্থান্বয়ম্ ।
কর্তব্যতা প্রাপ্ততঃ প্রচোদিতা
বিদ্যাপ্রবাহরমুপৈতি সা পুনঃ ॥ ১১
কৰ্ম্মাকৃতো দোষমপি ত্রুতীর্ণগো
ভস্মাৎসদা কার্যমিদং মুমুক্ষুণা ।
নহু বভূবুঃ কার্যকারিণী
বিদ্যা ন কিক্রিয়মান্যপেক্ষতে ॥ ১২

ম মত্কার্যার্থোহপি হি বসনধরঃ
প্রাক্কল্পভেদজ্ঞানপি কার্যকারিকম্ ।
তদৈব বিদ্যা বিধিতঃ প্রাকশিত-
বিশিষ্টতে কৰ্ম্মভিরেব মুক্তয়ে ॥ ১৩
কেচিদনন্তীতি বিতর্কবাদম-
ন্তদপ্যসদৃশবিরোধকারণং ।
দেহাভিমানাদভিব্যক্তিঃ ক্রিয়া
বিদ্যা পতাহকৃততঃ প্রাসিধ্যাত ॥ ১৪
বিশুদ্ধবিজ্ঞানবিরোচনাকিতা
বিদ্যাস্বভূতিশ্চরমেতি ভব্যতে ।
উদেতি কৰ্ম্মাধলকার্যাদিত-
নিহন্ত বিদ্যাধিলকার্যাদিকম্ ॥ ১৫
তস্মাত্তজ্ঞানং কার্যমশেষতঃ সুখা-
বিদ্যাধিরোধান সমুচ্চয়ো ভবেৎ ।
আত্মাত্মসম্মানপরাধনঃ সদা
নিরুক্তসকলক্রিয়বৃত্তিপোচরঃ ॥ ১৬

রায় শরীর গ্রহণ; পুরুষের ধর্মার্থ, এইরূপে
সংসার চক্রাং পরিবর্তনকাল।—ইহা পণ্ডিত-
পণ বলিয়া থাকেন। অজ্ঞানই এই সংসারের
মূল কারণ; সংসার-নিবৃত্তি করিতে হইলে
অজ্ঞানকে বিনষ্ট করা বিধি। বিদ্যাই অজ্ঞান-
কে বিনষ্ট করিতে সর্বশেষ পটু; কৰ্ম্ম
হইতে অজ্ঞান বিনষ্ট হয় না; যেহেতু, কৰ্ম্ম
অজ্ঞান হইতে উৎপন্ন এবং বিদ্যার বিরুদ্ধ
বলিয়া কথিত। কৰ্ম্ম হইতে অজ্ঞাননাশও
হয় না, রাগদ্বন্দ্বও হয় না, কেবল তাহা হইতে
নানাবিধ দোষাক্রান্ত কৰ্ম্মরাস উদ্ধৃত হয়।
তাহা হইতে আবার স্নিগ্ধাভিগত সংসার;
অতএব পণ্ডিত ব্যক্তি জ্ঞানবিচারে তৎপর
হইবেন। ১—১০। বলি,—বিদ্যা যেমন মুক্তির
সাধন, বোধগোচরিত ক্রিয়াও তৎপর।
কেম না, ক্রিয়া শরীরগণের অবশ্য-কর্তব্য
বলিয়া নির্দিষ্ট; অতএব তাহা বিদ্যার সাহায্য
করিয়া থাকে। কৰ্ম্ম না করিলে যে দোষ হয়,
একথা বেদে কথিত আছে। অতএব মুমুক্শু
ব্যক্তিও সর্বদা কৰ্ম্ম করিতে থাকিবে।
বলিতে পার,—মুক্তিরূপ অক্ষয়জনক

বিদ্যা কাহারও অধীন নহে, মনে নেনও অজ্ঞ
কাহারও অপেক্ষা রাখে না। কিন্তু তাহা
ঠিক নহে, কেমনা যেমন বাগ যজ্ঞ অক্ষয়-
ফলজনক হইলেও প্রাণত্যাগি অঙ্গ ও দেশকাল-
াদর অপেক্ষা করে, সেইরূপ বিধিব্যক্ত্য দ্বারা
প্রাকশিত-কৰ্ম্ম-সাহায্যেই বিদ্যা মুক্তির উপ-
যোগিনী হয়। কোন কোন বিতর্কবাদিগণ,
এইরূপ বলিয়া থাকেন বটে, কিন্তু কৰ্ম্ম ও
বিদ্যার প্রসিদ্ধ বিরোধ থাকায় সে কথা গ্রাহ্য
নহে। বিরোধ এই যে, কেহও প্রাতি আত্মা
বলিয়া জ্ঞান থাকিলে ক্রিয়-লক্ষণে আসক্ত হয়;
আর বাহার সেই জ্ঞান—অহংকার পিরায়ে,
বিদ্যা তাহারই হইয়া থাকে। বিশুদ্ধজ্ঞান-
জনক শাস্ত্রাশ্রয়লাভলাভ পরিকৃত চরম-আত্মবৃত্তিই
“বিদ্যা” নামে কথিত। কৰ্ম্ম, নির্বিদ্য কার্য-
কানির সাহায্যে উদ্ভিত হয়, আর বিদ্যা ঐ
সকল কার্যকারিকে বিনষ্ট করে। (কার্যক
লাভে কৰ্ম্মরূপ কর্তৃকই উদ্ভিত।) অতএব
মুমুক্শু ব্যক্তি, সম্পূর্ণরূপে কৰ্ম্ম ত্যাগ করিবে।
কৰ্ম্মের সহিত বিদ্যার বিরোধ থাকায় বিদ্যা ও
কৰ্ম্মের যৌগপন্য হইতে পারে না। তবে

ব্যবস্থারীদিবু মায়মাস্থী-
জাবহিগেহো বিধিবানকর্ষণম্ ।
নেতীতিবাটীকারাবলং মিথ্যা তৎ
জ্ঞাত্বা পরস্কাশমম্ব ত্রাপেৎ ক্রিয়াঃ ॥ ১৭
যদা পরস্কাশ্ব বেনদেহকং
বিজ্ঞানম স্ত্রাবনতি ভাস্বরম্ ।
তদৈব মাদ্রা প্রবিলোহতেহজ্ঞা
সকারকা কারবমাস্থমংহতেঃ ॥ ১৮
ঋতিগ্রম্যাবাভিনিশিতা চ সা
কথং ভবিষ্যত্যাপি কার্যকারিণী ।
বিজ্ঞানমাত্মমলাবিত্যত
জ্ঞানানিগদ্যা ন পুনর্ভবিষ্যতি ॥ ১৯
যদি স্য নষ্টা ন পুনঃ প্রসূরতে
কর্তৃহেমন্তেতি ম তঃ কথং ভবেৎ ।
তস্যাং স্বভূতঃ ন কিমপ্যপেক্ষতে
বিদ্যা বিবোকার বিভক্তি কেবলা ॥ ২০

সা তৈত্তিরীয়ঋতিয়াকৃ জ্ঞানং
জাস্যু প্রমজ্ঞাবিলকর্ষণা কুটুম্ ।
এতাবিগিত্যাহ চ বাগিনাং ঋতঃ
জ্ঞানং বিমোক্ষার ন কথং সাধনম্ ॥ ২১
বিদ্যাসমভূতেন তু দর্শিতজ্ঞা
ক্রেতুর্ন দৃষ্টান্ত ঋজুতঃ সমঃ
ফলৈঃ পূর্বকৃত্যবহ মটিকৈঃ ক্রেতুঃ
সংসাধাতে জ্ঞানমতো বিপণ্যম্ ॥ ২২
সপ্রত্যগায়ো হুমিত্যনাস্তবীঃ
অজ্ঞপ্রসিদ্ধা ন তু তত্ত্বদর্শিনঃ ।
তস্মাদুপৈত্ত্যাত্মমপি ক্রেদ্যন্তক্তি-
বিধানঃ কথং বিধিপ্রকাশিতম্ ॥ ২৩
প্রকাশিতস্তত্ত্বমসৌতিবাক্যতো
গুরোঃ প্রসাদাদপি শুদ্ধমানসঃ ।
যজ্ঞায় চৈকাত্ম্যমধ্যমীভবয়োঃ
স্থখী ভবেৎসেবানিবাশ্রকল্পনঃ ॥ ২৪

বিষয় হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়-বৃত্তি নির্যত করিয়া
সর্বদা আত্ম-মুদ্রাস্থানপরায়ণ হইবে। যৎ কাল
মায়ামগ্নে শরীরাদির প্রতি আত্মা বলিয়া জ্ঞান
থাকে, তৎকাল বিধবেধিত কথের অধীন
থাকিবে অর্থাৎ কর্মভোগ করিতে পারিবে না।
“জ্ঞম জ্ঞম” করিয়া বেধব্যকো সমস্ত বস্তু
নিরাকরণপূর্বক শুভ্র বস্তু হইতে বিভিন্ন
আত্মকে অবগত হইবার পর, ক্রিয়াকলাপ
ভোগ করিবে। যখন জীবাশ্রা ও পরমাত্মার
জেলজলনশাক সমুজ্জ্বল বিজ্ঞান আত্মাতে
প্রতিভাত হয়, তখনই মায়ার সংসারবন্ধের
কারণীভূত মায়ার, কথের সহিত ঝাট ও
বিলীন হয়। অজ্ঞান, বেদপ্রমাণে বিনা-
শিত হইয়া আর কার্য্যকর হইতে পারে
না; এবং শুদ্ধাট্মৈব-ব্রুতি- বিজ্ঞান মস্ত্রে
প্রতিবে পুনরায় আর উৎপন্নও হইতে
পারে না। যদি তাহা বিনষ্ট হইয়া
পুনরুৎপন্ন হইল, তাহা হইলে “আম
বর্ত্ত” এইরূপ অভিমানেও হইতে পারিল না।
অতএব স্বাধীন বিদ্যা বিনা সাহায্যেই মুক্তি-
জনক হইয়া থাকে। অস্ত্র কাহারও অপেক্ষা

করে না। ১১২০। প্রসিদ্ধ তৈত্তিরীয় ঋতি সমস্ত
প্রশস্ত কর্ম্মপথকেও পরিচ্যাগ করিতে সাধরে
মুস্পষ্টরূপে বলিয়াছেন। জ্ঞান মুক্তিসাধন;
কথ সাধন নহে; “এতাবৎ” ইত্যাদি বাল-
সম্মত-ঋতিও ইহা বলিয়াছেন। (প্রতি-
পক্ষ।) ভূমি যজ্ঞক বিদ্যার সমান বলিয়া
প্রদর্শন করিয়া, কিন্তু তত্ত্বা দৃষ্টান্ত
প্রদর্শন করিতে পার নাই। বিদ্যা ও যজ্ঞের
ফলও পূর্বক পূর্বক (বিদ্যা ও কথের একবিধ
ফল হইলে এবং দৃষ্টান্ত মিলিত)। আর যজ্ঞ
বহুর বস্ত্র-যোগে সাবনীয় এবং জ্ঞান ইহার
বিপরীত। আমি পাপী হইব, এইরূপে আত্ম-
ভিন্ন আত্মজ্ঞান বস্ত্রের প্রতি অজ্ঞপণেরই সমুদ্রে,
তত্ত্বজ্ঞানীর নহে। কর্ম্মাসক্ত ব্যক্তির পক্ষে
যথাবিধানে কর্তব্য বলিয়া বিধি-বোধিত কর্ম্ম ও
জ্ঞানগণের পরিভাষা। প্রজ্ঞান ও শুদ্ধ
চিত্ত হইয় গুরুর প্রদানে অধিগত “তত্ত্বমসি”
ইত্যাদি ঋতিবাক্য দ্বারা জীবাত্মা ও পরমাত্মার
অভেদ বুঝিতে পারিলে, পরম আনন্দে
মুগ্ধের জ্ঞান *prajñanata* অধিগতি

আদৌ পদার্থবর্ণিতি করণং
বাক্যার্থবিজ্ঞানবিধৌ বিধানতঃ । ১০
তত্ত্বসন্দর্ভে পদমাত্ৰজীবিতা-
বসৌ চৈকাত্ম্যমধান্যোভবেৎ ॥ ২৪
ঐত্যকুপগোজ্ঞাধিব্রোথমাশ্বনো-
বিহায় সংগৃহ্য ত্বং শিষ্টমাত্ৰতাম্ ।
সংশোধিতাং লক্ষ্যমা চ লক্ষিতাং
জ্ঞাত্বা স্বমাত্মানমধাযোঃ ভবেৎ ॥ ২৬
একাত্মকত্বাক্রহণী ন সম্ভবেৎ
তথাহিহ লক্ষণতাবিরোধতঃ ।
সোহয়ং পদার্থবিধি ভাগলক্ষণা
যুজ্যত তত্ত্বসন্দর্ভোপযোগিতঃ ॥ ২৭
রসাদিপকীকৃতভূতসত্ত্ববৎ
ভোগালব্ধং তৎসংস্থাদিকৰ্মণাম্ ।
শরীরমান্যভবনাদিকৰ্মণ্যং
মায়াময়ং স্থূলমূৰ্শাবিময়ং ॥ ২৮

করিবে। যথার্থরূপে বাক্যার্থ জ্ঞান করিতে
হইলে, প্রথমে পদার্থ-জ্ঞান তাহার কারণ।
“তত্ত্বমসি” এই ঋত্বিক্যের অবয়ব “তৎ”
পদে পরমাত্মা, “তৎ” পদে জীব, ও ‘অসি’
পদ দ্বারা উভয়ের অভিন্ন জ্ঞাপন হইতেছে।
“আমি” ব’লে জীবাত্মাকে বুঝায়; আর
পরমাত্মা ইন্দ্রিয়াতীত; জীবাত্মা ও পরমাত্মার
এই বিরুদ্ধ ভাব ভ্যাগ করিয়া যুক্তিযলে সম্পূর্ণ
বিস্তৃতি ও “তৎ তৎ” পদের লক্ষণ দ্বারা
লক্ষিত আশ্ববরের চৈতন্য রূপও গ্রহণ করিবে;
এইরূপে নিজ আত্মাকে অবগত হইয়া বৈত্তভাব-
রহিত হইবে। “তৎ তৎ” পদের অহংস্বার্থ
লক্ষণা হইতে পারে না। কারণ “তৎ তৎ”
পদের বিশেষণাংশ এক। অহংস্বার্থ লক্ষ-
ণাও হইতে পারে না; কারণ, বিশেষণাংশ
ভ্যক্ত হওয়াতে স্বার্থ একেবারে অপরিভাষিত
হয়িল না। কোন দোষ না থাকায় “সোহয়ং
(সে এই)” পদের দ্বারা “তত্ত্বং” পদেরও
ভাগ লক্ষণা করাই যুক্তযুক্ত। বাহা পৃথিবী
প্রভৃতি পক্‌স্থলভূত হইতে সত্ত্ব, বাহাতে হৃৎ
তৃৎ প্রভৃতি কৰ্ম্মবলের ভোগ হয়, সেই উৎ-

স্থান্য মনোবুদ্ধিদেশিত্রৈবুৎ
প্রাণৈরপকীকৃতভূতসত্ত্বম্ ।
ভেৎকুঃ হৃৎ শৈবতমুখ্যং তৎবৎ
শরীরমাত্ৰাধিদ্রব স্মানে শূণ্যঃ ॥ ২৯
অন্যান্যনির্ব্বাচ্য পীহ প্রাপ্যৎ
মাত্ৰাপ্রধানস্ত পরং শরীরকম্ ।
উপাধিভেদাত্ত্বং যতঃ পৃথক্‌স্থতং
স্বাস্থ্যমমাস্ত্রবধং যতঃ ক্রমাৎ ॥ ৩০
কোবেদ্যং তেনু তু তত্ত্বলক্ষিত-
বিত্ততি সজ্ঞাৎ ক্ষুটিভোগপদৌ যথা ।
অসঙ্গরূপোহয়মজ্ঞো যতোহিহ যো
বিজ্ঞাত্তেহৈম্মিন্ পরিতো বিচারিতে ॥ ৩১
বুদ্ধিপ্রিয়া বৃত্তিরপীহ বৃত্ততে
স্বপ্নাধিভেদেন স্তাং ক্রমাত্মকঃ ।
অন্তোহন্তাতোহ্মিন ব্যতিচারতো মূৰ্খা
নিত্যে পরে ব্রহ্মণি কেবলে শিবে ॥ ৩২

পত্তি-বিনাশশালী, প্রাক্তন কর্ণোপার্জিত মাত্ৰা-
ময় স্থূল শরীর আত্মার উপাধি; আর মন,
বুদ্ধি, দশ ইন্দ্রিয় পক্‌ প্রাণ ও পক্‌তমাত্রে
সংগঠিত এবং আত্মার হৃৎ হৃৎবাধি স্বযতের
কারণ, অত্র এক স্থূল শরীর আত্মার উপাধি
অর্থাৎ পার্থক্য ভ্রমাদির হেতু; ইহা পশুতপন
অবগত আত্মক; অনাদি অনির্ব্বচনীয় কারণ মাত্ৰা,
ব্রহ্মের পরম প্রধান শরীর; তাহাতেই ঈশ্বর
বলিষ্ট ব্যবহার হইয়া থাকে। এইরূপ উপাধি-
ভেদবশতঃ স্বীয় আত্মা বাহা হইতে পৃথক্‌ভাবে
অবস্থিত, সেই পরমাত্মার সহিত নিজ আত্মাকে
ক্রমে ক্রমে অভিন্ন দেখিবে। ২১—৩০।
যেমন ক্ষুটিকমণি জবাণি সংসর্গে সেই সেই
বস্তুর সমবর্ণ বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ জীবও
অন্নময় প্রভৃতি সেই সমস্ত কোষের সংসর্গে
সেই সেইরূপে প্রভৃতি হন। কিন্তু সম্পূর্ণরূপে
এই “তত্ত্বমসি” বাক্য বিচার করিলে জীব—
বে, সংসর্গশূন্য, অজ ও অবিভীত, ইহা বিজ্ঞাত
হয়। ত্রিভুগাত্মক বুদ্ধির ত্রিবিধ ধর্ম্ম—জ্ঞাত্ব
স্বপ্ন ও সুস্থিতি,—উৎপত্তিশূন্য, ত্রিভুগাতীত,
সর্বব্যাপক; নিঃসঙ্গ ও অনিন্দময় এই আত্মাতে

দেহে প্রিয়প্রাণমন্দিরস্থানং
সম্বাদজ্ঞানং পরিবর্ত্তে যিঃ ।
বুদ্ধিত্তমোমূলভাস্ত্রজ্ঞানং,
বাবৃত্তবেদান্তমসৌ ভবোত্তমঃ ॥ ৩৩
মেতিপ্রমাণেন নিগতত্যাগিলো
জ্ঞানী সমাধাতিচিদনিবৃত্তঃ ।
ত্যাগেনশেষং জগদাত্তমসং
সীতা বখান্তঃ প্রজ্ঞাতী তৎকলম্ ॥ ৩৪
কদাচিদাস্তা ন মৃতো ন জায়তে
ন কীর্ত্তে নাপি বিবর্ত্ততেহননঃ ।
নিরন্তরসর্বাভিযঃ সুখাস্তকঃ
স্বয়ংপ্রভঃ সর্বাগতোহরমধঃ ॥ ৩৫
এবংবিধে জ্ঞানময়ে সুখাস্তকে
কথং ভূয়ো দুঃখমধঃ প্রতীয়তে ।
অজ্ঞানতেহধ্যাসবশাৎ প্রকাশতে
জ্ঞানে বিলৌক্যেত বিরোধতঃ কপাৎ ॥ ৩৬
যদজ্ঞানস্তত্র বিভাগ্যতে ভ্রমা-
দধ্যাসমিথ্যাহরমুৎ কিপশিত্তঃ ।

। উপলব্ধি হয়, তাহা ভ্রম; কেননা, ঐ ধর্ম-
। পরম্পর ব্যক্তিভাবী। দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ
ন এবং চিৎস্বরূপ-আত্মার পরম্পর অধ্যাস-
শতঃ—ভ্রমোমূল অজ্ঞত্বসূচক বুদ্ধিরিতি
তকাল ঘূর্ণিতে থাকে, তাবৎ এই সংসার।
‘মেতি’ ইত্যাদি ক্ষতিপ্রমাণত্বল জগৎকে
মধ্যা জ্ঞান করিবা মন ব্যাধি চৈতন্তরূপ অমৃত
স্বাদ্ভাস করিবে। অনন্তর ত্রুকার্ত্ত ব্যক্তি
যমম মারিকলাদির জলপানে পতিত হইয়া
ঐ জলপাত্র কল পরিভ্রাণ করে, সেইরূপ
জগতের সাধারণ লাবের পর সমস্ত জগৎ
পরিভ্রাণ করিবে। চিরদিন সমভাবে অব-
স্থিত আত্মার কখন মৃত্যু নাই, জন্ম নাই, ক্রয়
নাই, বৃদ্ধি নাই, আত্মা সর্বাভিযায়ী, আনন্দ-
রূপ, অপ্রকাশ, সর্বব্যাপক, এবং অবিভীর্ণ।
এইরূপ জ্ঞানময়—আনন্দময়-আত্মার দুঃখ-
ময় সংসার। একি বিশ্বাস হয়? অজ্ঞান-
জনিত অধ্যাসত্বই ঐরূপ প্রতীতি হয়।
তৎকাল অজ্ঞানের দ্বিধাবী বলিয়া তৎকাল

অসংপূর্ণত্বহিবিভাবনং বখা
রজ্জ্বাদিকে তদদশীযবে ভ্রমঃ ॥ ৩৭
বিকল্পমার্য্যাহিতে চিদান্তকে-
হংকার এবং প্রথমঃ প্রকল্পতঃ ।
অধ্যাস এগন্ত্বনি সর্বাভিযাণে
নিয়াময়ে ত্রুদ্বাদি কেবলে পরে ॥ ৩৮
ইচ্ছাদিরাশাদিহুখাদিধর্ম্মিকাঃ
সদা যিঃ সংস্থতিহেতবঃ পরে ।
বখাৎ প্রমত্তো তদভাবতঃ পরঃ
সুখস্বরূপেণ বিভাগ্যতে হি নঃ ॥ ৩৯
অন্যাদ্যবিদ্যোক্তবুদ্ধিবিধিতো
জীবঃ প্রকাশোহরমিতিভ্যতে চিত্তে ।
আত্মা যিঃ সাক্ষিত্বা পৃথক্বিহিতো
বুদ্ধ্যা পরাচ্ছিন্নপঃ স এব হি ॥ ৪০
চিহ্নিসাক্ষ্যাত্মবিধাৎ প্রসঙ্গত-
স্তে দ্বৈত বাসানললক্তলোহনং ।

উৎপন্ন হইবামাত্র সংসার বিলীন হইয়া যায়।
ভ্রমবশতঃ এক বস্তুর অস্তিত্ব বলিয়া বুঝিতেই
পতিভ্রমণ “অধ্যাস” নামে অভিহিত করেন।
বখা—রজ্জ্ব প্রভৃতিতে সর্পভ্রম রজ্জ্ব, বস্ত্রতঃ
সর্প না হইলেও তাগাতে সর্পভ্রমর জ্ঞান,
ঐরূপে জগৎ ভ্রম হইয়া থাকে। বিকল্প-কাপ-
মায়-শূন্য, চৈতন্তরূপ, নিবিল কারণ, আনন্দময়,
সকল-বিকারবর্জিত, পরাংপর আত্মাতে প্রথম
কল্পিত অহংবুদ্ধিই অধ্যাস; সর্বাধ ইচ্ছা-
উপেক্ষা রাগ-দেব সুখ দুখ, এই সকল ধর্ম্ম-
শালিনী বুদ্ধি হইতে সর্বাধিকারী আত্মার সংসার-
ময় উজ্জ্বল হয়। কারণ, সুবুদ্ধিকালে বুদ্ধিবৃত্তি
তিরোহিত থাকিতে, আত্মা স্বয়ং আনন্দময় রূপে
থাকেন, ইহা আমরা বুঝিতে পারি। অন্য-
অবিদ্যা-ভূত অস্তিত্বরূপে প্রতীক্ষিত চিত্ত-
প্রকাশ অবশ্যই কাথিত হইয়া থাকেন আর
পরমাত্মা বুদ্ধিবৃত্তির সাক্ষীস্বরূপে পৃথগ্ভাবে
অবস্থিত, বুদ্ধি ব্যাধি অপরিচ্ছিন্ন এবং পর জ্ঞান
হইলে সেই অবস্থি পরমাত্মা। ৩১—৪০; অগ্নি ও
লৌহর এ

শিশু অগ্নিরূপে—ও অগ্নি, লৌহবৎ বহুলাদি-

অভ্যাসমায়াসবশাৎ প্রতীকৃত
অড়াঅড়বৎ চিহ্নান্তেতৎসোঃ ॥ ৪১
ভুরোঃ সকাশাদপি বেদবাত্তঃ
সম্ভাতবিদ্যানুভবো নিরীক্য তম্ ।
স্বাস্থ্যানমাস্ত্রহুপাধিবর্জিতং
তদ্যেগদেবং অড়মাস্ত্রোচরম্ ॥ ৪২
প্রকাশরূপোহইমজ্ঞোহহমমরো-
হসকৃষিভাতোহহমতীব নিরুদলঃ ।
বিস্তৃক্তবিজ্ঞানমেনো নিরাময়ঃ
সম্পূর্ণ আনন্দমরোহহমক্রিয়ঃ ॥ ৪৩
সদৈব যুক্তোহহমচিত্তাশক্তিমা-
নতীশ্রিয়জ্ঞানমবিক্রিয়ান্নকঃ ।
অসত্তপারোগোহহমনির্লিং বৃষ্টে-
বিতাবিতোহহং হৃদি বেদবাকিতিঃ ॥ ৪৪
এবং সনাত্তানমধিত্তান্ননা
বিচারমাধিত্ত বিস্তৃক্তাবনা ।
হজ্ঞানবিদ্যামচিরেণ কারটক-
রসায়নং বহুরূপিতং কৃষ্ণং ॥ ৪৫

বিবিক্ত আসীন উপারতেন্দ্রো
বিনির্জিতাশ্চা বিমলান্তরায়ঃ ।
বিভাবরোদেকমনস্ত্রসাধনো
বিজ্ঞ নদৃক্ কেবল আশ্রয়ংস্থিতঃ ॥ ৪৬
বিশ্বং যদেতৎ পরমাত্মদর্শনং
বিলাপয়েদাত্মনি সর্বকারণে ।
পূর্ণাশ্চিদানন্দমরোহবতিষ্ঠেত
ন বেদ বাহ্যং ন চ কিকাদান্তরম্ ॥ ৪৭
পূর্ণং সমধেয়বিলং বিচিত্রৈ-
দোক্তারমাত্রং সচরাচরং জগৎ ।
তদেব বাচ্যং ঋণো হি বাচকো
বিভাবাতেহজ্ঞানবশাৎ বোধতঃ ॥ ৪৮
অকারসংজ্ঞঃ পুরুষো হি বিশ্বকো
হ্যকারকস্তেজস ইদ্যতে ক্রমাৎ ।
প্রোক্তো মকারঃ পরিপঠাতেহবিলৈঃ
সমাধিপূর্ণং ন তু তত্ত্বতো ভবেৎ ॥ ৪৯
বিশ্বং ত্কারং পুরুষং বিলাপয়ৎ
উকারমধ্যে বহুধা বীৰস্থিতম্ ।

রূপে প্রতীত হয়, সেইরূপ চিহ্নভাস, ইন্দ্রিয়, ও বুদ্ধির পরস্পর আত্যন্তিক সংসর্গে পরস্পর অধ্যাসবশতঃ চৈতন্তময় আত্মা অড়রূপে এবং চিত্ত চৈতন্তরূপে প্রতীত হয়। বেদ-বাক্য ও গুরুপদেশে সম্ভাত বিদ্যাবলে আত্মার অনুভূতি করিয়া, উপাধিবর্জিত বীর আত্মকে, পরমাত্মা হইতে অভিন্ন-ভাবে প্রত্যক্ষ করিবে। অনন্তর আত্ম পাচর সমস্ত অড়পদার্থে উদাসীন হইবে। “আমি প্রকাশবরূপ, আমি অজ, আমি অখিতীয়, আমি একবারও অপার কর্তৃক উদ্ভাসিত হই না, আমি অতিশয় নিরুদল, আমি বিস্তৃক্ত বিজ্ঞান বরূপ, বর্ত্তমানমাত্র, সম্পূর্ণ, আনন্দময় এবং নিষ্ক্রিয়। আমি সদাযুক্ত ও অচিন্ত্যশক্তি, আমি অতীশ্রিয় আনন্দরূপ নির্জিকার ও অসীম; বেদবাক্যপণ্ডিতগণ দিব্যনিশি আমাকে মনে মনে চিন্তা করেন,—বিশ্ব বিস্তৃক্ত চিত্তে সর্বদা এইরূপে আত্মবিচার করিতে করিতে উপর বিস্তৃক্ত সংহার, রসায়ন সেবা বরূপ

রোগ বিনাশ করে,—সেইরূপ অবিলম্বেই কর্ত্ত্বদহ অবিদ্যাকে বিনষ্ট করে। নির্জ্ঞান হলে বোধোচিত আসনে উপবিষ্ট, প্রোশাউইন্দ্রিয় বিলিতভুক্তকরণ, শুদ্ধচিত্ত, নিঃসঙ্গ, আশ্রিত, অসম্প্রদায়ণ এবং বিজ্ঞান মাত্র-বশী হইয়া একমাত্র ধ্যান করিবে। পরমাত্মপ্রকাশিত এই লম্বস্ত বিশ্বকে নিখিল কারণ পরমাত্মাতে বিদ্যমান করিবে। তখন একমাত্র পূর্ণ চিদানন্দময় অবস্থিত রহিবেন; বাহ্য ও অন্তর্গত কোন পদার্থই তাহার জ্ঞানগম্য হইবে না। ৪১-৪৭। সমাধি-সিদ্ধির পূর্বে সচরাচর নিখিল জগৎকে ওঙ্কার-বোধিত মনে করিবে। জগৎ ওঙ্কারের বাচ্য এবং ওঙ্কার জগৎের বাচক; যতদিন জ্ঞান না হয়, ততদিন এইরূপ চিন্তা হইবে। জ্ঞানের পর আর হইবে না। অকার-পদ-বাচ্য আশ্রয়বহু-সাক্ষী বিরহ্যসত্ত, মকারপদ-বাচ্য হুত্বপ্ৰ-সাক্ষী বির্যট পুরুষ; উপকারপদবাচ্য স্বপ্ন-সাক্ষী প্রোক্ত—ইহা নিখিল যেল্লর উক্তি। অ-উ-ম্ ইত্যাকার ওঙ্কারের এইরূপে চিন্তা

ভক্তো মকারে প্রবিলাপ্য তৈজসং
 বিতীরবর্ণং প্রববন্ত চান্তিমে ॥ ৫০
 মকারমপ্যাস্ত্রানি চিত্তমেনে পরে
 বিলাপয়েৎ প্রাজ্ঞমপীত কারণম্ ।
 সোহহং পরং ব্রহ্ম সদা বিমুক্তমদ-
 বিজ্ঞানবৃত্তমুক্ত উপাধিতোহমলঃ ॥ ৫১
 এবং সদা জ্ঞাতপরাশ্রিত বনঃ
 শালিন্ত্রুষ্টঃ পরিকল্পিতাখিলঃ ।
 আন্তে স নিত্যাস্ত্রমুখপ্রকাশকঃ
 সাক্ষাৎস্বকোহচলবারিসিদ্ধবৎ ॥ ৫২
 এবং সদাভ্যাস্ত্রমার্থোপগিনো
 নিবৃত্তসর্গেস্ত্রিয়গোচরত্বং হি ।
 বিনিভিত্তশেষবরিপোরহং সদা
 দৃষ্টো ভবেৎ জিহ্বাভুক্তবাস্তবঃ ॥ ৫৩
 ধ্যাতৃত্বমাস্ত্রানমহর্নিশং মুনি-
 ভিষ্ঠেৎ সদা মুক্তসমস্তবন্ধনঃ ।
 প্রারব্ধমুদ্রাস্ত্রানবর্জিতো
 ম্যেবোষ সাক্ষাৎপ্রবিন্যাস্তে তত্ত্বঃ ॥ ৫৪

সমাধিনিষ্ঠির পূর্বেই কর্তব্য ; তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার
 হইলে নহে। বানরূপে অবস্থিত বিরাট-
 পুরুষকে এবং অকারকে উকার মধ্যে বিলীন
 ভাবনা করিবে। অনন্তর প্রবের শেষবর্ণ
 মকারে হিরণ্যমূর্ত পুরুষকে এবং বিতীর বর্ণকে
 বিলীন ভাবনা করিবে, কারণস্বরূপ প্রাজ্ঞ
 পুরুষকেও মকারকে চিত্তন পরমাস্ত্রাতে বিলীন
 ভাবনা করিবে এবং চিত্তা করিবে ; আমি সেই
 উপাধিবর্জিত, নিবৃত্ত, বিজ্ঞানমণী সদা-
 বিমুক্ত পরম-ব্রহ্ম এইরূপে সর্বদা পঃমাস্ত্র-
 ভাবনা করিয়া সমস্ত বিষ্মৃত হওয়াই স্বীয়
 আনন্দে সমষ্ট, অখণ্ড আশ্র-স্বরূপ স্বব্রহ্মকাশক
 সাক্ষাৎ জীমুক্ত হইয়া হিংজল সাগরের
 জায় অবস্থিত হইবে এইরূপে সর্বদা
 সমাধি-বাণ অভ্যাসী বিবর্তবিমুক্তস্ত্রিয় কামাধি
 নিবিল ত্রিপুণ্ড্রী যে ব্যক্তি যজ্ঞগুণসম্পন্ন
 আত্মাকে বসীকৃত করিবে, সর্বদা আমি তাহার
 দৃষ্ট হইবে। মুনি এইরূপে নিবানিশি আশ্র-

আদ্যো চ মধ্যো চ তথৈব চাত্তো
 হুহং বিদিত্বা ভক্তশোককর্তৃণম্ ।
 হিত্বা সীমন্তং বিধিবাদচৌকিতং
 ভক্ত্যেৎ স্বমাস্ত্রমথাবিলাসনাম্ ॥ ৫৫
 আশ্রকভেদেন বিভাবয়িত্বং
 ভবত্যভেদেন মন্যাস্তনা তদা ।
 বধা জলং বারিনিধৌ বধা পরঃ
 কৌরে বিয়থোদ্যানলে বধানিলঃ ॥ ৫৬
 ইথে বদোক্তো হি লোকসংস্থিতো
 জগদ্রূষেবেতি বিভাবয়মুনিঃ ।
 নিরাকৃতত্বাক্ষুতিবৃত্তিমানতো
 যথেন্দুভ্রমো দিশি দিগ্ভ্রমাদয়ঃ ॥ ৫৭
 বায়ম পশ্চাদ্বিধং মন্যাস্ত্রং
 তাবদ্রমঃরাধনতঃ পরো ভবেৎ ।
 প্রজ্ঞাপুরত্বার্জিতভক্তিসম্পদো
 যন্তস্ত দৃষ্টোহহমহর্নিশং হৃদি ॥ ৫৮

ধ্যানবলে নিরতিমানে প্রারব্ধ ভোগ করত
 সমস্ত-বন্ধন-মুক্ত হইয়া তৎপরে সাক্ষাৎ আমি-
 তেই বিলীন হইবে। সংসারের আদি মধ্য
 ও অন্ত-শোকসকল অবসৃত হইয়া। বিধি-
 বাদ-যোধ্যত নিবিল কর্তৃ পরিচাল্য করত সকল
 জীব-স্বরূপ আমাকে ভবনা করিবে। জীব নিজ
 স্বরূপকে আমার সহিত অভিন্ন ভাবনা করিতে
 করিতে, সমুদ্রে জলবিন্দুর জায়, দুগ্ধাশিতে
 দুগ্ধবিন্দুর জায়, মহাকাশে বশুকাশের জায়,
 প্রবল বায়ুতে তালবৃন্ত-পবনের জায়, আমাতে
 মিশ্রিত হওয়া বায় ৮৮-৫৬ বর্ষন জীমুক্ত মুনি
 লোক-ব্যবহার অমুসারে চলিলেও “জগৎ
 মিথ্যা” এই চিন্তা করত জীবাশ্রা ও পরমাস্ত্রার
 অভিন্ন প্রত্যক্ষ করে, তখন যেমন বস্ত্র জ্ঞান
 হইলে, বিচলিত ভ্রম ও দিগ্ভ্রমাদি অপগত হয়,
 সেইরূপ ভক্তি, যুক্তি ও প্রমাণে নিরাকৃত বলিয়া
 জগতের প্রতি সত্যতত্ত্ব দূর হয়। বতদিন
 জগৎকে মৎস্বরূপ প্রত্যক্ষ না করে, ততদিন
 আমার আরাধনা-পর্যাপ্ত হইবে। যে ব্যক্তি,
 প্রজ্ঞানু এবং সাত্ত্বিক ভক্তিসম্পন্ন, আমি
 দিবানিশি তাহার মন দ্বারা দৃষ্ট। প্রিয়তম।

বহুতমেতচ্ছ্রুতিসামগ্ৰং
মহা বিনিশ্চিত্য তথোদিতং শ্রিয়ং ।
বহুতলোচনোহীহ বুদ্ধিমান্
স মুচ্যতে পাতকরাশিভিঃ কথং ॥ ৫০
ভ্রাতৃধীমং পরিদৃষ্টতে জনং
মাতৈব সর্কং পরিত্যজ্য চেতসা ।
মন্ত্ৰবনভাবিতশুদ্ধমনসঃ
সুখী ভবানন্দময়ো নিরাময়ঃ ॥ ৫১
সংসেবতে মামগুণং শুভং পরং
জ্ঞাং বদা বা বদি বা শুভাঙ্গকম্ ।
সোহহং স্বপাশাকিতরেণুভিঃ স্পৃশ্য
পূনাতি লোকত্রিতয়ং বধা রবিঃ ॥ ৫২
বিজ্ঞাংমেতদধিগমং শ্রুতিনাঃসমেকং
বেদান্তবেদান্তরঞ্জনং মতৈব গীতম্ ।
যঃ শ্রদ্ধয়া পরিপঠেদ্ গুরুভক্তিযুক্তো
সক্লেশমেতি বদি মথচেনেযু ভক্তিঃ ॥ ৫৩
ইতি পঞ্চমঃখ্যায়ঃ ।

এই ব্রাহ্মণ শাস্ত্রি নিঃসংশয়রূপে বেদের সার
কায়রা তোমার নিচট বলিলাম। এই ভূতলে
যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি, ইহা আলোচনা করিবে,
সে জনমধ্যে সমস্ত পাতকজাল হইতে বিমুক্ত
হইবে। তাই। এই যে পরিদৃষ্টমাল জনং
ইহা মারামাত্র জানিরা সমস্ত বস্তুতে মনের
আসক্তি দূর করিবে; অনন্তর আমার ভাবনা-
বশতঃ শুদ্ধচিত্ত হইয়া আনন্দময় ও নিরাময়
ভাবে সুখে অবস্থান কর। যে ব্যক্তি, যে
কোন মন্ত্রের ময়ে মনে গুণাভ্যাস আমার নিষ্ঠুর-
ভাব বা সপ্তরূপ সেবা করে, আমারই
স্বরূপ সেই ব্যক্তি সুখ্য যেমন নিজ কিরণ-
জাল দ্বারা স্পর্শ করিয়া ত্রিলোক পবিত্র
করেন, সেইরূপ বন্দনীয়-নিঃচরণপরাম-
স্পর্শে ত্রৈলোক্য পবিত্র করিয়া থাকে। এই
সমস্ত বাক্য বেদের একমাত্র পরিচয় এবং
বিজ্ঞানজনক; বাহ্যে চরিত্র যোক্ত্য শাস্ত্রের
আলোচ্য সেই আমি ইহা কীর্জন করিলাম।
যে ব্যক্তি গুরুভক্তি সহকারে ব্রহ্মপূজক ইহা

বঠাখ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

একদা যুগ্মঃ সর্কে যমুনাতীরবাসিনঃ ।
আজগু মাখং ত্রুং তয়ানবধরকসঃ ॥ ১
কৃত্যে তু মুমিষ্টেং তর্কনিং চ্যবনং দ্বিজাঃ ।
অসখ্যাভাঃ সমায়াতা রামানন্তরকাজির্জনঃ ॥ ২
তান্ পুণ্ডরিয়া পরয়া ভক্ত্যা রমুকুলোত্তমঃ ।
উবাচ মধুরং বাগং হর্ষরমুনিমণ্ডলম্ ॥ ৩
কন্থবাণি মুমিষ্টেভাঃ কিমাপম্বনকারণম্ ।
ধতোহস্মি বদি মূরং মাং প্রীত্যা জষ্টমিহাগতাঃ ॥ ৪
দুঃকরং চাপি বৎকার্যং ভবত্যং তৎকণোম্যহম্ ।
আজ্ঞাপন্নস্ত মাং ভূত্যং ব্রাহ্মণা নৈবতং হি মে ॥ ৫
তচ্ছ্রুত্বা সহসা হৃষ্টচ্যবনো বাক্যমব্রবীৎ ।
মধুনামা মহানৈতাঃ পুরা কৃতব্যুৎ প্রোতো ॥ ৬

পাঠ করিবে, বদি আমার কথার ভক্তি থাকে
ত সে আমার সাক্ষ্য লাভ করিবে ॥ ১—৬ ॥

বঠাখ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—একদা যমুনা-তীর-
বাসী মূনিগণ লবণ রাক্ষসের ভয়ে শ্রীরামের
সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। সেই
অসংখ্য ব্রাহ্মণমণ্ডলী তৃপ্তবৎশ্রী মূনিগণ
চ্যবনকে সম্মুখে করিয়া শ্রীরামের নিকট অন্তর
পাইবার আশায় তথায় সমাগত হন। রমু-
কুলোত্তম রাম, পরম ভক্তিসহকারে তাহা-
দিককে পূজা করিয়া সেই মুনিমণ্ডলীকে
আনন্দিত করত, মধুর বাক্যে বলিতে
লাগিলেন,—“২ মূনিবংগণ। আমরক কি
করিতে হইবে? ১। জন্ত আপনারা আগমন
করিয়াছেন। আপনারা যে আমরক প্রীতিসহ-
কারে দেখিতে আসিয়াছেন; ইহাতে আমি
বৃত্ত হইলাম। আপনাদিগের প্রয়োজনীয় কার্য
দুঃকর হইলেও আমি তাহা করিব; আমি
ভৃত্য, আমাকে অসকোচে আজ্ঞা করুন;
ব্রাহ্মণেরা আমার দেবতা।” ইহা শুনিয়া চ্যবন
হৃষ্টচিত্তে তৎকথা বলিলেন,—“প্রোতো। পূর্ক

আসীদত্তী বর্ণনা। দেবপ্রাপ্তপুত্রকঃ ।

ততঃ তুভ্যং মহাদেবো নন্দো শূলমহন্তমম্ ॥ ৭

এাহ চানেন বৎ বৎসি স তু ভৃগুভাব্যতি ।

রাবণভাষা ভাষ্য। ততঃ কুন্তীনসী ক্রতা ॥ ৮

ততঃ তু লবণো নামে রাক্ষসো ভীমবিক্রমঃ ।

আসীদুহুগাতা দুর্জিবে। দেবত্র ক্ষণবিসং ৩২ ।

পীড়িতান্তেন রাওন্ত বয়ং ত্বং শরণং গতঃ ॥ ৯

তচ্ছতা রাবণেপাশ মা ভাবো মূনিপুংসবঃ ॥

লবণং নান্যায়ামি পক্ষন্ত বগতজ্ঞাঃ ।

ইত্যুক্তা এাহ রামোহপি ভাতৃন কো

বা হনিয়াতি ॥ ১১

লবণং রাক্ষসং নন্যাত্রাক্ষপেত্যাংতরং যৎ ॥

তচ্ছতা প্রাকলিঃ এাহ ভরতো রাবণায় বৈ ॥ ১২

অহমেব হনিয়ামি দেবাক্ষাপণ মাং এতো ।

ততো রামং নমস্কৃত্য শক্রো বা কামত্রীং ॥ ১৩

কাল সত্যযুগে মধু নামে সত্যত ধর্ম্মা এক
দৈত্য ছিল। সে দেবতা ও ব্রাহ্মণগণের পূজা
করিত। মহাদেব তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া
অত্যন্ত শূল প্রদান করিয়াছিলেন এবং
বলিয়াছিলেন, ইহা ধাত্রা বাহাকে গ্রহণ করিবে,
সে ভয়ভূত হইবে। কুন্তীনসী নাম্নী রাব-
ণের অমুজা তাহার ভাষ্য ছিল। লবণ নামে
ভীম-পরাক্রম রাক্ষস, সেই কুন্তীনসীর গর্ভে
উৎপন্ন; সেই হুগাতা—দুর্জিৎ এবং দেবতা ও
ব্রাহ্মণগণের হিংসা করিয়া থাকে। হে রাজেন্দ্র !
আমরা তৎকর্তৃক পীড়িত হইয়া তোমার শরণা-
পন্ন হইয়াছি।” ১-১। তাহা শুনিয়া ত্রীশ্রাম
বলিলেন,—“হে মূনিবরগণ আপনাদিগের ভয়
নাই; আমি লবণকে বিনষ্ট করিব; আপনারা
নিরুদ্বেগ হইয়া গমন করুন।” এই বলিয়া
রাম ভাতৃগণকে বলিলেন,—“তোমাদিগের মধ্যে
কে লবণ রাক্ষসকে বধ করিবে? ব্রাহ্মণগণকে
বধে অন্তর দান করিবে?” তাহা শুনিয়া
ভরত কৃতজ্ঞানিপুটে বলিলেন,—“এতো! আমিই বধ করিব; যেহে। আজ্ঞা করুন।”
অন্তর শক্র রাক্ষস নমস্কার করিয়া এই কথা

লক্ষণেন মহৎ কার্য্যং কৃতং রাবণ সংযুগে ।

নন্দিগ্রামে মহাবুদ্ধিভরতো হুংধমভূৎ ॥ ১৪

অহমেব গমিষ্যামি লবণত বধায় চ ।

তৎকালাদ্রবুশ্রেষ্ঠ হত্যাং তৎ রাক্ষসং যুধি ॥ ১৫

তচ্ছতা স্বাক্ষমারোপা শক্রোৎ শক্রহৃদনঃ ।

এাহ নৈবাভিষেক্যামি মথুরারাজ্যকরণং ॥ ১৬

আন্যথা চ হুসন্তাতান্ লক্ষণেনাভিষেচনে ।

অনিচ্ছন্তমপি মেবাদভিষেকমকারয়ৎ ॥ ২৭

নন্দা তস্মৈ শরণং দিব্যং রামঃ শক্রোৎ মন্ত্রবীৎ ।

অনেন জহি বাণেন লবণং লোককটকম্ ॥ ২৮

স তু সম্পূজ্য তচ্ছুলং গেহে পক্ষতি কাননম্ ।

ভক্ষণার্থং তু জত্বনাং নানাপ্রাণিবধায় চ ॥ ১১

স তু ন্যাসতি সধনং বাবধনচরো ভবেৎ ।

তাবণেব পুরষাণি তিষ্ঠ তৎ প্রত্যকার্য্যকঃ ॥ ২০

যোংস্ততে স ত্বয়া ক্রুদ্ধস্তদা বধো ভবিষ্যতি ।

বলিলেন,—“হে রাবণ! লক্ষণ, যুদ্ধস্থলে মহৎ
কার্য্য করিয়াছেন। মহাবুদ্ধি ভরত, নন্দিগ্রামে
হুংধ ভোগ করিয়াছেন। অতএব লবণ বধের
জন্ত আমিই গমন করিব। হে রঘুবর! আপ-
নার প্রসাদে সেই রাক্ষসকে যুদ্ধে নিহত করিতে
পারিব।” শক্রহৃদন রাম, তাহা শুনিয়া শক্-
রকে ক্রেড়ে বসাইয়া বলিলেন,—“আমি আজই
তোমাকে মথুরারাজ্য দিবার জন্ত অভিষিক্ত
করিব। রাম, লক্ষণ ধাত্রা অভিষেচনিক
উত্তম উত্তম জয়া আনাইয়া শক্র অনিচ্ছুক
হইলেও মেহপূর্ণক তাঁহাকে অভিষিক্ত কর-
লেন। রাম শক্রের দিব্য শর প্রদান করিয়া
তাঁহাকে বলিয়া দিলেন,—এই শর ধাত্রা
লোককটক লবণকে বধ করিবে। লবণ
সেই শূল পূজা করিয়া গৃহে রাখিয়া, ভক্তগণকে
ভোজন করিবার জন্ত এবং বিবিধ প্রাণি বধের
জন্ত বনগমন করিয়া যাবৎ সে গৃহে প্রত্যগত
না হয়—বনে থাকে, তুমি তাবৎ শরণসন ধারণ-
পূর্বক অবস্থান করিবে। শূল আনয়ন করিতে
তাঁহাকে ভিতরে প্রবেশ করিতে দিও না।
ক্রুদ্ধ হইয়া সে, তোমার সহিত যুদ্ধ করিবে।

ওং হৃদাঃ সৰ্বথং ক্রুরং তখনং মধুসংজিতম্ ॥২১
নিবেশ্ত নগরং তত্র ভিত্তি তং মেঘমুশাসনাৎ ।
অখানং পঞ্চসাহস্রং রথানাক তদধিকম্ ॥ ২২
গজানং বটশতানিহ পতানামমৃতক্রমঃ ।
আগ্নিবাৎ পশ্চাত্তময়ে সাধয় রাক্ষসম্ ॥ ২৩
ইত্যুক্তা মুক্তাবত্রাঃ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ।
শক্রস্বয়ং যুগ্মভঃ সার্বভৌমভিরাভিনন্দ্য চ ॥ ২৪
শক্রেন্নোহপি তথা চক্রে বধা রামেন চৌকিতঃ ।
হৃদা মধুসূতং যুদ্ধে মধুগামকরোং পুরীম্ ॥ ২৫
ক্ষৌভাৎ জনপদং চক্রে মধুরাং দানমানতঃ ।
সীতাপি হযুবে পুত্রো যৌ বাগ্মীকরবাশ্রমে ॥২৬
মু'নস্তয়োনিম চক্রে কুশো জ্যেষ্ঠোহমুগো লবঃ
ক্রেমেন বিদ্যাসম্পন্নৌ সীতাপুত্রৌ বভূবতঃ ॥ ২৭
উপনীতো চ মুনিরা বেদাধ্যয়নতঃ পরৌ ।
কুংসং রামায়ণং প্রাহ কাব্যং বালকায়ৈর্গুনিঃ ॥

তাহা হইলে সে তোমার বধা হইবে। সেই
ক্রুর লবণকে বধ করিয়া সেই মধুসামক বনে
নগর স্থাপনপূর্বক আমার আদেশে তুমি তথায়
ধাকিও। তুমি তথায় অগ্রে রাক্ষসকে বধ
কর, পশ্চাৎ পঞ্চ সহস্র অশ্ব, তদধিক রথ, ছয়
শত গজ, তিন শত পদাতি গমন করিবে।”
রাবণ এই বলিয়া শক্রের মস্তক আশ্রয়পূর্বক
তাঁহাকে আশীর্বাদ প্রার্থ্যেণে অভিনন্দন করিয়া
মুনিপণের লহিত প্রেণে করিলেন। ১০—২৪।
রাম বৈরুপ বলিয়া দিয়াছিলেন, শক্রস্বয়ং তাহা
করিলেন এং মধুতনয়কে নিহত করিয়া তথায়
মধুরাপুরী স্থাপন করিলেন অর্থাৎ দান ও
সম্মান প্রদান করায় অনেক লোক ওয়ার বাস
করিতে লাগিল। এইরূপে মধুরাং যুক্ত মৃত-
জনপদ হইয়া উঠিল। এদিকে সীতা বাগ্মীক
আশ্রমে পুত্রদ্বয় প্রসব করিলেন। বাগ্মীক
মুনি তাহাদ্বয়ের নামকরণ করিলেন,—জ্যেষ্ঠের
নাম “কুশ” কনিষ্ঠের নাম “লবঃ” সীতার
উনয়নয় ক্রেম বিদ্যাসম্পন্ন হইয়া উঠিল।
তাহারা মুনিবর্জক উপনীত হইয়া বেদ অধ্যয়নে
ওপন্ন হইল। মুনি বাগ্মীক, সেই বালক-
দ্বয়কে সমস্ত রামায়ণ কাব্য শিখা দিলেন।

শক্রের পুরা প্রোক্তপার্কীতে পুরহাবিধা।
বেদোপনয়নধারায় তবদগ্রাহয়ং প্রোক্তঃ ॥ ২১
কুমারৌ স্বসম্পন্নৌ মনুসাবধিনাবিধা।
উত্তীতালসম্মানভ্যো গায়ন্তো চেরত্ববনে ॥ ২০
তত্র তত্র মুনীনাং তৌ সমাঙ্গে মুরক্ৰপ্ণৌ।
গায়ন্তাবজিতো বৃষ্টা বিস্মিতা মুনয়োগক্রম্ ॥৩১
গবর্কেষিৎ ঐন্দ্ররেবু ভূবি বা দেবেষু দেবালয়ে,
পাতালে বধ বা চতুর্ধুবগ্নয়ে লোকেষু সর্বেষু চ।
অম্মাতঃ শ্রবণাভিষ্ঠিচরিতরং বৃষ্টা বিশঃ সর্কতো
নাজ্যাতীদৃশনীতবদ্যাপরিমা দাদার্শ নাজ্যবি চ ॥
এবং স্ববাস্তবৈর্গৌর্গুনিভিঃ প্রোতিবাসরম্।
আসাতে মুখমেকাজে বাহ্যীকরপ্রায়ে চিরম্ ॥
অথ রামোহবমেধাশীংসকার বহুভক্ষণম্।
যজ্ঞান্ বর্ষময়ৌ সীতাং বিধায় বিপুলভ্যুতিঃ ॥৩০
তস্মিন্ বিতানে ওষঃ সর্বৈঃ রাজর্ষয়স্তথা।

পূর্বকালে ত্রিপুহরী শক্র পার্কীতাকে বাহা
বলিয়াছিলেন, ক্ষমতাসম্পন্ন বেদ জ্ঞানের
পত্তীরাধ তবং রামায়ণ তাহাদ্বিক মুনি
শিখা দিলেন। অবিনীকুমার-যুগলের ভায়
হৃদয় বরবান্ কুমারদ্বয় উত্তীতালযোগে রামা-
য়ণ পান করত বনে বিচরণ করিত। দেবাত্তি
বালকদ্বয় সেই সেই মুনিসমাজে গান করিত।
মুনিপণ চারিদিক্ হইতে তাহাদ্বিককে দেখিয়া
স্বিম্বয়ে বলিতেল,—“ধামরা চিরজীব
অনেককাল হইতে সকল দিক্ দেখিয়া আসি-
তেছি, কিন্তু দেখলোকে গবর্ক ঐন্দ্রর ব
দেবগণের নিকট অথবা জুলোকে, পাতালে
ব্রহ্মলোকে—অধিক কি কোন দেহকই এত
দৃশ নীতবাদের উৎকর্ষ দেখি নাই, তামি নাই
আমি নাই” মুনিপণ প্রোতালন এইরূপ
প্রশংসা করিলেন। কুশ-লব, তাহাদ্বিক
সাহিত নির্জন বাগ্মীক-আশ্রমে অনেককাল
স্থিতি রহিল। এদিকে অমত-তেজা রাম
সীতা-পার্য্যায়ের পর বর্ষদ্বয় সীতা নির্বা
করাইয়া প্রচুর দক্ষিণা দিয়া অথমেই প্রোত
যজ্ঞ করিলেন। কনিষ্ঠ, রাজর্ষিগণ ভ্রাজ
কত্রি ও বৈশ্রপণ দৃশনাভিলাষে সেই যজ্ঞ

ব্রাহ্মণ্য কত্রিয়া বৈশ্যঃ সমাধিকৃৎসিদ্ধকঃ ॥ ৩৫
 বান্ধীকিরণি সাংগৃহ পাংজ্যো ভৌ কুলীন্দ্রো ॥
 ভগ্নাম ঋষিবাটন্ত সমীপং মুনিপুত্রনঃ ॥ ৩৬
 উত্তৈগতে স্থিতঃ শাক্তঃ সমাধিবিরহে মুনিস্ ॥
 কুশঃ প্রচ্ছ বাসীকিৎ কামনাশ্রয়ং কথাকরে ॥ ৩৭
 ভগবন্ জ্যোতুঃস্ফামি সজ্জেশান্তবতেহধিলম্ ॥
 দেবিনঃ সংস্কারবন্ধঃ কথমুৎপাদ্যতে দৃঢ়ঃ ॥ ৩৮
 কথং বিমুচ্যতে দেহী দৃঢ়বাক্যবাক্তিধাৎ ॥
 বক্তৃমহংসি সর্বস্ব মধ্যং শিষ্যায় তে মুনৈঃ ॥ ৩৯
 বাসীকিরবাচ ।
 শূণ্ণ বক্ষ্যামি তে সর্বং সজ্জেশান্তবাক্যকরোঃ ॥
 স্বল্পপং সাধনং চাপি মতঃ কথং যথোদিতম্ ॥ ৪০
 উৎথিত্যচর তত্ত্বং তে জীবমুক্তো ভবিষ্যসি ॥
 দেহ এব মহাগেহমদেহেভ চিৎশ্রবনঃ ॥ ৪১
 উজ্জ্বলহার এবাস্মিহমহী তেইনব কলিতঃ ॥
 দেহপেহাতিমামং নং সমারোপ্য চিৎশ্রবসি ॥ ৪২

সমায় সমাগত হইল । মুনিক্রোষ্ঠ বান্ধীকিও গান-
 কারী কুলীন্দ্রকে সঙ্গে লইয়া কথবাটে উপ-
 স্থিত হইলেন । শুধায় সমাধি অবসানে নির্জনে
 উপস্থিত প্রশান্তচিত্ত বান্ধীকি মুনিকে, কুশ,
 কথার-কথার ক্তানশাস্ত্রের কথা জিজ্ঞাসা
 করিল,—ভগবন্ ! আমি আপনায় নিকট
 সংক্ষেপে সম্পূর্ণ জানিতে ইচ্ছা করি,—শ্রী-
 রায় দৃঢ় সংসারবন্ধ করুণে উপপন্ন হয় ? এবং
 দেহী এই সংসারসংস্কর দৃঢ়বন্ধ হইতে মুক্ত
 হয়ই বা কিরূপে ? হে ধর্মজ্ঞ মুনি ! আমি নিষা,
 আমার নিকট ইহা বলিতে আজ্ঞা হয় ২৫ ৩৯ ।
 বান্ধীকি বলিলেন,—শুন ; আমি তোমার নিকট
 বন্ধ ও মুক্ত্য স্বরূপ এবং উপায়ের কথা
 সংক্ষেপে বলিতেছি । আমার নিকট ইহা
 ভবিষ্য আমি বেরূপ বলিব, তৎসমুদয়ে আচরণ
 করিও, তোমার মঙ্গল হইবে ; জীবমুক্ত হইবে ।
 দেহই নিরাকার চৈতন্যস্বরূপ আত্মার মহাগৃহ ।
 এই দেহে অহঙ্কারই আত্মার মন্ত্রী ; অহঙ্কার
 আত্মারই নির্দিষ্ট । এই অহঙ্কার, দেহ-পেহ-
 বস্ত্রিত খাঁর অভ্যাস চৈতন্যস্বরূপ আত্মাতে
 আরোপিত করিয়া, আত্মার সহিত অভিন্নবৎ

তেন তাদাত্ম্যমাপন্নং স্বচেষ্টিতমশেষতঃ ॥
 বিদধাতি চিদানন্দে তদাসিতবশীঃ বান্ধী ॥ ৪০
 তেন সজ্জশ্রো দেহী সজ্জনিগড়ারতঃ ॥
 পুত্রদাসগৃহানীম সজ্জশ্রো চানিলম্ ॥ ৪১
 সজ্জশ্রো স্বয়ং দেহী পরিশোচিত সর্বদা ॥
 ত্রহস্তত হমো দেহা অধনোভমমধামাঃ ॥ ৪২
 ওমঃসমুদয়সংস্কারঃ জনতঃ কারণং স্বভেদঃ ॥
 তমোদয়পাদি সজ্জশ্রোতম্য তামসচেষ্টিয়া ॥ ৪৩
 অত্যন্তং ত মনো ভূত্বা কৃমি কাটিত্বামুগ্ধাৎ ॥
 সজ্জশ্রো হি সজ্জশ্রো ধর্মজ্ঞানপরায়ণঃ ॥ ৪৪
 অদ্বৈতশৌক্যমাত্ম্যোঃ সজ্জশ্রো হি তিষ্ঠতি ॥
 রজোদ্রোণো হি সজ্জশ্রো লোকং স ব্যবহারবান্ ॥
 পরিমিত্তিৎ সংসারে পুত্রদাসগৃহজিতঃ ॥
 ত্রিবিধং তু পরিভ্যক্ত্য রূপমেতদগ্রহামতে ॥ ৪৫
 সজ্জঃ পরমাপ্রোতি পরমাত্মপরিকরে ॥
 দৃষ্টীঃ সর্বীঃ পরিভ্যক্ত্য নিমম্য মনসা মনঃ ॥ ৪৬

প্রতীয়মান হয় এবং আত্মনির্ভরশেষই স্বয়ং
 উজ্জ্বলস্বরূপ হৃদয়া বাবতীর নিজ চেষ্টা
 চিদানন্দ আত্মার উপর স্থাপিত করে । দেহী,
 সেই অহঙ্কারবৃত্ত-সজ্জবন্ধন সজ্জ-নিগড়ে
 আবদ্ধ হইয়া নিরন্তর শ্রী-পুত্র গৃহাদি কামনা
 করে । দেহী, সর্বদা তাহারিগকে কামনা
 করিতে আপনি নানা রকমে শোকাবুল হয় ।
 সেই অহঙ্কারের ভাং, সজ্জ, রজ নামক
 অধম, উত্তম, মধ্যম তিন প্রকার দেহ ।
 ইহা জগৎস্থিতির কারণ । তমোরূপ সজ্জ-
 বলে নিত্য তামস চেষ্টা করার স্বভাব তামস
 হইয়া কৃমি কাটদি যোনি প্রাপ্ত হয় ।
 সজ্জরূপ সজ্জশ্রোঃ অবলম্বনে ধর্ম জ্ঞান হয় ;
 মোক্ষ-মাত্রাত্ম্য তাহার অদ্বৈতবস্তী এইজন্ত
 সজ্জসজ্জ-শালী পুরুষ মুখী হইয়া অবস্থান
 করে । বাহার রজোদ্রোণ সজ্জ, সে লোক-
 ব্যবহারে কুশল, এবং শ্রী-পুত্রে অদ্বৈত
 হইয়া সংসারে অবস্থিত করে । হে মহামতি !
 বাহার সজ্জ এই ত্রিবিধরূপ পরিভ্যক্ত করিয়া
 স্বয়ং উপরত হয়, সে ব্যক্তি পরম পদ লাভ
 করে । তুমি সমস্ত বাহ্য ঐশ্বর্যক জ্ঞান পর-

সমাহত্যাত্তর্যর্থাৎ সঙ্কলনং অর্থং কুরু ।
 বাতবর্ধনঃপ্রাণি তপশ্চরসি দাক্ষলম্ ॥ ৫১
 পাভালম্বত ভূম্বত স্বর্গস্থতাঃ । তেহমব ।
 নাগ্রঃ কশ্চিদুপাশোহন্তি সঙ্কলোপশমাতৃহত ॥ ৫২
 অনাগদেহবিকারে যে মৃশে পরমপাবনে ।
 সঙ্কলোপশমে স্বতঃ পৌরুষেণ পরং কুরু ॥ ৫৩
 সঙ্কলভক্তৌ নিখিণা ভাবাঃ প্রোক্তাঃ কিলানব ।
 জিহ্মে তেহো ন জানীমঃ ক যাত্তি বিত্তবাঃ পরাঃ ॥
 নিঃসঙ্কলো যথাপ্রাপ্তে-বাবহারপণো ভব ।
 কয়ে সঙ্কলজালস্ত্র জীবো ব্রহ্মহমাশুযাৎ ॥ ৫৪
 অধিনতপসমার্থতমুপেত্য
 তস্মদমপাতং বিস্মজলমুঠৈঃ ।
 নদিনমব পশং তদ্বিতীয়ে
 বিতহস্থখায় ত্বশ্চচিভরতিঃ ॥ ৫৬
 ইতি ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

ব দ্বীকিনা বাধিতোসৌ কুশঃ সযো গভ্রমঃ ।
 অতঃপুঞ্জো বহিঃ সর্গমহর্কসংস্কার সঃ ॥ ১
 বান্দীকিরাপি তৌ প্রাণ সাতাপুত্রৌ মহাধিরৌ ।
 তত্র তত্র চ গারভৌ পুরে বৌধিনু সর্গতঃ ॥ ২
 রামভ্রাত্রে প্রপন্নত্যাং ততঃস্বর্গনি রামবঃ ।
 ন প্রাচ্ছং বৈ সুভাত্যাং তদ্বনি কিকিংপ্রাভতি
 ইতি তৌ চোদিতৌ তত্র গায়মানৌ বিচেরুঃ ।
 বংধাক্তমুখিণা পূর্বে তত্র তত্রাত্যাগাত্ম ॥ ৩
 তং স স্তম্ভাব কাহুংহঃ পূর্বেচর্ঘ্যে ততস্ততঃ ।
 ন পূর্বাঠরাগিক গেরেন সমাভিলুপ্তম্ ॥ ৪
 বালকো বাসবঃ ক্ষত্বা কোতুহলমুপেখিবান্ ।
 অথ কর্ম তুরে রাজা সমাহুয় মহামুনি ॥ ৬
 রাজ্ঞৈশ্চৈব নরব্যাক্তঃ পণ্ডিতাশ্চৈব নৈশমহান্ ।
 পৌরাণিকান্ধবিদো যে চ ব্রহ্মা বিজাতাঃ ॥ ৭

হারপূর্বক ধ্যানযোগে মাকে বিষয়ান্তরে
 ব্যাপ্ত করিয়া বাস্তব ও আত্মর বিষয়বস্তু
 বাবদীর সঙ্কলের ক্ষয় কর । যদি সাত্বে বৎসর
 প্রকৃত উপস্তা কর এবং হে অনব ! পাভালে,
 ভূতলে বা দৈবলোক অবস্থিত হন, তথাপি
 সঙ্কল উপশম ব্যতীত নির্বিঘ্ন স্বাক্ষরত পরম
 পশম আত্মরূপ আনন্দপ্রাপ্তির অস্ত্র কোন
 উপায় নাই । অতএব তুমি উপশমের অস্ত্র
 পৌরুষ সহকারে পরম স্বত্ব কর । হে অনব !
 কথিত আছে, সংসারপ্রভৃতি নিখিল উৎকৃষ্ট
 ভাব সংসারস্থিত্রে প্রাপ্ত ; সেই মূত্র জিহ্ম
 হইলে, জানি না, সেই সমস্ত ভাব কোথায়
 গমন করে ? সঙ্কল পরিত্যাগপূর্বক যথালক্ষ্য
 স্বস্ত্র ব্যবহার করিবে । সঙ্কলসমূহ ক্ষয়
 হইলে জীব, ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হয় । বিকলজাল-
 সবলে সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মতত্ত্ব
 জ্ঞান লাভ করিয়া সেই অধিষ্ঠার পরম পদ
 চির সুখে অস্ত্র প্রাপ্ত হইবে । তুমি চিত্ত-
 বৃত্তিকে মনুষ্য করিয়া রাখ : ৫০ - ৫৬ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

এই কুশ, বান্দীকি কর্তৃক উপনিষ্ট হইয়া
 ভ্রমশূন্য হইল এবং অন্তরে যোগ করত
 বাহিরে সাংসারিক সমস্ত কার্যের অনুকরণ
 করিতে লাগিল । বান্দীকি, মহাবুদ্ধি সাতা-
 পুত্রকে বলিলেন,— ‘তোমরা মগর ও রাজ-
 পক্ষের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ সকল স্থানে গান করিতে
 থাকিলে স্ত্রীরাম, যদি শুনিতে ইচ্ছা করেন ত,
 তাঁহার সম্মুখে গান করিবে, তাহার পর
 তিনি যদি কিছু পারিতোষিক দেন ত, তাহা
 তোমরা লইও না ।’ এইরূপে ঋষি-প্রেরিত
 লব-কুশ গান করত তথায় বিচরণ করিতে
 লাগিল । পূর্বে ঋষি যেমন বলিয়া দিয়া-
 ছিলেন, তদনুসারে তত্বে স্থানে গান করিতে
 লাগিল কাহুংহ রাম, সেই সকল স্থানে
 অপূর্ব-পাঠ দ্বারা সম্পন্ন তামলয়শব্দ বীর
 পূর্বকগিহ্ম কথা বালকবয়সে শুনিতে
 পাইলে । বাসব তাহা জানিয়া কুতুহল-
 বিত হইলেন । অনন্তর মহারাজ নরবর রাম,
 কার্যোপলক্ষ্য মহাবিদ্বান, রাজপণ, বেদজ-

প্রাজ্ঞান সর্বম্ সমাহুয় পাঠকৌ সংপ্রবেশয়ৎ ।
 তে সর্বে হৃষ্টমনসো রাজানো ব্রাহ্মণাশ্চরঃ ॥ ৮ ॥
 র মং তৌ দারকৌ দৃষ্টুঃ বিস্মিতাঃ হনিমেযবাঃ ।
 অথোচন সর্বে এতৎপ্রত্যেক পরস্পরমখাপতাঃ ॥ ৯ ॥
 ইমৌ রামস্ত সদৃশৌ বিদ্বাদ্বিশ্বমিবোদিতৌ ।
 জটিলো বহি ন জাতাৎ ন চ বহুলধারিতৌ ॥ ১০ ॥
 বিশেষং নাথিপচ্ছামৌ বাহ্যংস্তানরোদ্ভবা ।
 এবং সংবদতাং তেবাং বিস্মিতানাং পরস্পরম্ ॥
 উপক্ৰমতুর্গুং তুং তাবুতো মুনিদারকৌ ।
 ততঃ প্রবৃত্তং যুবং গান্ধর্বমতিমাহুযম্ ॥ ১২ ॥
 ঞ্জাতা তদুৎপত্তং গীতমপরাহুে রতুমঃ ।
 উবাচ ভরতং চাত্যং দীপ্যমানমুতং বহু ॥ ১৩ ॥
 দীপ্যমানং সুবর্ণস্ত ন তজ্জগ্ৰহভূতম্ ।
 কিমসেক সুবর্ণেন রাজনো বহুতোজিনো ॥ ১৪ ॥

পৌরাণিক ও বৈয়াকরণ প্রভৃতি পণ্ডিতমণ্ডলী
 এবং বুদ্ধ বিজ্ঞগণ—ইহাদিগের সকলকে
 আহ্বান করিয়া, স্বয়ং বালকস্বয়ংকে আহ্বান-
 পূর্বক সভায় প্রবেশ করাইলেন। সেই
 সকল রাজা ও ব্রাহ্মণাদি, হৃষ্টচিত্তে রামকে ও
 বালকস্বয়ংকে অনিমেষলোচনে অবলোকন করিয়া
 বিস্মিত হইলেন। এবং সমাগত সকল ব্যক্তিকেই
 পরস্পর বলিতে লাগিল,—এই বালকস্বয়ং অবি-
 কল রামসদৃশ; রামের মূর্তি হইতে যেন
 প্রতিভূতি আবির্ভূত হইয়াছে। ইহারা যদি
 জটিল ও বহুলধারী না হইত, তাহা হইলে
 রাম ও এই বালকস্বয়ং পরস্পর পার্থক্য উপ-
 লব্ধি করিতে পারিতাম না। তাহারা পর-
 স্পরে সম্মুখে এইরূপ বলাবলি করিতে
 থাকিলে, মুনিবেশধারী সেই উভয় বালক গান
 করিতে আরম্ভ করিল। ১—১২। সেই অপার্থিব
 গান শ্রবণ করিতে থাকিলে রত্নবত, সেই শ্রবণ
 সজ্জিত শ্রবণ করিয়া অপরাহুে উন্নতকৈ বলি-
 লেন—ইহাদের উভয়কে অমৃত খন প্রদান কর।
 তখন ভরত, তাহাদিগকে সুবর্ণ দিতে গেল,
 তাহারা তাহা গ্রহণ করিল না। বলিল,—
 “রাজন! আমরা বহুলকলমূল-জোড়ী, এই
 সুবর্ণ আদ্যিগের প্রয়োজন কি? দত্ত সুবর্ণ

ইতি সন্ত্যজ্য সন্দত্তং অগাধমুনিমসিধিম্ ॥
 এবং প্রভুতু চরিতং রামঃ স্বভাব বিস্মিতঃ ॥
 জাতা সীতাকুমারৌ তৌ শত্রুহং চেনমন্তরীৎ ।
 হনুমন্তং সুবেশকং বিভাষণমবাস্তবম্ ॥ ১৬ ॥
 ভগবন্তং মহাস্ত্রাভং বায়ীকিং মুনিমন্তবম্ ।
 আনন্দধ্বং মুনিবরং সনৌতং দেবসম্মিতম্ ॥ ১৭ ॥
 অস্তান্ত পৃথিবী মথো প্রত্যহং জনকাস্ততা ।
 করোতু শপথং সর্বে জামস্ত গুতঃস্বাম্ ॥ ১৮ ॥
 সীতং ভরতং প্রভা গতাঃ সর্বের্হতিবিস্মিতাঃ
 উচুর্থোক্তং নামেন বায়ীকিং রামপার্থিবাঃ ॥ ১৯ ॥
 রামস্ত হৃদগতং সর্বং জাতা বায়ীকিরব্রবীৎ ।
 যঃ করিয়াতি বৈ সীতা শপথং জনসংসদি ।
 যোষিতাং পরমং দৈবং পতিরেব ন সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥
 তচ্ছ্রুতা সহসা গতা সর্বে শ্রোচুমুর্দৈবৈঃ ॥ ২১ ॥
 রাষবজাপি রামোহপি প্রভা মুনিবচন্তবা ॥

এইরূপে পরিত্যাগ করিয়া, কুলীল, মুনিমসি-
 ধানে গমন করিল। রাম, এইরূপে আশ্চর্যত
 শ্রবণ করিয়া বিস্মিত হইলেন এবং ঐ বালক-
 স্বয়ংকে সীতাতনয় জ্ঞানিয়া মুখ্য হইতে প্রত্য-
 গত শত্রুহকে এবং হনুমান, সুবেশ, বিভাষণ
 ও অন্যান্য ভগবান মহাবি বায়ীকিকে সীতা
 সমভিযাতারে লইয়া লাইল। তাঁহাকে বলিও
 জনকনন্দিনী এই সভামধ্যে, এইরূপ পরীক্ষা
 প্রদান করুক; যাহাতে সশয় সকলের তাঁহাকে
 শুদ্ধ বলিয়া বিশ্বাস হয়। সকলে সীতাকে
 নিষ্পাপা বলিয়া জাহন। সেই কথা শুনিয়া
 তাঁহারা অতি বিস্ময়ভাবে বায়ীকিসমীপে
 গমন করিলেন। সেই রাম-পার্থক্য রাম
 বাহা বলিয়া শ্রিত্যছেন, বায়ীকিকে তাহা বলি-
 লেন। বায়ীকি, রামের মনোগত অভিপ্রায়
 সমস্ত অবগত হইয়া বলিলেন,—সীতা আগামী
 কল্য লোকপূর্ণ সভামধ্যে পরীক্ষা প্রদান করি-
 বেন। পণ্ডিত ব্রাহ্মণাদিগের পরম দেবতা; সন্দেহ
 নাই। ১৩-২০। বায়ীকির কথা শুনিয়া, তাঁহারা
 রাষবসকালে, তাহা শ্রবণ করিলেন। রামও

ব্রাহ্মণে মুনয়ঃ সর্কে শৃগুধামিতি চাত্রবীং ॥২২
সীতীয়াঃ শপথং লোকা বিজ্ঞানন্ত শুভান্ততম্ ।
ইতুক্তাঃ স্রাষেণাথ লোকাঃ সর্কে বিদূকথঃ ॥২৩
ব্রাহ্মণাঃ কত্রিয় বৈশ্যাঃ শূদ্রাষ্টব মংগবঃ ।
যানরাশি সমাভ্যাঃ কোতুহলমমিতি ॥ ২৪
ততো মুনিবরতুর্থাং সনীতঃ সমুপাগমৎ ।
অগ্রতন্তমুং কৃত্ব বাস্তী কিকিৎশাস্থরী ॥ ২৫
কৃতাক্সলক্ষ্যপঞ্জী সীতা বজ্রং বিবেশ তম্ ।
চুষ্টা লক্ষ্মীমিগাভীং ব্রহ্মণমমুবাগিনীম্ ॥ ২৬
বাস্তাঃ পৃষ্ঠতঃ সীতাং সাধুবাণো মহানতুং ।
তদা মহো জনৈবস্ত প্রবিশু মুনিপুত্রবঃ ॥ ২৭
সীতাসহায়ে বাস্টীকিরিতি প্রাহ চ রাবণম্ ।
ইয়ং লাপরধে সীতা হ্রতা ধর্মচারিণী ॥ ২৮
অপাণা তে পুরা ত্যক্তা যমাত্রমসমীপতঃ ।
লোকপবাহতীঃ তনু হুয়া রাম মহাবলৈ ।
প্রত্যয়ং দাস্ততে সীতা তনুমুক্তামহি ॥ ২৯

মুনিবাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—“হে ব্রাহ্মণ
হে মুনিগণ! আমরা সকলে শ্রবণ করুন;
সীতার পরীক্ষা দেখিয়া লোকের তাঁহার সম্বন্ধে
জ্ঞান মঙ্গল নির্ণয় করুন।” রাবণ এই কথা
বলিলে, মহাবি ব্রাহ্মণ, কত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং
বানরগণ—সকল লোকেই কক্ষাভিলাষে কোতু-
হলক্রান্ত হইয়া, তথায় সমাগত হইল। জন-
স্তর মুনিবর বাস্টীকি, সীতা সমভিযাহার
ক্রান্তগতি শুধায় উল্লসিত হইলেন। বাস্পকৃৎকষ্টী
সীতা, কিকিৎ অধোমুখে কৃতাক্সলিপটে অতি
দীর্ঘভাবে কবির পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করত
ধস্তকুমিতে প্রবেশ করিলেন। ব্রহ্মার অনু-
গামিনী লক্ষ্মীর জায় সীতাকে বাস্টীকির পশ্চাতে
অশিতে দেখিয়া, সভামধ্যে অত্যন্ত সাধুবাদ
পড়িয়া গেল। তখন মুনিপুত্র বাস্টীকি সীতা
সমভিযাহারে জন-সমূহের মধ্যে প্রবিষ্ট
শ্রীগণকে বলিলেন,—“লাপরধি! এই হ্রতা
ধর্মচারিণী সীতা দেবী; রাম! অনেক দিন
হইল, তুমি লোকপবাহে ভীত হইয়া, এই
নিপাণা জনকসন্নিদিকে আমার আশ্রম-সমীপে
মহাবলৈ পরিত্যাগ করিয়াছিলে। সীতা পরীক্ষা

ইমৌ তু সীতাতনয়াবিমৌ বমলজাতকৌ ।
মুতো তু তব হৃদয়ে তথ্যমেতদ্ব্রবীমি তে ॥ ৩০
প্রচেতমোহহং লমমঃ পুত্রোঃ চবুতলোথব ।
তনুতং ন স্মরাম্যুক্তং দধেহৌ তব পুত্রকৌ ॥ ৩১
বহুন্ বর্ধগণন্ সম্যক্ তপচ্চর্যা ময়া কৃত্য ।
নোপাস্ম্যং ফলং তস্তা চুষ্টেয়ং বদি মৈথিলী ॥
বাস্টীকিনৈবমুক্তস্ত রাবণঃ প্রত্যভাবত ॥ ৩৩
এবং তদ্ব্যগ্রোজ্ঞ বধা বদসি হ্রতব ।
প্রত্যয়ো জনিতো মহং তব বাট্যরকিরিবে ॥
লক্ষ্মারমি দস্তাঃ মৈবেদহা প্রত্যয়ো মহান্ ।
দেবানাং পুত্রস্তেন মান্দ্রে সম্প্রশেষিতাঃ ॥ ৩৫
সেবং লোকস্তদ্ব্যগ্রকন্ অশাপাপি সতী পুত্রা ।
সীতা ময়া পরিত্যক্তা তবান্ তং কস্তমহি ॥ ৩৬
মমৈব জাতো জানামি পুত্রবেতো কুশীলবৌ ।
তদ্ব্যগ্রং জনতীমধ্যে সীতারায় প্রীতিরন্ত মে ॥ ৩৭

দিবেন; তদ্ব্যগ্রে অসুখতি প্রদান কর। এই
হৃদয়ে বালকবয় সীতার র্ত্তনত্ব ও তোমার
ঔরসজাত; ইহারা যমজ; আমি তোমার
নিকট সত্য বলিতেছি। হে রবুতল-পুত্র!
আমি প্রচেতা মহাবির লমম পুত্র; আমি যে
কখন মিথ্যা কথা বলিয়াছি, ইহা স্মরণ হয় না।
অতএব জানিও ইহারা তোমারই ঔরসজাত
পুত্র। আমি বহুবৎসর-বৃন্দ সম্পূর্ণরূপে যে
তপস্তা করিয়াছি, এই মৈথিলী বদি চুষ্টা হন
তাহা হইলে আমার বেন সেই তপস্তার ফল
ভোগ না হয়।” ২১—৩২। বাস্টীকি এই কথা
বলিলে রাবণ উত্তর করিলেন,—“হে মহাপ্রাজ্ঞ!
আপনি বাহা বলিতেছেন তাহা সত্য শুদ্ধিসূচক
ভবদীয় বাক্যে আমার বিশ্বাস হইল। বৈবেদী
লক্ষ্যভেদে দেবগণের সমুখে আমার নিকট
ভীষণ পরীক্ষা দিয়াছিল; তাই আমি তাহাকে
নিজ গৃহে লইয়া আনিয়াছিলাম। ব্রহ্মন্!
সেই নিপাণা সতী সীতাকেও আমি লোক-
স্তরে পুর্বে পরিত্যাগ করিয়াছি; আপনি তাহা
ক্ষমা করুন। আমি জানি, এই কুশীলব
আমারই ঔরসজাত পুত্র। এখন সীতা জন-
স্তরে মধ্যে শুদ্ধা বলিয়া পরিচিতা হইলে

দেবাঃ সৰ্বে পরিজ্ঞান রামাভিপ্রায়মুৎসুকাঃ ।
 ব্রহ্মাণমগ্ৰাঃ কৃত্বা সখাণ্যুঃ সংশ্রুণু ॥ ৩৮
 প্রোক্তাঃ সখাণমন লষ্টাঃ সীতা কৌষেয়বাসিনী ।
 উদযুধা হৃষীকৃষ্টিঃ প্রোক্তবিকাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৯
 রামানন্তং বধ্যৎ ১৫ মমসাপি ন চিত্তয়ে ।
 তথা মে ধরনী দেবী নিবরং দাতুমর্হতি ॥ ৪০
 তথা শপন্তাঃ সীতায়াঃ প্রোক্তাসীদাহুতুম্ ।
 ভূতলাদিব্যমত্যর্থং সিংহাসনমুত্তমম্ ॥ ৪১
 নাপেক্ষৈঃ প্ররম্যাক নিবাকৈর্হে রবিপ্রভম্ ।
 ভূদেবী জনকীং শোভাং গৃহীত্বা মেহসংযুতা ॥
 স্বাপত্যং তামুবট্টেনামাসনে সন্মাবেশরং ।
 সিংহাসনস্থায়ং বৈদেহীং প্রোশিত্ত্বাং রসাতলম্ ॥
 নিরন্তরা পুষ্পরুষ্টিনিবাসীতামবাকিরং ।
 সাধুবাণ্ড স্তম্ভান দেবানাং পরমাত্মতঃ ॥ ৪৪
 উচুচ বভধা বাচো হস্তরাক্ষসতাঃ সুরাঃ ।

তাহাতে আমার শ্রীতি হইবে।" দেবগণ
 সকলে, রামের অভিপ্রায় অবগত হইয়া,
 উৎসুকভাবে ব্রহ্মাকে অব্রবীতী করিয়া নলে
 নলে সমাগত হইলেন। প্রোক্তগণ হস্তচিহ্নে
 আনিয়া উপস্থিত হইল। তখন কৌষেয় বসন
 পরিধানা সীতা উত্তরমুখী এবং অধোদৃষ্টি
 হইয়া কৃতজ্ঞলিপুট এই কথা বলিলেন,
 —“আমি যদি মনে মনেও রাম ভিন্ন
 অপর পুরুষকে চিন্তা করিযা না থাকি, তাহা
 হইলে পৃথিবী দেবী আমাকে বিবর প্রদান
 করিবেন!” সীতা এইরূপ শপথ করিতে
 থাকিলে, অতীত দিবা সৰ্ব্বোত্তম মহাবিজিত্ত
 সূর্য্যপ্রভ সিংহাসন রসাতল হইতে প্রোভূত
 হইল। দিব্যদেহ নরেন্দ্রগণ তাং ধারণ
 করিয়াছিল। ধরনীদেবী সম্মুখে জনকজনয়কে
 বাহুবল দ্বারা আলিঙ্গনপূর্ব্বিক মুখে আগমন
 করিতে বলিয়া সেই আসনে সন্নিবেশিত করি-
 লেন। তখন বিব্রহ্মদ্বিনী সীতা সিংহাসনে
 অবস্থিতা হইয়া, রসাতলে প্রবেশ করিতে
 করিতে আকাশ হইতে নিপতিত বিবিড় পুষ্প
 রুষ্টি দ্বারা আচ্ছন্ন হইতে লাগিলেন। তখন
 দেবগণের মধ্যে পরম বিচিত্র মহান সাধুবাণ্ড

অন্তরীক্ষে চ ভূমৌ চ সৰ্বে স্বাবরজনয়ঃ ॥ ৪৫
 বাবরাশ্চ মহাকায়াঃ সীতাপরীকারথাং ।
 কেচিচ্চিন্তাপ্রাসক্তাঃ কেচিদধ্যানপরায়ণাঃ ৪৬
 কেচিদ্ভ্রামং মিরীকন্তঃ কেচিৎ সীতামতেতসঃ ।
 মুহূর্ত্তবীত্বং ৫২ সৰ্ব্বং তুষ্ণাভূতমচেতনম্ ॥ ৪৭
 সীতাঃপ্রবেশনং দৃষ্ট্বা সৰ্ব্বং সম্মোহিতং জনং ।
 রামন্ত সৰ্ব্বং ত্রৈলোক্যং ভবিষ্যৎ কার্য্যপৌরুষম্ ৪৮
 অজানমিব দ্রুগ্ধেব শুশোচ জনকান্নজাম্ ।
 ব্রহ্মণী ঐযিতিঃ সাক্ষিঃ বোধিতো রঘুনন্দনঃ ॥ ৪৯
 প্রোতিবুদ্ধ ইব স্বপ্রাচকারণানন্তরাঃ ক্রৈয়াঃ ।
 বিসমর্জ্য স্বয়ীন্ সৰ্ব্বান্ ঐজিতো যে সমাগতাঃ ৫০
 তান্ সৰ্ব্বান্ ধনরত্নাট্যাশ্তো বধ্যমান ভূবিশঃ ।
 উপানায় কুমারী আবধোধ্যামরমং প্রভুঃ ॥ ৫১
 তদাদি নিম্প্রহো রামঃ সৰ্ব্বভোগেশু সৰ্ব্বদা ।
 আশ্চর্য্যাপরো নিত্যমেকাভে সমুপস্থিতঃ ॥ ৫২

পড়িয়া গেল। আকাশস্থিত সুরমণ্ডলী, বিবিধ-
 বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। ৩৩—৪৫।
 সীতা-শপথে বাহুস্তরশূজ হইয়া গগনমণ্ডলে ও
 ভূমণ্ডলে স্বাবর-জনয়গণ এবং মহাকায় বাবরগণ
 —কেহ কেহ উগাসমনে চিন্তা করিতে লাগিল;
 কেহ কেহ সীতাকে ধ্যান করিতে থাকিল;
 কেহ কেহ রামকে কেহ কেহ সীতাকে
 অবলোকন করিতে লাগিল। এক মুহূর্ত্ত-
 কাল সেই সমস্ত লোক অজ্ঞান ও অবাক
 হইয়া রহিল। সীতার পাতাল-প্রবেশ দোধয়া
 সমস্ত জনং মোহিত হইল। রাম, সমস্ত
 গুরুতর ভবিষ্যৎ কার্য্য নিশ্চয়রূপে আনিয়াও
 অনভিজ্ঞের দ্বার ভূগ্ধসংকারে জনকনন্দনয়
 অত্র শোক প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ঐযি-
 গণ সমভিধাযারে ব্রহ্মা রঘুনন্দনকে বুঝাইলে,
 তিনি অশ্রোখিতের দ্বার হইয়া অনন্তর কর্তব্য-
 ক্রিয়াকলাপ করিতে লাগিলেন। সমাগত
 ঐযিমণ্ডলী ও ঐযিকুলকে বিদায় বলিলেন
 তাঁহাদিগের সকলকে ত্বরিত ত্বরিত ধন রত্নাদি
 দ্বারা সম্ভট করিলেন। প্রভু শ্রীরাম, সেই
 কুমারস্বরকে লইয়া বন্ধহাসন হইতে অধোধ্যা-
 নপরীমধ্যে আগমন করিলেন। রাম, তৎকথি

একান্তে ধ্যাননিবৃত্তে একদা রাঘবে সতি ।
 জ্ঞাত্বা নারায়ণং সাক্ষাৎ কৌশল্যা শ্রিয়বাদিনী ॥
 ভক্ত্যাপত্তাঃ প্রসন্নং তৎ প্রণতঃ প্রাহ চক্ৰীগীঃ
 রাম ত্বং জগত্মাদিগাণি মহাত্ম্যবজ্জিতঃ ॥৫৪
 পরমাত্মা পরানন্দঃ পূর্ণঃ পুরুষ ঐশ্বর্য ।
 জাতেহসি মে গৰ্ভগৃহে মম পুণ্যতিরেকতঃ ॥৫৫
 অবসানে মহাপ্রাণ্য সমরোচ্ছ্বস্তদ্রবস্তম ।
 নান্যাপ্যাবোধতঃ কুংসো ভববন্ধো নিবৰ্ত্ততে ॥৫৬
 ইদানীমপি মে জ্ঞানং ভববন্ধনিবৰ্ত্তকম্ ।
 বধা সঙ্কল্পপতো ভূরাক্ষবা বোধয় মাং বিতো ॥৫৭
 নির্বেদনাদিনীমেবং মাতরং মাতৃবৎসলঃ ।
 দয়ালুঃ প্রাহ শর্মাশ্চ। জরাজর্জরিতাং শুভাম্ ॥৫৮
 মার্গাক্রমো মম। শোভাঃ পুত্রা যোক্তাশ্চিদানকাতাঃ ।
 কর্মযোগেনো জ্ঞানযোগো ভক্তিবোগশ্চ শাস্ততঃ ॥৫৯

সর্বদা সর্বভোগে নিমগ্ন ও আনুচিত্তাপরা-
 র্ণ হইয়া নিরুজ্জনে অবস্থিত কর্তেমন ।
 একদা রাঘব, নিরুজ্জনে ধ্যানরত থাকিলে
 শ্রিয়বাদিনী কৌশল্যা তাঁহাকে সাক্ষাৎ নারা-
 য়ণ জানিয়া তব্বার আগমন করিলেন এবং
 প্রাণমুখ শ্রীরামকে ভক্তিসংহারে প্রণাম
 করিয়া ছুটিতে বলিলেন,—‘রাম! তুমি
 জন্মের আদি; তোমার আদি মধ্য ও অন্ত
 নাই; তুমি পরমাত্মা পরমানন্দময় পুরুষ, পূর্ণ
 ঐশ্বর্য; আমার পুণ্যপুঞ্জবলে মদীয়গর্ভে আবি-
 র্ভূত হইয়াছে। হে রত্নস্তম্ভ! এখন আমার
 শেষ প্রশ্ন; তোমারই অবতারলীলা সম্বন্ধে
 সত্য আগতপ্রাণ; অথ্য প্রশ্ন করিতে অব-
 সন্ন হইল—আমার অজ্ঞানসত্ত্ব নিধিল
 ভববন্ধন অগাধি নিবৃত্ত হইতেছে না। এ
 সময়েও যাহাতে ভববন্ধনচ্ছেদক জ্ঞান
 উৎপন্ন হয়, প্রভু হে। সংক্ষেপে আমাকে
 ওদনুগ্রহ জ্ঞান উপদেশ কর। জরা-জর্জরিত-
 বোহা পথিক্রা জননী, নির্বেদন-সংকারে এইরূপ
 বলিতে থাকিলে, মাতৃবৎসল দয়ালু শর্মাশ্চ।
 রাম, তাঁহাকে বলিলেন,—‘আমি পূর্বকালে
 মুক্তিসাধক ত্রিবিধ পথ ব্যক্ত করিয়াছি ।
 বধা কর্মযোগ, জ্ঞানযোগ এবং চিরস্থায়ী ভক্তি-

ভক্তিসিদ্ধিহিত্যে মাতৃবিধা গুণভেদতঃ ।
 স্বতরো বস্ত যন্তন উত্ত ভক্তিবিভিন্যতে ॥৬০
 যন্ত হিংসং সমুদ্রস্ত যন্তং মাংসর্গাধেব বা ।
 ভেদবৃষ্টিশ্চ সংস্কৃত্য ভক্তো মে তামসঃ স্মৃতাঃ ॥৬১
 ফলাভিসন্ধির্ভোগার্থী বনকামো বনস্তথা ।
 অর্চ্যাদৌ ভেদবুদ্ধা মাং পুংসেৎ স তু রাজসঃ ॥
 পরাম্ভাশ্চ তৎ যন্ত কর্ম নির্হরণয় বা ।
 কর্তব্যমিত বা কুর্ধ্যাত্তেদবুদ্ধা স সাত্ত্বিকঃ ॥৬২
 মদুগ্ধপানশ্রীরাধেব মযানন্তগুণালয়ে ।
 অবিচ্ছিন্না মনোরতির্বধা পশু নু নাহস্মবো ।
 তদেব ভক্তিবোগশ্চ লক্ষণং নির্গুণস্ত হিং ॥৬৩
 অহেতুক্যাবহিতা বা ভক্তির্মহি জায়তে ।
 সা মে সালোক্যসামীপ্যসাত্ত্বি মাদুজ্যমেব বা ॥৬৪
 দদাত্যপি ন গৃহুস্ত ভক্তা মৎসেবমৎ বৈদা ।
 স এবাত্তিকো যোগো ভক্ত্যমার্গস্ত তামিহি ॥
 মদ্যবৎ ॥ প্রযতেন আত্মকম্য গুণত্রয়ম্ ।

যোগ মা! গুণত্রয়ে, ভক্তির তেজ তিন
 প্রকার; স্বতরো যাহাৎ যেরূপ, তদনুসারে তাহার
 ভক্তি বিভিন্ন হয় ৪৬—৬০। যে ভক্ত, ভেদবৃষ্টি
 এবং সংস্কৃত সহকারে হিংসা, দম্ব, কিংবা মাং-
 সর্গা উদ্দেশে আমাকে পূজা করে, সে তামস
 গুণে বলিয়া বিখ্যাত; যে ব্যক্তি,—ভোগ ধন বশ
 ইত্যাদি ফলাভিসন্ধান করিয়া ভিন্ন বোধে
 প্রতিমাগিতে আমাকে পূজা করে, সে রাজস-
 তত্ত্ব। যে ব্যক্তি পাপনাশের জন্য কর্ম করে,
 অথবা তুচ্ছকর্ম পরম পুরুষ আমাতে অর্পণ
 করে কিংবা ফলাদি আকাজক না করিয়া কর্তব্য
 বোধে কর্ম কর, ভেদবুদ্ধিসম্পন্ন সেই পুরুষ
 সাত্ত্বিক তত্ত্ব। এই মদীয় সন্তগুণ পাত্র
 করিলে সমুদ্রে পলাতনের ভায় অনন্ত গুণালয়
 আমাতে তাহার মনোরতি অবিচ্ছিন্ন হইয়া
 থাকে। ইহা হি নির্গুণ ভক্তিবোগের লক্ষণ।
 আমার প্রতি যে অহেতুকী—অভিগরিহীন
 সিয়স্তর-সম্বন্ধ ভক্তি উৎপন্ন হয়, তাহা ভক্ত-
 দিশকে আমার সালোক্য, সামীপ্য, সাত্ত্বি বা
 সাদৃশ্য মুক্তি প্রদান করে; কিন্তু তাহাতে আমার
 সেবা করিতে পারিলেন না বলিয়া, তত্ত্বগণ

স্ব. কৃত্যকলা সাধনোপায়কর্তৃনৈঃ।

যোনেন মহতাঃ হুঃখিনামমুকুন্দয়া ॥ ৩৯

समानेषु मैत्र्या च समाधौनां निषेवशा ।

ब्रह्मवाक्यप्रवणाम् नानामूर्खानां ॥ १०

ਸੰਸਾਰ-ਸਾਧਨ-ਵੇਦਿਨਿ-ਹਿ-ਪਰਿਵਰਜਨਾਤ ।

କାଉଁରୀ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପରିସଂହାରୋଦ୍ଧାରଣ : ୧୧

মদন্তব্রজবর্ণাঙ্কেষ বাতি মামঙ্গমা অনঃ ।

যথা বাসুবংশাদ্ নক্ষ: স্বাশ্রবাদ্ভ্রাণ্যাবিশেৎ ৷৭২

যোগাভ্যাসবত্তং চিত্তমেবমাস্তানমাবিশেৎ ।

সর্বেষু প্রাণিজাতেষু বৃহদ্বাস্তা ব্যবস্থিতঃ ॥ ৭৩

ତମଜ୍ଞାତ୍ବା ବିମୁଢ଼ାନ୍ମା କୁରୁତେ କେବଳଂ ବାହିଃ ॥ ୧୪

ক্রিয়োগোপমৈত্ৰৈৰ্ভগ্নেনৈজ্ঞৈৰ্য্যৰ্মে নান্দ্র ভোষণম্ ।

ভূতাবমানিমার্চায়ামর্চিতোহহং ন পুঞ্জিতঃ ॥৭৫

তথা গ্রহণ করেন না। হে জননি! ইহাই
উক্তিপথের আত্যন্তিক যোগ, এই আত্যন্তিক
যোগবলে ত্রিগুণাতীত হইয়া মৎস্বরূপতা
প্রাপ্ত হয়। নিকাম—স্বর্ণমাপানন, হিংসা
পরিভ্যাগ, আমার লক্ষ্য, মরণ, বন্ধন, স্তব ও
মহাপুণ্ডা, সৰ্বভূতে আমাকে ভাবনা করা,
হুইনগত্যাগ, অমৃত্য-বর্জন, মহৎ ব্যক্তি-
দ্বিগের প্রতি সম্মান-প্রদর্শন, হৃদ্যাদিগের উপর
দয়াপ্রকাশ, তুল্য ব্যক্তির সহিত মিত্রতা,
যশস্বিন্যাদি সেবা, যোগ্যতা বাক্য শ্রবণ, আহার
নাম সজ্ঞান, সংসঙ্গ, অহংবুদ্ধি পরিহার
এবং মৎস্বরূপপ্রাপ্তি পক্ষে একান্ত অভিলাষ—
এই প্রশস্ত কর্মযোগে সজ্ঞচিত্ত মনুষ্য তত্ত্বঃ
আমাকে প্রাপ্ত হয়। যেমন পক্ষ বাহুবশে দ্বীপ
আশ্রয় পুষ্পাদি হইতে শৈলেকর নাসারঞ্জে
প্রবীষ্ট হয়, সেইরূপ যোগাত্যাসতপের চিত্ত
আত্মাতে লব্ধ-প্রবেশ হইয়া থাকে। প্রাণি-
বুদ্ধে আমি আত্মরূপে অবস্থিত। বিমৃঢ়াশ্রা
ব্যক্তি ইহা জানিয়া কেবল বাহু কর্ম করিয়া
থাকে। হে জননি! সেই কর্মোপকরণ
বিবিধ জন্মে আমার ক্ষেত্রের হয় না। যে

विमर्शार्थं गृह्यते कथाम् ॥ ११

शायतः सर्वभूतेषु परिच्छिन्नेषु संस्थितम् ।

একং জ্ঞানেন যাবেন মৈত্ৰ্যা চার্চেনভিষয়ীঃ ॥৭৮॥

চেতনবান্ধিতং সৰ্বভূতানি শ্ৰবণেন সুধীঃ ।

জ্ঞাত্বা মাং চেতনং শুদ্ধং অবরূপেণ সংস্থিতম্ ।

তস্যাং কদাচিন্নৈকৈত ভেনমীশ্বরদ্বীবয়োঃ ।

ভক্তিযোগে জ্ঞানযোগে মদ্রা মাতৃকান্বিতঃ ॥৮০

আলম্ব্যকতঃ বাপি পুরুষঃ শমযুক্তি ।

• ততো মাং তন্ত্রিযোগেন যাত: সৰ্ব্বহৃদিস্থিতম্ ॥

পুত্ররূপেণ বা নিত্যং স্মৃত্বা শান্তিমবাপ্সাসি ।

শ্রদ্ধা নামস্ত বচনং কোমল্যানন্দসম্মুতা ॥ ৮২

ब्राम्हणं जनां हृदि ध्यात्वा हित्वा संसावकनम् ।

যুক্তি প্রণয়ন অবমানন। করে, সে এতদ্ভাবে
পূজা করিলেও আমি তাহা গ্রহণ করি না।
৩১—৭৫। যাবৎ আমাকে সর্বভূতে ও আপ-
নাতে অবস্থিত বলিয়া জানিতে না পারিবে,
তাবৎ লেবরঙ্গী আমাকে নিজকম্প্রাচীনা হারা
পূজা করিবে। যে ব্যক্তি আত্মপরে ভেদজ্ঞান
করে, মৃত্যু সেই ভিন্নবর্ণা ব্যক্তির ভাতি-
জনক হইয়া থাকে, সংশয় নাই। অতএব
পরিচ্ছিন্ন সর্বভূতে অবস্থিত একরূপ আমাকে
অভিন্নবোধে জ্ঞানমূলক পন্থানুপ্রবেশ ও
মিত্রতা হারা পূজা করিবে। সুবুদ্ধি ব্যক্তি
আমাকে জীবরূপে অবস্থিত শুভ চৈতন্য-স্বরূপ
জানিয়া, নিরন্তর মন হারাই সর্বভূতেও প্রণাম
করিবে। অতএব কখনই ঈশ্বর এবং জীবের
ভেদজ্ঞান করিবে না। যা। আমি ভক্তিযোগ ও
জ্ঞানযোগের কথা বলিলাম। মনুষ্য, এই দুইটির
মধ্যে যে কোন একটা অবলম্বন করিলেই
শান্তিলাভ করে। অতএব বলি। ভক্তিযোগে
আমাকে সর্বান্তর্ধার্মরূপে বা পুত্ররূপে নিত্য
স্বগ্রহ করিলে, শান্তিলাভ করিবে।” কোপল্যা
রামের কথা শুনিয়া আনন্দিত হইলেন।
সর্বদা রামকে জগৎ হারি করিয়া সংসার-বন্ধন

অতিক্রম্য নতীতিঃ প্রাপ্যাপ পরমাং গতিম্ ।
কৈকেয়ী চাপি যোগং রঘুপতিপন্থিতং
পূর্বসেবাধিপন্য,
অত্র তত্ত্বপ্রশাস্তা হুপি রঘুভিলকং
ভাবয়ন্তী পরাম্ :

গতা স্বর্গং ফুরন্তী দশরথসহিতা
মোদমানাবতঃ স্ব,
মাতা শ্রীলক্ষ্মণস্তাপ্যতিবিমলমতিঃ
প্রাপ ভর্তৃঃ সমীপম্ ॥ ৮৫
ইতি সপ্তমোহাধ্যায়ঃ ।

অষ্টমোহাধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।
অথ কালে গতে কামিন্ ভরতো ভীমবিক্রমঃ ।
যুধাশিতা মাতুলেন আহুতোহপাং সৈনিকঃ ॥১
রামাক্ষয়্য গতন্তত্র হস্তা পক্ষর্করাকান্ ।
তিস্রঃ কৌটীঃ পুরে যে তু নিবেশ্য রঘুনন্দনঃ ॥২

হেদন এবং ত্রিগুণগতি অতিক্রম করিয়া পরম
পদ প্রাপ্ত হইলেন । কৈকেয়ীও রঘুপতি-
কথিত যোগ পূর্কই অবগত হইয়া প্রজ্ঞাতক্তি-
সহকারে শাস্তভাবে মনে মনে রঘুভিলক রামকে
চিন্তা করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিবার পর
স্বর্গ গমন করেন । তথায় সমুজ্জ্বলভাবে দশ-
রথ সহ আমোদ-প্রমোদ করত অবস্থিতি করি-
লেন । ৩টি বিশুদ্ধ-মতি ঘেবী লক্ষ্মণজননীও
ভর্তৃসমীপে গমন করিলেন । ৭৬—৮৫ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—অনন্তর কিছুকাল
অতিক্রান্ত হইলে, ভীম-বিক্রম ভরত, মাতুল
যুধাশিত কক্ষর্করাক্ষয়্যের লজ্জা আহুত হইয়া
রামের আদেশে সৈন্তগণ যমজিহ্মাহারে গমন
করিলেন । গিয়া তিস্রকৌটী পক্ষর্ক প্রেষ্ঠ বধ
করিয়া সেই পক্ষর্করায়ে দুইটী নগর স্থাপন

পূর্বরং পূর্বরাবত্যাং তক্ষং তক্ষশিলাহু য ।
অভিবিচ্য নুতো তত্র ধনধাতুহলধ্বনুতো ॥ ৩
পুনরাগত্য ভরতো রাম-সেবাপরোহতবৎ ।
ততঃ প্রীতো রঘুশ্রেষ্ঠো লক্ষ্মণং প্রাহ সান্নিধ্যং ॥৪
উভৌ কুমারৌ সৌমিত্রে গৃহীত্বা
পশ্চিমাং দ্বিপম্ ।

তত্র তিল্লান্ বিমর্জিত্য দুষ্টান্ সর্কাপকারিণঃ ॥৫
অঙ্গদশিচ্চৈকতুচ্চ মহাসত্তপরাক্রমৌ ।
যদ্যোদ্যে নগরে কৃত্য গজাবধনরত্নৈঃ ॥ ৬
অভিবিচ্য নুতো তত্র শীত্ৰমাগচ্ছ মাং পুনঃ ।
রামস্তাক্ষাং পুরকৃত্য গজাবলবাহনঃ ॥ ৭
গতা হস্তা রিপুন্ সর্কান্ স্থাপয়িত্বা কুমারকৌ ।
সৌমিত্রে পুনরাগত্য রামসেবাপরোহতবৎ ॥ ৮
ততস্ত কালে মংতি প্রয়াতে
রামং সঙ্গা বর্ষপথে হিতং হরিম্ ।
দুষ্টং সমাপাফুবিবেশধারী
কালস্ততো লক্ষ্মণমিত্যুবাচ ॥ ৯

করেন । তদাৰ্যো পূর্বরাবতী নগরীতে পূত্র
পূত্রকে এবং তক্ষশিলা নামক নগরে পুত্র
তক্ষকে অভিযুক্ত করিয়া তাহাদিগকে ধনধাতু
ও সহায়-সম্পন্ন করিয়া দিলেন । তরত, তথা
হইতে পুনরায় আগত হইয়া রামের সেবার্থে
তৎপর হইলেন । অনন্তর রঘুর শ্রীতি-সহ-
কারে সান্নিধ্যে সৌমিত্রকে বলিলেন,—“সৌমিত্রি
তুমি স্বীয় পুত্রবধকে সঙ্গে লইয়া পশ্চিম দিকে
গমন কর । তত্রত্য অগ্নিবাসী সর্কাপকারী
দুষ্ট তিল্লপকে পরাজিত করিয়া তথায় মহাবল-
পরাক্রান্ত অঙ্গদ ও চৈকতুচ্চ দুইটী নগর
স্থাপন কর । সেই নগরবধে পুত্রবধকে হতী
অব, ও ধনে পরিবৃত্ত করিয়া অভিযুক্ত কর ।
অনন্তর আমার নিকট পুনরাগত হইবে ॥”

সৌমিত্রে রামের আজ্ঞানুসারে গজাবধন-
সৈন্ত সামন্তে পরিবৃত্ত হইয়া গিয়া সমস্ত শত্রু
বধ করিলেন । অনন্তর তিনি পুত্রবধকে স্থাপন
করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনপূর্বক রাম-সেবনে
নিরত হইলেন । ১—১০ । তৎপরে বহুকাল
অতীত হইলে সঙ্গা বর্ষপথে অবস্থিত রামরসী

নিবেদনবাক্যে বসন্ত দৃশ্য
 বাৎসর্যে সাময়্যে পুরস্কৃত্য
 রামায় 'বক্তাপনমন্তি ততঃ
 'মহর্ষিঃ শ্রুত্বা চৈব ধীমান্ ॥ ১০
 ততঃ ততঃ স্তব্ধা শৌমিত্তিক্যরাসিতঃ ।
 আচর্যেৎ রামায় স সম্প্রাপ্তং তপোদানম্ ॥ ১১
 এবং ত্রৈলোক্য প্রোবাচ লক্ষ্মণং রাণবো বচঃ ।
 শীত্রে প্রোবন্ত্যাহ তাত মুনিঃ সৎকারপূর্বকম্ ॥
 লক্ষ্মণ! তৎপ্রত্যক্ষ্য প্রোবেশরত তপসম্
 স্বতঃপ্রসাদে তৎ প্রত্যক্ষ্যং বধামসম্ ॥ ১৩
 'সেই' কথায় রামশ্রেষ্ঠে দীপ্যমানঃ স্বতঃপ্রসাদে
 মুনির্মুখরকোমল বস্ত্রবস্ত্রাৎ সৎকারম্ ॥ ১৪
 'ওই' স মুনিঃ রামঃ পুরাণ কথায় বিনিমিত্তম্ ॥
 পুরাণাৎ কথায় রামঃ পুরাণে ভেদঃ সঃ ॥ ১৫
 বিদ্যাগমে সমাসীনঃ রামঃ প্রোবাচ তপসম্ ।
 বক্তব্যং ততোহসি তদ্বিহ তৎ ২। পদম্ ১৬

লক্ষ্মণকে বর্ণিবার জন্য ঋষি-বেশধারী কাল
 সমাপ্ত হইলেন । অনন্তর তিনি লক্ষ্মণকে
 বলিলেন,—“হে ধীমান্! পুরুষোত্তম রামের
 নিকট নিবেদন কর; আমি ঋষিশ্রেষ্ঠ অভিষেকের
 দৃষ্ট; তাহাতে বোধিতে আসিয়াছি । সেই
 মহর্ষিঃ—রামের নিকট বহু-সময়-সাপেক্ষ কিছু
 বক্তব্য আছে । সৌমিত্রি, তাহাও সেই কথা
 শুনিয়া লক্ষ্মণ রামের নিকট তপোদানের আশ্রম
 সংবাদ প্রদান করিলেন । লক্ষ্মণ সেই সমা-
 চার প্রদান করিলে, শ্রীরাম তাহাকে বলি-
 লেন,—“বৎস! মুনিকে সম্মানে শীত্রে প্রবেশ
 করিও ।” লক্ষ্মণ “হে আত্মা” বলিয়া দৃষ্টান্ত
 অনন্তর রামের বাক্য শুনে সমুজ্জ্বল তপসকে
 প্রবেশ করাইলেন । বীর ডেলে দীপ্যমান
 সেই মুনি, হস্তাভরণ সমাপ্ত উপস্থিত হইয়া
 তাহাকে “উন্নত হও” বলিলেন । যনোভি-
 রাম রাগ, সেই মুনিকে স্বাধিনি পূজা করিয়া
 অব্যক্তভাবে হৃদয় প্রদান করিলেন । অনন্তর
 মুনিও রামের হৃদয় লিঙ্গানু করিলেন । দিব্য
 আসনে আসীন শ্রীরাম, তপসকে বলিলেন,—
 “আপনি যে লজ্জা এই বাক্যে আনিয়াছেন, তাহা

বাক্যে চোপিত্তে রামেশ্বর মুনির্বচঃ ॥
 বন্দ্যেব প্রোবন্ত্যাহ মনোমহন্ত ততঃ ॥ ১৭
 লক্ষ্মণ চৈবৈব প্রোবন্ত্যাহ নাথাত্ম্যক কত চৈব ।
 শৃণুহাস বা নিরীকৃত বা বঃ স বধ্যস্ত্যাহ প্রোবঃ
 ততঃ চৈব প্রোবন্ত্যাহ রামো লক্ষ্মণমববৎ ॥
 ততঃ তৎ বাক্যে সেই মুনিঃ নাথাত্ম্যক লক্ষ্মণঃ ॥ ১৮
 বধ্যস্ত্যাহ কো বাক্যে স বধ্যা যেন সৎকারঃ ॥
 ততঃ প্রোবন্ত্যাহ রামো যেন বা তৎ বিনোভিতঃ ॥
 বস্ত্র মনোভিতঃ বাক্যে তৎ বস্ত্র মনোভিতঃ ॥
 ততঃ তাহা মুনির্বাক্যে শৃণু রাম বধ্যস্ত্যাহ ॥ ২১
 বস্ত্রাৎ প্রোবন্ত্যাহ মৌল্য কার্যার্থে তৎপ্রোবন্ত্যাহ
 প্রোবঃ ॥
 অতঃ পূর্বকোহি দেব তব পুত্রঃ পরস্ত্যাহ ॥
 মায়ামসমভো বীর কালঃ সর্গহরঃ স্মৃতঃ ॥ ২২
 ব্রহ্মা তস্যাহ তপসান্ সর্গহরঃ পুত্রঃ ॥ ২৩

আমার নিকট বিজ্ঞাপন করুন ।” রাম কর্তৃক
 এই বাক্যে অসুস্থ হইয়া মুনি বলিলেন,—
 “সেই কথা কেবল আমাঙ্গিরের ছই শব্দের
 সম্যক প্রায়শ্চিত্ত হইবে, অপরে যেন লক্ষ্য না
 করে । ইহা অস্ত্রের শ্রোত্র্য বহু; আমাঙ্গির
 অপর কাহাকে বলিতে পারিব না । প্রোবঃ!
 যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে বা লক্ষ্য করিবে, সেই
 তোমার বধ্য হইবে । রাম “হে আত্মা”
 বলিয়া, প্রোবন্ত্যাহ করিয়া লক্ষ্মণকে বলি-
 লেন,—“সৌমিত্রি! তুমি গারে থাক, অজ্ঞ
 লোক যেন এই নির্জন স্থানে না আইসে ।
 বৎসকে আইসে, সে আমার বধ্য হইবে,
 সন্তোষ নাই ।” অনন্তর রাম মুনিকে বলি-
 লেন,—“আপনি যে লজ্জা প্রেরিত হইয়াছেন,—
 বাহা আপনীর অভিলষিত কথা, তাহা আমার
 অস্ত্রে প্রকাশ করুন ।” অনন্তর মুনি বলিলেন,—
 “রাম! স্বার্থ কথা শুনি; হে ঈশ্বর! হে
 প্রোবঃ! কার্যোপলক্ষে ব্রহ্ম আমাকে আপ-
 নীর নিকট পাঠাইয়াছেন । হে পরস্ত্যাহ ।
 হে বীর! আমি আপনীর মায়-সমস্ত-সমুদ পূর্ব-
 আত্মপুত্র; হে বীর! আমার নাম কাল;
 আমি সর্গসংহারক । ১১—২২ । লক্ষ্মণ দেব

প্রকৃত্বঃ সর্বলোকত সমস্তে মহামতে ।
 পুত্রাঃ পুত্রক এবাসীর্ণ্যকান্ সংহত্য ময়রাঃ ॥ ২৪
 ভাৰ্য্যাঃ সহিতস্তং মামানো পুত্রমবীজয়ঃ ।
 তথা ভোপবতঃ নাপদন্তমুদকেশন ॥ ২৫
 ময়রা জননিতা তং বো সপ্তমো মহাবলো ৷
 মধুৈকটতকো সৈত্যো হতা মেঘোবহিসকরম্ ॥
 ইমাং পর্ত্তসমস্তাং যুগ্মিনীং পুরুবর্ষত ।
 পশ্বে লিবার্জসংকাশে নাত্যামুংপাশ্য মামপি ॥ ২৬
 মাং বিধায় প্রজাধাঃ ৷ অত্র সর্কং ক্রবেলয়ৎ ॥
 সোহহং সংযুক্তস্তাঃ ক্রামবোচৎ জনংপতে ॥ ২৮
 রক্ষাং বিধেৎ তুভ্যেভ্যাং যে মে বীৰ্য্যাপহারিণঃ ।
 ততস্তং কস্তপাংকাতো বিশ্বর্জমনকপদ্ধক্ ॥ ২৯
 হতবানসি ভূতায়ং বধ ক্রকোণবত চ ।
 সর্কাস্তংসার্থ্যমাধাতু প্রজাহু ধরবীধর ॥ ৩০

রাবণত বধাকাজী মর্ত্যালোকমুপাগতঃ ।
 নশবর্ষসংগ্রামি নশবর্ষপতাসি চ ॥ ৩১
 কুতঃ বাসন্ত সমস্ত ত্রিশশেবাশ্বনঃ পুং ।
 স তে মনোরথঃ পূৰ্ণঃ পূৰ্ণে চামুবি তে নু ॥ ৩২
 কালস্তাপসরূপেণ ত্বংসমীপমুপাগমৎ ।
 ততো ভূতং তে হৃদিত্যে রাভ্যমুপাসিতুম্ ॥ ৩৩
 তন্তথা ভব ভদ্রং তে এবমাহ শিতামহঃ ।
 যদি তে গমনে বুদ্ধির্দৈশলোকং ভিত্তিশ্রিয় ।
 সনাথ্য বিয়ুনা দেবা ভবন্ত বিগতজরাঃ ॥ ৩৪
 চতুর্গুণত উদ্ভাব্যাত্য ক্রতঃ কালেন ভাবিতম্ ॥ ৩৫
 হ ন রামস্তথা বাক্যং কৃৎস্নজাত কবচবীৎ ।
 ক্রতং তব বচো মেঘদ্য মমাসীষ্টতরস্ত তৎ ॥
 সন্তোষঃ পরমো ক্ষেত্রজ্ঞানগমকারণাৎ ।
 ত্রয়ায়ামপি লোকানাং কার্যার্থ মম সন্তোষঃ ॥ ৩৬
 ভদ্রং তেহস্তাপমিচ্ছামি ২ ত এবাহমাপত্যঃ ।

মহর্ষি-পুজিত ভগবান্ ব্রহ্ম আপনাকে বলি-
 ছেন;—হে মহামতে ! আপনার বর্ষ লোক
 রক্ষা করিবার সময় উপস্থিত। পূর্ককাল
 মায়ারবেল সকল লোক সংহার করিয়া একমাত্র
 আপনিই ভাৰ্য্যাদে বর্ত্তমান ছিলেন। আগিতে
 আমাকে ও ভোগবান্ বলশাধী অস্ত্রদ্বারা
 পুত্ররূপে উৎপাদন করিয়াছিলেন। হে
 পুরুষোত্তম ! অনন্তর মায়া দ্বারা মহাবল
 পরাক্রান্ত মধুৈকটত নামক সৈত্যাকে উৎ-
 পাদনপূর্ব্বক তাহাদিগকে বধ করিয়া, তদীয়
 মেঘ ও অহিসকর দ্বারা এই পর্ত্ত-সংক্র
 মেদ্বিনী নির্মাণ করেন। অগ্রেই দুর্গামমপ্রভ
 দিগ্য ভাষিপশ্বে আমাকে উৎপাদন করিয়া
 ছিলেন, বধন আমাকে প্রাণপণের অধিপতি
 করিয়া সমস্ত ভার আমার উপর স্থাপন করেন;
 হে জনংপতে ! আপনি আমাকে এই
 রূপে ভার দিয়াছেন, আমি তখন আপনাকে
 বলিশাছিলাম, বহারা আমার প্রজাপণকে
 হৃগ্ধিত বস্ত্র, তাহাদিগের হস্ত হইতে প্রাণ-
 পণকে রক্ষা করুন। অনন্তর সাক্ষাৎ দ্বারা
 আপনি, কস্তপ হইতে বীমনরূপে অবতীর্ণ
 হইয়া সাক্ষাৎ দ্বারা ভূতায়ং

করেন। ২২ বীধর। সকল প্রাণ উৎসন্ন
 হইতে থাকিলে, পূর্ক আপনি মর্ত্যালোকে
 নশ সহস্র ও নশ শত বৎসর অবস্থিতি করিতে
 দেবপণের সমুপে প্রোতক্ষ্যক। হইয়া রাবণ-
 বধাভিলাষে মনুষ্যলোকে অবতীর্ণ হন।
 আপনার সেই অজ্ঞান পুৰ্ণ হইয়াছে
 এবং মনুষ্যলোকে প্রোতক্ষ্যত অবস্থিত কালও
 পূৰ্ণ; এক্ষণে আমি কাল, তাপসরূপ ভবদীয়
 সমীপে উপস্থিত হইয়াছি। ইহার পরেও
 যদি পুনরায় রাজ্য শাসন করিতে মন থাকে,
 তাহা হইলে তাহাই করুন; আর হে ভিত্তে-
 শ্রিয়। যদি দেবলোক-গমনে ইতি হইয়া থাকে,
 তাহা হইলে দেবগণ, বিশ্বসনাথ হইয়া নিরুদ্বেগ
 হউন। ব্রহ্মা এই কথা বলিয়াছেন ১৩৩—৩৪।
 রাম, কাল-কতিও চতুর্গুণের বাক্য শ্রবণ
 করিয়া হাসিতে হাসিতে ক্রীড়ারূপক কলকে
 বলিলেন,—আমি আশ্চর্য্য ভোগ্য কথ্য ভগিন-
 লাম; আমাঃও তাহা অতিথর অতিবিত
 জালিবে। আমি গোমার আগমলে পরম
 সন্তুষ্ট হইলাম। ত্রিলোকেয় কার্য-নিজির
 জ্ঞানই আমার উৎপত্তি। তোমার মন্ত
 হতক; আমি যেমন হইতে অসিদ্ধি, অবি-

মহারথ সপ্তোত্তো ন মেহত্রান্তি বিচারণা ॥৮

সংসেবকানাং দেবানাং সর্গকার্যেণু বৈ ময়া ।

হ্যাত্ম্যং মায়া পুত্র বধা প্রাপতিঃ ॥ ৩৯

এবং ততোঃ বধ্যতোদ্ধু বসি মুনিস্ত্যগাৎ ।

রাজবারং রাষবস্ত দশনপে কয়দ্রুতম্ ॥ ৪০

মুনির্লক্ষণমাশাশু দুর্কীনা বা হস্তবীৎ ।

শীত্রং দর্শয় রামং মে কার্ধ্যং মেহত্যত্মাহিতম্

তচ্ছুভা প্রাধ সৌমিত্রিমুনিং লক্ষণভেজসম্ ।

রামেণ কার্ধ্যং কিং তেহ্য কিং তেহতীষ্টং

করোম্যহম্ ॥ ৪২

রাজা কার্ধ্যান্তরে ব্যগ্রো মুহূর্ত্তং সম্প্রতীকৃতম্ ।

তচ্ছুভা ক্রোধসত্তপ্তো মুনিঃ সৌমিত্রিমব্রবীৎ ॥

অমিন্ ক্রোধে তু সৌমিত্রে ন দশয়সি চেষ্টিতম্ ।

রামং লবিষয়ং বংশং ভ্রম্যকুর্ধ্যস্ত সংশয়ঃ ॥ ৪৪

ঋতা তবচনং যোরমুবেহু সিসসো ভ্রম্য ।

লম্ব্য সেইখানে প্রতিগমন করিব । আমার
মহারথ পূর্ণ হইয়াছে, এখন আর এ বিষয়ে
বৈষ নাই । হে পুত্র ! প্রভাপতি বাহা বলিয়া-
ছেন, তবহস্তারে, আমি মায়াযোগে মনো-
সেবক দেবগণের সকল কার্যে উদ্যোগী
থাকিব ।” তাঁহারা উভয়ে এইরূপ কথোপ-
কথন করিতেছেন, ইত্যাসরে দুর্কীনা মুনি
রাষবকে সাগরে অবলোকন করিবার জন্য রাজ-
বারে উপস্থিত হইলেন । দুর্কীনা মুনি লক্ষ-
ণের নিকট আসিয়া বলিলেন,—“শীত্র রামের
সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া দেও ; আমার অত্যন্ত
প্রয়োজনীয় কার্য আছে ।” সৌমিত্রি তাহা
ভূমিরা অসিতুল্য ভেদেই মুনিকে বলিলেন,—
এখন আদ্যনার রামের নিকট প্রয়োজন কি ?
আপনার অভিলষিত কি বলুন ; আমি সম্পা-
দন করিতেছি । রাজা, কার্ধ্যান্তরে ব্যগ্র
আছেন ; মুহূর্ত্তমাত্র প্রতীক্ষা করুন ।” মুনি
তৎপ্রবণে ক্রোধমত্ত হইয়া সৌমিত্রিকে
বলিলেন,—“সৌমিত্রি ! এইক্ষেণেই যদি তুমি
প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া না দেও, তাহা
হইলে সগরাজ্য রামকে এবং এই কুলকে ভ্রম্য
করিব ; সংশয় হইবে ।” লক্ষণ, দুর্কীনা ঋষি

স্বরূপং তত্ বাক্যস্ত চিত্তবিত্তা স লক্ষণঃ ।

সর্কিনাশায়ং মেহত্য মাশোহেবস্ত কারণ্যং ॥

নিশ্চিতোক্তং ততো পুত্রা রামায় প্রাধ লক্ষণঃ ॥ ৪৬

সৌমিত্রেবচনং ঋতা রামঃ কালং ব্যসর্জয়ৎ ।

শীত্রং নির্গম্য রামোহপি দর্শনান্ত্রে স্ততঃ মুনিম্

রামোহভিবাদ্য সম্প্রীতো মুনিং পপ্রচ্ছ সাধনম্

কিং কার্ধ্যং তে কতোমৌতি মুনিমাহ রত্নম্ ॥

তচ্ছুভা রামবচনং দুর্কীনা রামমব্রবীৎ ।

অদ্য বর্ষদহপ্রাণমুপবাসনমাপনম্ ॥ ৪৯

অতো ভোজনমিচ্ছামি সিদ্ধং যতে রত্নম্ ।

রামো মুনিবচঃ ঋতা সজোষণ সমধিতঃ ॥ ৫০

সসিদ্ধমন্নং মুনয়ে যথাবৎ সমুপাহবৎ ।

মুনির্ভুক্তান্নমত্তং সন্তুষ্টঃ পুনরভ্যগাৎ ॥ ৫১

স্বমশ্রমং পতে তস্মিন রামঃ সন্মার ভাষিতম্ ।

কালেন শোকহৃৎখর্ভো বিমশাশ্চাতিবিস্থলঃ ॥ ৫২

অবাভুম্বো দীনমনা ন শশাকতিভামিতম্ ।

অত্যন্ত নিদারুণ সেই বাক্য শ্রবণ এবং সেই
বাক্যের স্বরূপ চিন্তা করিয়া নিশ্চয় করিলেন,
“সকলের বিনাশ অপেক্ষা একের বিনাশ বরং
ভাল ।” ৩৫—৪৫ : অনন্তর, রামকে সেই যৎবাণ
প্রদান করিলেন । সৌমিত্রির কথা শুনিয়া, রাম
কালকে বিদায় দিলেন ; এবং শীত্র নির্গত
হইয়া মুনিবর অতিদলকে অবলোকন করি-
লেন । রাম মুনিকে অভিবাদন করিয়া অতি
প্রীতিভরে, সাগরে কুশলাধি জিজ্ঞাসা করি-
লেন । অনন্তর “আমি আপনার কি কার্য
করিব ?” ইহা রত্নবর, মুনিকে বলিলেন ।
রামের সেই কথা শুনিয়া দুর্কীনা তাঁহাকে
বলিলেন,—“অদ্য সহস্র বর্ষ উপবাস সমাপ্তির
দিন । অতএব হে রত্নবর ! তোমার গৃহে
সিদ্ধান্ত ভোজন করিতে ইচ্ছা করি । রাম,
মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তোষ সহকারে
তাঁহাকে উচিতমত সিদ্ধান্ত প্রদান করিলেন ।
মুনি সেই অমৃততুল্য অন্ন ভোজন করিয়া
সন্তুষ্ট চিত্তে গমন করিলেন । তিনি নিজ
অশ্রমে গমন করিলে, রাম কালের প্রতীক্ষা-
পিত্ত কথা স্মরণ করিলেন । তখন রাম শোক-

মনস। লক্ষ্যং জ্ঞাত্ব হত প্রাণং রত্নধরঃ ॥ ৫০
অবাধুশূণ্যে বভূবধ কুক্ষৌমেবাধিলেখঃ ॥
ততো রামং বিশোক্যাহ সৌমিত্রিহ পশুংপ্লুতম্ ॥
তুষ্ণাভূতং চিত্তরত্নং পশুত্বং দেহবন্ধনম্ ॥
মৎকৃতং ত্যজ সন্তাপং জহি মাং রত্ননন্দন ॥ ৫১
পতিঃ কালস্ত কলিতা পূৰ্ণমেবেদৃশী প্রভো ॥
তুষ্ণি হীনপ্রতিজ্ঞে তু নরকো'ম্য এবং ভবেৎ ॥
ময়ি প্রী তর্পণি ভবেৎদৃশ্যানুগ্রাহকতা ভব ॥
ত্যাক্তা লক্ষ্যং জহি প্রোক্তা মা মা ধর্ম্মং

ত্যাগ প্রভো ॥ ৫৭

সৌমিত্রিভোক্তং তজ্জুহু রাামশলিঃ মানসঃ ॥
আহুয় মন্ত্রিণঃ সর্কানু বসিষ্ঠং চেমমব্রবীৎ ॥ ৫৮
মল্লেরাগমনং যত্ন কালতাপি হি ভাবিতম্ ॥
প্রতিজ্ঞানাস্ত্রনৈচৎ সর্কমানবেদরং প্রভুঃ ॥ ৫৯
ঋত্বা রামস্ত বচনং মন্ত্রিণঃ সুপুরোহিতাঃ ॥

দুঃখ কাতর, বিষম, অতি বিফল অধোমুখ ও
দীর্ঘ-চিত্ত হইয়া কোন কথা বলিতে সমর্থ হই-
লেন না। আঁধলনাথ রত্নবর, 'মনে মনে
লক্ষ্যপক হতপ্রাণ জানিয়া, অধোমুখে তুষ্ণা-
ভাবে রহিলেন। অনন্তর সৌমিত্রি দৈবি-
লেন, 'শ্রীরাণ দুঃখ-পরিপ্লুত ও তুষ্ণাতাবাগ্ন
হইয়া চিন্তা করিতেছেন এবং দেহবন্ধনকে
নিষা করিতেছেন,—দৈবিক বলিলেন, 'হে
রত্নকুলাদপ! আমার জন্ত 'হইয়া' করিবেন
না। প্রভো হে। পূর্ব হইতেই জানা আছে,
কালের গতিই এইরূপ। আপনি যদি প্রতিজ্ঞা-
পালন না করেন, তাহা হইলে নিশ্চয় আমার
মরক হইবে। হে প্রোক্ত! যদি আমার প্রতি
আপনার প্রীতি থাকে, যদি আমি আপনার
অনুগ্রহ-পাত্র হই, তাহা হইলে লক্ষ্য ত্যাগ
করিয়া আমাকে বধ করুন। প্রভো! ধর্ম্ম
পরিত্যাগ করিবেন না। প্রভু শ্রীরাণ, সৌমি-
ত্রির কথা শুনিয়া বচলিত-চিত্তে মন্ত্রাঙ্গিককে
এবং বশিষ্ঠকে আস্থানপূর্বক দুর্ব্বাসার আগ-
মন, কালের প্রতিজ্ঞা করিতে কখন ও আপনার
প্রতিজ্ঞা এই সমস্তই যত্ন করিলেন। ৪৬-৫৯।
পুরোহিত ও মন্ত্রিণ, রামের কথা শ্রবণ করিয়া

উচুঃ প্রোক্তলঃ সর্কঃ রামবহিষ্টকারণম্ ॥ ৬০
পূৰ্ণমেব হি নির্দিষ্টং তব ভূতারহাণিক ॥
লক্ষ্যং ন বিয়োগন্তে জ্ঞাতো বিজ্ঞানচক্ষুঃ ॥ ৬১
ত্যাগাত লক্ষ্যং রাম মা প্রতিজ্ঞং ত্যজ প্রভো ॥
প্রতিজ্ঞাতে পরিত্যক্তে ধর্ম্মো ভবতি নিকলঃ ॥ ৬২
ধর্ম্মে নষ্টে হিথিলে রামং ত্রৈলোক্যং নশতি ক্রমম্ ॥
তন্ত সর্কিত লোকস্ত পালকো'হসি রত্নম্ ॥ ৬৩
ত্যাক্তা লক্ষ্যমেবৈৎ ত্রৈলোক্যং ত্রাতুর্হসি ॥
রামো ধর্ম্মার্থনহিতং বাচ্যং হোম্যানিদিম্ ॥ ৬৪
সভামধ্য সমাক্ষত্যা প্রাহ সৌমিত্রিহম্মনা ॥
যথেষ্টং গচ্ছ সৌমিত্রে মাতৃকৃষ্টস্ত সংকরঃ ॥ ৬৫
পুরিত্যাগো বধো বাপি সভাযেবোভয়ং সমম্ ॥
এবমুক্তো রত্নপ্রভোঃ দুষ্টব্য্যাঃ গলিতকর্ণঃ ॥ ৬৬
রামং প্রণম্য সৌমিত্রিঃ শীতং গৃহমগাৎ স্বকম্ ॥
ততোহগাৎ সগযুতীরমাচ্যম্য স কৃতাক্ষলিঃ ॥ ৬৭

অক্লিষ্ট-কর্ম্ম। রামকে সকলদেই কৃতাক্ষলিপুটে
বলিলেন,—“ভূতারহারা তোমার, লক্ষ্যপের
লহিত যে বিয়োগ হইবে, ইহা পূর্ব হইতেই
নির্দিষ্ট আছে। এই লক্ষ্যপবিরহ জ্ঞানদৃষ্টি
দ্বারা আমরা অবগত আছি। রাম! শীত্র
লক্ষ্যপক পরিত্যাগ কর; প্রভো। প্রতিজ্ঞা
পরিত্যাগ করিও না। প্রতিজ্ঞা পালন না
করিলে ধর্ম্ম নিকল হয়। হে রাম! সমস্ত
ধর্ম্ম নষ্ট হইলে, নিশ্চয়ই ত্রৈলোক্য
হয়। হে রত্নবর! তুমি ও ত্রৈলোক্যের
পালক; এইমাত্র লক্ষ্যপকে পরিত্যাগ করিয়া
ত্রৈলোক্য রক্ষা করা তোমার উচিত হই-
য়াছে।” রাম, সভামধ্যে তাঁহাণিগের ধর্ম্মার্থ-
যুক্ত অনিদিষ্ট বাক্য শ্রবণ করিয়া সৌমি-
ত্রিকে তৎক্ষণাৎ বলিলেন,—“ধর্ম্মক্ষয় হইয়া
কাজ নাই; সৌমিত্রি! ইচ্ছামত স্থানে গমন
বর; পরিত্যাগ এবং বধ শিষ্টাঙ্গিগের পক্ষে
উভয়ই তুল্য।” রত্নবর এই কথা বলিলে,
সৌমিত্রি, দুঃখ-ব্যাভুল-লোচনে রামকে প্রণাম
করিয়া নিজ গৃহে গমন করিলেন। অনন্তর
সগযুতীরে গমন করিলেন; ওদার আচমন-
পূর্বক কৃতাক্ষলিপুটে লবহার সংগত করিয়া

নব আরাধিত সৎসম্য মূৰ্ত্তি প্রাণমধারয়ৎ ।
 বনমধ্যস্থ পরং ব্রহ্ম বাহুদেবধামবায়ম্ ॥ ৬৮
 পদং তৎ পরমং ধাম চেতসা সংহতচিত্তয়ৎ ।
 বায়ুরোধেন সংযুক্তং সর্কসে দেবাঃ সংধরঃ ॥ ৬৯
 সাক্ষরো লক্ষ্মণঃ পুষ্পপঙ্কজস্থঃ সমাক্ষরম্ ।
 অদৃশ্যং বিবৃণোঃ কৈশিচৎসশরীরং স বাসবঃ ॥ ৭০
 গৃহীত্বা লক্ষ্মণং শক্রেঃ স্বর্গলোকমধাগমৎ ।
 ততো বিকোশচতুর্ভাগং তৎ দেবঃ সুরসমভ্যম্ ।
 নর্কসে দেবর্যো দৃষ্টা লক্ষ্মণং সমপূজয়ন্ ॥ ৭১
 লক্ষ্মণে হি দিব্যমাগতে হরৌ
 সিদ্ধলোকপত্তয়োনিভদা ।
 ব্রহ্মণা সংসমাগমমুখা
 জটুমাহিতমহাবিরূপকম্ ॥ ৭২
 ইতি অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

প্রাণকে মস্তকে রক্ষা করিলেন; এবং
 নিজের সেই অবয়ব দ্বৈ পরমধাম বাহুদেব
 নামক অক্ষর পরম ব্রহ্ম—মনে মনে চিন্তা
 করিলেন। যেরূপ, মহাবিশ্ব ও অগ্নি, বুদ্ধবায়ু
 লক্ষ্মণ-দেহ পুষ্পপঙ্কজ দ্বারা আচ্ছন্ন করিলেন,
 এবং স্তব করিতে লাগিলেন। তখন ইন্দ্র
 কতিপয় দেবতা-সমভিব্যাহারে সশরীর লক্ষ্মণকে
 লইয়া অদৃশ্যভাবে স্বর্গলোকে গমন করিলেন।
 তখন সুরজ্যেষ্ঠগণ ও দেববিশ্বগণ বিষ্ণুর চতুর্থাংশ
 লক্ষ্মণদেহকে অবলোকন করিয়া পূজা করি-
 লেন। তখন নারায়ণাংশ লক্ষ্মণ, স্বর্গে গমন
 করিলেন, সিদ্ধলোকস্থিত যোগিবৃন্দ অনন্ত-
 রূপ-প্রাপ্ত লক্ষ্মণকে দেবীবার জ্ঞাত আনন্দে
 ব্রহ্মার সহিত সমাগত হইলেন। ৬০—৭২ ।

নবমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমহাদেব উবাচ ।

লক্ষ্মণং তু পরিভ্রাত্য রামো হৃৎকমলমিতঃ ।
 মজ্জগা মৈশ্রমাট্টেব বসিতং চৈকমব্রবীৎ ॥ ১
 অভিব্যক্ত্যামি ভরতমধরাঙ্কো মহামতিম্ ।
 অন্য চাহং পরিব্যামি লক্ষ্মণং পদামুগমঃ ॥ ২
 এবমুক্তে রঘুজ্যেষ্ঠে পৌরজানপকান্তনা ।
 ক্রমা ইব ছিন্নমূলঃ হৃৎখার্ত্তঃ পতিতা ভূবি ॥ ৩
 মুচ্ছিতো ভ্যতো যাপি ক্ষত্বা রামাভিত্যবিতম্ ।
 গর্হস্বামাস রাজ্যং স প্রোহেবং রামমস্মিন্দো ॥ ৪
 সত্যেন চ শপে ন্যহং ত্বাং বিনা দিব বা ভূবি ।
 কাজ্জ রাজ্যং রঘুজ্যেষ্ঠে শপে ত্বংপাক্ষয়ঃ প্রোভো
 ইমৌ কুলশবো রাজন্ অভিবিক্ষয় রাশ্বব ।
 কোশলেশু কুলং বীরমুস্তঃস্ব লবং ওধা ॥ ৬
 গচ্ছন্ত দৃঢ়ভ্রাতৃত্বং শক্রেদানয়নায় হি ।
 অম্বাকমেতদ্ গমনং স্বর্গাদায় শৃণোতু সঃ ॥ ৭

নবম অধ্যায় ।

শ্রীমহাদেব কহিলেন,—রাম, লক্ষ্মণকে
 পরিভ্রাত্য করিয়া হৃৎখার্ত্তে চিত্তে, মজ্জগণ, বশিষ্ঠ-
 বৃন্দ এবং বসিষ্ঠকে বলিলেন,—“মহামতি
 ভরতকে রাজ্যাভিষিক্ত করিব। আমি লক্ষ্মণের
 পদবী অনুসারে অন্যাই গমন করিব।” রঘু-
 বর এই কথা বলিলে, নন্দ-জনপদ-বাণী
 সকলে হৃৎখ-কাতর হইয়া ছিন্নমূল-পাদপের
 জায় ভূতলে পতিত হইয়া ভরতও রামের
 কথা শুনিয়া মুচ্ছিত হইলেন; এবং তিনি
 রাম-সমীপে রাতের নিদ্রা করিয়া ইহা বলি-
 লেন,—আমি সত্যের উপর শপথ করিতেছি;
 হে রঘুবর! তোমা বিনা আমি স্বর্গে বা ভূতলে
 রাজ্য কামনা করি না। হে প্রোভো! তোমার
 চরণযুগল স্পর্শ করিয়া শপথ করিতেছি।
 রাজন্! এই কুল-লবকে অভিষিক্ত কর; হে
 রাশ্বব! বীর কুলকে কোশল দেশে এবং লবকে
 উত্তর-প্রদেশে অভিষিক্ত কর; শক্রেদকে আন-
 য়ন করিবার জন্ত দৃঢ়পণ, সত্বর গমন করক।
 আমরা যে স্বর্গবাসের জ্ঞাত গমন করিতেছি, এ

ভরতেন্দ্রাধিগতঃ ক্রতা পতিতাত্তাঃ সন্নীক্য তম্ ।
 প্রোক্ষ্য ভরতঃ বিদ্যা রামবিরোহকাতরাঃ ॥ ৮
 বসিষ্ঠো ভগবান্ রামমুখাৎ সন্যতং বচঃ ।
 পশ্য তাত্তাঃ কথং সন্নীঃ পতিতা ভূতলে প্রভাঃ ।
 তদাং আবাহনং রাম প্রোক্ষ্য কর্ণমুর্ছসি ॥ ৯
 ক্রতা বসিষ্ঠঃ চনং তাত্তাঃ সমুখাণ্ড পূজ্য চ ॥ ১০
 সনোহো রঘুনাদন্তঃ কিং কতোমীতি চাত্রবীং ।
 ততঃ প্রোক্ষণঃ প্রোচুঃ প্রোক্তা ভক্ত্যা রঘুবহম্ ॥ ১১
 বাহুমিচ্ছসি বজ্র তমহুগচ্ছামহে বহম্ ।
 অম্বাকমেবা পরমা প্রীতির্ধ্বংসোহমহমকমঃ ॥ ১২
 তবাহুগমঃ রাম লুপ্ততা নো নুতা মতিঃ ।
 পূজ্যবীর্যবিধিঃ সার্কমহুবাংমাংস্য সন্নীত্ব ॥ ১৩
 তপোবনং বা স্বর্গং বা পুংসং বা রঘুনন্দন ।
 জাত্য তেষাং মনোমার্চ্য কালস্ত বচনং বধা ॥ ১৪
 ততঃ পৌরহঃ চৈব বাচমিত্যাহ রাবণঃ ।

কথা শ্রুত্বৈব কর্ণগোচরং হৃৎকটঃ ।” ভরতের
 বাঁকা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ বসিষ্ঠ, তাঁহাকে
 এবং রাম-বিরোহ কাতর ভয়োদ্বিগ্ন সেই প্রোক্ষা-
 নপ ভূতলে পতিত রহিয়াছে দেখিয়া রামকে
 সন্যতভাবে বলিলেন,—“বাবা! সকল প্রজাবৃন্দ
 ভূতলে পতিত রহিয়াছে; সাগরে তাহাদিগকে
 অবলোকন কর; রাম! ইহাদিগের অভিপ্রা-
 য়ায়া অনুগ্রহ করা তোমার উচিত ।” ১—৯।
 বসিষ্ঠের কথা শুনিয়া রঘুনাদ তাহাদিগকে উঠা-
 ইয়া সান্ত্বনা করিলেন এবং সনোহে বলিলেন,—
 “আমি তোমাদিগের কি করিব?” অনন্তর
 প্রোক্ষণ কৃতান্ত্রাপটে ভক্তসহকারে রঘুবরকে
 বলিল, “হে রাম! আপনি বধায় গমন
 করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, আমরাও ওখান
 আপনার অনুগমন করি। ইহাতে আমাদের
 পরমশ্রীতি; ইহাই আমাদের অক্ষয় ধর্ম্ম।
 রাম! আপনার অনুগমন আমাদের মনোগত
 হৃৎ অভিপ্রায়। হে রঘুনন্দন! তপোবন, স্বর্গ
 অথবা নগর বেখানে আপনি বাইবেন; অথ
 ত্রী পুত্রাদির সহিত সন্নীতঃকরণে আমস্রাজ
 বেইখানে আপনার অনুগমন করিব” রাম
 তাহাদিগের দায়নিক হৃৎতা অবগত হইয়া

কৃষ্ণেব নিশ্চয়ং রামজ্যমিরে বাহনি প্রভুঃ ॥ ১৫
 প্রোক্ষ্য রামাস চ তৌ রামভক্তঃ কুলীনবো ।
 অস্তৌ রবসহস্রাণি সহস্রকৈব লভুনাম্ ॥ ১৬
 বস্তিঃ চাধনহস্তাণামেকৈতম্যে বদৌ বলম্ ।
 বজরয়ো বহনমৌ হৃষ্টপুংসকনারুতৌ ॥ ১৭
 অভাবাণ্য গুতৌ রামং কৃচ্ছ্রেণ তু কুলীনবো ।
 শক্রেদাননয়নং দৃতান্ প্রেষয়ামাস রাবণঃ ।
 তে দূতাস্ত্রিগুণং পশ্য শক্রেদায় জবেদয়ন ॥ ১৮
 কালতাপমনং পশ্যামি পুস্ত্রং চেতিভম্ ।
 লক্ষণস্ত চ নিধ্যাপ্য প্রোক্তজ্ঞাং রাবণস্ত চ ।
 পুত্রাভিষেচনং চৈব নক্ষিৎ রামিচকৌবতম্ ॥ ১৯
 ক্রতা তদুত্তচনং শক্রেয়ঃ কুলদাপনম্ ॥ ২০
 ব্যাধিতেহ পুত্রিং লঙ্কা পুত্রবাহুস্ত সতরঃ ।
 অভিনিচ্য হুবাছং বৈ মধুরায়ং মহাবলঃ ॥ ২১
 ধূপকৈতুর্ক বিদিশানগরে শক্রেদননঃ ।

সেই সমস্ত পৌরজনকে উক্ত বলিয়া জাগিলেন
 এবং কাল-বচনানুসারে নিজ কর্তব্য স্থির করিয়া
 তাহাদিগের বাক্যে—“আচ্ছা” বলিয়া সবুতি
 ছিলেন। প্রভু ত্রীগ্রাম, এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
 কুল ও লবকে স্ব স্ব নগরভ্যে পাঠাইয়া
 গিলেন। রামভক্ত, তাহাদিগের প্রত্যেককে
 হৃষ্টনহস্ত রথ, বৃন্দসহ হস্তা, হৃষ্টসহস্ত অথ
 সৈন্ত প্রদান করিলেন। তখন বহরথ ও বহ-
 ধন-সম্পন্ন হৃষ্টপুংস জনসংঘ আতু, কুল এবং
 নব, রামকে অভিবাদন করিয়া কষ্টে প্রোহা-
 দিল। রাবণ শক্রেয়কে আনয়ন করিবার
 জন্য দূত প্রেরণ করিলেন। তাহার সতর গিয়া
 কালের অগমন, রাবণের প্রতিজ্ঞা, পশ্চাৎ
 হর্কসার কার্য, লক্ষণের নির্গমন, রাম-কর্তৃক
 পুত্রভ্রমর অভিষেক এবং রামের সমস্ত চিকী-
 র্ণিত ব্যাপার শক্রেয়ের নিকট নিবেদন করিল।
 ১০—১৯। শক্রেয়, দেও বৃন্দসহস্রাচার-বাচি-
 ত দূতবাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাধত হইয়াও বৈধী-
 লম্বন করিলেন। অনন্তর মহাবল শক্রেয়, পুত্র-
 যয়কে আহ্বানপূর্বক হুবাছকে মধুরানগরে এবং
 ধূপকৈতুর্ক বিদিশা নগরে আভিষক্ত করিলেন।

অব্যোধ্যায় ত্রিংশৎ শ্লোকে স্বয়ং রামবিন্ধ্যকথা ॥২২
 দক্ষশ্চ মহাত্মানং ভেল্লা অলমপ্রভম্ ।
 হৃৎকলমুগলংবীড়মুখিত্যচাক্ষেপম্ ॥ ২৩
 অভিযাতি রমানাথং শত্রুঘ্নো রঘুপুত্রম্ ।
 ঐশ্বর্যনির্ধনসহিতং বাক্যং প্রাহ মহামতিঃ ॥ ২৪
 অভিযাতি হৃতো তত্র রাজ্যে রাজীবলোচনঃ ।
 তবাহুগমনে রাজন্ বিজ্ঞি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ২৫
 ত্যক্তুং নার্সি মাং বীর ভক্তং তব বিশেষতঃ ।
 শত্রুঘ্নং দৃঢ়ং বুদ্ধিং বিজ্ঞায় রঘুনন্দনঃ ॥ ২৬
 সজ্জীভবতু মধ্যাহ্নে ভবানিত্যত্রবীৰচঃ ।
 অথ কথ্যং সমুৎপেতুর্ভানরাঃ কামরূপিণঃ ॥ ২৭
 ঞ্জকাস্তে রাক্ষসাস্তেব গোপুষ্কাস্তে সহস্রশঃ ।
 কুবীৰ্যং দেবতানাক পুত্রো রামস্ত নিগমম্ ॥ ২৮
 ঞ্জিত্বা প্রোচু রঘুশ্রেষ্ঠং সর্বে বানররাক্ষসঃ ।
 তবাহুগমনে বিজ্ঞি নিশ্চিন্তার্থানি হি নঃ প্রতো ॥২৯
 এতন্নিমন্তরে রামং সুক্লীবোহপি মহাবলঃ ।

বধাবধতিরাগ্যাহ রাবৎ ভক্তবৎসলম্ ॥ ৩০
 অভিযাতিজনং রাজ্যেহ্যপ্যপ্তোহস্মি মহাবলম্ ।
 তবাহুগমনে রাম বিজ্ঞি মাং কৃতনিশ্চয়ম্ ॥ ৩১
 ঞ্জিত্বা তেষাং দৃঢ়ং বাক্যম্ কবানররক্ষসাম্ ।
 বিভীষকমুবাচেনং বচনং মুহু সাধনম্ ॥ ৩২
 ধরিযাতি ধরা যাবৎ প্রজান্তাবৎ প্রশাধি চ ।
 বচনাদ্রাক্ষসং রাজ্যং শাপিতোহসি মহোপরি ॥৩৩
 ন কিঞ্চিদুত্তরং বাক্যং ত্বদা মৎকৃতকারণং ।
 এবং বিভীষকং ত্যক্ত্বা হনুমন্তমথাত্রাবাং ॥ ৩৪
 মারুতে ত্বং চিত্রং জীব মমাজ্ঞাং মা মৃধা কৃণাং ।
 আশ্বত্থমথ প্রাহ তিষ্ঠ ত্বং ধাপরাস্তরে ॥ ৩৫
 ময়া সাক্ষিৎ ভবেদ্ব্যকৃতং যৎকিঞ্চিৎ কারণাত্তরে ।
 তত্তন্তান রাজ্যং প্রোহ ঞ্জকবানররাক্ষসান্ ।
 সর্বানিব ময়া সাক্ষিৎ প্রায়তেতি দয়াবিতঃ ॥ ৩৬
 ততঃ প্রতো রঘুং শনযে ।
 বিশালবকাঃ সিতকণ্ঠনৈজঃ ।

তৎপরে তিনি স্বয়ং রামদর্শনাভিলাষে ত্রুত-
 গতি অব্যোধ্যা গমন করিলেন; এবং গিয়া
 অললতুল্য ভেল্লাই, হৃৎকল-মুগলপরিধান অক্ষয়
 ঞ্জিগ্ধেণ আবৃত মহাত্মা রামকে অবলো-
 কন করিলেন। মহামতি শত্রুঘ্ন, রামপতি
 রঘুবরকে কৃতজ্ঞানিপুটে বর্ষযুক্ত কথা বলিলেন,—
 “হে কমললোচন! হে রাজন্! আমি সেই
 রাজ্যে পুত্রবরকে অভিযুক্ত করিয়া আপনায়
 অহুগমন করিতে নিশ্চয় করিয়াছি জানিবেন।
 বিশেষতঃ আমি আপনার ভক্ত, হে বীর!
 আমাকে পরিত্যাগ করা আপনার অহুচিত।”
 রঘুনন্দন শত্রুঘ্নের বৃঢ়বুদ্ধি অবগত হইয়া এই
 কথা বলিলেন;—তুমি মধ্যাহ্নকালে প্রস্তুত
 হইয়া থাকিবে অনন্তর রামের প্রায়ঃ-
 সংবাদ-শ্রবণে, কামরূপী—বানর, ভল্লুক, রাক্ষস
 ও গোপুচ্ছ বানররূপ এবং ঞ্জিপুত্র ও দেবপুত্র-
 গণ ক্রমধ্যে ওধায় উপস্থিত হইলেন। তখন
 সকল বানর ও রাক্ষসগণ রঘুবরকে বলিল,—
 “প্রতো! আমরা আপনার অহুগমন করিতে
 কৃত-সম্মদ, জানিবেন।” ইত্যবসরে, মহাবল

সুক্লীবও ভক্তবৎসল রাবকে ধোচিহ্ন অভি-
 বাদন করিয়া বলিল,—“মহাবল! অন্তরকে
 রাজ্যে অভিযুক্ত করিয়া আসিয়াছি,—রাম!
 জানিবে,—আমি তোমার অহুগমনে কৃত-
 নিশ্চয়।” ঞ্জিরাম, সেই সমস্ত বানর, ভল্লুক
 ও রাক্ষসগণের দৃঢ়তাহৃৎক বাক্য শ্রবণ
 করিয়া সাগরে বিভীষককে কোমল ভাবে এই
 কথা বলিলেন,—“যাবৎ পৃথিবী বর্তমান
 থাকিবে, আমার আদেশে তুমি তাবৎ রাক্ষস
 রাজ্য শাসন কর, আমার দিব্য,—আমি বাহা
 কহিলাম, ইহার আর উত্তর করিও না।”
 বিভীষককে এই কথা বলিয়া অনন্তর হনু-
 মানকে বলিলেন,—“মারুতি! তুমি চিরজীবী
 হও; আমার আজ্ঞা মিত্যা করও না।” অন-
 ত্তর আশ্বত্থকে বলিলেন,—“তুমিও জীবিত
 থাক; ধাপরশেবে কোন সামান্য কারণে তোমার
 সহিত আমার যুদ্ধ হইবে।” অনন্তর রাবব সগর
 হইয়া আর আর সমস্ত ভল্লুক, বানর ও রাক্ষস-
 গণকে “আমরা সহিত গমন কর” বলিলেন।
 ২০—৩৬। অনন্তর প্রত্যহকালে বিশদ-কমল-

পূরোধসঃ প্রাহ বসিষ্ঠমার্যং
বাস্তুগিহোত্রানি পুরো ভুরো মে ॥ ৩৭
ততো বসিষ্ঠোহপি চকার সৰ্ব্বং
প্রাস্থানিকং কৰ্ম মহাবিধানং ॥ ৩৮
কৌমাধরো বৰ্ভপবিত্রপানি-
মহাশয়ধায় গৃহ্যভুক্তিঃ।
নিজ্জম্য রাষো নগরাং জিতাভা-
চ্ছশীষ যাতঃ শশিকোটিকাতিঃ ॥ ৩৯
রামঃ স্যে নিতপদঃ
পদা পতা পদবিশালিনেত্রা।
পার্বেহধ নক্কেহরুধকজ্জহতা
শ্রামা ধবো ভূমি দীপ্যমাণা ॥ ৪০
শত্ৰুনি শাত্ৰানি ধমুশ বাধা
জগুঃ পুরস্তাভুতবিগ্রহান্তে।
শেষাশ্চ সৰ্কে বৃতবিগ্রহাশ্চ
বমুশ্চ সৰ্কে মুনশ্চ দিব্যাঃ ॥ ৪১
মাতা শ্রুতীনাং প্রবেশ সাধী
বধী হরিং ব্যাহতিভঃ সমুতা।

পঞ্চভুমেবাস্তুপতা জনান্তে
সপুত্রনারাঃ সহ বহুবর্গৈঃ ॥ ৪২
অনাকুতধারমিষাপধগং
রামং ব্রজন্তং বহুগাপকামাঃ।
শান্তঃপুরঃ সামুচরঃ সত্যার্থঃ
শক্রৈরযুক্তো ভরতোহহুবাণং ॥ ৪৩
পঞ্চভুমালোক্য রম্যসমেতং
শ্রীরাঘবং পৌরজনঃ সমস্তাঃ।
সবালরুতাঃ বহুবিলাপ্যঃ
সামাত্যবর্গাশ্চ সমস্তিণো যযুঃ ॥ ৪৪
সৰ্কে গতাঃ ক্ষত্ৰমুখাঃ প্রজ্ঞা
বৈজ্ঞাশ্চ শূদ্রাশ্চ তথাপরে চ।
সুগ্রীবমুখ্যা হরিপুংস্বাশ্চ
স্বাতা বিস্ততাঃ শুভশক্যুতাঃ ॥ ৪৫
ন কশিণাসীদ্রবঃশযুক্তো
দীনোহথ বা বাহুধেয় সক্তাঃ।
আনন্দরূপাহরতা বিরক্তা
যযুশ্চ রামং পশুভূতাবর্গৈঃ ॥ ৪৬

লোচন বিশাল-বক্ষস্থল রত্নকলনারক রামচন্দ্র,
পুরোহিত আৰ্য্য বসিষ্ঠকে বলিলেন,—“শুক্র-
দেব! আমার অগ্রে অগ্নিহোত্র গমন করুক।”
তখন বসিষ্ঠও প্রস্থান-কাল-কর্তব্য সমস্ত মহৎ
কৰ্ম্ম যথাবিধি সম্পাদন করিলেন। কোটি-শশ-
ধর-কমনীয় রাম কৌমবসন পরিধান ও হস্তে
কুণ-পবিত্র গ্রহণপূর্বক মহাপ্রস্থানে কৃতসঙ্কল্প
হইয়া পাতুর জলদজাল হইতে নিশাকরের
জায় নগর হইতে নির্গমন করত প্রস্থান করি-
লেন। কমল-বিশাল-লোচনা রাজ্যলক্ষী কর-
কমলে স্তব্ধ পদ্ম লইয়া, রামের বামভাগে
গমন করিতে লাগিলেন। দীপ্তিমতী শ্রামা
পৃথিবী দেবীও অরুণ-কমল-হস্তে তাঁহার দক্ষিণ
পার্শ্বে অবস্থিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন।
শান্ত, শত্রু, ধমু ও শরনিকর—শত্রুর ধারণ-
পূর্বক তাঁহার অগ্রে অগ্রে চলিল। ‘বেষণ
মুক্তিদান হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। দিব্য
মুনিগণ বাইতে লাগিলেন। সাধবী বেষমাতা

পায়ত্রীও প্রণব ও ব্যাহতি সমতিব্যাহারে নারা-
য়ণের সঙ্গে সঙ্গে গমন করিলেন। শ্রী পুত্র ও
বহুবর্গের সহিত সেই সকল নগরজনপদ-বাসী
জনগণ গমন-পর রামের অনুগমন করিল।
তাঁহারা পূর্ণমন্দেরথ হইয়া রামের সঙ্গে
সঙ্গে চলিল; বোধ হইল, যেন তাঁহারা
উদ্বাটিত মুক্তিধারে গমন করিতেছে। ভরত
শক্রৈর অস্তঃপুরচর নরনারী অমুচর ও পত্নীগণ
সমতিব্যাহারে তাঁহার অনুগমন করিলেন। রাজ্য-
লক্ষী সহ শ্রীলমকে বাইতে দেখিয়া জ্বালামুখ
সমস্ত পৌরজন দ্বিধশ্রেষ্ঠগণ, অমাত্যগণ ও মন্ত্রি-
গণ তাঁহার অনুগমন করিল। ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র,
অজ্ঞাত জাতি এবং সুগ্রীবপ্রমুখ বানরশ্রেষ্ঠগণ
সকলেই ছুটিচেষ্টে গমন করিতে লাগিল। সক-
লেই দান করিয়া বিস্তৃত হইয়াছিল এবং শুভ
শক উচ্চারণ করিতেছিল। ৩৭—৪৫। তখন
কেহই সংসার-দুঃখ-কাতর, দীন, অথবা বাহ-
স্থে আসক্ত ছিল না। জনগণ সংসারবিরক্ত

ভূতান্তবৃত্তান্তি চ বাণি তত্র
 যে প্রাণিনঃ স্থাবঃজন্তমাশ্চ ।
 সাক্ষাৎ পরিত্রাণনন্তশক্তিং
 জগুঃবিরক্তাঃ পরমেকমীশম্ ॥ ৪৭
 নাসীদবোধানগরে তু গন্তঃ
 কশ্চিত্তম্ রাশমধী ন বাতঃ ।
 শূন্তং বভূবধিগমেব তত্র
 পুরং গতে রাজনি রামচন্দ্রে ॥ ৪৮
 ততোহতিদূরং নগরাং স গতা
 দৃষ্ট্বা নদীং তাং हरिनेत्रजाताम् ।
 ননন্দ রাশঃ স্মৃতপারবোহনৌ
 দদর্শ চাশেষমিদং লদিস্থম্ ॥ ৪৯
 অধাগন্ততত্র পিতামহো মহান,
 দেবশ্চ চর্যে স্বয়ংস্চ সিদ্ধাঃ ।
 বিমলকোণীভিরপারপারং
 সমাবৃত্তং ধ্বং হরসেবিতাভিঃ ॥ ৫০
 রবিপ্রকাশভিরভিস্কুরংধ্বং
 জ্যোতির্ময়ং গুহ্র নন্তো বভূব ।

হইয়া পশু ও ভূতাবর্গ সমভিব্যাহারে সাক্ষাৎ
 আনন্দময় রামের স্নানগত হইয়া গমন করিতে
 লাগিল। তথায় যে সকল অদৃশ্য প্রাণী ছিল,
 তাহারা—এবং অদৃশ্য স্থাবর জন্তম সকল
 প্রাণীই বৈরাগ্যমুক্ত হইয়া সাক্ষাৎ পরমাত্মা
 অনন্তশক্তি পরমেশ্বরের অনুগমন করিল।
 অবোধানগরে এমন কোন প্রাণী ছিল না, যে
 রামের প্রতি আশঙ্কিত হইয়া রামের অনু-
 গমন করে নাই। সেই রাক্ষাস রামচন্দ্রে, গমন
 করিলে সমস্ত নগরী প্রাণিশূন্য হইয়াছিল।
 ক্রমে জীরায, নগর চাইতে দূরে গিয়া নারায়ণ-
 স্তুত স্রষ্টা নদী দেখিতে পাইয়া আনন্দিত
 হইলেন। তথায় তিনি স্বীয় পবিত্র বিরামমুর্তি
 স্থাপন করিয়া এই মিথিল ভগৎকে জগদে অব-
 স্থিত দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মহান পিতা-
 মহ, দেবভাবন, ঋষিগণ এবং সিদ্ধসমূহ তথায়
 সমাগত হইলেন। অনন্ত-পার আকাশ, সুর-
 সেবিত স্ব্যাসমুজ্জল কোটি কোটি বিমলে

স্বরংপ্রকাশৈর্মহত্যাং মহত্তি
 সমাবৃত্তং পুণ্যকৃত্যং বহিষ্ঠৈঃ ॥ ৫১
 বহুশ্চ কাতাশ্চ শূণ্যকথৈভা
 ববর্ধ বৃষ্টিঃ কুসুমাবলীনাম্ ।
 উপস্থিতে শ্বেবমৃদনহাদে
 গাভঃস্থ বিদ্যাধরকিন্নরেষু ॥ ৫২
 রামস্ত পদ্ম্যাং সরসুজলং সততং
 স্পৃষ্ট্বা পরিক্রামনশক্তিঃ ।
 ত্রকা তম্ প্রাণ কুতাপ্রলিতং
 রামং পরাস্কন্ পদমেবরক্তম্ ॥ ৫৩
 বিষ্ণুঃ সদানন্দমন্ত্রোহনি পূর্ণো
 জানাসি তৎ নিগদেৎশ্রমে কম্ ।
 তথাপি দাসস্ত মধ্যাধিলেশ
 কৃতং বচো ভক্তপরাহাস বিধন্ ॥ ৫৪
 তুং ভাড়াভৈবৈকমেকমাগাং
 প্রবিষ্ট দেহং পরিপাহি দেবান্ ।
 যদা পদো বা যদি যোঃ ত তু
 প্রোক্ত দেহং পরিপাহি নত্বম্ ॥ ৫৫
 ত্রমেব দেবাধিপতিশ্চ বিষ্ণু-
 জনন্তি ন ত্বাং পুরুষা বিনা মাং ।

আবৃত্ত হইল। তথায় স্বরংপ্রকাশ অতিপ্রধান
 পুণ্যশীল-শ্রেষ্ঠগণ সমাবৃত্ত নীলসম্পন্ন নতো-
 মণ্ডল জ্যোতির্ময় হইল। শূণ্যকথায় বহিতে
 থাকিল। পুষ্পসমূহ বর্ধন হইতে লাগিল।
 স্বর্গীয় বায়ু ব্যক্তি হইল। বিদ্যাধর-কিন্নরগণ
 গান করিতে থাকিল। ৪৬-৫২। অনন্তশক্তি রাম,
 চরণতলে একবারমাত্র সরসুজল স্পর্শ করিয়া
 তদুপরি পরিক্রমণ করিলেন। ত্রকা, তখন
 কুতাপ্রলিপুটে রামকে বলিলেন,—“হে পরমা-
 স্কন্ ! আপনি সগানন্দময় পূর্ণ পরমেশ্বর বিষ্ণু,
 আপনি স্বীয় অধিতার ত্রৈশ তত্ত্ব অবগত
 আছেন। হে অধিলজগৎপতে। আমি
 দাস ; তথাপি আমার বাক্য রক্ষা করিলেন।
 হে সর্বজ্ঞ ! আপনি ভক্তবৎসল হউ ;
 আপনি ভীতগণের সহিত, এক আশ্রয় বৈকল্য
 দেহে প্রবিষ্ট হইয়া দেবগণকে রক্ষা করুন।
 অথবা যদি রুচি হয়, ত সেই পরমেশ্বর প্রাণী

সহজকৃত্য নমো। নমস্তে
 প্রসাদ দেবেশ পূৰ্ণনমস্তে ॥ ৫৬
 পিতামহপ্রার্থনয়া স রামঃ
 পশুংসু দেবেশ মহাপ্রকাশঃ।
 মুখং চ চক্ষুঃশি দিবৌকসায় তদা।
 বভূব চক্রাদিযুক্তচতুর্ভুজঃ ॥ ৫৭
 ৫. বো বভূবেশ্বরভক্তভূতঃ
 নৌমিত্রিরত্যাত্ত্বভোগধারী।
 বভূবভূতচক্রধরো চ দিবো।
 কৈকেয়িন্দ্রমূৰ্ণবদ্যাক্তকং ॥ ৫৮
 সীতা চ লক্ষ্মীরভয়ং পুত্রৈব
 রামো হি বিষ্ণুঃ পুরুষঃ পুত্রাণঃ।
 মহানুজঃ পূৰ্ণলরীরভয়ং
 বভূব ভেজোময়দ্বিব্যমূর্তিঃ ॥ ৫৯
 বিষ্ণুঃ সমাসাদ্য হুরেন্দ্রমুখ্য।
 দেবাশ্চ সিদ্ধা মুনয়শ্চ বকঃ।
 পিতামহাখ্যাঃ পৱিত্রঃ পরেশং
 ততৈবগুণন্তঃ পশুংসুভক্তঃ ॥ ৬০

আক্ষয়সংপ্রাণিতপূর্ণচিত্তা
 বভূবিরে প্রাপ্তমদোরথান্তে।
 তদাহ বিষ্ণুঃ-হিৎস্ব মহাত্মা
 এতে হি ভক্তা মনি চাহুরক্তাঃ ॥ ৬১
 ধাতুং দিবং মামমুখ্যতি সর্বে
 ভিৎস্বানুরীয়া আপি পূর্ণযুক্তাঃ।
 বৈকুণ্ঠনাম্যং পরমং প্রয়াস্ত
 সমাবিশবাস্ত মমাক্ষর্য্য কৃত্ব ॥ ৬২
 শ্রুত্বা হরৈর্বাক্যমথাত্রবীং কঃ
 সাত্ত্বমিকান্ বাস্ত বিচিত্রভোগান্।
 লোকায়তীয়েপরি লোপায়মানং
 ভক্তাবযুক্তাঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জাঃ ॥ ৬৩
 যে চাপি ভে রাম পবিত্রনাম
 গৃণতি মর্ত্যা লবকাল এব।
 অজ্ঞানভো বাপি ভক্তস্ত লোকাং-
 ত্তানেষ যোমৈরপি চাবিশ্রব্যান্ ॥ ৬৪
 ততোহতিশৃষ্টাঃ হরিদ্রাক্ষসান্যঃ
 স্পৃষ্টা জনং ত্যক্তকল্যাণরাস্তে।

হইয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন। আপনি
 সুরপতি বিষ্ণু; আমি ভিন্ন অপর পুরুষকুল
 আপনাকে অবগত নহে। আপনাকে সহস্র
 সহস্র বার নমস্কার, হে দেবেশ! প্রসন্ন
 হউন; আপনাকে পূজায় নমস্কার।” তখন
 রাম, পিতামহের প্রার্থনাক্রমে দেবপুত্রের
 সমক্ষেই জ্যোতির্ময় হইয়া দেবপুত্রের রূপ
 প্রভিষাৎ করত চক্রাদিযুক্ত চতুর্ভুজ মূর্তি
 পাইলেন; নৌমিত্রি, বিষ্ণুস্বায়ম্বরূপ আঁত
 বিচিত্রকার অনন্ত হইয়াছিলেন; কৈকেয়ী-
 পুত্র ভরত ও লবকাসুর-বিনাশী শত্রুঘ্ন,
 চক্র ও শঙ্খ হইলেন। সীতা পূর্বেই
 লক্ষ্মীপত্নী হইয়াছিলেন। পুত্রাণ-পুরুষ
 রামরূপী বিষ্ণু, অমরজগৎ সমভিব্যাহারে
 পূৰ্ণ শরীরে ভেজোময় দ্বিব্যমূর্তি হইলেন।
 হুরেন্দ্রমুখ দেবগণ, সিদ্ধগণ, মুনিগণ, ব্রহ্মগণ
 এবং পিতামহ ব্রহ্মভূতি, চতুর্দিকে লগ্নায়মান
 হইয়া পরমেশ্বরের স্তব, কীর্তন ও পূজা করত

সকলমনোরথ হইয়া আনন্দে প্রাণিত-চিত্ত
 হইলেন। তখন মহাত্মা বিষ্ণু ত্র্যম্বকে বলি-
 লেন,—“এই সমস্ত বশিষ্ঠগণ আমার ভক্ত ও
 অনুগত; অবিক কি ইহাদিগের মধ্যে ভিৎস্বাণ-
 আভিরাণ—আমি স্বর্গে গমন করিতেছি—
 তথাপি আমার অনুগমন করিয়াছে। ইহারা
 বৈকুণ্ঠের সমস্ত লোক প্রাপ্ত হউক; আমার
 আজ্ঞাক্রমে তুমি ইহাদিগকে তুমি লইয়া
 যাও।” ত্র্যম্বক নারায়ণের বাক্য শ্রবণ করিয়া
 বলিলেন,—“এই সকল সাক্ষিত-পুণ্যরাশি
 আপনায় ভক্তগণ দ্বারা লোকোপরি বিরাজ-
 মান বিচিত্র ভোগস্থান সাত্ত্বিক লোকে গমন
 করুন; হে রাম। যে সকল মনুষ্য মৃত্যুকালে
 অজ্ঞানেও আপনার পবিত্র নাম কীর্তন করে,
 তাহারও যোগলভ্য সেই সমস্ত লোকে গমন
 করে।” ৫০—৬৪। অমন্তর বার রাক্ষস প্রভৃতি
 সকলেই আঁত আনন্দে সরসজল স্পর্শ করিয়া

এপেলির প্রাক্তনমেষ রূপং
বহুশতা বহুহরীংরাস্তে ॥ ৬৫
প্রাক্তনং প্রাপ চরিত্রবীরঃ
মুদ্রীষ আদিত্যবোধবদ্বাং ।
জ্ঞেতা বিমগ্নাঃ সরস্বতীম্
নরাঃ পরিত্যজ্য মনুষ্যমেহম্ ॥ ৬৬
আরুহ্য দিব্যভরণা নিমগ্ন
প্রাপুশ্চ তে সাত্তনিকালোকান্ ।
ত্ৰিধীকপ্রজ্ঞাতা অপি রামদৃষ্টা
জগৎ প্রবিষ্টা দিব্যমেব বাতাঃ ॥ ৬৭
দিত্বজ্বো আনপন্নশ্চ লোকা
রামঃ সমালোক্য বিমুক্তনঃস্রাঃ ।
স্মৃতা হরিং লোকগুরুং পরেশং
স্পৃষ্টা জগৎ স্বর্গবাপুরস্তাঃ ॥ ৬৮
এতাবদেবোত্তরমাহ শত্ৰুঃ
শ্রীরামচন্দ্রস্ত কথ্যবশেষম্ ।
বঃ পান্ধবপাত্র পঠেৎ স পাপাৎ
বিমুচ্যতে জগৎসংস্রজাতাৎ ॥ ৬৯

দেহত্যাগ করিল। তাহাতে তল্লক ও বানর-
শ্রেষ্ঠগণ যে যে দেবতার অংশদ্রুত, সেই
সেই পূৰ্ণতন রূপ প্রাপ্ত হইল। বানর-প্রবীর
মুদ্রীষ, সূর্য্যবোধো উৎপন্ন বলিয়া সূর্য্যো
মিলিত হইল। অনন্তর সেই সকল মনুষ্য
সরস্বতীম্ নিমগ্ন হইয়া মনুষ্যকলংকর পরি-
ত্যাগ করিল। অস্তুর স্বর্গীয় আভরণে
ভূষিত ও দিব্য বিমানে আরুহ হইয়া সাত্তা-
নিক নামক শোকে গমন করিল। ত্ৰিধীক
জ্ঞাতরাও শ্রীরামকর্তৃক অবলোকিত হওয়াতে
জলে প্রবিষ্ট হইবামাত্র স্বর্গে গমন করিল।
যে সকল অনপন্নবানী শোক রামকে দেখিতে
আদিয়াছিল, তাহারাও তদদর্শনে মুক্তসঙ্গ
হইল। তখন তাহারা লোকগুরু পরমেশ্বর
হস্তকে স্মরণ করত সরস্ব-জল স্পর্শ করিয়া
তৎকরণে স্বর্গে গমন করিল। মহাদেব, রাম
কথার অবশিষ্ট ঘটনা পূর্ণ উত্তর ভাগ এই

দিনে দিনে পাপচরং প্রকূর্ব্বন
পঠেদ্রঃ প্রোকমপীহ তত্যা ।
বিমুক্তসর্কাসচরঃ প্রয়াতি
রামস্ত সালোক্যমনন্তলভ্যম্ ॥ ৭০
আখ্যানমেতদ্রত্ননাথক
কৃতং পুরা রাববচোদিতেন ।
মহেশ্বরেণাপ্তভবিষ্যদর্থং
জ্ঞাতা তু রাঃ পরিতোষমতি ॥ ৭১
রামায়ণং কাব্যমনন্তপুণ্যং
শ্রীশঙ্করেণাতিহিতং ভবান্তৈ ।
তত্যা পঠেদ্রঃ শৃণুয়াৎ স পাপৈ-
বিমুচ্যতে জগৎশতোত্তরৈশ্চ ॥ ৭২
অধ্যাত্মরামং পঠেৎ নিত্যং
শ্রোতুশ্চ তত্যা লিখিতুশ্চ রামঃ ।
জতি প্রসন্নশ্চ সন্য সমীপে
সীতাসমেতঃ শ্রিয়মাত্মনোতি ॥ ৭৩

পর্ধ্যন্তই বলিয়াছিল। যে ব্যক্তি, ইহা
হইতে একচরণও পাঠ করে, সে সহস্র জন্মা-
জ্জিত পাপরাশি হইতে মুক্তি লাভ করে।
মনুষ্য, দিন দিন রাশি রাশি পাপ করিয়া
ভক্তিপূর্ব্বক ইহার যদি একলোকও পাঠ
করে, যে সর্কপাপ-বিনির্মুক্ত হইয়া অনন্ত-
লভ্য রামসালোক্য প্রাপ্ত হয়। মহেশ্বর
অচর্ধ্যমী রাবব কর্তৃক প্রবর্তিত হইয়া রামাব-
তারের পূর্কই এই ভবিষ্য-ঘটনাপূর্ণ রত্ন-
নাথের উপাখ্যান রচনা করেন; ব্যাকের মুখে
ইহা শ্রবণ করিয়া রত্ননাথ পরিতুষ্ট হন। বাহা
হটক, পরে এই শ্রীমহাদেব জগৎ-পুণ্যজনক
রামায়ণ কাব্য ভবানীর মিকট ব্যক্ত করেন।
যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে ইহা পাঠ করে
বা শ্রবণ করে, সে, শত শত জন্মজিত পাপ
হইতেও মুক্তি লাভ করে। যে ব্যক্তি ভক্তি-
সহকারে অধ্যাত্ম-রাশিমাণব নিত্য পাঠ করে, বা
শ্রবণ করে অথবা লিখিত করে, সীতা সহিত

স্বাধীন জনমোহরমাধক্য
প্রসাদিতি: সুবর্ষেরপি সংস্কৃতক।

প্রসাদিতি: সুবর্ষেরপি
বিধা: প্রসাদিতি: সুবর্ষেরপি
ইতি নবমোহরমাধক্য।

স্বাধীন জনমোহরমাধক্য
প্রসাদিতি: সুবর্ষেরপি
সংস্কৃতক।

স্বাধীন জনমোহরমাধক্য
প্রসাদিতি: সুবর্ষেরপি
সংস্কৃতক।

নবমোহরমাধক্য

স্বাধীন জনমোহরমাধক্য
প্রসাদিতি: সুবর্ষেরপি
সংস্কৃতক।

স্বাধীন জনমোহরমাধক্য

